

# En & vert Avec vous

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

N°32  
Printemps 2022



chaque  
jardin  
compte

## Dossier : Des jardins sans pesticides

TIRÉ À PART

(Les Jardins Sothys,  
là où les sens  
prennent racine)

INITIATIVES JARDIN

Trésors de biodiversité au CCVS

Promenade dans les jardins Sothys

Créavert, histoire d'une transmission

Éco-pâturage avec les Moutons de l'Ouest

Les sols, ou l'origine du monde selon Marc-André Selosse

# Crises et opportunités

Qu'elles soient climatiques, environnementales, sanitaires ou économiques, les crises n'épargnent personne depuis plus de deux ans. Certaines ouvrent des opportunités pour nos entreprises : le besoin de végétal exprimé massivement par les Français depuis le 1<sup>er</sup> confinement a fortement stimulé notre secteur. Mais la situation géopolitique actuelle vient bousculer cette dynamique.

Je ne peux que me désoler de ce qui arrive si soudainement au peuple ukrainien, avec une pensée particulière pour Lesia Vasylenko, une députée ukrainienne que nous avons rencontrée seulement quelques semaines avant le début du conflit pour échanger sur nos bonnes pratiques environnementales. Et j'espère qu'une issue favorable sera bientôt trouvée.

Les conséquences prévisibles de la situation actuelle sont à l'opposé de celles de la crise sanitaire : alors que nos carnets de commande étaient remplis il y a un an, l'impact de cette guerre sur le pouvoir d'achat des Français et les pénuries de matériaux que nous subissons pourraient ralentir notre activité.

Nous avons de nombreux atouts : nous restons non-délocalisables, nous jouons un rôle incontournable dans la transition écologique, que ce soit à travers la rénovation énergétique ou la végétalisation des villes, nous sommes des professionnels du vivant et de la biodiversité.



Sachons notamment saisir l'échéance du 1<sup>er</sup> juillet prochain, et la fin de l'utilisation des phytos chez les particuliers et dans les entreprises, pour nous positionner comme tels : en période de crise, la fidélisation de nos clients est un enjeu majeur. De son côté, l'Unep continuera de se mobiliser, parfois avec notre interprofession VAL'HOR, pour faire valoir nos intérêts et défendre nos entreprises auprès du prochain Gouvernement – tout comme elle le fait activement depuis deux ans.

J'en suis convaincu : nous avons les compétences et les connaissances pour répondre aux enjeux environnementaux aux côtés de nos clients. C'est ainsi que nous pourrions transformer cette crise en opportunité.

LAURENT BIZOT,  
PRÉSIDENT DE L'UNION NATIONALE  
DES ENTREPRISES DU PAYSAGE



## Sommaire

Actus .....	03
Le fascicule 35 en détails.....	23
<b>Vie de la profession</b>	
Worldskills, entre deux finales.....	27
Catherine Muller, présidente de VAL'HOR .....	30
Taille des haies et biodiversité .....	32
Pour peser dans le débat .....	35
Commande raisonnée en aménagement paysager .....	36
<b>Dossier</b>	
Des jardins sans pesticides .....	38
<b>Zoom sur</b>	
Des trésors de biodiversité au CCVS.....	52
<b>Innovation</b>	
Des moutons pour changer d'attitude.....	58
<b>Avis d'expert</b>	
Créavert, histoire d'une transmission .....	64
<b>Tendances</b>	
Réinventer le jardin .....	72
<b>Initiatives Jardin</b>	
Les Jardins Sothys, là où les sens prennent racine .....	80
<b>Grand témoin</b>	
Marc-André Selosse Les sols sont l'origine du monde ! .....	88
<b>Feuilles à feuilles</b> .....	97



En Vert & Avec vous est une publication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, 60 ter rue Haxo, 75020 Paris. Tél. : 01 42 33 18 82 - Directeur de la publication : Laurent Bizot - Comité éditorial : V. Adeline, L. Bizot, P. Darmet, L. Dumas, F. Furtin, Ch. Gendron, Ch. Gonthier, S. Goujon, P. Goubier, G. de la Bretesche, J. Malsoute, A. Selinger, D. Veyssi  
**Rédactrice en chef : Bénédicte Boudassou** (conception, rédaction, coordination). **b.boudassou@gmail.com**. Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél. : 01 53 36 20 40. Publicité : J.-S. Cornillet, js.cornillet@ffe.fr, assistante de fabrication : Aida Pereira - 01 53 36 20 39 - aida.pereira@ffe.fr. Maquette : Matthieu Rollat, matthieu.rollat@gmail.com  
- Imprimé en France - Imprimeur : Imprimerie de Champagne - ISSN 2431-6423



Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel Quali'OP. Depuis 2014, l'Unep a le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE). Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.



# Les Jardins Sothys, là où les sens prennent racine

Lovés au cœur d'une nature préservée, les jardins Sothys se composent d'une succession d'espaces qui célèbrent l'art, la beauté et la nature. Lieu d'évasion et de détente, ce parcours intimiste déploie ses couleurs au fil des saisons. Comme une promesse de reconnexion avec l'essentiel...

**Reportage Snezana Gerbault**

La route traverse de grandes étendues de forêts aux sous-bois frais peuplés de fougères et de bruyères mauves. L'air limpide chargé d'effluves de pins, de mousses et d'écorces gorgées d'eau enveloppe une nature quasi intacte. Logé entre le Cantal et les gorges de Dordogne, Auriac est un petit village corrézien, de 250 habitants, devenu aujourd'hui un lieu incontournable de bien-être. La maison et les jardins Sothys dédiés à la beauté cultivent ici la nature comme un art de vivre. Construits en bois et pierres du pays, les bâtiments modernes s'intègrent parfaitement dans le paysage. Ils s'entourent d'un écran de verdure aux ambiances apaisantes. Cet ensemble clos est une invitation au rêve et à la détente.



Des arbustes odorants invitent les visiteurs à sentir les parfums des fleurs et des feuillages.



Alain Chaumeil, jardinier en chef



Figure centrale de la cour d'honneur, une boule de granit est portée par la force de l'eau.

À l'entrée du site, vue imprenable sur le lac



## Un site préservé

Implication, authenticité et développement durable sont au cœur de ce projet si cher à Bernard Mas, fondateur du groupe Sothys dont les produits cosmétiques sont diffusés aujourd'hui dans 120 pays. Très attaché à ses racines, il a choisi le pays de son enfance pour réaliser ce rêve de jardins qui évolue au cœur de la Corrèze depuis 2008.

Ces jardins se situent sur le plateau de la Xaintrie, à 615 mètres d'altitude au bord d'un lac entouré de forêts. Influencé à la fois par le climat océanique du sud de la Corrèze et semi-montagnard du plateau de Millevaches, le site reçoit les pluies abondantes et des chutes de neige fréquentes en hiver. Les plantes poussent en terre légère et acide. L'Atelier Callarec a été chargé de la conception. Pascal et Cécile Callarec ont imaginé un parcours dont les noms reprennent ceux des soins de l'institut Sothys. « *Nous avons associé les végétaux pour créer des microcosmes et découper l'espace en « escapades », mot qui correspond parfaitement à la philosophie de la maison* » explique Pascal Callarec.



Le jardin égyptien célèbre la beauté de la déesse Sothys.



Zen et soigné, le jardin japonais, pour quelques instants de méditation



Dans l'Escapade hydratante, la calade de galets et le jeu des brumisateurs créent l'ambiance.





L'Escapade velours plonge les visiteurs dans un clos intime où dominent les formes arrondies.



Textures et couleurs sur les troncs avec de beaux lichens

Le promeneur plonge ainsi au cœur d'ambiances créées en écho à ces soins, sous forme d'escapades sensorielles. Les quatre hectares des jardins valorisent le monde végétal, source d'inspiration pour les produits de beauté et de bien-être.

Toucher les écorces des essences rares, traverser la roseraie parfumée, s'abriter dans la brume d'un jardin d'ombre par un jour d'été, contempler l'étendue sauvage de la prairie humide depuis le belvédère... Chaque espace éveille les sens et la curiosité. Les sensations varient au fil des pas. Tout est conçu pour susciter l'émerveillement et offrir aux visiteurs des moments de sérénité dans un cadre naturel haut en couleurs. Mais l'entretien de ces jardins demande un travail constant, réalisé par Alain Chaumeil, jardinier en chef et son équipe de cinq permanents et deux saisonniers. L'Atelier Callarec vient aussi régulièrement suivre l'évolution des jardins. « Avant de planter, nous amendons la terre qui est assez pauvre puis nous épandons un épais paillis afin de préserver l'humidité et éviter les désherbages. Nous recyclons tout en permanence pour fabriquer ces paillis qui limitent aussi le lessivage du sol par les pluies ». Les tailles prennent également un temps considérable et une grande précision, par exemple sur les osmanthes et filaires (*Phillyrea angustifolia*) qui forment de magnifiques haies tout le long du parcours.



Ornée de sa treille de glycines, l'Escapade blanche évoque l'esprit d'un jardin de cloître.



Le jardin Escapade hydratante, en partie sous les ombrages humides où le peltiphyllum et l'osmonde se développent.

## Botaniques et contemporains

Chaque jardin offre un milieu différent, dévoile des recoins et des perspectives inattendues car l'ensemble de ces quatre hectares se situe sur un terrain en dénivelé. De la sagesse d'un jardin zen à la rigueur d'un jardin à la française situés en haut du site, en passant par un jardin de sous-bois puis un jardin à l'anglaise épris de liberté s'ouvrant sur la prairie sauvage, le parcours surprend par sa longueur et ses richesses végétales.

La grande cour s'ouvre sur une imposante boule de granit tournant sur son axe grâce au mouvement de

l'eau. Un jardin superbe japonais se loge entre les bâtiments et en enveloppe une partie.

Le jardin égyptien s'articule ensuite autour d'un bassin de faible profondeur, un grand miroir d'eau où se reflètent les palmiers et les miscanthus géants. Dès qu'ils atteignent la taille adulte, la partie basse de leurs cannes est dénudée pour que cette cloison vivante puisse offrir plus de transparence. Ce jardin évoque la légende de Sothys qui célèbre le culte de la beauté. Agrumes, figiers et romarins se mêlent aux jasmins, lavandes et lauriers du Portugal.



Parcours olfactif dans la roseraie



Foisonnants de vie, les trois étangs abritent de nombreux insectes, oiseaux, batraciens et plantes aquatiques.



La prairie humide est fauchée deux fois par an.

Un peu plus loin, légèrement encaissée et conçue comme un cocon protecteur, l'escapade « velours » évoque la douceur. Ce sont les formes arrondies qui s'expriment ici avec les coussins velus des stachys, les jeunes pousses du sumac de Virginie (*Rhus typhina*) ou encore les feuilles de gainier du Canada (*Cercis canadensis*). L'escapade « peau » invite à découvrir le monde des écorces de différentes essences qui expriment ici leur grande diversité. Proche de l'allée principale, l'escapade « senteurs » met en scène les parfums et souligne leur importance permettant aux promeneurs de s'arrêter pour s'enivrer de ces effluves.



Le passage entre les jardins et la prairie, réalisé en acier corten, offre des axes de vue choisis.



La collection de rosiers anciens habille une pergola contemporaine.

On poursuit la visite dans la roseraie contemporaine, puis dans le cloître aux fleurs blanches entouré d'arbustes aux magnifiques floraisons. Ici trône une majestueuse pergola habillée de glycines blanches et encadrée par des buis taillés. Tout en bas des jardins, la prairie humide est un espace ouvert parsemé de fleurs sauvages. Un belvédère permet de s'avancer pour admirer les trois bassins peuplés de nénuphars, d'ajoncs et d'autres plantes des milieux aquatiques. Quelques majestueux cyprès chauves (*Taxodium distichum*) peuplent les berges humides. Une boîte en acier corten réalisée par un artisan de la région sert de sas d'entrée. Elle offre des vues insolites sur le jardin puis quelques marches mènent vers la passerelle sinueuse permettant aux visiteurs d'approcher les bassins et d'observer leur vie foisonnante. Partout les bancs permettent de s'arrêter afin d'apprécier les moments de paix et de calme.





Carole Valette, responsable de la ferme et experte en herboristerie

©BBoudassou

## Quand la beauté puise ses ressources au potager

Les jardins Sothys ne s'arrêtent pas à ce parcours passant de clos intimistes à la vaste prairie humide. À quelques centaines de mètres l'aventure végétale se poursuit dans une petite ferme familiale et biologique d'une surface d'un demi-hectare. C'est là où sont cultivées et séchées les plantes aromatiques et médicinales destinées à l'élaboration de cosmétiques 100 % bio de la marque. Engagée depuis 2013 dans la culture biologique, l'entreprise fabrique aujourd'hui une gamme d'une vingtaine de produits qui dépendent entièrement des saisons et des récoltes. Ainsi

lorsque le concombre ou le souci ne poussent plus dans le potager, la fabrication de masques, crèmes et autres infusions est interrompue... en attendant la saison suivante. « Un atelier de séchage, ainsi qu'un atelier de formulation et de fabrication attendants permettent de maîtriser parfaitement la sélection des ingrédients. Les macérations, hydrolats et autres extractions sont réalisées grâce aux techniques ancestrales à partir d'une vingtaine d'espèces végétales. La production reste donc artisanale », précise Carole Valette, experte en herboristerie et en formulation cosmétique.



Plante emblématique de la ferme, le bleuet pousse de façon généreuse et attire les pollinisateurs.

©BBoudassou



La récolte des soucis, effectuée le matin, à la main

©BBoudassou



Claies de séchage sur toile

©BBoudassou



Le séchage des bleuets après la récolte

©BBoudassou



Les fleurs des pensées cultivées en rangs



Dans le séchoir se succèdent les plantes au fil des saisons.



Le champ des soucis, *Calendula officinalis*



Savons bio produits sur place avec les fleurs de souci

Un maraîcher et une responsable d'éco-conception veillent sur le bon déroulement de chaque étape de fabrication. Ici sont développées les nouvelles formules, lorsque dans les champs poussent les calendules, les bleuets, les camomilles ainsi que les carottes et les pensées sauvages récoltées à la main. Dans le jardin des plantes aromatiques se côtoient thym et autres mélisses. La méthode douce de séchage sur les claies permet de préserver les arômes, les couleurs et les bienfaits. Les produits finis sont expédiés dans des boîtes en carton recyclable *made in France*, imprimées avec des encres végétales. Des jardins conduits dans le respect de l'équilibre écologique jusqu'à la production bio de cette ferme, le site allie la nature et la beauté. En 2018, les Jardins Sothys ont été récompensés pour ce travail exigeant et ont reçu le label « Jardin remarquable » attribué par le ministère de la Culture aux parcs et jardins présentant un intérêt culturel, esthétique, historique et botanique. Une reconnaissance essentielle pour cette création exemplaire de l'art paysager.

### Jardins Sothys

10 rue Bernard Mas

19 220 Auriac

[www.lesjardinssothys.fr](http://www.lesjardinssothys.fr)

### Atelier Callarec

Ar Vur, 22 450 Troguéry

[info@ateliercallarec.fr](mailto:info@ateliercallarec.fr)

[www.ateliercallarec.fr](http://www.ateliercallarec.fr)