



Emmanuel DELANNOY

Auteur et consultant en Biodiversité &
Économie



COLLOQUE
Génie
Écologique

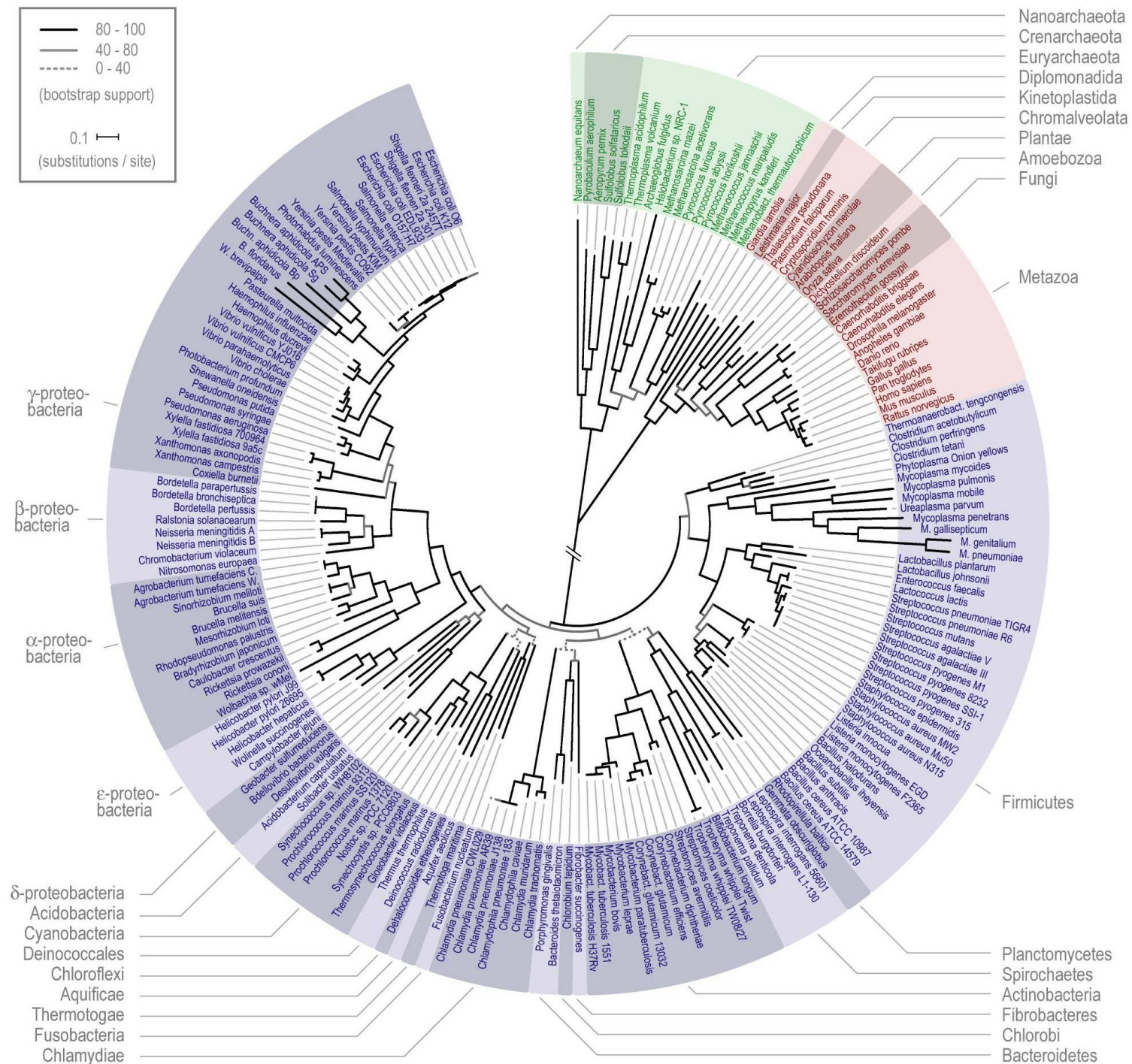
MOT DE CLOTURE

*« Il y a plus de merveilles en ce monde
que nos rêves ne pourrions jamais en
contenir »*

William Shakespeare



Thermodynamique
Complexité
Emergence





JOHN CUSACK CAMERON DIAZ CATHERINE KEENER

BEING JOHN MALKOVICH

A FILM DIRECTED BY SPIKE JONZE

4 GOLDEN GLOBE
NOMINATIONS
BEST MOTION PICTURE
Musical or Comedy
BEST SUPPORTING ACTRESS
Cameron Diaz
Catherine Keener
BEST SCREENPLAY
Charlie Kaufman

UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL Presents A PROPAGANDA FILMS/SINGLE CELL PICTURES Production JOHN CUSACK CAMERON DIAZ CATHERINE KEENER GUSON DEAN "BEING JOHN MALKOVICH"

MARY KAY PLACE and JOHN MALKOVICH Music by CARTER BURWELL Editor ERIC FORDSPENN Production Designer K.K. BARRETT Director of Photography LANCE ACORD Executive Producers CHARLIE KAUFMAN MICHAEL KUBIN Produced by MICHAEL STIPS and SANDY STERN STEVE SOUL VINCENT LANDAY Written by CHARLIE KAUFMAN Directed by SPIKE JONZE



Read the Screenplay Published by Faber and Faber

PROPAGANDA

© 2002 Universal Studios Inc. All Rights Reserved

PG-13



www.uip.com

EVER WANTED TO BE SOMEONE ELSE?



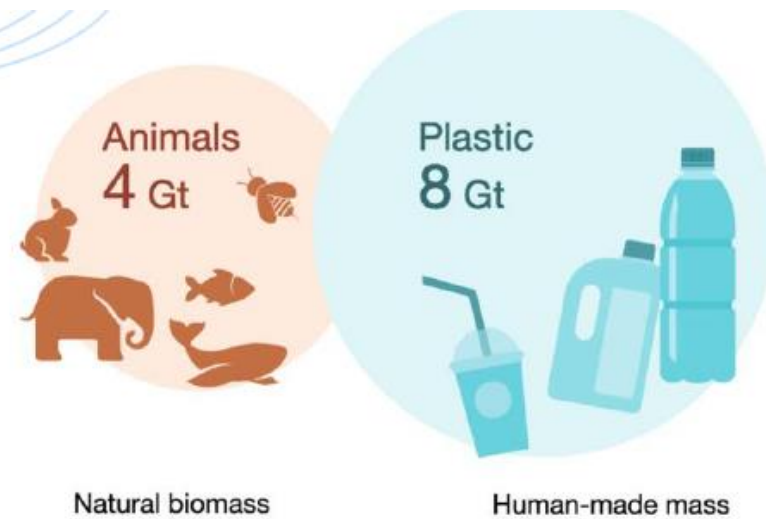
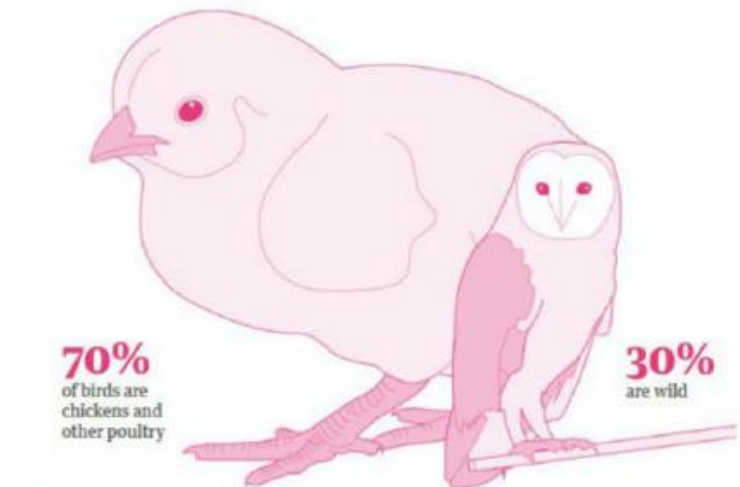
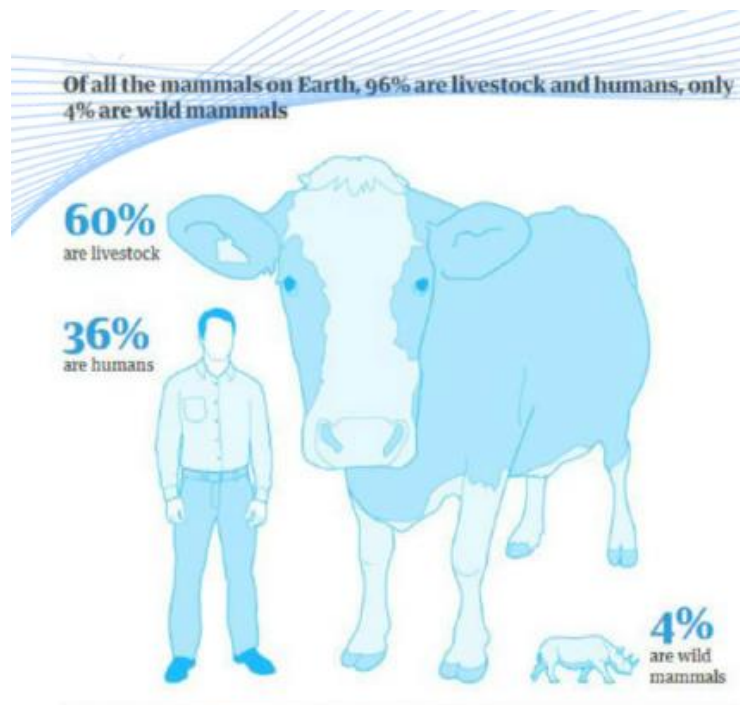


Fig. 3 | Contrasting key components of global biomass and anthropogenic mass in the year 2020 (dry-weight basis). The ratio between the circle areas within each pair represents the corresponding mass ratio of the two illustrated

*« Le secret d'un bon bricolage,
c'est de garder toutes les pièces »*

Aldo Leopold



Et pourtant elle tourne !

Depuis 3,8 milliards d'années, la vie :

- Innove
- Crée de la richesse
- Organise
- Structure matière et information

Sans apport extérieur de matière,
et avec le soleil pour seul apport
d'énergie externe.

Le système vivant planétaire ?
Un système de production durable !



BRUNO LATOUR

OÙ SUIS-JE ?

**Leçons du confinement
à l'usage des terrestres**

LES
EMPÊCHEURS
DE PENSER
EN ROND

?

Bruno Latour

Où atterrir ?

Comment s'orienter
en politique

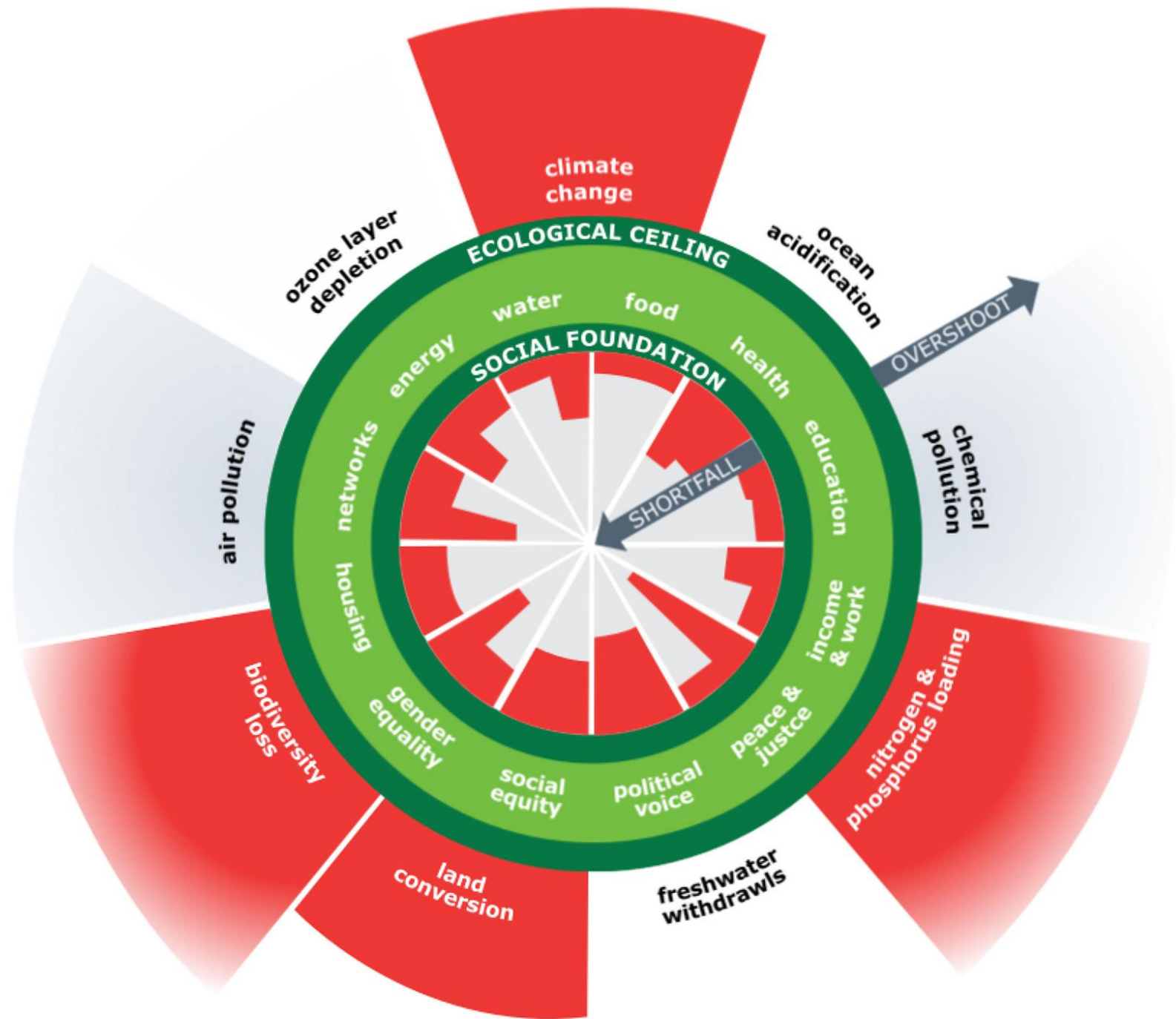
La Découverte

Comment on y va ?

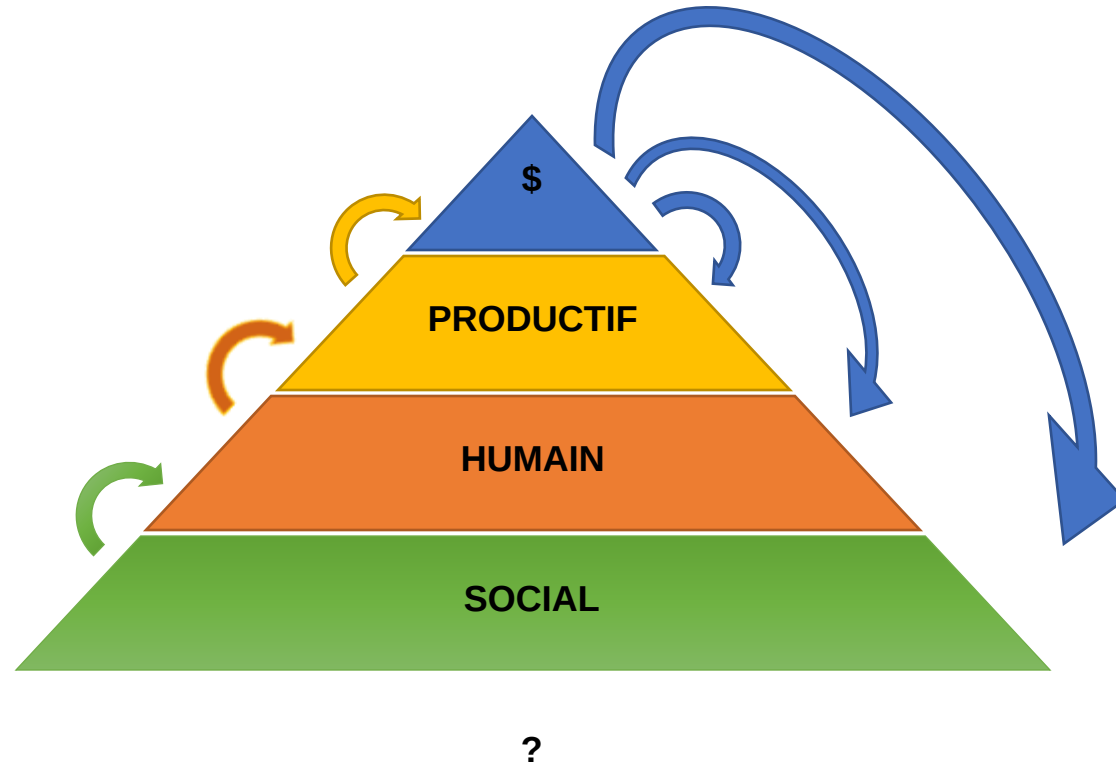
Et si je peux me permettre, mon cher Bruno, j'ajouterai...

Besoin d'une nouvelle boussole stratégique ?

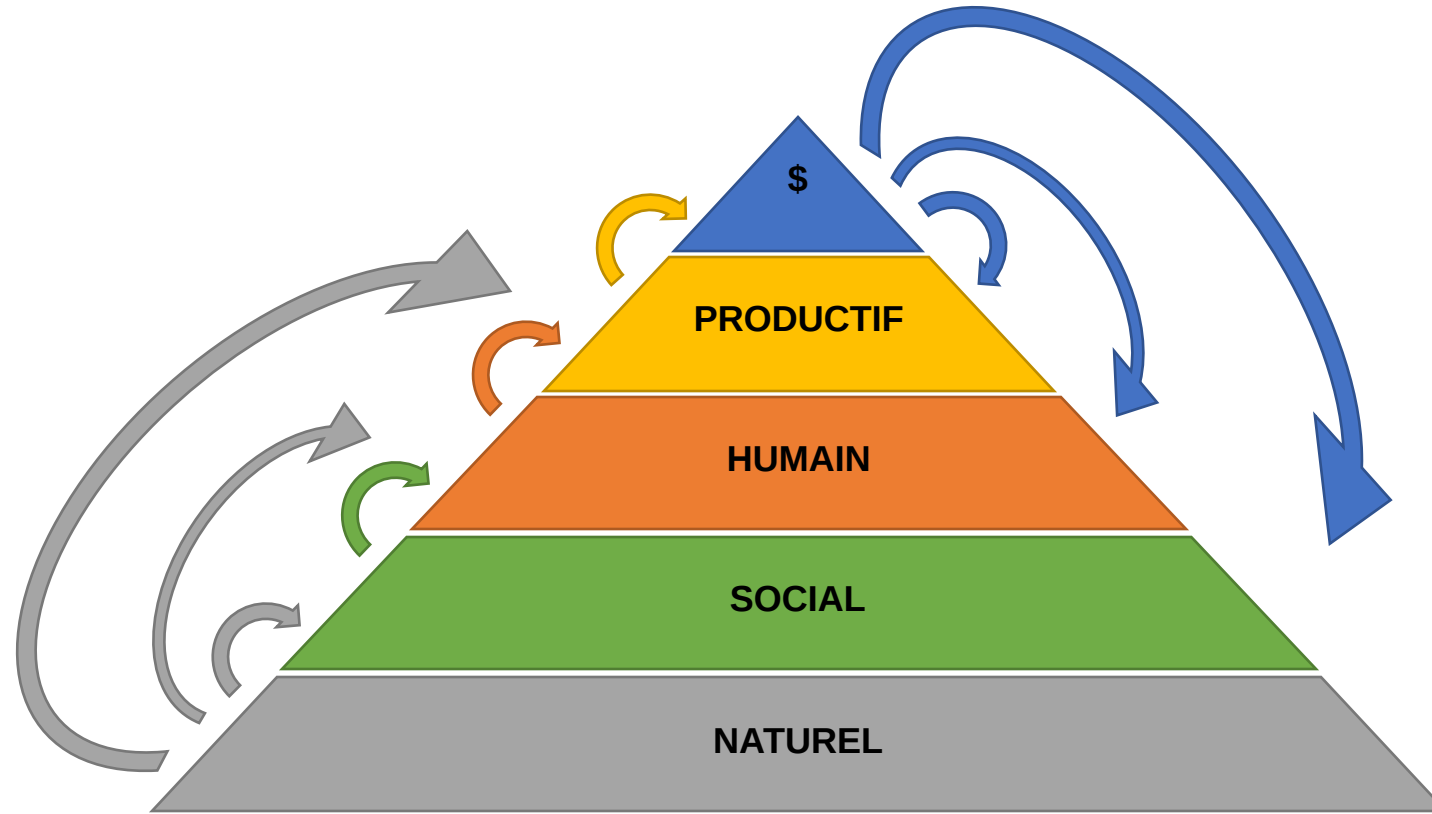




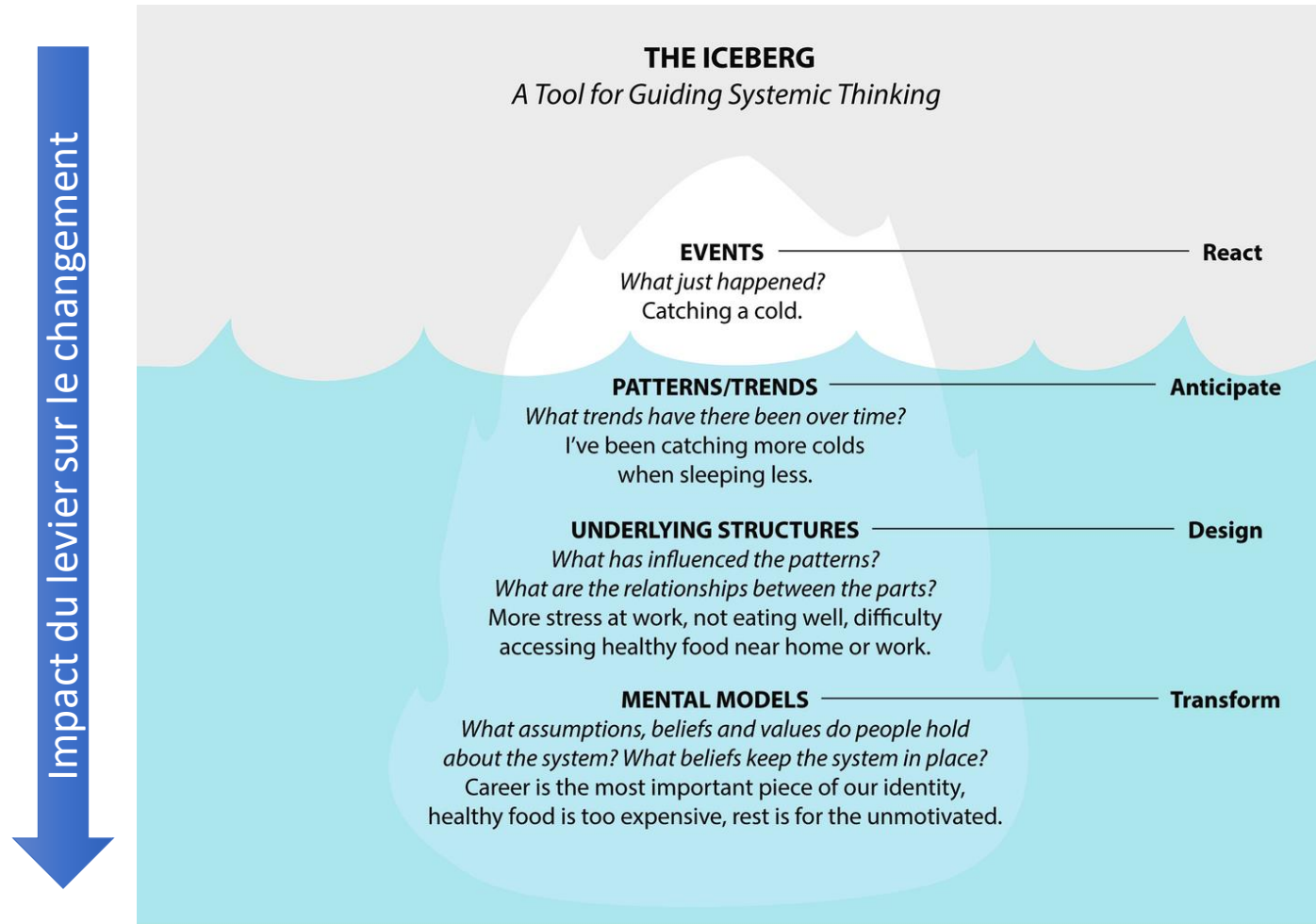
Réinvestir dans les facteurs de production



Le capital naturel, cet oublié de l'économie



Changer en Systémie



The art of co-creation, Bryan R. Rill, Matti M. Hämmäläinen, 2018

« Sitôt que j'ai eu acquis quelques notions générales touchant la physique, et que, commençant à les éprouver en diverses difficultés particulières, j'ai remarqué jusques où elles peuvent conduire, et combien elles diffèrent des principes dont on s'est servi jusques à présent, j'ai cru que je ne pouvais les tenir cachées sans pécher grandement contre la loi qui nous oblige à procurer autant qu'il est en nous le bien général de tous les hommes : car elles m'ont fait voir qu'il est possible de parvenir à des connaissances qui soient fort utiles à la vie ; et qu'au lieu de cette philosophie spéculative qu'on enseigne dans les écoles, on en peut trouver une pratique, par laquelle, connaissant la force et les actions du feu, de l'eau, de l'air, des astres, des cieux, et de tous les autres corps qui nous environnent, aussi distinctement que nous connaissons les divers métiers de nos artisans, nous les pourrions employer en même façon à tous les usages auxquels ils sont propres, et ainsi nous rendre comme *maîtres et possesseurs de la nature*. »

A full-page background image showing a surfer in a black wetsuit riding a white surfboard inside the barrel of a massive, curling blue-green wave. The surfer is positioned in the lower-left quadrant of the frame. The wave's crest is a thick wall of white foam. In the background, a sandy beach with palm trees and a small rocky breakwater with white foam is visible under a clear blue sky with a few wispy clouds.

Pour une **nouvelle**
éthique des rapports
entre **vivants** humains et **non humains**

*« Le paradoxe de la condition humaine,
c'est qu'on ne peut devenir soi-même
que sous l'influence des autres. »*

Boris Cyrulnik

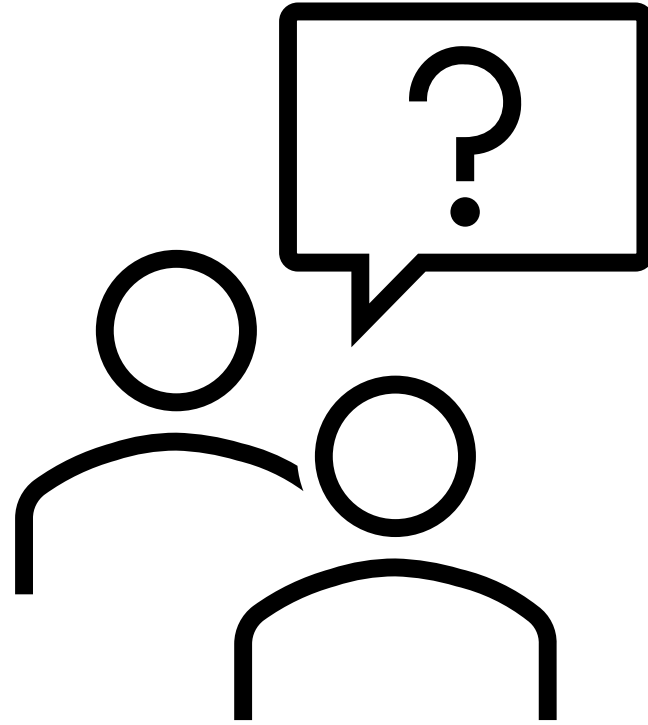
Bio

Eco

Evo

- Compatibilité

pro spero



QUESTIONS A LA SALLE