

N°34  
Automne  
2022

# EN VERT & AVEC VOUS

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

DOSSIER

## Le jardin, meilleur allié du bien-être

© iStock

INITIATIVES JARDIN  
**Le Clos Lucé**

QUALIPAYSAGE  
**Nouveaux  
labels**

PALETTE VÉGÉTALE  
**Le lilas des  
Indes**



chaque  
jardin  
compte

LES ENTREPRISES DU PAYSAGE



## Districlos, un partenaire de confiance expert de vos clôtures, grillages et portails



Des produits professionnels en stock dans nos magasins.



Vos produits personnalisés sur demande.



10 points de ventes partout en France ouverts dès 7h30.

- ✓ Des interlocuteurs dédiés pour vous accompagner
- ✓ Facilitation de paiement LCR à 30 jours
- ✓ Nos catalogues et échantillons disponibles en magasin.



Accédez à de nouveaux clients en devenant installateur Districlos officiel !



04.22.53.10.34



www.districtlos.com

ÉDITO



**Laurent Bizot,**  
Président de l'Union Nationale  
des Entreprises du Paysage

## Végétal, humain et biodiversité



*Bienvenue dans ce nouveau format d'En vert & Avec vous, plus clair, plus aéré, avec une réorganisation des*

*rubriques en grandes thématiques et un focus sur la palette végétale !*

*Ce mois-ci, le fil rouge de votre magazine sera l'interaction entre le jardin et la santé par le prisme de notre métier, véritable trait d'union entre le végétal, l'humain et la biodiversité. Bien sûr, depuis des temps immémoriaux, notre pharmacopée est issue des végétaux. Mais au-delà de l'exploitation éclairée de ces ressources à des fins thérapeutiques, les dernières études prouvent – le faut-il encore ? – les bienfaits directs d'un espace végétalisé (près de) chez soi.*

*Certes, ce n'est pas une découverte. « Tout est là », comme le disait Léonard de Vinci en parlant de la nature. Ce qui a changé en revanche, c'est la prise de conscience générale de l'importance du végétal. Chacun à son échelle s'est emparé de cet axiome. Les particuliers souhaitent protéger l'environnement, que ce soit au jardin ou au balcon.*

*Les paysagistes-concepteurs redoublent d'imagination pour augmenter la biodiversité, à l'instar des nouveaux jardins de la Saline royale d'Arc-et-Senans. Les jardiniers rivalisent de savoir-faire pour mener une gestion différenciée, comme au Clos Lucé. Les particuliers, les régions, les professionnels du paysage, tous participent activement à ce grand défi collectif.*

*Bientôt aura lieu notre 50<sup>e</sup> congrès à Deauville, temps fort et moment privilégié pour parler de ces sujets, et en particulier du pilotage des entreprises et du recrutement pour répondre aux enjeux de notre monde actuel. Je vous y attends nombreux !*

**« Ce qui a changé en revanche, c'est la prise de conscience générale de l'importance du végétal. Chacun à son échelle s'est emparé de cet axiome. »**

Photo de Laurent Bizot :  
© Lionel Lagrange



# Dans ce numéro

46

Un grand soin nécessaire à l'aménagement des jardins de mieux-être



## RÉFLÉCHIR

46 DOSSIER

**Le jardin, facteur de bien-être**  
Les bienfaits du jardin sur la santé

60 AVIS DE PROS

**Deux femmes à la barre**  
Éloïse et Camille Lorge mènent l'entreprise Lorge Paysages

70 INNOVATION

**70's revival!**  
Damien Audibert compte sur sa 4L engazonnée pour l'emmener loin

60

**Une entreprise du paysage dirigée par deux sœurs**



Où se perfectionner sur les enjeux environnementaux et sur la biodiversité ?

Au congrès Unep !

33



## À VOIR, À SAVOIR

07 RENDEZ-VOUS

Deux expositions à ne pas manquer !

09 À SUIVRE

Toute l'actu du paysage

23 RETOUR SUR...

Le salon du végétal  
Écojardin

33 VIE DE LA PROFESSION

**Tous à Deauville!**  
50<sup>e</sup> congrès de l'Unep  
**Observatoire des villes vertes**  
Le génie de la nature s'impose en ville  
**Le jardin, une donnée économique et sociale**

12

**Terra Botanica :**  
un formidable terrain de jeu 100% végétal



## S'INSPIRER

76 PALETTE VÉGÉTALE

**Le lilas des Indes :** portrait, par Patrick Chassagne

82 LA PAROLE À...

**Vincent Mayo,** un des concepteurs du Cercle immense, à la Saline royale d'Arc-et-Senans

95 ZOOM SUR

**La labellisation :** huit labels métiers opérationnels

100 INITIATIVES JARDIN

**Les jardins du Clos Lucé,** hommage à Léonard de Vinci

106 FEUILLES À FEUILLES

Notre sélection de livres

76

**Le lilas des Indes est originaire de Chine !**



82

**Visite guidée du Cercle immense, là où l'or blanc se transforme en or vert**



En Vert & Avec vous est une publication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage - 60 ter rue Haxo, 75020 Paris. Tél. : 01 42 33 18 82 • Directeur de la publication : Laurent Bizot • Comité éditorial : V. Adeline, L. Bizot, P. Darmet, L. Dumas, F. Furtin, Ch. Gendron, Ch. Gonthier, P. Goubier, H. Gastaud, C. Reulier, A. Selinger, D. Veysi • **Rédactrice en chef : Bénédicte Boudassou** - b.boudassou@gmail.com • Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél. : 01 53 36 20 40 • Publicité : J.-S. Cornillet, js.cornillet@ffe.fr, assistante de fabrication : Aïda Pereira - 01 53 36 20 39 - aida.pereira@ffe.fr • Maquette : Agence ZZB - f.scuiller@agencezzb.com • Imprimé en France - Imprimeur : Grafik Plus - ISSN 2431-6423



Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel Quali'OP. Depuis 2014, l'Unep a le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE). Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.



chaque jardin compte

# REPÈRES

L'UNEP, LE PAYSAGE  
ET LA NATURE  
EN QUELQUES CHIFFRES



# 3

## propositions concrètes

formulées par l'Unep aux candidats aux élections législatives dans un document intitulé « nature en ville : pour une nouvelle ère ».

# 95%

## des Français

ruinent leur santé à cause d'une trop grande sédentarité et de leur inactivité physique.

Source : Anses (Agence nationale de l'alimentation, de l'environnement et du travail)

La fréquentation des jardins et espaces verts... un début de solution ?

# 35

 règles professionnelles du paysage

éditées par l'Unep ; pour chaque domaine d'intervention, c'est LA référence à consulter avant chaque projet paysager.

# 298

 jeunes

ont participé dans toute la France aux épreuves régionales du concours de reconnaissance des végétaux lors de la dernière édition.



# 5,4 Tonnes

 de CO<sub>2</sub>

c'est ce que peuvent retenir 10 grands peupliers, soit les émissions d'un Airbus A320 sur un trajet de 400 km.

Source : ministère de la Transition écologique



# 31 150

## entreprises du paysage en France

lors de la dernière enquête de l'Unep

# 1 espèce d'abeille et de papillon

# /10

## est au bord de l'extinction

Source :  
Plan pollinisateurs  
2021-2026  
du gouvernement

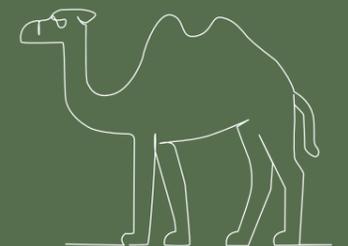


# 50

## congrès de l'Unep

depuis la création de l'organisation professionnelle.

Le premier eut lieu en 1963 à Trouville, le prochain aura également lieu en Normandie, à Deauville, du 1<sup>er</sup> au 3 décembre.



# 53%

c'est le déficit de pluviométrie cumulée (188 mm) sur le premier semestre 2022 en région PACA par rapport aux normales de saison.

Source : Météo France

# TOKYO

REPOUSSE LES LIMITES  
DE VOTRE CRÉATIVITÉ



- **MIX ALU + BOIS**  
le mariage parfait des matières  
offrant résistance et esthétique
- **100% de modularité pour**  
une créativité sans limite
- **Innovation brevetée**
- **Résistance au vent**  
jusqu'à 130 km/h



À découvrir en vidéo

DÉCOUVREZ TOUS NOS MODÈLES SUR [VIVREENBOIS.COM](http://VIVREENBOIS.COM)

RENDEZ-VOUS

EXPOSITION

## William Morris, l'art dans tout

Les motifs  
entrelacés de  
William Morris,  
symboles de l'Art  
Nouveau



Cette nouvelle exposition dans ce musée atypique s'attache à une figure de l'art anglais du XIX<sup>e</sup> siècle, William Morris. Visionnaire et inspiré par la nature, celui qui fut l'un des précurseurs du mouvement Arts & Crafts revendiquait la place de l'art dans le quotidien, dans tout et pour tous. Se déployant sur près de 600 m<sup>2</sup>, l'exposition présente près d'une

centaine d'œuvres, dont les emblématiques papiers peints et tentures de l'artiste qui fut designer textile autant que dessinateur, architecte, peintre et écologiste militant. La scénographie immersive propose de découvrir chaque œuvre comme si elle était dans son salon, afin d'en apprécier toutes les subtilités. Invités également dans cette exposition d'envergure, d'autres artistes de la même époque, amis de William Morris, ont participé avec lui à ce mouvement qui voulait redonner des qualités esthétiques à tous les objets, jusqu'aux plus usuels. L'ensemble est rassemblé dans un catalogue d'une immense richesse, publié aux éditions Snoeck.

Du 8 octobre  
au 8 janvier 2023

La Piscine, Roubaix (59)  
→ [www.roubaix-lapiscine.com](http://www.roubaix-lapiscine.com)



Héliconiacées  
© Julien Norwood



EXPOSITION

## Automne tropical, carnet de voyage en Guyane

Le Muséum poursuit ses expositions végétales avec la seconde édition de son « Automne tropical », installé dans les Grandes Serres. Celles-ci se transforment pour l'occasion en carnet de voyage imaginé par Delphine Zigoni et Julien Norwood. Ces deux passionnés de sciences naturelles réunissent ici textes et dessins au milieu d'une végétation luxuriante, afin de faire découvrir aux visiteurs les richesses naturelles et culturelles de la Guyane.

De superbes dessins botaniques agrémentent le parcours. Et le campement des deux voyageurs est recréé pour apporter une facette ludique aux explications scientifiques. Les deux artistes naturalistes animent aussi des ateliers d'initiation au dessin botanique, ouverts à tous les publics pendant ce mois d'exposition.

Du 19 octobre  
au 28 novembre 2022

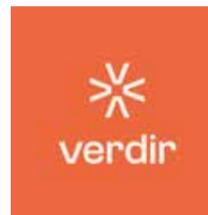
Grandes Serres du Jardin  
des Plantes, Paris (75)  
→ [www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)



Le dégrad de Maripasoula,  
point de départ pour  
l'Amazonie et le Haut-Maroni.  
© Delphine Zigoni



**TAKEUCHI**  
la qualité sans compromis



## Vous avez dit verdir ?

### La FNPHP rebaptisée

Avouons-le, peu de gens étaient capables jusque-là d'explicitier le sigle FNPHP sans acherer au moins sur l'une de ses lettres. Depuis sa création en 1945, la Fédération Nationale des Producteurs de l'Horticulture et des Pépinières rassemble tous les métiers de cette filière du végétal pour les faire reconnaître par les pouvoirs publics et les donneurs d'ordre. Évidemment, tous les professionnels du paysage la connaissent. Il n'en demeure pas moins qu'avec ce nom à rallonge, communiquer sur ses actions n'était pas simple. Aujourd'hui, la nommer devient beaucoup plus facile : Verdir, sa nouvelle identité de marque, indique clairement son objectif principal, cultiver le végétal en France pour rendre nos cadres de vie plus verts ! Mais alors pourquoi un logo rouge ? « Pour rendre compte de la richesse des couleurs de la gamme botanique qui offre un panorama vitaminé », explique Marie Levaux, présidente de Verdir. Thierry Roy, le directeur, ajoute qu'il est aujourd'hui nécessaire de redynamiser la filière et son image, ainsi que les produits qu'elle représente. « Avec ce nouveau nom, ce sont de nouvelles aspirations qui s'affichent au service d'une horticulture moderne ! »

→ [www.verdir.fr](http://www.verdir.fr)

## À SUIVRE

## Changement de look

### Nouveau logo pour Excellence Végétale

Le logo d'Excellence Végétale change lui aussi cette année, pour mieux exprimer ses ambitions et ses engagements : qualité, origine et certification des plantes utilisées par la filière du paysage. L'association est par exemple à l'origine du label Fleurs de France. Elle a contribué à faire reconnaître l'IGP Sapin de Noël du Morvan, organise des tests de végétaux dans plusieurs jardins partenaires afin d'en évaluer les variétés et de pouvoir attribuer ou non le Label Rouge. La promotion de ces productions et du savoir-faire des professionnels auprès du grand public demeure sa ligne directrice, symbolisme fort bien représenté dans son nouveau logo, rouge et or.



### Le Label Rouge des horticulteurs

→ [www.qualite-plantes.org](http://www.qualite-plantes.org)

## Un partenariat prometteur



Efficacité économique, finalité sociale



En septembre dernier, une convention de partenariat a été signée entre l'Unep et la fédération des entreprises d'insertion. De nouvelles synergies pourront ainsi être développées afin de rapprocher les enjeux de recrutement d'un côté et d'insertion de l'autre. La convention vise à développer les synergies et coopérations locales, favoriser le retour à l'emploi de personnes qui en sont éloignées et faciliter l'accès aux métiers du paysage par des parcours de formation adaptés et innovants. En effet, plus de 200 entreprises d'insertion sont aujourd'hui engagées dans le secteur du paysage, notamment sur des activités d'entretien, de création ou de génie écologique. Elles accueillent chaque année plus de 6 000 personnes pour une durée moyenne de 12 mois et assurent leur montée en compétence sur des métiers aujourd'hui en tension. Les deux organisations ont donc pour ambition de faire croître ces chiffres dans les années à venir pour augmenter le vivier des collaborateurs des entreprises du paysage.

→ [www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr)  
→ [www.lesentreprisesdinsertion.org](http://www.lesentreprisesdinsertion.org)



Luc de Gardelle, président de la fédération des entreprises d'insertion, et Laurent Bizot, président de l'Unep.

© DR



## 1% for the planet c'est peu mais déjà beaucoup

**Le fonds  
cherche  
aujourd'hui  
de nouveaux  
partenaires  
donateurs**



Les associations agréées 1% for the Planet agissent concrètement chaque jour pour trouver les solutions de demain.

Pourtant, la protection de l'environnement reste le parent pauvre de la philanthropie mondiale. Les dons ne représentent en effet que 7% du mécénat en France, alors que les problèmes environnementaux immenses auxquels nous devons faire face augmentent. Toute entreprise peut devenir mécène et agir en reversant 1 % de son chiffre d'affaires, somme qui sera entièrement dédiée aux actions des associations approuvées par l'ONG. Celles-ci se répartissent en six secteurs : la biodiversité, l'eau, les espaces naturels, l'alimentation, la pollution, le changement climatique.

Ce fonds de dotation à but non lucratif créé aux États-Unis en 2001 et en France en 2014 – notamment par Yvon Chouinard, fondateur

de la marque de vêtements Patagonia – avait pour but au départ de protéger et restaurer les espaces naturels. Depuis, le nombre de domaines d'intervention s'est largement multiplié ainsi que les impacts positifs des actions engagées. Chaque année, les Rencontres pour la Planète organisées en octobre en témoignent. Le fonds cherche aujourd'hui de nouveaux partenaires donateurs.

L'image positive renvoyée par cette contribution peut bénéficier à la communication interne des entreprises et au recrutement de nouveaux collaborateurs, d'autant que ce 1% peut aussi se transformer en mécénat de compétences. Une idée à creuser en ces temps où le Greenwashing doit disparaître, au profit d'une protection vertueuse de la nature.

→ [www.onepercentfortheplanet.fr](http://www.onepercentfortheplanet.fr)



## Jardins à louer

Les bienfaits du jardinage, des parcs, jardins et espaces verts sont unanimement reconnus, tant par les pouvoirs publics que par les citoyens qui en ont pris conscience brusquement lors de la crise sanitaire. Faut-il encore des preuves ? Depuis peu se développe un nouveau marché qui confirme cette appétence du vert dans nos vies : la location de jardin ! Jardins partagés et potagers ont été les premiers à entrer dans l'offre, suivis depuis peu par les jardins d'ornement à louer pour des réceptions, ou simplement pour buller dans la verdure et plonger dans une piscine.

Ce marché devrait conforter celui des entreprises du paysage travaillant pour les particuliers et, pourquoi pas, les orienter vers la proposition d'un entretien « spécial location », voire de création ou de réaménagement puisque le jardin devient ainsi source de « rentabilité » pour ses propriétaires. Le garden staging, qui n'était pas encore tendance il y a trois ans, risque fort de voir sa notoriété bondir.

→ [www.jardins-prives.com](http://www.jardins-prives.com)

**INNOCENTI & MANGONI  
PIANTE**

**WE GROW QUALITY SINCE 1950**

**WEBSHOP**  
POUR Y  
ACCÉDER  
INSCRIVEZ-VOUS

**INNOCENTI & MANGONI PIANTE s.s.a.**  
via del Girone, 17 - 51100 - Chianciano (PT) - ITALIA  
☎ +39.0573.530364 📠 +39.0573.530432

[www.innocentiemangonipianta.it](http://www.innocentiemangonipianta.it) - [info@innocentiemangonipianta.it](mailto:info@innocentiemangonipianta.it)



## Terra botanica

1<sup>er</sup> parc à thème sur le végétal en France

Le ludique fait recette auprès du grand public et se voit comme le moyen d'attirer les visiteurs dans les parcs et jardins. Terra Botanica, premier parc à thème sur le végétal en France, l'expérimente depuis sa création en 2010 et ce, sur plus de 20 hectares, avec des plantes venues du monde entier, mises en scène dans des paysages typiques reconstitués. Chaque année, de nouvelles créations y font leur apparition, remportant toujours un grand succès. Cette année, le parc a même battu des records de fréquentation avec plus de 400 000 visiteurs et une affluence estivale en hausse de 55 % par rapport à l'été 2019. En cause, la réalisation de mosaïcultures géantes en forme de licorne, pieuvre et dragon qui ont enthousiasmé petits et grands, ainsi que le lancement d'un parcours nocturne, appelé Terra Nocta. Ce dernier, immersif et poétique, propose de rentrer au cœur d'un arbre, « l'arbre-monde », pour comprendre tout ce qu'il s'y passe depuis les feuilles jusqu'aux racines.

Le dragon de six mètres de haut est par exemple composé de 15 000 plantes. Il vient rejoindre la tribu des « animaux extraordinaires » qui complètent les animations phares du parc, notamment la serre tropicale et celle des climats extrêmes.

Une fois les visiteurs sur place, ils ont aussi le loisir de participer à des ateliers découverte dédiés à la cause environnementale : en plus des collections végétales, le potager, le jardin sans eau et le jardin malin servent, eux, une vocation pédagogique. Le rôle de l'eau, du sol, des insectes, des oiseaux et des plantes spontanées est largement mis en avant et commenté par les animateurs, les jeux et les panneaux explicatifs. Le ludique devient ainsi vecteur de connaissances sur les bonnes pratiques au jardin. Un exemple parmi d'autres qui encourage la vulgarisation du végétal auprès du grand public.

→ [www.terrabotanica.fr](http://www.terrabotanica.fr)

« Nous avons l'ambition de faire découvrir l'extraordinaire biodiversité de notre planète en offrant un formidable terrain de jeu aux visiteurs autour du végétal et avec des créations artistiques »

Pierre Watrelot,  
directeur du parc  
Terra botanica

La Licorne géante  
de Terra Botanica :  
une nouvelle mosaïculture  
de 6m de haut

© Vincent Ripaud  
Agence Skillvalley

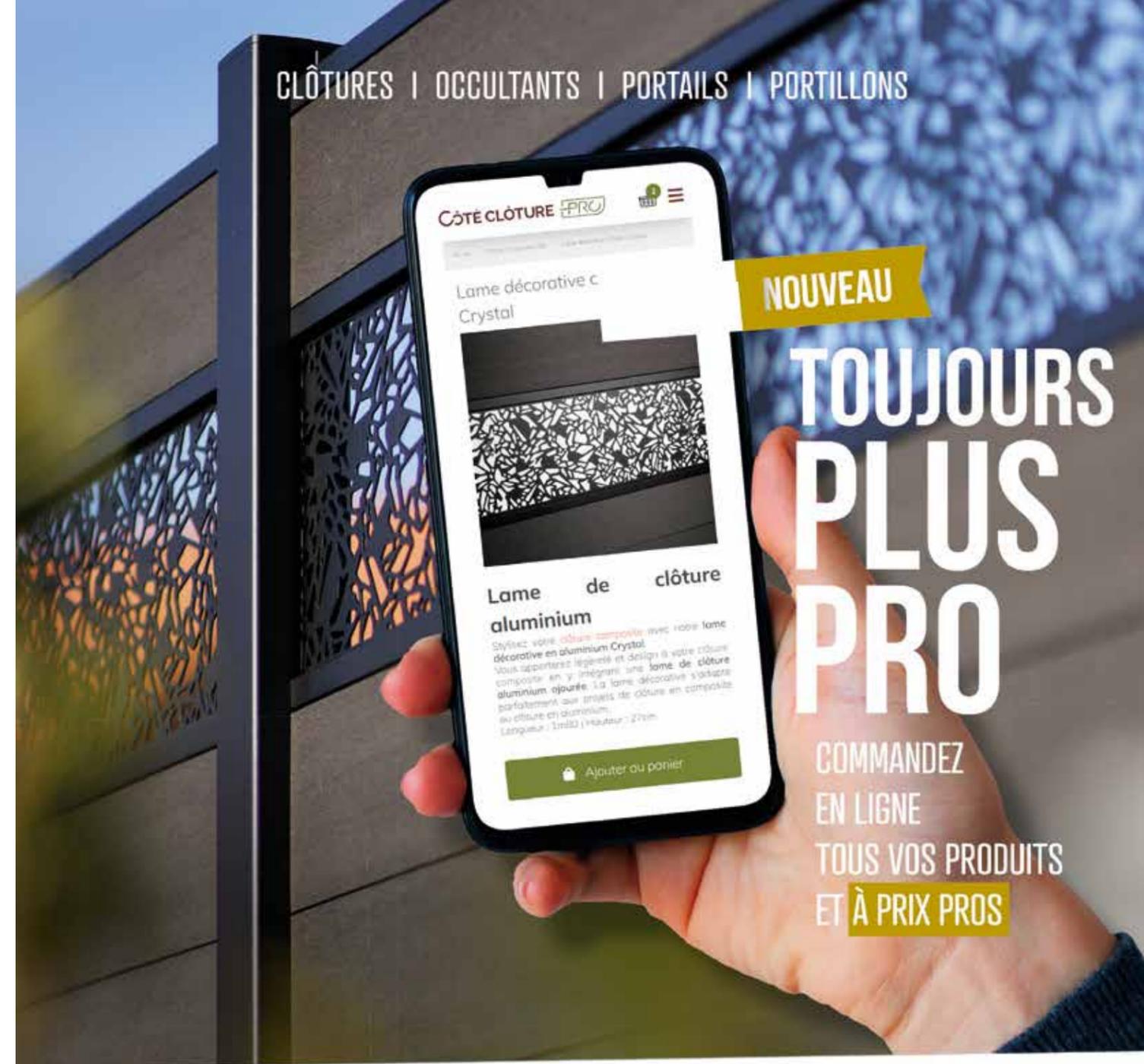


Le grand potager  
fait la joie des petits  
© Coralie Pilard



Terra Nocta, une déambulation  
immersif et poétique  
à la tombée de la nuit  
© Terra Botanica

CLÔTURES | OCCULTANTS | PORTAILS | PORTILLONS



NOUVEAU

TOUJOURS  
PLUS  
PRO

COMMANDEZ  
EN LIGNE  
TOUS VOS PRODUITS  
ET À PRIX PROS

CÔTÉ CLÔTURE **PRO**

REMISE  
POUR LES PROS

LIVRAISON  
TOUTE FRANCE

STOCK  
DISPONIBLE



CRÉER VOTRE COMPTE PRO SUR  
[WWW.COTE-CLOTURE.FR](http://WWW.COTE-CLOTURE.FR)  
ONGLET «SERVICE PRO»

# Promenade sur les hauteurs

Liaison écologique entre les villes du plateau de Romainville



Parc des Hauteurs © Jens Denissen



La Grande Rando, pour découvrir le Parc des Hauteurs en circulation douce © Cyril Entzmann



La Grande Rando © DR

## Chemins piétons et voies cyclables sur 220 hectares d'espaces verts et de forêts

Dans les espaces verts et forêts qui recouvrent 220 hectares de ce site, chemins piétonniers et voies cyclables ont accueilli leurs premiers promeneurs, dont certains auront profité des randonnées et animations gratuites proposées. Couronné d'un franc succès auprès du public, ce galop d'essai se poursuivra au gré des saisons, orchestré par le Département de Seine-Saint-Denis.

Objectif : offrir des espaces de respiration et de loisirs en valorisant les paysages et en facilitant les mobilités douces. À terme, ce projet de parc naturel urbain répondra aux enjeux écologiques, agricoles, récréatifs, sportifs et culturels de ce territoire de l'Est parisien. La promenade reliera alors toutes les villes du plateau sur un parcours de 42 km. L'expérience de nature pourra ainsi toucher plus largement encore le grand public.

→ [www.est-ensemble.fr](http://www.est-ensemble.fr)

**L**e projet d'une liaison écologique entre les villes du plateau de Romainville, à l'est de la capitale, s'inscrit dans l'aménagement du Grand Paris. L'été dernier, les habitants de cette portion de territoire ont pu concrètement profiter d'une partie de cet aménagement déjà réalisé grâce à des traversées organisées sur ce qui, aujourd'hui, s'appelle la Promenade des Hauteurs.



# F3020

LE SÉCATEUR ÉLECTRIQUE DES PROFESSIONNELS

Une coupe nette : sans effort, sans odeur et sans bruit.



MEDIUM



MAXI

# INFACO®

Une idée fixe : vous satisfaire



[www.infaco.com](http://www.infaco.com)



## Une gamme complète d'équipements CAT® pour une solution adaptée à vos travaux paysagers



Godet de terrassement



Godet de curage



Pouce de manutention



Tarière



Roue de compactage



Dent de déroctage



Contactez-nous **0 801 01 01 04** Service & appel gratuits

# Capitales de biodiversité

Les gagnants 2022



La communauté de communes de la Vallée de la Bruche, grande lauréate 2022 sur le thème « Paysages et biodiversité »

à gauche : © CCVB  
au dessus : © Cerema

Comme chaque année, le palmarès du concours « Capitale française de la Biodiversité » met en lumière des communes qui s'engagent sur le long terme pour maintenir ou restaurer la diversité faunistique et floristique des territoires naturels, ou la recréer en ville. En faisant valoir des retours d'expériences positifs, ces communes servent d'exemples à d'autres, ce qui a pour effet d'élargir le réseau... au bénéfice de la protection de la nature.

Cette année, c'est la communauté de communes de la Vallée de la Bruche qui a été élue « Capitale française de la biodiversité 2022 » aux côtés de quatre autres collectivités, lauréates dans les catégories de moins de 20 000 habitants, moins de 100 000 habitants, plus de 100 000 habitants et coup de cœur du jury.

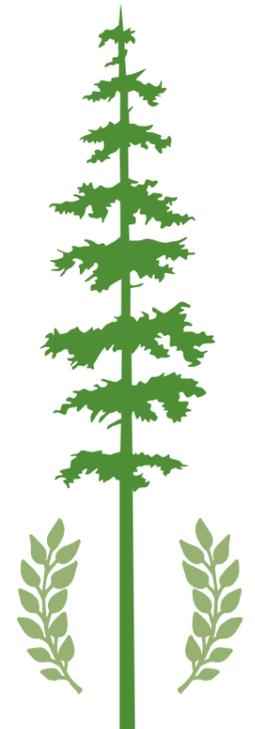
### Les paysages à l'honneur

Pour cette 11<sup>e</sup> édition, les communes concourraient sur le thème « Paysages et biodiversité ». Elles ont de nouveau été nombreuses à répondre, avec à l'appui des réalisations souvent menées depuis plusieurs années.

La communauté de communes de la Vallée de la Bruche a été désignée grande lauréate, grâce à un projet paysager porté collectivement, intégré aux autres composantes économiques et sociales du territoire depuis plus de trente ans.

À partir d'un paysage dégradé par la déprise agricole et l'enrésinement forestier, elle a su réagir en permettant l'émergence d'acteurs économiques et associatifs susceptibles de contribuer à la réouverture de ces paysages.

La gestion du territoire menée dans cette vallée vosgienne encourage la préservation et le développement de la biodiversité, en favorisant la reconquête des sites. Après la réouverture des parcelles enrésinées, un travail a par exemple été réalisé sur les lisières, berges des cours d'eau, bosquets, haies et arbres isolés. C'est cette politique volontaire qui vient d'être récompensée, afin de montrer combien la valeur paysagère et environnementale mérite d'être portée.





Angers  
Réhabilitation de l'allée  
Jeanne d'Arc en centre-ville  
© Marc Barra



Saintes  
La Palu  
© Laurie Alvarez



Saint-Chamas  
Plage des Cabassons  
© Jérôme Champres - Cerema



Laroque-des-Albères  
Paysage  
© Gilles Lecuir



Angers  
Site de plantation de la forêt urbaine du Grésillé  
© Marc Barra

### Un palmarès au bénéfice de la nature

Le lien entre restauration des paysages et protection de la nature est également attesté par les communes de Saint-Chamas dans les Bouches-du-Rhône, de Saintes-Charente-Maritime, et d'Angers en Maine-et-Loire.

Angers s'appuie sur un savoir-faire reconnu dans le domaine de l'horticulture. Depuis plus de vingt ans, elle développe également une approche naturaliste, notamment dans les grands parcs publics Balzac ou Saint-Nicolas. Les 1000 hectares de zones naturelles autour de la ville et les 550 hectares d'espaces verts intra-muros sont structurés autour d'un plan « Nature en ville 2021-2025 ». La jeune micro-forêt urbaine du Grésillé préfigure aussi un vaste programme de nouveaux boisements, dont la palette végétale est constituée d'essences locales.

Saintes pilote un programme de gestion écologique sur les prairies inondables de la Palu, avec des enjeux importants sur la protection de la ressource en eau potable, et la préservation de sa faune et de sa flore exceptionnelles. Elle a institué un partenariat avec le Conservatoire d'espaces naturels de Nouvelle-Aquitaine, afin de conserver un stock de semences de plantes sauvages lui permettant de gérer en autosuffisance ses projets d'aménagements et de renaturation, jusqu'en cœur de ville (désimperméabilisation de certains parkings).

Saint-Chamas se situe sur les berges de l'étang de Berre, à proximité d'une centrale hydroélectrique. Le site comprend également deux zones sensibles classées Natura 2000, des plages sauvages et quatre ports de plaisance ou de pêche. Très fréquentées, ces berges font l'objet d'un plan de réaménagement visant à canaliser les activités et protéger la faune et la flore, notamment des sternes naines qui viennent nidifier sur un cordon dunaire. Afin d'améliorer la connaissance de la nature locale et d'impliquer davantage les habitants dans la préservation de cette dernière, un atlas de la biodiversité communale est en cours d'élaboration.

Laroque-des-Albères, le coup de cœur du jury, est une petite commune de 2 115 habitants. Elle a mis en place un périmètre de protection et de valorisation des espaces agricoles et naturels périurbains (PAEN) sur plus de 600 hectares, soit le tiers de la superficie de la commune. Ce qui lui permet de mener une politique foncière dynamique, en faisant reconnaître la valeur paysagère et écologique de la mosaïque agricole. Cette démarche remarquable, qui date de 2012, vise à lutter contre la très forte pression d'urbanisation de son territoire. C'est donc un excellent exemple du rôle fondamental des conseils départementaux en matière d'ingénierie territoriale, en particulier pour les petites communes.

L'édition 2023 du concours « Capitale française de la Biodiversité » est déjà ouverte. Les communes et intercommunalités sont invitées à candidater jusqu'au 31 janvier prochain sur [www.capitale-biodiversite.fr](http://www.capitale-biodiversite.fr), sur le thème « Arbres & forêts ». Rappelons que ce concours organisé conjointement par l'OFB\*, Plante & Cité et les Agences régionales pour la biodiversité, avec la participation du Cerema, est soutenu par le ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires.

\*OFB, Office français de la biodiversité

# Un lycée, des élèves... et des producteurs!

## Bientôt un magasin



Pôle d'Enseignement Public du Végétal, du Paysage et de l'Environnement de la Drôme

À l'occasion de sa 14<sup>e</sup> édition de Jardins en fête, l'établissement Terre d'horizon a posé la première pierre de son futur magasin de producteurs.

Ce pôle d'enseignement public du végétal, du paysage et de l'environnement de la Drôme se démarque ainsi en lançant une opération tout à fait dans l'air du temps, au moment où l'on parle de plus en plus de relocaliser l'économie et de relancer les circuits courts. Déjà invités lors de la manifestation annuelle du lycée, les producteurs pourront dorénavant vendre toute l'année, à demeure. Horticulteurs, pépiniéristes, mais aussi vendeurs d'outils, d'accessoires de jardins et d'alimentation bio seront conviés. De quoi élargir les horizons des

apprenants, ainsi mis en contact direct avec les professionnels en activité. Le projet est soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation.

→ [www.terre-horizon.fr](http://www.terre-horizon.fr)

Bâtiment actuellement en travaux qui accueillera le magasin



ZAC du Chêne, 28 Rue des Tisserands  
72610 Arçonnay  
Tél. 02 33 31 84 65

[www.fsi-franskan.com](http://www.fsi-franskan.com)

SPÉCIALISTE DES BROyeurs DE BRANCHES, ROGNEUSES DE SOUCHES ET DÉBROUSSAILLEUSES DE PENTE DEPUIS PLUS DE 30 ANS

30 ANS

Broyeurs de branches TP 175 MOBIL STAGE V

Débroussailleuse de pente LV 600

Rogneuse de souches IS 38

Broyeurs de branches TP 175 PTO

Rogneuse de souches T 27

Nacelle arboricole LEGUAN L190

Professionnels des **espaces verts**,  
accédez au marché des  
**services à la personne**



En adhérant à Interservices,  
vos clients pourront bénéficier de  
**50% de crédit/réduction d'impôt\***



Une adhésion à la coopérative  
de 10€ seulement !

Aucune obligation de chiffre  
d'affaires ni aucun frais  
annuels de gestion

Fidélisez votre clientèle

Proposez vos services à de  
nouveaux particuliers

Libérez-vous des démarches  
administratives liées aux  
services à la personne

Profitez de nos supports  
publicitaires

[www.interservices.fr](http://www.interservices.fr)

N° National 04 68 11 98 05 - [contact@interservices.fr](mailto:contact@interservices.fr)



## Bois de menuiserie charpente et d'agencement Lame terrasse - Grès cérame Panneaux - Bardages - Parquets



**IMPORTATION - NÉGOCE - DISTRIBUTEUR**



5 rue des Bergeries  
93300 Aubervilliers  
01 43 52 19 40  
[miele-bois@orange.fr](mailto:miele-bois@orange.fr)  
[www.miele-bois.com](http://www.miele-bois.com)

À SUIVRE

## VALHOR

TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL

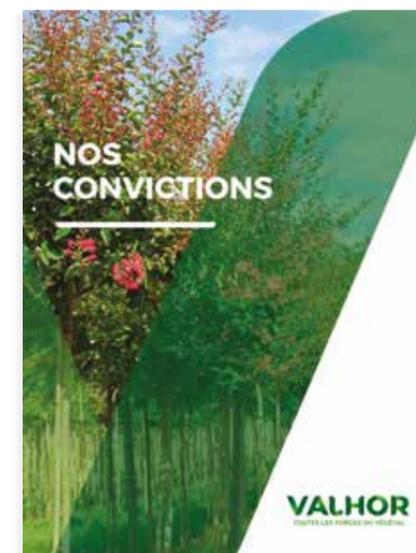
### Professionnels du paysage et décideurs publics : faisons alliance !

Dans le contexte des scrutins 2022 et du renouvellement des instances politiques, VALHOR témoigne de son engagement pour garantir la transition écologique, énergétique et solidaire de notre pays, à travers la publication des convictions de la filière du végétal. Diffusé auprès de décideurs publics et privés, le manifeste « Nos Convictions » s'articule autour de quatre idées fortes. La filière joue un rôle central dans cette transition écologique, il faut donc donner sa place au végétal en tous lieux et en toutes circonstances. Compétitive, elle est une filière d'excellence qui ne fait que se renforcer. Elle s'inscrit dans les politiques de relance française et européenne et propose, en outre, de nombreux emplois en phase avec les aspirations de nos contemporains pour des métiers qui ont du sens.

Les métiers qu'elle représente ont notamment besoin de soutien pour :

1. Sécuriser l'accès à l'eau et renforcer la protection des cultures en considérant notamment l'importance d'un arrosage raisonné pour garder le végétal vivant et pour pouvoir bénéficier de tous les services qu'il rend une fois vendu et planté.
  2. Assouplir le droit de la commande publique afin de faciliter l'accès des TPE et PME aux marchés, notamment par le biais de l'allotissement.
  3. Mettre en œuvre un nouveau plan dédié à la nature en ville pour soutenir financièrement les collectivités.
- C'est en œuvrant collectivement que nous pourrons porter les promesses d'un avenir plus vert et d'une société naturellement plus responsable.

Découvrez l'intégralité de « Nos Convictions » sur notre nouveau site internet :  
→ [valhor.fr](http://valhor.fr)



#### « Mon Espace Pro », un nouvel espace dédié aux professionnels !

Disponible sur le nouveau site internet [valhor.fr](http://valhor.fr), « Mon Espace Pro » permet :

- d'accéder à des outils exclusifs (kits techniques, kit de communication, chiffres et tendances) ;
- de rejoindre la communauté des professionnels du végétal pour gagner en visibilité et développer le réseau en s'inscrivant sur l'annuaire de la filière ;
- de s'abonner aux newsletters et suivre l'actualité de la filière du végétal.

Pour se connecter, rien de plus simple, il suffit de créer votre compte et de suivre la vidéo tutoriel disponible sur :  
→ [espacepro.valhor.fr](http://espacepro.valhor.fr)



#### L'interprofession du secteur horticulture

44 rue d'Alésia  
SA 41454  
75158 Paris Cedex 14  
Tel : (33)1 53 91 09 09



# DÉSHERBEUR ÉLECTRIQUE

ROOTWAVE PRO®

CHOC SYSTÉMIQUE



**KERSTEN**  
France

TOUTE UNE GAMME  
DE MATÉRIELS  
POUR LA CRÉATION  
ET L'ENTRETIEN  
DES ESPACES VERTS

# KERSTEN

France



8, avenue de la Gare  
24290 Montignac-Lascaux  
05 53 50 75 27



[www.kersten-france.fr](http://www.kersten-france.fr)

RETOUR SUR...

UN ÉVÉNEMENT ESSENTIEL

## Nouvelle ère pour le Salon du Végétal



© Soazig Default

Après une étape à Nantes et deux ans de pandémie, le Salon du Végétal s'enracine à nouveau à Angers. Du 13 au 15 septembre dernier, les professionnels ont présenté leurs nouveautés autour d'un cœur végétal qui a contribué à irriguer d'une belle énergie cet événement essentiel aux acteurs du monde du paysage.

**S**e laisser guider par sa seule curiosité est l'une des façons de visiter le salon. Traverser les allées, liste de courses en main, en est une autre. Et puis il y a celle favorisée par les organisateurs de l'événement : circuler de façon fluide en suivant un plan très lisible, doublé d'une signalétique efficace qui permet de sélectionner rapidement les points d'intérêt, avec un guide sous forme d'application pour qui le souhaite. Le temps réservé aux échanges est ainsi optimisé, tant pour ceux qui sont programmés que pour les rencontres inattendues. C'est ce qui fait, on le sait, la force d'un salon, surtout après deux années de silence causées par la crise sanitaire.



Jardin collectif Vent d'Ouest  
Simon Moreau,  
étudiant paysagiste  
© Soazig Default

Les producteurs comme les conférenciers ont profité de cet espace pour présenter leurs réalisations prometteuses, dessiner de nouvelles pistes, innover.



Les Végétal box ont le vent en poupe  
© Soazig Default



D'ailleurs, les allées bruisaient des mots du moment : crise, résilience, nécessité d'adaptation, de formation du consommateur... Et en écho, les producteurs comme les conférenciers ont profité de cet espace pour présenter leurs réalisations prometteuses, dessiner de nouvelles pistes, innover.

Cela a démontré, si besoin était encore de le faire, leur prise de conscience des nouvelles donnes de nos vies, climatiques comme sociétales.

Également démonstratif d'un nouvel état d'esprit et d'une volonté pédagogique, les deux jardins antinomiques créés au cœur du salon par des étudiants pour le collectif d'enseignants Vent d'Ouest. Avec un même budget, l'un était sans vie, fait de matières plastiques et minérales, tandis que l'autre, de mêmes proportions, accueillait la vie dans toute sa diversité.

Dans ce même périmètre, une série de trois scènes végétales appelées Végétal box et organisées grâce à un partenariat entre Terra Botanica et l'émission Silence ça pousse ! prouvait que quelques mètres carrés suffisent pour réintroduire le végétal en ville.

Avec ces différentes réalisations susceptibles d'encourager des vocations, l'espace central a engendré le dernier jour quatre heures d'échanges entre visiteurs amateurs et professionnels, cette zone du salon étant ouverte au public. Car « ouvert » fait partie, au même titre que « inspirant », « militant », « innovant », « marchand » et « fédérateur », des mots clés de la nouvelle ère de ce salon, où le végétal s'expose comme essentiel aux territoires et aux hommes en quête de sens.

Alors prenez rendez-vous à Angers, en septembre prochain, pour une immersion instructive dans le monde végétal.



Des signalétiques sans équivoque  
© Soazig Default



## Nous avons repéré

Un bouquet de plantes innovantes

**1** Les établissements Morel Diffusion ont réussi à obtenir un **cyclamen aussi délicieusement parfumé que ravissant** : 'Absolu' est issu du célèbre cultivar 'Victoria'. Prêt à séduire les amateurs dès cet automne.

**2** Un **bougainvillier parfumé, également inattendu, sans épines et au port arbustif** : 'Sweet Odyssee' créé par les entreprises horticoles du Cannebeth.

**3** La **clématite persistante 'Christmas Surprise'** présentée par les pépinières Javoy : comme son nom l'indique, elle fleurit des fêtes jusqu'en février.

**4** Le **buddleia 'Butterfly Red'** qui fleurit abondamment pour notre plaisir et celui des insectes butineurs, sans être envahissant car ses fleurs sont stériles. Vu sur le stand des Jeunes Plantes du Val de Loire.

Des pistes de résistances

**5** Sur le principe des oyas, les **ollas permettent, enterrées, d'économiser de 50 à 75 % d'eau, du temps d'arrosage, et ce, au bénéfice d'une irrigation raisonnée des plantes**. Ces poteries fabriquées à partir de terres brutes françaises s'installent dans les jardins privés comme publics.

**6** **Buxor est le premier traitement contre la pyrale du buis à base d'un prédateur indigène**, une larve de chrysope (*Chrysoperla lucasina* de stade L2). Une fois devenue adulte, la chrysope se nourrit de pollen et de nectar, contribuant ainsi à la pollinisation des fleurs.

**7** Primé par Innovert pour sa résistance au mildiou et à la fusariose, ce **basilic 'Prospera'** de type Grand Vert se caractérise par une très bonne tenue et un excellent niveau d'arômes.

**8** « **Le plaisir de faire soi-même** » affiché sur l'étiquette de sept plantes produites par la SICA Kerisnel est une incitation à cultiver localement poivre, curcuma, thé...

## RETOUR SUR...



**VALHOR**  
TOUTES LES FORCES DU VÉGÉTAL

### L'énergie du renouveau

La nouvelle identité visuelle de VALHOR, l'interprofession porteuse de toutes les forces du végétal, a fait l'objet d'une présentation par sa présidente Catherine Muller. Ce renouveau est appuyé par la refonte du site internet, véritable plateforme d'échanges rendue plus intuitive et accessible.

→ [www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



PUBLI-REDACTIONNEL

## Paysagistes et Piscines Carré Bleu, l'accord parfait pour faire naître les plus belles créations.

Plus que jamais, la piscine est devenue indissociable du paysage qui l'entoure. C'est un tout, où espace de baignade et environnement sont pensés pour dialoguer avec harmonie. C'est donc une opportunité unique pour les paysagistes de sublimer leur créativité avec la construction de piscines haut de gamme, pour des projets d'exception.

### Qu'apporte Carré Bleu aux paysagistes qui rejoignent son réseau ?

Depuis 50 ans, Carré Bleu imagine et construit des piscines belles et innovantes dans un esprit premium. Rejoindre le réseau Carré Bleu permet aux paysagistes de proposer à leurs clients un projet d'aménagement global, conforme à leurs aspirations, avec une offre de piscine sur-mesure. Cette démarche s'inscrit légitimement dans le prolongement de leur métier. Ils développent ainsi leur activité en disposant d'un savoir-faire complémentaire à très forte valeur ajoutée.

### Paysagiste et constructeur de piscine, deux métiers qui se conjuguent ?

Deux métiers intimement liés et une même passion pour la création d'espaces à vivre personnalisés, adaptés, pérennes, respectueux de l'environnement, esthétiques. Devenir concessionnaire Carré Bleu,

c'est ouvrir le champ des possibles avec une complémentarité profitable et valorisante.

### Quelles sont les raisons qui font préférer Carré Bleu lorsque l'on est paysagiste ?

Choisir notre signature, c'est bénéficier de l'image forte et rassurante d'une marque synonyme d'excellence. C'est très séduisant pour les clients car au-delà de sa notoriété, Carré Bleu est reconnu pour son savoir-faire technique dans la conception de piscines en maçonnerie traditionnelle, en parois de verre ou encore en inox. Carré Bleu permet d'accéder aux projets les plus ambitieux en devenant le partenaire privilégié des prescripteurs et des architectes en particulier. Tout cela fait la différence.

### Comment les paysagistes sont-ils accompagnés ?

Les paysagistes qui rejoignent le réseau Carré Bleu profitent de l'expertise et du savoir-faire



acquis par l'enseigne depuis cinq décennies. Ils bénéficient d'un soutien technique et commercial permanent, de formations personnalisées, de dispositifs réguliers d'animations et d'échanges.

Ils jouissent également d'une puissance médiatique soutenue à travers des campagnes de communication fortes et différenciantes. Parmi les autres atouts, le formidable partage d'expériences de leurs pairs qui ont développé avant eux et avec succès la synergie piscine et paysage !

### CARRÉ BLEU INTERNATIONAL

Le Cube - 34 Chemin de Fortuneau  
26200 Montélimar



Contact : Jean-Marc Canton  
06 74 78 99 17  
contact@carrebleu.fr  
piscines-carrebleu.fr





Puissance & efficacité!  
**DÉBROUSSAILLEUSE**  
**UMK**  
**450**

Équipée  
 du nouveau micro  
 moteur 4 temps  
 Honda 50 cm<sup>3</sup>

La nouvelle UMK 450 est la débroussailleuse la plus puissante et la plus endurante. Dotée d'un système de décompression pour un démarrage sans effort, d'une lubrification à 360°, d'une finition anti-vibration pour plus de confort, la débroussailleuse UMK 450 XEE est la réponse idéale même dans les situations les plus difficiles.

Débroussailleuses UMK 450 à partir de 709€\*  
 \*UMK 450 LE. Modèle présenté UMK 450 XE : 809€

RETOUR SUR...

ANNIVERSAIRE DU LABEL

# ÉcoJardin a 10 ans



Le label de gestion écologique des espaces paysagers vient de fêter ses dix années d'activité auprès des collectivités territoriales et gestionnaires privés. Retour sur cette démarche d'accompagnement dont les critères exigeants ont motivé une évolution notable des pratiques.



Inventaire faune-flore © Ville de Lyon



Écolothèque de Montpellier  
 © Oreade Breche

**L**ancé en 2012 par Plante & Cité en partenariat avec l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France (ARB-idF), le label EcoJardin a été conçu en étroite collaboration avec les gestionnaires d'espaces verts publics et privés, ainsi qu'avec les réseaux professionnels. Une cocreation qui garantit l'implication de tous les acteurs du paysage et favorise l'évolution permanente des pratiques.

## Le pivot d'un cercle vertueux

En effet, le label constitue un solide outil méthodologique pour développer un processus d'amélioration continue dans les techniques d'entretien et la mise en place d'une démarche vertueuse de gestion. Le référentiel a été pensé comme un guide sur les différents domaines d'intervention, notamment la préservation des sols, de la ressource en eau, de la faune et de la flore. Il interroge aussi sur la formation des personnels de terrain, sur le choix des matériaux et des engins les moins impactants pour l'environnement.

Le label constitue un solide outil méthodologique pour développer un processus d'amélioration continue dans les techniques d'entretien et la mise en place d'une démarche vertueuse de gestion

Il y a dix ans, ce label a enclenché une modification profonde des raisonnements, avec pour ambition de faire passer le respect du vivant au premier plan. Il a valorisé les métiers, en particulier celui des jardiniers et leur travail sur le terrain. À travers la communication des actions engagées par les labellisés, il a sensibilisé les usagers sur la présence nécessaire des plantes spontanées, de la petite faune et des insectes. Aujourd'hui, alors que la mesure chiffrée de l'extinction des espèces fait froid dans le dos, il est d'autant plus crucial d'ériger ces actions en modèles. Le label donne en outre accès à un vaste réseau d'acteurs partageant leurs expériences avec un objectif commun : faire progresser les outils et les techniques d'entretien au service d'une gestion écologique durable. Au début de chaque année, une journée de témoignages et d'échanges rassemble les membres du réseau. Très conviviale, cette rencontre s'articule autour de la remise des labels de l'année précédente.

Parc de l'Ermitage à Lormont  
© Oreade Breche



## ÉcoJardin, pour qui ?

La grande diversité des sites labellisés rend compte de l'intérêt de la démarche : il peut s'agir de parcs et jardins publics ou privés, d'espaces verts autour des bâtiments publics, habitats collectifs, établissements sociaux ou éducatifs, de sites industriels ou commerciaux, de cimetières, d'établissements de loisirs comme les campings et centres de vacances, ou encore des alignements d'arbres et espaces naturels aménagés. C'est donc l'ensemble des sites où interviennent les entreprises du paysage qui peuvent candidater à ce label, tous types de gestionnaires confondus.

Sur 665 sites labellisés en 2022, 78 % sont gérés par des structures publiques, 22 % par des structures privées. Le label est décerné pour une durée de trois ans, reconductible. Que le taux de renouvellement atteigne les 94 % parmi les sites déjà labellisés démontre que l'engagement ne faiblit pas au fil du temps. Cathy Biass-Morin, vice-présidente de l'AITF\* et directrice des Espaces verts de Versailles, a tenu dès la création d'ÉcoJardin à faire labelliser la plupart des espaces verts gérés par la commune, dont les cimetières. Elle explique que « la force du label est de s'appuyer sur des références scientifiques et techniques solides, de proposer un référentiel de gestion écologique libre de droits et de ce fait accessible à tous les types de collectivités ainsi qu'aux gestionnaires privés ».

François Darchis, président du comité de labellisation EcoJardin et vice-président de Pante & Cité, remarque, lui, que l'engouement pour le label ne cesse de grandir. On ne peut que s'en réjouir puisqu'il accompagne l'ensemble des acteurs dans la transition écologique, enjeu majeur de notre temps.

\* L'Association des Ingénieurs Territoriaux de France

→ [www.label-ecojardin.fr](http://www.label-ecojardin.fr)



# VÉRIF' EPI



EFFICACE PRATIQUE INNOVANT

GÉREZ & CONTRÔLEZ  
VOTRE MATÉRIEL  
EN QUELQUES CLICS !



[www.verif-epi.com](http://www.verif-epi.com)

Hier comme aujourd'hui,  
le bois de France est au  
service du patrimoine.



# Tous à Deauville!

50<sup>e</sup> congrès de l'Unep  
du 1<sup>er</sup> au 3 déc. 2022



La verrière du grand hall du CID de Deauville  
© S.Vervisch

Le 50<sup>e</sup> congrès de l'Unep  
s'annonce passionnant, fécond, innovant et festif.  
Alors, venez nombreux!

**Ensemble pour une forêt durable et responsable.** L'inter profession nationale de la filière Forêt-Bois créée en 2004, sous l'égide du ministère de l'Agriculture en charge des Forêts, finance grâce à la Contribution Interprofessionnelle Obligatoire des actions collectives de promotion technique et de valorisation de la forêt française au travers des multiples usages du matériau bois. Nous œuvrons pour la gestion durable des forêts françaises avec la certification PEFC, membre partenaire de l'interprofession nationale.

France Bois Forêt - CAP 120 - 120 avenue Ledru-Rollin - 75011 Paris  
franceboisforet.fr

Les Français aiment leur patrimoine, la France a la chance de conserver et transmettre des savoir-faire pour le préserver et le sauvegarder, notre pays dispose de ressources forestières notamment au service de tous ses monuments. Sur le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris, lors des **Journées Européennes du Patrimoine** (sept. 2020), au premier plan, une démonstration des **Compagnons du Devoir** dans le cadre d'un programme pédagogique avec 110 apprentis : assemblage de pièces et débits préparés en atelier de formation, puis levée pour une reconstitution à l'échelle 0,75 (taille réelle : 10 m H x 14 m L - bois de chêne) avec des techniques actuelles. Cette travée est à découvrir dans le parc du Château de la Bourdaisière à Montlouis-sur-Loire (37). En second plan avec l'association **Charpentiers sans Frontières**, l'Office national des forêts, les propriétaires privés et publics et tous les membres de France Bois Forêt, restitution d'une partie de la charpente, la ferme n°7 en taille réelle, à l'aide de techniques du XIII<sup>e</sup> siècle.



Suivez-nous sur





Le Centre International de Deauville vu du ciel

© J.Basile

L'accélération récente de la prise de conscience environnementale et l'urgence de revenir à plus de nature placent les entreprises du paysage en première ligne pour accompagner la transition écologique. Par la nature même de leurs activités, elles participent évidemment à cette transition. Pour autant, leur rôle ne doit pas se limiter à cette contribution végétale : les entreprises doivent tout mettre en œuvre dans leur organisation et avec leurs parties prenantes pour favoriser le vivant, en s'imposant comme les acteurs incontournables de la protection de l'environnement et de la biodiversité.

En parallèle, comme toutes les entreprises, elles doivent également se réinventer pour répondre à de nouveaux défis, en particulier celui de la gestion des ressources humaines. Et même si elles ont beaucoup d'atouts pour satisfaire la quête de sens qui anime aujourd'hui la plupart des collaborateurs potentiels, elles doivent aller plus loin, en mettant en adéquation leur discours environnemental et leurs pratiques.

## Des pistes de réflexion ciblées

Le 50<sup>e</sup> congrès de l'Unep propose aux entrepreneurs de se projeter et de réfléchir ensemble aux solutions qui leur permettront de répondre à ces nombreux enjeux, qu'ils concernent le pilotage de leur entreprise, l'évolution de leurs pratiques managériales, leurs compétences en matière environnementale ou encore leur capacité à composer avec des clients toujours plus informés et exigeants.

Il sera beaucoup question d'intelligence collective : les ateliers et plénières qui seront proposés durant deux jours sont en effet le

fruit de réflexions menées par les adhérents eux-mêmes. Car qui mieux que les chefs d'entreprise pour identifier les réponses et actions qui leur permettront de s'adapter et d'innover dans un monde en profonde mutation ?

La construction du programme a démarré début 2022. Plus de 70 entrepreneurs et collaborateurs d'entreprise ont travaillé en groupes pour déterminer les freins qui les empêchent aujourd'hui d'évoluer. C'est en se questionnant sur ces freins, jusqu'à remonter à leurs problématiques sources, qu'ils ont pu commencer à les appréhender autrement et à entrevoir des pistes de solutions. Ainsi ont été définis le périmètre et les thématiques qui seront abordées plus largement lors du congrès.

## Un programme riche et convivial

Tout commencera le 1<sup>er</sup> décembre par une soirée d'accueil organisée par la délégation normande de l'Unep.

Après le report de congrès d'il y a deux ans, nul doute que cette entrée en matière conviviale en ravira plus d'un !

**Vendredi 2**, les participants alterneront entre plénières et ateliers pour échanger sur les solutions qu'ils pourront adopter dans leurs entreprises.

Une soirée de gala exceptionnelle au Casino de Deauville permettra de clôturer cette première journée de travail dans une ambiance festive.

**Samedi 3**, après un atelier participatif qui mettra de nouveau l'intelligence collective à l'honneur, Marc Thiercelin, navigateur et entrepreneur engagé, partagera son expérience et nous révélera des analogies inattendues entre le monde de la voile et celui du paysage.

50<sup>e</sup> CONGRÈS DE L'UNEP

# ATELIERS

## Trois axes structurent les ateliers proposés aux congressistes

1

### Piloter son entreprise et gérer ses collaborateurs

Parce qu'**être chef d'entreprise aujourd'hui** dans un monde en mutation permanente devient de plus en plus complexe ! Parce que l'on sait combien un dirigeant – quelle que soit la taille de son entreprise – est confronté à des injonctions parfois contradictoires, cet atelier permettra de se poser d'abord les bonnes questions sur ses priorités, son organisation et son rapport à ses parties prenantes.

Solutions parmi d'autres pour apporter une réponse à cette quête de sens désormais mise en avant par les collaborateurs, l'atelier sur **les valeurs de l'entreprise et l'engagement RSE** (Responsabilité Sociétale des Entreprises) s'attachera à démystifier ces concepts. Loin de générer du temps improductif pour l'entreprise, la RSE est un réel levier pour répondre à de nombreux enjeux, aussi bien en interne avec les collaborateurs qu'à l'extérieur avec ses clients.

« Être un bon leader devient incontestablement de plus en plus difficile. Un dirigeant doit bien sûr disposer de compétences en matière de finance, de stratégie, de marketing, de capacité à encadrer et motiver des équipes... Et avoir des qualités humaines, de l'empathie. »

Ilian Mihov, doyen de l'INSEAD\*,  
Les Échos, 7 octobre 2022.

\* INSEAD : Institut européen d'administration des affaires

Mais aujourd'hui, le véritable défi auquel sont confrontés les chefs d'entreprise se cristallise essentiellement autour de la gestion des ressources humaines. Deux ateliers y seront donc consacrés. Le premier permettra de repenser ses méthodes pour **trouver et accueillir de nouveaux collaborateurs** : le rapport de force a en effet évolué et les entreprises doivent faire preuve d'ingéniosité pour identifier et séduire les candidats à l'embauche.

Et parce qu'il est de plus en plus difficile de recruter de nouveaux talents, **fidéliser les salariés** en poste est devenu un autre enjeu, peut-être le plus important. Or de nombreux leviers existent, autres que la rémunération, pour améliorer le bien-être et la qualité de vie au travail, et permettre ainsi aux salariés de se projeter dans l'entreprise pour quelques années... voire davantage ! Tel sera l'objet du second atelier.



### Les entreprises du paysage ont de vrais atouts pour attirer les talents !

Confrontées depuis plusieurs années à des difficultés de recrutement et plus récemment de fidélisation, les entreprises du paysage doivent être plus attractives. Au-delà des dispositifs de protection sociale complémentaire à leur disposition (prévoyance, santé, retraite supplémentaire, épargne salariale, prévention...), le dispositif Pays'Apprentis est à valoriser. Au sein du Groupe AGRICA, le Laboratoire d'Innovation Sociale AGRICA (LISA) gère depuis 10 ans cette initiative mise en place par l'Unep et les partenaires sociaux en la faisant évoluer selon les besoins des apprentis. Pour Éric Gérard, directeur général adjoint du Groupe, « l'apprentissage est un formidable levier au service des entreprises pour former leurs collaborateurs de demain et développer un lien fort avec eux pour les fidéliser. Pays'Apprentis est un accompagnement financier versé aux apprentis pour faciliter leur venue dans l'entreprise. Désormais, la prime versée est utilisable par l'apprenti comme il l'entend. Pour fidéliser ensuite leurs apprentis et leurs collaborateurs dans leur ensemble, les entreprises peuvent se différencier en proposant d'autres avantages – financiers ou non : épargne salariale, retraite supplémentaire, mais aussi actions de prévention des accidents, accompagnement social... L'enjeu pour les entreprises, principalement les plus petites, est de mieux les identifier pour informer ensuite leurs salariés. Les conseillers AGRICA, présents sur le congrès de l'Unep, sont au service des dirigeants pour étudier avec eux les mesures les plus adaptées. »

**Intelligence collective : les ateliers et plénières de ce 50<sup>e</sup> congrès sont le fruit de réflexions menées par les adhérents eux-mêmes.**

50<sup>e</sup> CONGRÈS  
DE L'UNEP

## ATELIERS



2

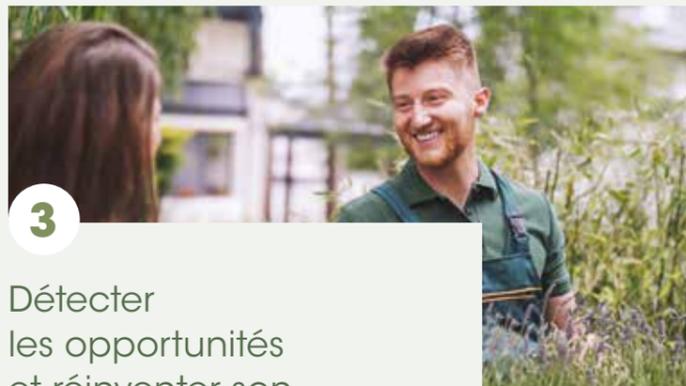
Se perfectionner  
sur les enjeux  
environnementaux  
et la biodiversité

La question ne se pose évidemment plus aujourd'hui de savoir s'il faut ou non protéger la biodiversité. C'est un fait acquis depuis de nombreuses années déjà, encore faut-il réussir à convaincre ceux qui n'en maîtrisent pas encore tous les tenants et aboutissants pour qu'ils deviennent eux-mêmes prescripteurs. Fruit d'un travail entre l'association Noé, l'OFB\*\* et l'Unep, le guide du **B.a.-ba de la biodiversité en 2022**, qui sera présenté lors de cet atelier, donne les arguments pour aider les entrepreneurs à convaincre leurs salariés autant que leurs clients.

Une fois toutes les parties prenantes informées et convaincues, reste à savoir comment intégrer concrètement ces enjeux dans les pratiques quotidiennes. L'atelier sur la **prise en compte de la biodiversité sur les chantiers**, donnera des clés pour savoir d'abord comment l'identifier puis la préserver, grâce aux bonnes pratiques à généraliser sans tarder auprès des équipes.

L'atelier **changement climatique et choix des végétaux** sera animé par Plante & Cité et Astredhor. Il présentera les conséquences des évolutions climatiques sur les végétaux, dans le but d'anticiper les palettes végétales de demain.

\*\* L'Office français de la biodiversité



3

Détecter  
les opportunités  
et réinventer son  
discours commercial

Dans notre monde d'hyper information, les clients sont toujours plus exigeants et il est parfois difficile de trouver les bons arguments. Les entrepreneurs et collaborateurs des entreprises du paysage étant des professionnels aguerris, il suffit dans certains cas de quelques changements de posture pour rassurer et convaincre son client. Se démarquer de la concurrence et jouer la carte de la réassurance : deux leviers qui peuvent à terme renforcer la relation client en la plaçant sur un plan autre que strictement financier. C'est ce que l'atelier sur **le discours commercial** s'attachera à démontrer.

Éviter le green washing (« éco-blanchiment » en français) n'est pas réservé aux groupes internationaux obligés de produire des rapports sur leurs actions favorisant le développement durable pour s'épargner ainsi les reproches d'opportunisme – voire de communication trompeuse. Cela s'applique également aux plus petites entreprises. Participer pleinement à la transition écologique impose d'être vertueux, encore plus dans une économie de la rareté. L'atelier **pourquoi et comment ne pas faire du green washing** reviendra sur la nécessité d'avoir un discours environnemental cohérent avec les pratiques de l'entreprise, gage de sa crédibilité.

Enfin, parce qu'elle est une alliée pour votre croissance, il est indispensable de développer dans l'entreprise **une véritable culture de l'innovation** : technique, technologique, managériale ou encore commerciale. C'est en innovant que l'entreprise se démarquera de ses concurrents et attirera de nouveaux talents.

10 ateliers  
passionnants sur  
le management,  
la biodiversité  
et le discours  
commercial

Accueil Normandy  
du CID  
© M. Vilars



La biodiversité à l'honneur  
© Benoit Gaudon

L'intelligence collective : une nouvelle voie  
pour résoudre les problèmes ?

Pilier de la construction de ce 50<sup>e</sup> congrès, l'intelligence collective a permis d'identifier les freins, les problématiques des entrepreneurs et les pistes de solutions à approfondir. Cette méthode, qui peut faciliter la résolution de problèmes, sera à nouveau proposée aux congressistes lors de l'atelier participatif du samedi matin. Collectivement, les entrepreneurs mettront en commun leurs connaissances et leurs idées pour co-construire des fiches pratiques sur une quinzaine de sujets abordés au cours des ateliers.

Pour clôturer ce congrès, **Marc Thiercelin, skippeur professionnel, aventurier des mers et entrepreneur**, ouvrira une porte vers d'autres possibles. Dans ce partage de savoirs, les points communs entre la préparation d'une course au large et la conduite d'une entreprise dans un environnement incertain permettront de dégager de nouvelles idées pour évoluer.

Congrès national de l'Unep,  
Centre International de Deauville,  
1 rue Lucien Barrière, Deauville (14).  
Programme complet et inscriptions sur le site  
→ [www.congresunep.fr](http://www.congresunep.fr)





La 12<sup>e</sup> enquête de l'Observatoire des villes vertes s'est penchée sur le recours au génie écologique en milieu urbain. Les résultats ne laissent pas de place au doute : les entreprises du paysage sont bel et bien reconnues expertes en la matière par les donneurs d'ordre.

**P**arue en juillet dernier, cette nouvelle enquête de l'Observatoire des villes vertes tend à mettre en lumière la réalité des pratiques de génie écologique en milieu urbain. Alors que les solutions de renaturation des villes prennent de plus en plus de place dans les politiques locales, ce domaine d'intervention est un levier à privilégier. En effet, combiner ingénierie écologique et génie végétal pour favoriser la résilience des écosystèmes permet de réintroduire la dynamique du vivant en ville. Mais si les travaux de restauration des zones naturelles dégradées sont aujourd'hui courants, les communes se tournent-elles aussi vers le génie écologique pour les projets urbains ? Cette première question a été la base de l'enquête.

## Le génie de la nature s'impose en ville



Travaux de réhabilitation d'une zone humide © Sébastien Marqueton

### Une notion familière

Premier motif de satisfaction : les résultats démontrent que les collectivités territoriales connaissent ce domaine d'intervention. **Sur les 26 villes ayant répondu au questionnaire, 62 % déclarent même le connaître « très bien », quand 65 % conduisent déjà des projets de génie écologique.** La ville de Marseille indique par exemple y recourir pour les plantations d'arbustes à baies utiles à la préservation des oiseaux frugivores, ou pour la régénération naturelle de la banque de graines des sols. De grandes villes comme Paris, Reims, Metz ou Nancy, mais également des villes moyennes telles que Dinard ou Martigues initient des projets de génie écologique. Seuls 15 % des villes interrogées n'ont pas encore engagé ce type de travaux. Les résultats sont donc encourageants. Étant acquis que le génie écologique répond à plusieurs enjeux actuels liés à la prise en compte de la nature en ville, il ne peut que se développer auprès d'un nombre toujours plus important de collectivités territoriales.

*« Le génie écologique est une notion jeune, encore méconnue du grand public mais les villes ont pleine conscience de son utilité pour réagir aux effets du changement climatique. Les besoins sont d'ailleurs croissants pour répondre à l'impératif d'agir en prévention et non plus en réaction. Dans certaines grandes villes, un service interne gère d'ailleurs maintenant les travaux de génie écologique. »*

**Pascal Goubier**, président d'Hortis et co-président de l'Observatoire (2020-2022).

## Des professionnels qualifiés... et diversifiés



Réfection des sentiers et barrières en zone sensible

© Lucane



Rétablissement du tracé naturel d'un cours d'eau, La Maye

© Tellier Paysage



Gestion de la végétation naturelle le long d'une rivière © Sébastien Marqueton

Reste à savoir à quels professionnels les communes font appel pour les études et les travaux. Là encore, les résultats sont encourageants : plus de la moitié des villes interrogées s'adressent à des bureaux d'études spécialisés en écologie ou en paysage. Toutefois, 43 % ont intégré cette compétence en interne, parfois à l'échelle de la communauté de communes.

Concernant les compétences nécessaires à la phase de travaux, **79 % font appel aux professionnels du paysage pour leurs expertises technique, écologique et réglementaire, et en raison de leur équipement adapté.** C'est le cas notamment de Brest, Metz ou Argenteuil. Certaines communes se tournent aussi vers les professionnels des travaux publics pour la simplicité de la procédure de contractualisation, les prestations végétales étant souvent incluses dans les lots VRD ou le gros œuvre.

Enfin, d'autres villes comme Caen, par exemple, font prévaloir les compétences en hydraulique ou hydrogéologie pour les travaux qu'elles ont à mener.

En résumé, les entreprises du paysage spécialisées en génie écologique ont une réelle place à occuper dans la renaturation urbaine, et plus elles développeront leurs compétences dans ce secteur, plus elles pourront se faire référencer par les donneurs d'ordre publics pour ce type de travaux.

Les nouveaux labels métiers décernés par QualiPaysage (voir Zoom page 95) offrent d'ailleurs cette possibilité. Selon Laurent Bizot, président de l'Unep et co-président de l'Observatoire :

« Cette expertise spécifique ajoute une nouvelle corde à l'arc des professionnels du paysage. Ces savoir-faire contribuent à rendre la nature en ville toujours plus pérenne et bénéfique tant à l'environnement qu'aux habitants ».

### Le génie écologique, c'est quoi ?

Le génie écologique permet la restauration, la réhabilitation ou la récréation des milieux naturels et l'optimisation des fonctions assurées par les écosystèmes. La conduite de projets applique les principes de l'ingénierie écologique et favorise la résilience des écosystèmes. De son côté, l'ingénierie écologique se définit comme l'ensemble des actions par et/ou pour le vivant incluses dans une démarche d'ingénierie. Le génie végétal en fait partie puisque c'est l'ensemble des techniques utilisant les végétaux et leurs propriétés mécaniques ou biologiques pour réinstaller le vivant dans les différents milieux concernés (zones humides, cours d'eau, littoraux, prairies, forêts, zones montagneuses, anciens sites industriels, milieux urbains...).

En résumé, les travaux de génie écologique font appel à toutes les techniques ayant pour finalité la restauration ou la préservation de la biodiversité.

→ [www.observatoirevillesvertes.fr](http://www.observatoirevillesvertes.fr)

# SPÉCIALISTE DES CLÔTURES ET AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS



● Panneau végétalisable pour clôture et façade

● Poteau de clôture en aluminium alliant sécurité, esthétique, modularité et facilité de pose  
Système breveté

● Soubassement de clôture en aluminium

CONCEPTION FRANÇAISE



**Lambert Clôtures**

BIEN VOUS ENTOURER

DISTRIBUER ET INNOVER DEPUIS 50 ANS

### 6 implantations :

Nantes, Rennes, Vannes, Caen, Le Mans et Île de France  
Livraisons toute France.

[www.lambert-clotures.com](http://www.lambert-clotures.com)  
[contact@lambert-clotures.com](mailto:contact@lambert-clotures.com)  
Tél : 02 40 38 35 47



# CARRÉ DES JARDINIERS | 2023

## FEREZ-VOUS PARTIE DES 4 FINALISTES 2023 ?

En 2023,  
créez votre jardin sur le thème  
« Biodiver'Cité : comment habiter  
la ville de demain ? ».

### CONTACT CANDIDATS

Joanna LAVAUD, +33 (0)4 78 176 323  
joanna.lavaud@gl-events.com

[carre-des-jardiniers.com](https://www.carre-des-jardiniers.com)



UN ÉVÈNEMENT

**PAYSALIA**  
LES SALONS PAYSAGE, JARDIN & SPORT

5-7 DEC.  
**2023**  
EUREXPO LYON  
FRANCE

# Le jardin, une donnée économique et sociale



Après la prise de conscience d'une réelle nécessité de protéger la biodiversité, une **enquête Unep-lfop** a été réalisée en mai dernier sur les Français et leur jardin.

**P**assé le contexte anxiogène des confinements, on aurait pu craindre une forme de désengagement chez certains. L'analyse révèle au contraire un attrait pour la nature toujours plus fort, tous secteurs de population confondus.

Où en est-on en 2022 de l'objectif zéro phyto ? Comment les Français agissent-ils pour la préservation de la nature ? L'enquête menée en mai dernier auprès d'un échantillon de 905 personnes de plus de 25 ans, représentatif de la population française, montre des résultats prometteurs.

Le jardin s'impose en tant que pièce supplémentaire de la maison, c'est pourquoi il n'est plus question de le considérer seulement comme un espace ornemental mais comme un lieu de vie au quotidien.

Les pratiques d'entretien évoluent donc dans le sens d'une meilleure préservation du vivant. Premier bon point. Et si l'entretien est encore perçu comme une corvée par certains répondeurs, la plupart d'entre eux y prennent plaisir.

## Mais de quels jardins parle-t-on ?

Disposer d'un jardin est encore un luxe, surtout dans les grands centres urbains. Sur le panel de personnes interrogées, **55 % ont cette chance en milieu urbain concentré, contre 65 % dans les communautés urbaines de province et 92 % dans les communes rurales**. L'écart énorme entre les Franciliens et le reste de la France subsiste et se creuse toujours plus, avec un recul de 10 points par rapport à 2019 : 31 % des habitants seulement disposent d'un jardin en région parisienne.

C'est donc la pression foncière qui tend à faire du jardin un luxe et qui se résume souvent à une question de moyens, car 79 % des personnes à hauts revenus en possèdent un contre 47 % chez les plus modestes. Le développement des jardins partagés doit encore s'accroître, même si de nombreuses villes privilégient aujourd'hui leur création ou réservent des parcelles dans ce but.

En 2022, 5 % seulement des Français déclarent en effet profiter d'un jardin partagé. Chose étonnante également – surtout après les confinements vécus ces deux dernières années –, le nombre de Français ayant un jardin attenant à leur domicile n'a pas augmenté. L'exode des citadins vers les zones rurales n'a donc pas vraiment eu lieu, ou du moins ne se ressent pas encore.



Il n'est plus question de considérer le jardin seulement comme un espace ornemental mais comme un lieu de vie au quotidien.



## VOTRE PARTENAIRE POUR VOS AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

JOUPLAST® lance sa gamme BTP avec les plaques drainantes pour parkings ou voies circulables.

ZONES URBAINES



- Parkings perméables.
- Végétalisation des accès publics.
- Zones commerciales éco-responsables.
- Voies d'accès minérales.



URBANIT® PAVÉS

URBANIT® GRAVIERS

URBANIT® VÉGÉTAUX

www.jouplast.com



# À LA RENTRÉE, VOUS N'ALLEZ PAS Y COUPER.

L'heure est à l'élagage. Les arbres ont besoin d'être entretenus, tout comme vous. Pour préserver votre dos et vos articulations, l'ergosquelette s'adapte à vos postures, statiques comme dynamiques. Pour que les arbres soient plus beaux, sans vous provoquer un lumbago.



## VIE DE LA PROFESSION



### Et pour quels services rendus?

Les bienfaits de la nature sur la vie humaine, en particulier en ville et dans les établissements de soins, font partie des externalités positives des espaces verts. Et côté jardins privés ? L'enquête confirme la place privilégiée de ces espaces extérieurs dans la vie des habitants d'une maison. 92 % l'utilisent en effet pour se relaxer, 72 % pour y pratiquer des activités physiques plus saines et 68 % pour se nourrir différemment. La grande majorité des personnes interrogées en dédient une partie aux jeux des enfants et en profitent aussi pour y recevoir amis et famille.

Le résultat le plus intéressant concerne toutefois un autre domaine, celui de l'environnement : **80 % des Français contribuent à protéger la planète avec leur jardin.** D'après l'enquête, à mesure que les effets du dérèglement climatique deviennent visibles, l'utilité environnementale du jardin prend plus d'ampleur à leurs yeux. Ils le considèrent même comme un lieu d'engagement pour préserver la biodiversité. Cet engouement tombe à pic puisque, depuis le 1<sup>er</sup> juillet dernier, l'interdiction d'utiliser des produits phytosanitaires (loi Labbé) a été étendue à l'intervention des professionnels dans l'ensemble des lieux d'habitation et lieux fréquentés par le public. Cette extension implique donc de nouvelles pratiques et habitudes en termes de création et d'entretien des jardins. Les particuliers assimilent peu à peu les effets de la loi Labbé : **le jardin est ainsi devenu un vrai lieu d'engagement pour préserver la biodiversité et l'environnement pour 8 Français sur 10 (80 %).**

### Engagés dans le zéro phyto

Lors de la crise sanitaire, les Français ont pu constater l'incroyable dynamisme de la nature quand on la laisse se « débrouiller » seule. De façon corollaire ils ont pu assimiler l'importance d'agir avec plus de respect pour le vivant. En 2022, 66 % de ceux possédant ou disposant d'un jardin déclarent utiliser des produits moins nocifs pour l'environnement. Mais 11 % d'entre eux tiennent encore mordicus à leurs produits phytosanitaires ! Conclusion : les solutions pour s'en passer doivent être davantage expliquées encore, et diffusées plus largement auprès du grand public.

De même, **une pédagogie ciblée sur la création et l'entretien de pelouses moins gourmandes en eau et plus en accord avec la biodiversité semble importante à mettre en œuvre.** Pour profiter des bienfaits d'une zone enherbée, il convient aujourd'hui de laisser plus de place à la végétation spontanée. Les Français sont-ils prêts à considérer la pelouse d'un autre œil ? Quand on prend en compte le manque d'eau de l'été dernier et les interdictions d'arrosage des jardins d'ornement qui ont suivi, il faudra bien se résoudre à ne plus exiger de pelouse parfaite. Si au moment de l'enquête ils étaient encore 31 % à vouloir éradiquer les pissenlits, les pâquerettes et toute la cohorte d'insectes qui va avec, la pelouse tondue haut et d'aspect rustique fait de nouveaux émules cet automne, en réaction à la sécheresse estivale. Ils sont aussi de plus en plus nombreux à réduire les surfaces minérales au profit du végétal et presque la moitié d'entre eux implantent des espèces mellifères pour attirer les pollinisateurs. Rassurons-nous, les Français ont donc bien compris le rôle prépondérant du jardin aujourd'hui et pour les années futures.

→ [www.lesentreprisedupaysage.fr](http://www.lesentreprisedupaysage.fr)



À mesure que les effets du dérèglement climatique deviennent visibles, l'utilité environnementale du jardin prend plus d'ampleur aux yeux des Français. Ils le considèrent même comme un lieu d'engagement pour préserver la biodiversité.

**Comment aborder l'aménagement des jardins de soins ?  
En commençant par réfléchir au bien-être apporté par ces jardins  
où personnes bien-portantes et vulnérables  
aiment à retrouver leur équilibre, seules ou accompagnées.**

Dossier réalisé par Soazig Default

# Le jardin, meilleur allié du bien-être



Rondeur, quiétude  
et nature : un appel  
au bien-être  
© Soazig Default

## Pas de bien-être sans nature !

**À** l'annonce du premier confinement et des fermetures de parcs publics, avant même la noria des camions de déménagement, nous avons pu constater qu'un grand nombre de citoyens prenaient la poudre d'escampette, comme s'ils pressentaient subitement qu'ouvrir leur fenêtre sur la nature allait leur être vital.

Fort heureusement, le végétal a été considéré comme un bien essentiel à ce moment-là. **Les jardins ont alors pu devenir non seulement un refuge pour les télétravailleurs mais aussi un accélérateur de prise de conscience entraînant des changements de style de vie et de nombreuses reconversions. L'attrait pour la nature a brusquement refait surface.**

Le jardin, les potagers, les plantes se sont révélés alors pour de nombreux urbains des sources de plaisir et de puissants antistress, et ce, même pour les plus « inexpérimentés » d'entre eux. Une tendance que l'on imagine assez mal s'étioler au vu du contexte actuel. Ce que confirme récemment Hervé Bertrix, responsable de la formation continue au Domaine de Chaumont-sur-Loire, à propos des modules « Le jardin de soin et de santé » : « Depuis la crise de la Covid, le public habituel s'est élargi aux animateurs de jardins partagés et de plus en plus à des particuliers. Ces derniers s'inscrivent avec comme objectifs soit de transformer leur cadre de vie pour leur propre bien-être, soit parce qu'ils souhaitent inviter une clientèle à se ressourcer en y associant des pratiques relaxantes et méditatives ».



## Le végétal, un accélérateur de prise de conscience entraînant de nouveaux défis, des changements de style de vie et de nombreuses reconversions.

### Qui mieux que les entreprises du paysage et les pépiniéristes pour accompagner cette quête de nouveaux modes de vie ?

Si les maladresses conceptuelles de certains de ces nouveaux convertis peuvent agacer, il n'en reste pas moins que ce filtre du « bien-être » semble intéressant à prendre en compte dans l'approche client pour la réalisation des jardins. Sans oublier, pour ceux d'entre nous qui résident (encore) en ville, d'en tenir compte aussi dans l'aménagement des parcs publics et de toutes les précieuses surfaces cultivables que sont devenus les terrasses, les balcons et même les trottoirs.

**Qui mieux que les entreprises du paysage et les pépiniéristes pour répondre alors à cette envie de nature et pour accompagner cette quête de nouveaux modes de vie ?** Les entreprises gèrent au quotidien le vivant de façon sensible. Le faire savoir à la clientèle en valorisant cette compétence s'avère de plus en plus indispensable. Il semble aujourd'hui qu'il faille rappeler cette spécificité des professionnels travaillant à la création et à l'entretien des jardins.

Formation des équipes, sélection des végétaux, choix de plantes résistantes et résilientes, gestion en « zéro phyto », recyclage des déchets... toutes les démarches visant à monter en compétence par rapport à l'écosystème du jardin et à sa biodiversité permettent de répondre à une clientèle qui se diversifie, mais aussi de recruter et de former de nouveaux profils de candidats cherchant à donner un sens à leur pratique professionnelle. Plus les bonnes pratiques professionnelles seront connues, plus elles rendront les entreprises visibles sur ce qui s'annonce comme un marché en expansion : le jardin de bien-être.

Le sens du toucher à son importance, ici la texture veloutée d'un senecio et d'un kalanchoé

© Soazig Default



**À l'instar des pratiques mises en œuvre dans certaines communes, de plus en plus de particuliers intègrent que le « lâcher-prise » va de pair avec le « sauvage » invité au jardin.** Bonne nouvelle pour la biodiversité, car sans aller jusqu'à la friche, cela peut consister à limiter les tontes, à laisser une portion de pelouse à faucher, à oublier d'arracher les orties sur quelques mètres carrés tout en réservant une grande partie du jardin aux usages quotidiens tels que les repas ou les jeux des enfants. Pratiques d'autant plus acceptables quand on observe, en plus des abeilles butineuses, des chenilles inféodées à ces adventices se muer en magnifiques papillons. Les particuliers commencent à appréhender le rôle de cette entomofaune. **Autant tirer parti de cette nouvelle conscience pour offrir aux propriétaires de jardin comme aux visiteurs des parcs publics un confort mental concourant à un équilibre vital.**

Enfin, pour accompagner cet engouement pour le bien-être, les pépiniéristes peuvent imaginer, selon les caractéristiques des plantes, des gammes faisant échos aux attentes de certains publics : pourquoi ne pas proposer par exemple une gamme « invitation à la détente », composée de végétaux à port souple, qui attirerait les adeptes des séances de relaxation et de yoga ? Les entreprises du paysage peuvent aussi proposer une palette végétale sélectionnée selon le pouvoir « réconfortant » des plantes en soulignant leurs caractéristiques sensibles : vertus des parfums et des fructifications, texture veloutée des feuilles (plantes « Doudou »), esthétique des formes et couleurs surprenantes, bienfaits des arbres (sylvothérapie) et bénéfiques de l'ombre... Faire connaître les atouts du végétal pour accéder au bien-être en ville et dans son jardin semble donc la voie à suivre.



### L'automédication au balcon

Une femme médecin, sans appétence pour le jardinage, confiait récemment :

*« Heureusement que du 6<sup>e</sup> étage, j'avais vue sur le ciel et le parc voisin pour résister aux confinements. Dès que j'ai pu, j'ai acheté des plantes pour mon balcon, vide depuis des années ».*

Sa sélection ? *« Un, puis trois gardénias, ma nouvelle passion, un énorme pot d'edelweiss et du basilic ».*

Ces cinq plantes n'ont a priori rien à faire ensemble, si ce n'est que chacune a le pouvoir d'évoquer l'ailleurs, un plaisir longtemps inaccessible pour cette citadine.

Aussi, qualifier de « jardin » ce qui pousse sur son balcon ne lui semble pas ridicule.

Et cela n'a rien d'une lubie : à force d'observations, elle connaît exactement les exigences en eau de chacun de ses achats et lorsqu'elle s'absente en été, elle installe un système d'hydratation qui n'est pas sans évoquer, selon ses amis, les perfusions du monde médical.

Cet exemple illustre l'intérêt croissant des particuliers pour les plantes et jardins, en réponse aux contraintes du monde contemporain.

### La santé mentale enfin au premier plan ?

Laurent Bizot, président de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage (Unep) et co-président de l'Observatoire des Villes Vertes rappelle que *« L'étude réalisée en 2017 par l'Observatoire au sujet de l'interaction entre espaces verts et santé révélait trois mobiles principaux pour les villes : renforcer l'activité physique, améliorer la qualité de l'air et proposer des jardins thérapeutiques. En 2021, la Covid a rebattu les cartes et les préoccupations ont évolué. Des pratiques innovantes permettent de valoriser de nouveaux bénéfices, au profit de la santé mentale et de la protection des plus fragiles principalement. »*



À gauche : Les jardins en hauteur à Chaumont-sur-Loire

En vignette : L'eau, élément indispensable au jardin

© Soazig Default

## L'ordonnance « mieux-être » au cas par cas

Nous avons tous été confrontés, déjà, à des personnes en recherche non pas du seul bien-être mais aussi du mieux-être. Inquiets, malheureux ou déprimés, ils confient combien se plonger dans leurs massifs, se soigner au jardin les réconfortent. Une preuve, s'il en fallait encore, des vertus « cicatrisantes » du végétal. Ce n'est pas pour autant que les professionnels du jardin doivent troquer leur tablier pour une blouse de soignant. Le terme de « jardin thérapeutique » tend d'ailleurs à s'effacer au profit de la notion de soin, de santé, de bien-être. **En effet, il convient d'approcher avec précaution cette idée de réparation (et a fortiori de guérison). Car si le bénéfice de ces jardins est indéniable – tous les acteurs de terrain l'expriment –, leurs effets ne sont pas simples à répertorier et à évaluer.** Les pathologies revêtent des formes multiples, les interactions entre individus sont nombreuses et chacun des acteurs – passifs ou actifs – réagit à sa façon.

Par conséquent, même si plusieurs critères sont à prendre en compte dans la conception et l'aménagement de ce type d'espace, il n'existe pas de recette unique mais des réponses personnalisées : elles s'élaborent avec l'équipe de soignants, les patients et leur entourage. Une collaboration qui se poursuivra une fois l'aménagement réalisé. La réussite de l'initiative dépend en effet de l'investissement sur le long terme de l'équipe en place et de l'entretien suivi du jardin, seules cautions de la viabilité du projet. N'est-ce d'ailleurs pas le cas pour tous les jardins ?

Dans ce type de création, on distingue deux catégories de jardins selon qu'ils sont :

### Un cadre de bien-être (*healing garden*)

Lieu de contemplation ou de déambulation qui favorise les échanges entre patients, avec les familles et les soignants. C'est un inter espace où la surprise comme le sourire font émerger de leurs assoupissements les plus marginalisés.

### Un terrain d'expériences (*enabling garden*)

Pour des adultes ou des enfants vulnérables, que le jardinage contribue à stimuler, à mener à l'autonomie, à l'estime de soi, à l'équilibre, au plaisir et parfois à un métier.

## 4 000 m<sup>2</sup> de mieux-être au centre horticole de l'EPSM de Lille

Les deux approches se retrouvent dans le jardin qu'Étienne Grave, éducateur technique spécialisé et jardinier émérite, a créé au sein de l'Établissement Public de Santé Mentale de l'agglomération lilloise (EPSM). Une soixantaine d'enfants, d'adolescents et d'adultes résidents ou suivis y sont accueillis chaque semaine. Libres à eux de remplir une mission ou de préférer s'asseoir à l'ombre d'un arbre et d'observer. Étienne Grave co-anime avec deux travailleurs sociaux ce terrain de 4000 m<sup>2</sup> où semer et récolter, cueillir, dessiner des fleurs, apprendre le nom des arbres et profiter de leur ombre contribue au mieux-être. Baptisé « centre horticole » en écho à la vocation maraîchère de ces terres, il évolue chaque année.

Aujourd'hui, le jardin des plantes médicinales\* est l'un des six espaces qui côtoient le jardin potager, celui des couleurs et des petits fruits à récolter. Les carrés de collections parfumées, de thym, de pélargoniums et de menthes sont tous étiquetés avec fantaisie par les enfants. C'est aussi un lieu animé par la présence de poules, d'oies, de canards, d'un poney et de deux ânes. Comme sur une place de village, ici se croisent les différentes activités de soin avec les animations, l'entretien des lieux, l'exposition d'œuvres picturales. Sur les bancs et tables de l'atelier menuiserie se déguste la pizza ou la soupe aux légumes du jour. À l'heure du thé, on se partage les gourmandises de l'atelier cuisine - parce qu'après tout... tout le monde n'aime pas jardiner.

\*Ces jardins « de plantes qui soignent » sont souvent confondus par excès de langage avec les jardins thérapeutiques.

Couleurs et saveurs à l'EPSM de Lille

© Etienne Grave



Jardin de l'Établissement Public de Santé Mentale de l'agglomération lilloise © Etienne Grave

## Des bienfaits insoupçonnés

Le nombre croissant d'expériences au sein des institutions va augmenter le nombre d'observations et d'affiner leurs évaluations. Ce qui permettra aussi d'associer des valeurs objectives à ces actions.

Pour Étienne Grave :

« le jardin n'est qu'un outil pour guider ces personnes en souffrance au travers des 10 ateliers que nous organisons chaque jour. Nous restons vigilants pour garantir notre travail d'éducateur ».

Il en résume ainsi les bienfaits observés depuis 2011 : le goût de l'effort, le dépassement de soi qui n'exclut pas une certaine fatigue, l'engagement personnel et l'autonomie qui en résulte, une nécessaire gestion du temps et sa mesure, au rythme des saisons notamment. Mais c'est aussi la gestion de la frustration, l'apprentissage de la patience au moment des semis, la maîtrise de soi avec l'utilisation d'outils et de machines, l'ouverture aux autres, la reconstruction d'un lien lors des ateliers et des repas collectifs.

On retrouve aussi le plaisir des sens, celui de prendre soin de soi en miroir des soins apportés aux plantes, de la graine jusqu'à la récolte. Le repérage dans le temps et l'espace s'améliore. La croissance des plantes et la phase de récoltes apportent un vrai sentiment de satisfaction, de valorisation de soi, le tout dans un cadre favorisant un sentiment de sécurité, de protection grâce aux haies et aux enclos. Étienne Grave observe aussi des effets sur la structuration de la pensée, induits par le respect des règles et les techniques de jardinage...



## Sur le terrain, enthousiasme et convergences



**Florence Toussaint**  
paysagiste-conceptrice

Quels que soient leurs niveaux d'intervention, les contributeurs de ce genre d'initiatives sont unanimes quant aux bénéfices observés et tendent à tracer une ligne de conduite commune. Leur parole ne s'appuie certes pas sur des chiffres, ne fait pas référence à des protocoles comme le ferait le suivi d'une thérapie médicamenteuse : ils rendent compte d'expériences de terrain, où les facteurs de bien-être sont autant partagés avec les soignants qu'avec les soignés et leur famille.

Michel Racine, paysagiste-concepteur, l'un des premiers en France à s'être intéressé activement à ce sujet, rappelle que « *cet espace extérieur est un médiateur exceptionnel. Le temps qui s'écoule n'y est pas le même, les relations qui s'y créent s'équilibrent naturellement* ». Le jardin a donc réellement une fonction médiatrice, il facilite les contacts et la résolution de conflits, qu'ils soient psychologiques, physiques, sociaux.

Voici quelques réflexions d'acteurs engagés pour les jardins du mieux-être. Tous incitent les entreprises du paysage à entreprendre avec enthousiasme ce type de chantiers.

### Du concept à la pratique

**Florence Gotliniaux** est membre du réseau Fédération Française Jardin Nature et Santé. Cette paysagiste-conceptrice exerce son métier depuis 20 ans. Après avoir travaillé à l'échelle du paysage et des villes, elle a choisi de donner un autre sens à sa pratique en se formant aux jardins de soins, à visée thérapeutique ou simplement de bien-être. Elle accompagne des institutions, des porteurs de projets et fait partie de l'équipe pédagogique du cycle de formations dispensées au Domaine de Chaumont-sur-Loire.

### Est-il nécessaire de se spécialiser en fonction des pathologies ?

**FG** Non, car dans ce cas, le risque est grand d'aller vers des réponses systématiques, alors que ce qui importe, c'est de diversifier ses expériences. Chaque établissement a ses particularités, chaque création relève du « sur mesure » et pour cela le temps d'écoute est primordial. Il permet d'identifier en amont la nature des demandes, d'identifier les personnes impliquées en interne. D'une organisation à l'autre, il peut s'agir des équipes de soignants, des animateurs d'ateliers ou des bénévoles.

### Est-ce que les jardiniers pourraient avoir une place dans ce dispositif ?

**FG** Quand il y a un jardinier sur place, il peut bien entendu devenir un personnage clé, dans la mesure où il comprend qu'il doit accompagner le végétal plutôt que de vouloir tout maîtriser. La direction de l'établissement doit aussi aller dans ce sens en lui faisant confiance. Un jardinier empathique forme avec un soignant un bon tandem, leurs échanges de connaissances enrichissent véritablement leurs démarches. Ce travail transversal doit s'appuyer sur des pratiques en lien avec les publics concernés. Les jardiniers, concepteurs et entrepreneurs du paysage ont ici une voie qui s'ouvre dans un domaine encore peu exploré.

[www.outside-jardins.fr](http://www.outside-jardins.fr)



Potager du domaine de Chaumont-sur-Loire  
© Soazig Default

### Du paysage à la formation

Entrepreneur du paysage, **Philippe Walch** est passé par la commande privée, puis il a évolué vers les jardins de mieux-être il y a une quinzaine d'années. Il est devenu membre du réseau Fédération Française Jardin Nature et Santé. Le déclic ? Les études pointant la diminution du taux de cortisol – l'hormone du stress – lorsqu'on se connecte à la nature. Philippe Walch cite aussi le chercheur américain Roger Ulrich et son observation, en 1984, d'un rétablissement plus rapide chez un opéré dont la fenêtre s'ouvrait sur un parc que chez un autre dont le regard butait sur un mur.

### Que conseilleriez-vous à un confrère qui veut aborder ce domaine ?

**PW** Une très bonne connaissance des plantes, un travail en amont et un suivi régulier avec tous les intervenants. Il est indispensable de faire preuve d'humilité, de mettre sa connaissance au service du projet, de laisser chacun s'exprimer tout en faisant en sorte de modérer les volontés des uns et des autres. Par exemple, un kinésithérapeute qui ne démordrait pas d'un parcours sportif pourra faire évoluer son idée. Charge ensuite au paysagiste de synthétiser les besoins car c'est lui qui mettra en forme le projet.

### Comment accéder à ces chantiers ?

**PW** Se tenir au courant des appels à projets de l'ARS, du département, de la région, en sachant que la dénomination de ces jardins est multiple : « thérapeutique » mais aussi « de bien-être », « de bien vieillir »... La réalisation d'un dossier détaillé va permettre au demandeur de présenter le projet à sa hiérarchie. Le plus difficile n'est pas de faire accepter le projet, mais de le financer, et ce, dans le public comme dans le privé. Les provisions budgétaires se font alors avec des partenariats, avec l'aide de fondations, d'associations ou d'institutions publiques.

[www.lesjardinsavie.com](http://www.lesjardinsavie.com)



Le jardin des mélisses du CHU de Saint-Etienne  
© Laurence Toussaint



«Le jardin c'est la santé», stand de l'association Jardin & Santé au salon Jardins, Jardin 2022, prix «coup de cœur du jury»

© Laurence Toussaint

## La médiation végétale

**Emmanuelle Lutton** est travailleuse sociale. En parallèle de son travail en institution, consciente de la stimulation que représente le « hors les murs », elle a créé avec le concours de la paysagiste Florence Gottinaux un jardin-atelier pour les personnes qu'elle accompagnait alors. Depuis, elle s'occupe de ce lieu où les animaux de ferme prennent aussi une place importante.

### Comment se construisent vos ateliers ?

**EL** Ce qui est incontournable, c'est de rencontrer les équipes, de définir clairement des objectifs en fonction des pathologies et des individus, avant d'initier un programme personnalisé.

### Un exemple d'animation avec les plantes ?

**EL** Chez les pépiniéristes, je suis toujours à l'affût de celles qui vont provoquer non seulement l'étonnement mais aussi l'émerveillement : par exemple le mimosa pudique, la plante à huître ou le pois cuir aux gousses violette semblables à du cuir. Ces bizarreries vont susciter un questionnement par le regard, la parole et initier ainsi un échange.

### Comment mesurez-vous leurs bénéfices ?

**EL** Les activités diffèrent, les fréquences varient, le temps de présence n'est pas le même pour tout le monde, il est donc très difficile de mesurer objectivement leurs impacts. Mais quand les accompagnateurs se disent apaisés, stimulés, quand ils racontent la bonne humeur qui se propage à l'idée de venir, les réveils plus rapides que d'ordinaire, quand on voit que les bénéficiaires cherchent à étirer le temps, qu'ils n'arrivent pas à repartir, tout cela nous donne des indices de leur plaisir. Ce qui est important au cours de ces ateliers, c'est la possibilité d'exprimer leur individualité, leur désir, d'énoncer ce qu'elles veulent personnellement.

### Un jardinier aurait-il sa place dans ce dispositif ?

**EL** L'idéal est de croiser les disciplines, il y a une place pour un jardinier s'il a une sensibilité forte au domaine médico-social, une empathie pour ce public et s'il est prêt à travailler en équipe avec, bien sûr, une bonne connaissance du végétal.

[www.jardindevezenne.fr](http://www.jardindevezenne.fr)

## Une collaboration à bâtir

En résumé, les professionnels du jardin connaissent déjà les clés pour s'aventurer dans ce domaine : capacité d'écoute, adaptation aux contraintes, maîtrise de l'univers végétal... Cependant, ce type de jardin ne s'improvise pas si l'on veut éviter une réalisation « gadget » et si l'on vise une mission constructive. Au-delà du bon sens qui commande des chemins confortables, des espaces de repos ou d'activités, il y a tout un ensemble de données ad hoc à intégrer pour concevoir des projets en milieu hospitalier, en maison de retraite (EHPAD), foyer d'accueil médicalisé (FAM), maison d'accueil spécialisée (MAS), centre de détoxification ou centre de remise en forme.

D'autre part, la tension que connaissent actuellement les hôpitaux amènera peut-être les entreprises à imaginer comment déléguer des jardiniers en tant qu'animateurs de jardins de soins en tandem avec le personnel soignant. L'espace public reste également un domaine à investir en sensibilisant les élus à la santé de leurs concitoyens. Selon l'enquête réalisée par l'Observatoire des villes vertes auprès de 34 responsables d'espaces nature en ville,

« le rôle bénéfique des espaces verts sur la santé est largement reconnu par les services des espaces verts, mais des efforts de pédagogie restent indispensables en direction de certains élus locaux. Cette sensibilisation est indispensable pour avoir un soutien politique propice à la mise en œuvre de projets transversaux impliquant tous les services concernés, dans l'objectif commun d'optimiser les bénéfices des espaces verts sur la santé. »

**Gageons que ces actions au profit du bien-être commun représentent dans l'avenir non seulement des défis passionnants et stimulants pour les acteurs du paysage et des filières horticoles, mais contribuent aussi à susciter des vocations et à démontrer le rôle essentiel, si ce n'est vital, de ces métiers.**



L'EHPAD Robert Doisneau et son jardin thérapeutique dominant les toits de Paris

© Laurence Toussaint

### Des mairies pilotes

Très engagées sur le sujet des jardins de soins et de bien-être, certaines villes ont renforcé les initiatives en ce sens depuis quelques années : 14 d'entre elles (soit 40 % des villes interrogées) comme Argenteuil, Beauvais ou Cholet, ont par exemple mentionné la mise en place de ce type de jardins.

La ville d'Amiens a lancé en 2019 un conseil local dédié à la santé mentale : un espace d'échanges et de consultations entre élus, représentants des usagers, aidants et professionnels du territoire œuvrant dans ce secteur. Ce conseil est chargé de promouvoir les bienfaits des espaces verts sur la santé. Autre exemple, celui de Limoges qui a mis en place une campagne de communication invitant les citoyens à se rendre dans les espaces verts afin de réduire les risques psychologiques liés, entre autres, à la maladie d'Alzheimer.

Source : Observatoire des villes vertes, décembre 2021



# Infos pratiques

## se former

Modules de 3 à 4 jours

Au Domaine de Chaumont-sur-Loire (41), depuis 2012, une équipe de professionnels aux compétences complémentaires propose dans le cadre de la formation « **Le jardin de soin et de santé** » un module de base et cinq modules d'approfondissement suivant une pédagogie active qui associe 50 % de théorie à 50 % de pratique.

Renseignements et inscription : Hervé Bertrix. Tél. : 02.54.20.99.07.

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Module de 3 jours

« **Jardins thérapeutiques, des fondements scientifiques à la réalisation** »

Intervenants : France Criou-Pringuey et Philippe Walch

CFPPA Provence Ventoux Carpentras-Serres (84)

[www.cfppaprovenceventoux.fr](http://www.cfppaprovenceventoux.fr)

Cursus de 9 mois

**Jardinier médiateur**

au CDFAA de la Corrèze Horticulture et paysage, à Voutezac (19)

Tél. 05.55.25.82.31.

E-mail : [cfa.brive-voutezac@educadri.fr](mailto:cfa.brive-voutezac@educadri.fr).

Plus d'informations sur le site de la Fédération Française Jardin Nature et Santé

[www.f-f-jardins-nature-sante.org](http://www.f-f-jardins-nature-sante.org)

## lire, écouter, suivre

### Créer un jardin de soins - Du projet à la réalisation

Paule Lebay, Éditions Terre vivante, LIVRE - 208 pages, 25 €

Paule Lebay, infirmière de métier, co-créatrice d'un jardin thérapeutique, intervenante dans le cycle de formation de Chaumont-sur-Loire, partage dans un livre éclairant et pratique le fruit de ses 10 ans d'expérience en création, réalisation et animation d'un jardin de soins.

Ses missions et son actualité : [www.plusdevertlessbeton.com](http://www.plusdevertlessbeton.com)

### Toucher la terre - Jardiner avec ceux qui souffrent

Anne Ribes, Éditions Médicis, LIVRE - 219 pages, 21,30 €

Anne Ribes, infirmière, jardinière expérimentée, a été l'une des premières à organiser des ateliers en hôpital. Une pionnière.

### Ce qui ne peut être volé - Chartre du Verstohlen

Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio, Éditions Gallimard, LIVRE - 48 pages, 4,90 €

Cynthia Fleury, philosophe et psychanalyste, avec le designer Antoine Fenoglio énonce et invite à sauvegarder 10 points non négociables qui paraissent évidents mais qui ne le sont plus, qui vont du silence à la santé, en passant par le droit d'accéder à une vue, soit un paysage, soit un horizon à regarder auquel chacun devrait avoir droit.

### Jardins, n° 6

Collectif, Éditions du Sandre, REVUE - 144 pages, 18 €

Marco Martella, historien et essayiste, a consacré un numéro de sa revue Jardins aux jardins qui soignent en invitant historiens, jardiniers, paysagistes, philosophes et écrivains à développer leurs points de vue.

### « Concevoir et entretenir des espaces de nature en ville favorable à la santé ».

RECUEIL DE 5 FICHES

Publié en février 2022 par VALHOR, l'interprofession du végétal, en partenariat avec Plante & Cité, l'Université d'Angers, l'équipe de recherche en psychologie BePsyLab, IRHS et Agrocampus Ouest.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)  
[www.plante-et-cite.fr](http://www.plante-et-cite.fr)

### www.lebonheurst danslejardin.org

BLOG

Isabelle Boucq, psychologue, a depuis 10 ans fait de son blog la plateforme d'une multitude d'initiatives qui visent à cicatiser les souffrances via le jardin et le jardinage, principalement en France et aux États-Unis.

### www.lejardindesmaux passants.com

SITE

Romane Glotain, éducatrice technique spécialisée en horticulture, a fait en France le tour d'une quarantaine de jardins thérapeutiques en vélo : hommes détenus, femmes atteintes de cancer, personnes âgées, handicapées. Elle raconte son expérience et ses rencontres sur son site.

### Jardins & Santé

ASSOCIATION

L'association Jardins & Santé, cofondée par Michel Racine, Anne Chahine, Maïté Delmas et Soazig Default soutient depuis 17 ans la création de jardins à visée thérapeutique dans les hôpitaux et établissements de soins. Près de 80 établissements ont déjà bénéficié de bourses pour créer, développer ou restaurer un jardin de santé. L'association organise depuis 2008 des symposiums internationaux et des tables rondes à l'attention des professionnels de la santé du paysage et de l'horticulture.

[www.jardins-sante.org](http://www.jardins-sante.org)

### Fédération Française Jardins Nature et Santé

ASSOCIATION

La Fédération Française Jardins Nature et Santé (FFJNS) a pour objectif de fédérer les acteurs de la création, de la mise en œuvre, du développement, des usages des jardins thérapeutiques et des pratiques de prévention et de soin par la relation à la nature (notamment écothérapie et hortithérapie). Elle associe à cette mission celles de promouvoir le développement de ces jardins et pratiques, et de soutenir les professionnels concernés.

[www.f-f-jardins-nature-sante.org](http://www.f-f-jardins-nature-sante.org)



Centre hospitalier du Rouvray à Rouen  
© Laurence Toussaint



Jardin thérapeutique à Beaumes  
© Philippe Walch



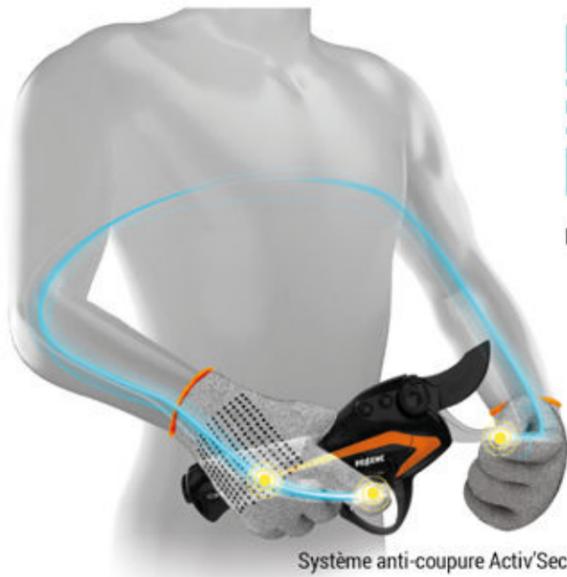
EPSM de Lille  
© Etienne Grave

**NOUVEAU**

# Activ'Security de PELLENC

L'innovation gagne encore du terrain

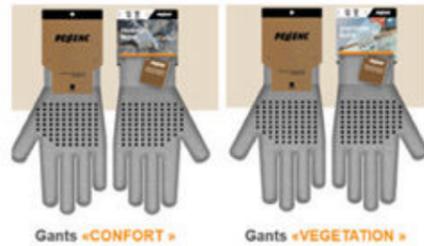
Chaque année, de nombreux accidents de taille surviennent chez les viticulteurs, arboriculteurs et jardiniers paysagistes. Une situation qui devrait vite changer grâce aux nouveaux sécateurs C35 et C45 de PELLENC et à leur tout nouveau système de protection anti-coupure Activ'Security, développé par la marque.



Système anti-coupure Activ'Security, brevet PELLENC



Demander une démo



Gants «CONFORT»

Gants «VEGETATION»

### Des gants spécialement adaptés aux conditions extrêmes

Pour une efficacité optimale du système Activ'Security en cas de forte humidité, PELLENC recommande l'utilisation de gants tissés en fils synthétiques et fils d'argent, très agréables à porter et ultra résistants. 2 modèles de gants au choix : « Confort » spécial taille et « Végétation » spécial branchages, plus épais avec membrane étanche & respirante, parfaits pour tirer les bois.

### TÉMOIGNAGE

« Les sécateurs C35 et C45 ont été soumis à de très nombreux tests en laboratoire comme en situations réelles pour garantir aux utilisateurs une fiabilité sans faille. Ils assurent et ça rassure ! »

Jean-Michel Plouzeau,  
Responsable de Département Outils à Batterie Agri chez PELLENC

### La sécurité passe à l'action avec PELLENC

Le système Activ'Security, breveté PELLENC, fonctionne selon le principe de la conductivité naturelle du corps humain : la bio-impédance.

Dès lors, si le doigt ou la main touche un élément métallique de la tête de coupe, le système stoppe le fonctionnement du sécateur instantanément.

Fini les coupures, vous pouvez tailler en toute sérénité.

### Sécateurs C35 et C45 : aussi sûrs que performants

PELLENC s'est appuyé sur les retours

d'expérience utilisateurs pour développer cette nouvelle génération de sécateurs.

De quoi assurer un maximum de confort et de précision quels que soient le diamètre et la dureté des bois à couper.

- Tête de coupe offrant une excellente pénétration
- Corps, vis et écrou à billes haute résistance
- Cadence de maintenance portée à 400 heures
- Fonctionnement sur batteries ULiB 150, 150P et 250 étanches pour travailler par tous les temps
- Autonomie garantie supérieure à 1 jour



## OFFRE DE SERVICE PELLENC 4 PACKS AU CHOIX

<p><b>360°</b> <small>APRÈS UNE SAISON</small></p> <p><b>CONTRÔLE À 360° POUR BIEN PRÉPARER SA SAISON</b></p> <p>Un check-up complet après une première saison de travail, sur site PELLENC SAS ou dans le réseau certifié.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check-up complet avant saison:</li> <li>• Nettoyage/soufflage</li> <li>• Graissage</li> <li>• Contrôle mécanique</li> <li>• Contrôle fonctionnement</li> <li>• Contrôle élément batterie</li> <li>• Recharge batterie</li> <li>• Edition compte rendu point de contrôle</li> <li>• Conseil d'utilisation client</li> </ul> <p><b>À PARTIR DE</b></p> <p><b>C35 70€<sup>HT</sup> C45 85€<sup>HT</sup></b></p>	<p><b>ESSENTIAL</b> <small>PLUS DE 200 H</small></p> <p><b>SERVICE PROFESSIONNEL SIMPLE ET EFFICACE</b></p> <p>Entrée de l'outil après au moins 200 h d'utilisation par an, remplacement des pièces d'usure, sur site PELLENC SAS ou dans le réseau certifié.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check-up complet avant saison:</li> <li>• Nettoyage/soufflage</li> <li>• Graissage</li> <li>• Contrôle mécanique</li> <li>• Contrôle fonctionnement</li> <li>• Contrôle élément batterie</li> <li>• Recharge batterie</li> <li>• Edition compte rendu point de contrôle</li> <li>• Conseil d'utilisation client</li> </ul> <p><b>+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacement lame</li> <li>• Axes</li> <li>• Mallons</li> </ul> <p><b>À PARTIR DE</b></p> <p><b>C35 117€<sup>HT</sup> C45 140€<sup>HT</sup></b></p>	<p><b>PREMIUM</b> <small>PLUS DE 400 H</small></p> <p><b>SERVICE SUR-MESURE RÉPONDANT AUX BESOINS DE CHAQUE UTILISATEUR</b></p> <p>Entrée de l'outil à partir de 400h d'utilisation par an. Des options sur devis, sur site PELLENC SAS ou dans le réseau certifié.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check-up complet avant saison:</li> <li>• Nettoyage/soufflage</li> <li>• Graissage</li> <li>• Contrôle mécanique</li> <li>• Contrôle fonctionnement</li> <li>• Contrôle élément batterie</li> <li>• Recharge batterie</li> <li>• Edition compte rendu point de contrôle</li> <li>• Conseil d'utilisation client</li> </ul> <p><b>+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacement lame</li> <li>• Axes</li> <li>• Mallons</li> </ul> <p><b>Options :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lame supplémentaire</li> <li>• Centre lame supplémentaire</li> <li>• Batterie supplémentaire</li> <li>• Paire de gants PELLENC Activ'Security supplémentaire</li> </ul> <p><b>À PARTIR DE</b></p> <p><b>C35 145€<sup>HT</sup> C45 170€<sup>HT</sup></b></p>	<p><b>ALL INCLUSIVE</b> <small>DE 3 SAISONS</small></p> <p><b>SIMPLIFIEZ VOUS LA VIE SERVICE 100 % PRODUCTIF</b></p> <p>Outil et services dans un loyer unique. Une formule de location sur 36 mois complète et sans surprise. Exclusivité du pack ALL INCLUSIVE: les entrées intersaison se font sur site PELLENC SAS avec frais de port offerts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Check-up complet avant saison:</li> <li>• Nettoyage/soufflage</li> <li>• Graissage</li> <li>• Contrôle mécanique</li> <li>• Contrôle fonctionnement</li> <li>• Contrôle élément batterie</li> <li>• Recharge batterie</li> <li>• Edition compte rendu point de contrôle</li> <li>• Conseil d'utilisation client</li> </ul> <p><b>+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplacement lame</li> <li>• Axes</li> <li>• Mallons</li> </ul> <p><b>Options :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paire de gants PELLENC Activ'Security</li> <li>• Pierre d'affûtage</li> <li>• Contrôle contre-lame</li> </ul> <p><b>+</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une formule sécurisée sur 36 mois</li> <li>• Votre sécateur avec un service complet Premium</li> <li>• 2 entrées Premium sur site PELLENC SAS exclusivement (hors options)</li> <li>• Frais de port offerts sur les entrées effectuées en intersaison</li> <li>• Garantie constructeur sur toute la durée de la location</li> <li>• Assurance tous dommages</li> <li>• Prêt machine en cas d'immobilisation</li> <li>• Pierre d'affûtage</li> <li>• 2 paires de gants PELLENC Activ'Security</li> <li>• Fiche de suivi outil</li> <li>• Remplacement simple et rapide après 36 mois</li> </ul> <p><b>À PARTIR DE</b></p> <p><b>C35 39,59€<sup>HT/mois</sup> C45 44,95€<sup>HT/mois</sup></b></p>
---	--	---	--

Présente sur le salon *Jardins, Jardin* en juin dernier, l'entreprise Lorge Paysages est aujourd'hui dirigée par les deux filles du fondateur. Une transition en douceur qui conforte la place des femmes dans le métier.

# Deux femmes à la barre



Éloïse et Camille Lorge, deux sœurs pour reprendre l'affaire familiale



Jean-François Lorge pensait-il céder un jour les commandes de son entreprise à sa descendance ? Il y a quarante ans, quand fut créée Lorge Paysages, l'idée était acquise pour chaque entrepreneur dans toutes les catégories de professions, artisanales, agricoles ou horticoles. On ignorait alors que la diversification des métiers et des envies sociétales entraînerait la transmission d'une partie de ces entreprises à de tierces personnes, et non aux enfants. Après la naissance de ses deux filles, à trois ans d'intervalle, Jean-François Lorge, lui, ne l'envisageait plus. Jusqu'à ce que l'aînée, au collège, lui fasse part de son intention de reprendre l'affaire familiale ! Aujourd'hui, Camille, 30 ans, et Éloïse, 33 ans, se sont fait leur place au sein de cette entreprise qu'elles co-dirigent. Ensemble, elles ont décidé de participer au salon Jardins, Jardin en juin dernier et réfléchissent à l'avenir de Lorge Paysages.



◀ Jardins, Jardin : zoom sur le mur végétal réalisé par Lorge Paysages



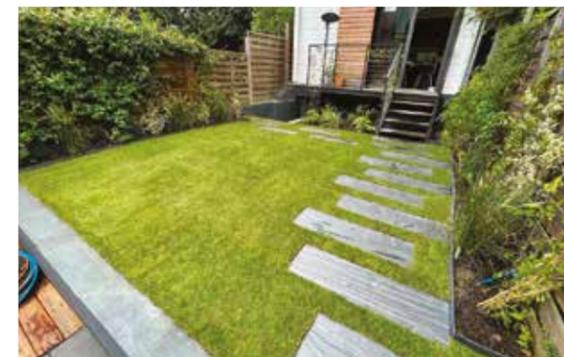
AVIS DE PROS



La conception de jardin passe par l'infographie

Aménagement de balcon

AVIS DE PROS



Création de jardins chez des particuliers



Prêtes pour les défis

Pourquoi avez-vous participé à Jardins, Jardin ?

**EL** Peut-être inconsciemment par défi ! Pour une petite entreprise de 9 salariés et 2 apprentis comme la nôtre, cela a été une expérience inoubliable. Nous n'avions jamais entendu parler du salon jusqu'à ce que nous assistions à l'assemblée générale de l'Unep au Stade de France. Cela nous a donné envie. Juliette Allenet, la déléguée régionale de l'Unep Île-de-France, nous a alors mises en relation avec la direction du salon pour représenter les femmes dans les entreprises du paysage.

Il faut avouer que les délais, extrêmement courts pour un tel projet, puis sa réalisation avec un partenariat décidé au dernier moment ont été très compliqués à gérer. Heureusement, nos fournisseurs

habituels nous ont suivies et aidées. Les salariés de l'entreprise sont aussi venus travailler avec nous pendant deux jours. La terrasse que nous avons réalisée, avec son mur végétalisé, nous a pris une énergie folle, a demandé une organisation de dingue, a repoussé loin nos limites.

Mais le stand a été constamment occupé : l'un des plus visités, même ! Nous avons eu de très bons retours, et des devis signés dès la fin du salon. Cette expérience entre dans la grande malle des apprentissages, que nous laissons ouverte. **Nous avons des doutes, nous n'en avons plus.** Si un jour nous recommençons, ce sera avec notre seule entreprise, et bien mieux préparées !



Aménagement de terrasse avec bacs potagers



Création d'un jardin en cour anglaise



Aménagement d'une entrée de maison



Création d'un hangar à vélo



Entretien d'un grand jardin de résidence

## Deux regards croisés vers l'avenir

### Comment ferez-vous évoluer l'entreprise ?

**CL** Chacune, nous avons nos compétences bien distinctes et complémentaires, ainsi qu'une grande envie de faire perdurer l'entreprise. Comme tout va très vite, nous renouvelons nos connaissances régulièrement, sur les bienfaits des plantes par exemple.

Nous prévoyons de développer le pôle création, les réaménagements de jardins et la conception. Et comme Lorge Paysages a toujours eu un secteur paysagisme d'intérieur, nous comptons le faire grandir, ainsi que l'offre de compositions pour des événements. Nous testons aussi beaucoup de choses en interne, par exemple les modules de murs végétaux. Cette technique, que nous avons utilisée pour notre stand au salon, a un fort potentiel, nous nous y intéressons de très près.

→ [www.lorge-paysages.net](http://www.lorge-paysages.net)

Toutes les photos de cet article ont été fournies par l'entreprise Lorge Paysages.

### Quel est votre sentiment sur la féminisation du métier ?

**CL** Les femmes dans ce métier sont trop peu nombreuses, et pourtant elles ont davantage le sens du détail sur les chantiers, ce qui plaît à la clientèle des particuliers et aux copropriétés. Elles sont aussi ultra-motivées, veulent apprendre, se passionnent quand il faut relever des défis. Il y a quelques mois, nous avons embauché une jardinière qui, auparavant, s'occupait autant du nettoyage que des jardins dans les lieux où elle travaillait avec son mari. Elle nous a surpris par son implication dans notre projet à Jardins, Jardin en venant nous aider même pendant ses jours de congé.

**EL** Je me sens à l'aise dans mon métier, aussi bien physiquement qu'intellectuellement. C'est souvent la question que l'on pose aux femmes. Mais avec du bon matériel et des techniques adaptées, nous réussissons à mener des chantiers aussi bien que les hommes. Ensuite, plus il y aura de femmes dans le métier, mieux nous serons considérées. Il ne faut pas se mentir, le milieu est encore assez misogyne, mais tous les jeunes qui arrivent ne réagissent pas de la même façon. Alors oui, **devenir entrepreneuse du paysage, c'est à la portée de toutes celles qui le souhaitent!**

**BUGNOT 55**  
**UN CONSTRUCTEUR À VOTRE ÉCOUTE**

**LA PLUS LARGE GAMME DE BROyeurs DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX**

Chauvency St-Hubert | 55600 MONTMÉDY | Tél. : 03 29 80 13 32 | Fax : 03 29 80 23 63 | bugnot55@bugnot.com | www.bugnot.com



**DÉCOUVREZ**  
**LES GUIDES (TRÈS) PRATIQUES**  
 POUR LES ENTREPRISES DU PAYSAGE



# Kress

new

## MISSION MEGA LA NOUVELLE SOLUTION PROFESSIONNELLE

Mission MEGA, la nouvelle tondeuse innovante et automatisée de Kress™, idéale pour les terrains de football et les pelouses de grandes dimensions.

**TEAM WORK**

Plusieurs robots Mission MEGA KR136E peuvent tondre dans le même périmètre

**GEO TRACE**

Module LTE pour la prévention du vol et le contrôle à distance

**GPS RETURN**

Retour direct à la station de charge sans laisser de traces

**OAS**

Système breveté de capteur à ultrasons pour détecter et contourner les obstacles

### IL Y A UN ROBOT KRESS™ POUR CHAQUE PELOUSE !

De 600 m<sup>2</sup> de surface de tonte avec le Nano jusqu'à 6 500 m<sup>2</sup> avec le Mission MEGA (ou + grâce à la fonction TEAM WORK), quel que soit le besoin, il y a une solution dans la gamme de robots Kress™ !



**NANO**  
KR101E



**MISSION**  
KR120E - KR121E - KR122E - KR123E



**MEGA**  
KR133E - KR136E

[www.kress.com](http://www.kress.com) | @

# C'est votre jardin

## PRENEZ LE CONTRÔLE



### Découvrez l'offre la plus large de programmeurs

- ✓ La solution adaptée à chaque besoin
- 🔄 Programmation simple et intuitive
- 📍 Pilotable depuis n'importe où



Visitez [rainbird.com/TakeControl-fr](http://rainbird.com/TakeControl-fr) afin de trouver la solution la plus adaptée à votre besoin.

# RAIN BIRD

# 70's revival !



Chez Adsens Garden, on recommande la pelouse naturelle.  
© iStock

## INNOVATION



La pelouse synthétique ne nécessite certes pas d'arrosage, mais elle asphyxie les sols et génère des déchets polluants.



**Pour se démarquer de la concurrence et faire grandir son entreprise, Damien Audibert compte sur l'originalité de son support de communication. Et ça marche !**

Une 4L recouverte de pelouse des roues jusqu'au toit, stationnée dans les rues de Cannes: il fallait oser. Quoique Dali, en son temps, avait déjà monté les marches du festival après une arrivée remarquée dans une coccinelle habillée de la même façon. Aujourd'hui peu de gens s'en souviennent. Et plus rares sont-ils encore à se souvenir de la 2CV engazonnée de Jacques Simon – célèbre paysagiste français, provocateur et artiste de *land art* des années 1980-2000 –, sauf peut-être les étudiants... en paysage!

Ce n'est d'ailleurs pas cette référence que cite Damien Audibert, gérant d'Adsens Garden, une entreprise du paysage basée au Cannet. Non, de nos jours, celle que tout le monde a retenue vient de la publicité télévisuelle pour un organisme de prêt, dont la mascotte est un petit bonhomme vert que l'on croirait découpé dans un morceau de pelouse artificielle.

Pour Damien, le but était de marquer les esprits. Ayant un BTS en aménagements paysagers et une expérience de plusieurs années dans l'univers des golfs, **l'idée de se faire connaître grâce à une publicité ambulante a germé très vite.** « Les 2CV étaient devenues trop chères en 2017 quand j'ai cherché un véhicule à personnaliser. En revanche, la 4L fourgonnette restait accessible, donc plébiscitée par les jeunes, et beaucoup de gens ont encore des souvenirs des années hippies où elle était très en vogue. C'est aussi la voiture de la poste. Elle suscite donc la sympathie dans toutes les classes d'âge de ma clientèle ! »



Damien Audibert, gérant d'Adsens Garden



**Pas facile de convaincre les clients de choisir une pelouse rustique, appelée aussi pelouse-prairie**



## Spécialiste du gazon, mais pas que...

Pourquoi avoir misé sur cette voiture couverte de gazon artificiel pour communiquer ? « *Le nombre d'entreprises du paysage est conséquent sur la Côte d'Azur* », explique Damien, « *aussi je devais trouver un support de communication très original afin que les réseaux sociaux s'en emparent et, par ce biais, que le nom de mon entreprise circule. De fait, la photo de ma 4L tourne sans arrêt sur Facebook et Instagram, tout le monde la repère ! Les panneaux que j'ai fixés dessus indiquent simplement mes coordonnées, et comme je gare le véhicule dans les endroits stratégiques de la ville, ma publicité est assurée.* »

Adsens Garden est en effet une entreprise spécialisée dans la pose de gazon. Damien a choisi de conserver ce créneau spécialisé pour répondre à une clientèle très demandeuse de ce type d'aménagement dans la région. Ce qui ne l'empêche pas de rester attentif à l'évolution rapide des consciences sur le plan écologique, ainsi qu'aux réglementations qu'il faut aujourd'hui respecter dans ce domaine. La clientèle, souvent étrangère, souhaite toujours des pelouses à l'anglaise, tondues ras et plantées de graminées monospécifiques. Il tient alors à expliquer le coût réel de la mise en place d'une telle pelouse, de son entretien et à informer de sa faible durée de vie, donc de sa réfection nécessaire à court terme. « *Malgré les sécheresses répétées et les restrictions d'arrosage, ce type de clientèle n'arrive pas encore à changer d'idée sur la pelouse, parce que celle-ci est synonyme d'esthétique* », rappelle-t-il. Cependant, il tente à chaque fois de **proposer des alternatives, par exemple des couvre-sol exotiques semblables au gazon mais résistants à la chaleur, donc adaptés au climat de la région.**



## Du gazon à la pelouse-prairie

Ces « gazons exotiques » tels que le kikuyu, le zoysia ou le cynodon (*Cynodon dactylon*, appelé aussi Bermuda grass) offrent une excellente tenue au piétinement sous le soleil. Mais bien peu de clients acceptent ce changement de cap, car ces alternatives au ray-grass et à la fétuque ont le tort de rentrer en dormance l'hiver et donc de jaunir.

Y a-t-il alors une solution esthétique face aux restrictions d'arrosage ? Damien Audibert affirme que ses clients demandent de plus en plus une pelouse artificielle, même si la matière reste décriée pour la vie des sols et la gestion écologique des déchets. **Il tente alors de les convaincre de choisir une pelouse rustique, qu'il appelle aussi pelouse-prairie. Rempporter ce match est déjà une victoire.** Mais dans de nombreux cas, et en particulier dans les petits jardins, le gazon synthétique reste malheureusement le choix final. Les clients d'Adsens Garden, comme une grande partie des clients des autres entreprises sur la Côte d'Azur, regardent le gazon comme un tableau.

« *Ils veulent des palmiers, de la pelouse et du ciel bleu, et souvent espèrent que le vert de leur pelouse sera plus beau que celui du voisin pour le rendre jaloux ! À nous de leur faire comprendre qu'on ne regarde plus une pelouse en ayant le nez dessus comme on pouvait le faire il y a encore quelques années.* »

Quand ils acceptent une pelouse-prairie, Damien leur explique la différence entre un gazon anglais et ce type de pelouse mixte. **En leur précisant qu'il faudra ajuster leurs attentes à ce résultat : une étendue de verdure que l'on considère dans son ensemble et non à la loupe.** « *D'autant qu'en plus des restrictions d'eau, nous devons aussi composer avec l'arrêt des traitements. Les répercussions de l'interdiction des produits phytosanitaires n'ont pas encore touché tout le monde, mais c'est imminent !* »



## La notoriété, tremplin vers le changement

La 4L verte n'encouragerait-elle pas cette clientèle à toujours vouloir de la pelouse dans une région où bientôt on ne pourra même plus arroser le reste du jardin ? Damien Audibert s'en défend. Pour lui, ce support reste et restera un outil de communication destiné à faire parler de son entreprise sur les réseaux sociaux. Donc **une image de marque reconnaissable, qu'il se charge par ailleurs de faire évoluer.** « *Je suis davantage sur le conseil aujourd'hui, sur la pédagogie. Et c'est aussi ça qui différencie l'entreprise.* » La création de pelouse ne représente effectivement que 30 % de son activité. Les 70 % restants sont consacrés à l'entretien des jardins, dont une bonne partie dans les copropriétés. L'entreprise compte actuellement 9 salariés. Sa renommée dépasse le cercle de la clientèle puisque les photos de sa 4L sont commentées par un public beaucoup plus large. Une notoriété que Damien assume tout en veillant à l'impact de cette image qui fait d'abord sourire... sans s'interdire d'ailleurs une nouvelle idée dans les prochaines années, à la faveur des changements climatiques et sociétaux qui s'annoncent.

→ [www.adsens-garden.fr](http://www.adsens-garden.fr)



En haut  
Pelouse rustique

Ci-contre  
Toute l'équipe de l'entreprise  
Adsens Garden

Toutes les photos de cet article ont été fournies par l'entreprise Adsens Garden.

## Les coupleurs

- Rattrapage de jeu fonctionnel
- Respect des cinématiques
- Conforme aux normes EN474-1 et ISO13031:2016



## Les outils



ACB+, ZI - 249 Route de Charentay, 69220 SAINT-LAGER  
Tél. : +33 (0)4 74 66 82 49 | contact@acbplus.com | acbplus.com

# Conçus à la perfection par des ingénieurs à la main verte

Gamme EXPERT

**SALONVERT**  
Retrouvez-nous  
Stand n°2



## PARK PRO

La gamme historique Park Pro pour des sessions intenses, des performances supérieures et un plaisir d'utilisation maximal.

# CLOVISION

champion de l'occultation!



Un kit d'occultation PVC premium installé en un temps record, CLOVISION L'A FAIT !

© 3 gammes © 5 hauteurs © 5 coloris

LE ⊕ POUR LES PROS

Pose ultra facile et par un seul poseur.

Pas besoin de passer de l'autre côté de la clôture.



www.clovision.fr



Fabrication française

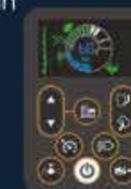
Garantie 5 ans

PVC 100% recyclable

CLOVISION

## AUTOPORTÉES À BATTERIE SERIE 7

Entrainement, moteurs de lames, plateau de coupe et vidage du bac, tout est 100% électrique et actionné par un unique bouton.



## OUTILS PORTABLES À BATTERIE SERIES 900

La gamme d'outils portables pour les experts, alimentée par les batteries conçues par STIGA. Hautes performances, puissance optimisée, confort d'utilisation.



**EPower**

Plus de puissance. Plus longtemps.

**STIGA**

www.stiga.fr

# Le lilas des Indes



Patrick Chassagne  
et Dominique Audy  
Pépinières Desmartis

Dans la catégorie des plantes adaptées à la chaleur, le *lagerstroemia* occupe une place de choix. Patrick Chassagne, gérant des pépinières Desmartis qui en détiennent la collection nationale CCVS\*, nous en dresse le portrait.



Lagerstroemia  
'Jacqueline Desmartis'

## Quelle est l'histoire de cette plante ?

**PC** Arrivé en Suède au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle grâce aux routes commerciales de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, l'arbuste est décrit et classifié par le célèbre naturaliste Carl von Linné. Celui-ci lui donne alors le nom de *Lagerstroemia indica* en hommage au directeur de cette compagnie, Magnus Lagertröm, passionné d'histoire naturelle. « Lilas des Indes », le nom commun de la plante, lui vient de ses panicules de fleurs semblables à celles du lilas... et du fait que toute la partie orientale du globe ne bénéficiait pas à l'époque d'une cartographie précise : **en réalité, le *lagerstroemia* est originaire de Chine.**

Grâce aux échanges entre les grands jardins botaniques, la plante va ensuite être cultivée en Angleterre, à Kew Garden, puis dans toute l'Europe chez des collectionneurs. Elle sera au même moment importée par les colons sur le territoire du Nouveau Monde. Elle y connaîtra un tel succès qu'elle est aujourd'hui l'une des plus emblématiques de toute la moitié sud-est subtropicale des États-Unis.



\*CCVS, Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées



▲ Lagerstroemia touffe et tige s'épanouissent sur un parking

▼ Lagerstroemia tige en pleine terre

« Dans les espaces verts, le port en touffe est davantage privilégié pour créer du volume et profiter d'une floraison spectaculaire ».



▲ Alignement urbain

▼ Jardin privé

### Quelles sont les principales caractéristiques du lagerstroemia ?

**PC** Sa croissance est assez rapide. Il peut se conduire en touffe, laquelle prendra de l'envergure au fil des ans, et sur tige pour former un petit arbre d'ornement. C'est sous cette forme qu'on le rencontre dans les rues de nos villes du sud-ouest, planté en alignement. Dans les espaces verts, le port en touffe est davantage privilégié pour créer du volume et profiter d'une floraison spectaculaire.

Cette floraison, en grandes panicules très fournies, dure de 2 à 3 mois. Elle est initiée par un cumul de chaleur au printemps et en début d'été. Donc plus il fait chaud à ces périodes, plus la plante produira de fleurs. **Certaines variétés précoces fleurissent dès le mois de juin, les tardives à la mi-juillet et jusqu'en octobre. Dans les régions du sud, il vaut donc mieux choisir des tardives, qui de toute façon auront eu assez de chaleur pour fleurir dès le début du mois de juillet. À l'inverse, les précoces seront à privilégier dans les régions plus au nord.**

Le feuillage débouffe tardivement au printemps, pas avant la mi-avril. Ensuite, il offre un aspect brillant intéressant, vert ou pourpre sur certaines variétés, et vire à l'orangé pour animer l'automne. Quand l'arbuste vieillit, son tronc s'exfolie en montrant différentes couleurs et devient également décoratif.



### Quelles sont ses qualités au regard de l'évolution du climat ?

**PC** La conjoncture nous montre que les gens restent davantage chez eux et souhaitent profiter de leur jardin en été. **Cet arbuste épanoui tout l'été répond donc aux envies de la clientèle d'avoir un jardin fleuri pendant toute la période estivale.**

On peut aussi souligner que le lagerstroemia pousse dans tous les types de sols bien drainés et s'adapte facilement à des conditions de culture diverses. Il faut cependant exclure les environnements très secs. C'est en effet une plante capable de supporter de grosses chaleurs dans les régions où l'humidité atmosphérique est bonne, mais pas dans les régions où les vents sont desséchants. L'arbuste ne se plaît donc pas dans le quart sud-est de la France. Ailleurs, ses racines superficielles captent l'humidité ambiante et ses racines profondes vont chercher l'eau loin dans le sol.

En revanche, du fait du changement climatique, on peut le faire remonter plus au nord, surtout en situation urbaine où le froid est moins vif, et dans les jardins de particuliers souvent très abrités. Il peut néanmoins résister à des froids intenses, mais sur de très courtes périodes. Comme il fleurit sur le bois de l'année, si la partie aérienne gèle, il repartira du pied.

### En ville, est-ce un arbuste intéressant ?

**PC** Tout à fait ! Non seulement pour sa résistance à la pollution, mais aussi parce que son système racinaire n'est pas très puissant. Quand on le plante dans l'espace public, ses racines ne risquent pas de détruire les réseaux. Et dans le cas d'un réaménagement, par exemple de voirie, si l'arbuste est déjà installé, il supportera qu'une partie de ses racines soient coupées, sans dépérir. Cette particularité est importante à prendre en considération.

De plus, **n'ayant pas de maladies ni de ravageurs connus, il n'a besoin d'aucun traitement.** Avec la loi sur l'interdiction des pesticides, c'est aussi une qualité. Enfin, il ne demande pas d'arrosage dans le quart sud-ouest du territoire : dans notre région, autour de Bergerac, on le trouve en nombre depuis des dizaines d'années dans les espaces verts et les rues, où il vit sans arrosage.

Dans les espaces privés, l'arbuste présente l'avantage d'une envergure moyenne et d'une conduite sur tige quand l'espace est exigu, ce qui crée aussi un ombrage. La vaste palette de couleurs permet de trouver celui qui s'accordera avec les autres plantes du jardin. Petit arbre ou arbuste, le lagerstroemia convient donc à différents types de marchés.



### Pourquoi la pépinière s'est-elle spécialisée dans cette production ?

**PC** En 1945, Monsieur Desmartis dirigeait à la fois une pépinière et une entreprise d'entretien de parcs et jardins. Découvrant l'arbuste dans un parc privé, il en a vu le potentiel et a cherché à en rassembler le plus possible de variétés. Il s'en est fait envoyer de tous les pays européens, mais aussi de l'Arboretum de Washington qui en possédait une très large collection. Puis de 1960 à 1980, il a effectué des hybridations dont les noms rappellent, pour bon nombre d'entre elles, des sites de la région tels que 'Bergerac', 'Périgord Pourpre', ou des domaines viticoles, par exemple 'Montbazillac', 'Pécharmant', 'Margaux'...

La collection a rapidement pris de l'ampleur et sa labellisation a été obtenue sous l'impulsion du groupe Jardiland, qui s'est porté acquéreur de l'entreprise dans les années 1990. Si la collection labellisée comprend 240 variétés, elle en totalise 300 en réalité car le CCVS réactualise les données tous les quatre ans seulement.

Aujourd'hui, mon associé Dominique Audy et moi continuons cette spécialisation qui a fait la renommée de la pépinière sur le territoire. Ayant racheté l'entreprise en 2014, nous travaillons uniquement avec les professionnels (distributeurs spécialisés, grossistes, paysagistes) et fournissons d'autres pépinières en sujets de forces différentes, allant du pot de 3 litres à ceux de 400 ou 700 litres pour des sujets remarquables. Nous travaillons par exemple avec les pépinières Guillot-Bourne et les pépinières Daniel Soupe.

Nous cultivons aussi le lagerstroemia en pleine terre sur un site de 2 hectares, dont une partie est dédiée aux sujets conduits sur tige. Plus de 60 variétés sont proposées à la vente, au feuillage vert ou pourpre, dans tous les formats de plante, du petit arbuste pour jardins citadins aux fortes tiges pour les alignements, sans compter les spécimens imposants.

▼ 2 hectares de cultures



◀ Lagerstroemia 'Bergerac'



◀ Lagerstroemia 'Sweet Lavender'



◀ Lagerstroemia 'Kimono'



◀ Lagerstroemia 'Pécharmant'



#### Fiche technique

## Lilas des Indes

Nom latin : *Lagerstroemia indica*  
 Famille : Lythracées  
 Origine : Asie, Chine, Japon

Port : érigé, arrondi  
 Hauteur : 3 m à 7 m  
 Envergure : 2 m à 4 m

Feuillage : caduc, flamboyant en automne  
 Floraison : 2 à 3 mois en été, plus ou moins précoce selon les variétés  
 Coloris : du blanc au rouge foncé en passant par toutes les nuances de rose

Sol : tous sols drainés  
 Rusticité : -6 à -10 °C  
 Caractéristiques : demande de la chaleur pour fleurir, supporte bien la pollution, exempt de maladies, tronc coloré décoratif

### Que conseillez-vous aux professionnels à propos du lagerstroemia ?

**PC** Les variétés américaines à croissance forte, superbes aux USA en conditions subtropicales, ne trouvent pas le même climat chez nous et peuvent donc ne pas fleurir du tout, par manque de chaleur. Mais comme elles atteignent des dimensions similaires à nos productions françaises en moins de temps, elles sont vendues moins cher, par exemple par des pépinières italiennes. Il faut donc éviter ce type de provenance car cela nourrit la déception chez les clients, publics ou privés, et nuit à la renommée de la plante. Les paysagistes-concepteurs ont tout intérêt à privilégier des variétés bien sélectionnées, même si elles coûtent plus cher à l'achat. En tant que producteurs et éleveurs, c'est le travail que nous réalisons.

Le deuxième conseil concerne la gamme : elle est très étendue, tant au niveau des coloris de fleurs que des formes et des forces de plantes. Il ne faut donc pas hésiter à venir voir en pépinière pour se rendre compte de toutes les possibilités qu'offre le lilas des Indes.

➔ [www.pepinieres-desmartis.fr](http://www.pepinieres-desmartis.fr)

Toutes les photos de cet article ont été fournies par les pépinières Desmartis.



Vincent Mayot

# De l'or blanc à l'or vert

Le projet d'aménagement de la Saline royale d'Arc-et-Senans, baptisé Un Cercle immense, a été inauguré en juin dernier.  
Visite guidée et explications en compagnie de Vincent Mayot, l'un des concepteurs du projet.

◀  
Deuxième demi-cercle,  
Cercle immense  
de la Saline royale d'Arc-et-Senans  
© DR

**D**e l'utopie d'un architecte visionnaire de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux enjeux contemporains de la biodiversité, la Saline royale d'Arc-et-Senans reste en évolution constante. Un Cercle immense est né l'an dernier, concrétisation du rêve de cité idéale de l'architecte et urbaniste Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806). Dédié en son temps à l'extraction du sel, véritable or blanc d'autrefois, le lieu s'est enrichi d'une couronne végétale... or vert de notre époque. Ce projet d'envergure a été conçu par les paysagistes de l'agence Mayot & Toussaint et par Gilles Clément, avec le soutien de nombreux acteurs du territoire de la région Bourgogne-Franche-Comté.

Dédié en son temps à l'extraction du sel, véritable or blanc d'autrefois, le lieu s'est enrichi d'une couronne végétale... or vert de notre époque.



◀ L'équipe de l'agence Mayot & Toussaint. Avec, de gauche à droite : Vincent Mayot, Leila Toussaint, Sarah Sutter, Marie-Charlotte Bador, Kevin Lavier. © Agence Mayot & Toussaint



◀ L'équipe des concepteurs. Avec, de gauche à droite : Philippe Allard de l'agence ALEP Architectes, Gilles Clément, jardinier paysagiste, Arnaud Tresvaux, écologue de Soberco Environnement, Sébastien Appert, philosophe consultant, Vincent Mayot, paysagiste. © Agence Mayot & Toussaint



◀ Projection du Cercle immense et de ses jardins finalisés © Samuel Cabiron

Vue aérienne de la Saline royale Arc-et-Senans et du Cercle immense © Photocoptère



**Quels étaient les objectifs de ce projet ?**

**VM** La Saline royale souhaitait révéler le projet initial en forme de cercle de Claude-Nicolas Ledoux, dont la manufacture devait, à l'origine, constituer le noyau. Partant de cette idée, et accueillant depuis plus de vingt ans un festival de jardins éphémères à l'emplacement des anciens jardins ouvriers conçus par Ledoux, elle cherchait à devenir un laboratoire des métiers du paysage.

Il s'agissait alors, d'une part, d'enrichir le parcours de visite avec des jardins contemporains permanents et de créer des jardins d'expérimentation qui puissent servir de plateforme de partage des savoirs. D'autre part, il fallait repenser l'emplacement du festival afin de l'ouvrir au public sans perturber les autres activités de la Saline. Ce festival est très attendu chaque année, mais il transforme une grande partie du site en véritable chantier, alors que les bâtiments historiques accueillent aussi de leur côté une programmation culturelle.

Un autre objectif, pour nous, était de raconter l'histoire du végétal et du vivant. Puis de réfléchir aux techniques et matériaux employés dans les jardins afin de veiller à leur perméabilité : les eaux de ruissellement s'infiltrent à 100 % dans le sol, et le béton a été banni au maximum. Cela évitera, en particulier dans les jardins éphémères, d'avoir à casser et évacuer les gravats chaque année. Enfin, l'un des axes du projet a consisté à travailler en circuit court, avec des partenaires d'horizons divers.



◀ Festival des jardins 2022 de la Saline royale d'Arc-et-Senans  
© Collection Saline royale

Il a fallu aussi repenser l'emplacement du Festival des jardins, afin de l'ouvrir au public sans perturber les autres activités de la Saline.



◀ Perspective centrale du Cercle Immense depuis le jardin des saules (demi-cercle de l'Or vert).  
© Yoan Jedy Sosuite photographie



▲ Jardins des couleurs vivaces  
© Agence Mayot & Toussaint



◀ Jardin des saules  
© Agence Mayot & Toussaint



◀ Le Cyanomètre  
© Yoan Jedy Sosuite photographie



◀ Apprenant d'un centre de formation venu aider à la réalisation des jardins éphémères  
© Yoan Jedy Sosuite photographie

**Quels ont été ces partenaires ?**

**VM** Déjà, nous avons co-signé ce projet avec le paysagiste Gilles Clément, qui se définit aujourd'hui comme un artiste jardinier. Nous avons repris son concept de jardin en mouvement à travers les jardins évolutifs. Cette conception collaborative nous a conduits à faire appel à d'autres professionnels issus de différentes disciplines : notre idée était avant tout de croiser les regards, car à l'origine, la Saline royale a été pensée par Claude-Nicolas Ledoux comme une « cité idéale », rassemblant dans un même lieu l'architecture monumentale, le travail, les habitations et les jardins ouvriers.

Nous avons donc convié aux réflexions d'avant-projet un écologue (Soberco Environnement), un architecte du patrimoine (ALEP Architectes) et le philosophe Sébastien Appert. Comme il fallait adopter une vision prospective et imaginer ce que la Saline pouvait devenir tout en comprenant l'idée de son créateur, cette réunion nous a permis d'aller plus loin dans le concept.

**Et pour le chantier ?**

**VM** Belle surprise, c'est également un groupement d'entreprises qui a répondu à l'appel d'offre. L'entreprise du paysage Idverde a été mandataire pour coordonner les interventions de chacun. Ce chantier, mené en une année seulement, a véritablement mobilisé l'ensemble des professionnels engagés ainsi que les acteurs territoriaux. L'inauguration a eu lieu quelques mois après la réception de chantier, nous voulions attendre un cycle de végétation pour que les choses se mettent en place.

Enfin, pour aménager les différents espaces thématiques des jardins, nous avons travaillé avec des partenaires spécialisés chacun dans un domaine, notamment l'association Graines de Noé qui collectionne les blés anciens depuis quarante ans, la pépinière DIMA spécialisée dans les variétés fruitières anciennes, Éric Lagun-Bouchet de la pépinière l'Autre Jardin – un passionné de graminées –, ou encore les pépinières Imbert... C'est fantastique de travailler avec des professionnels ayant un tel savoir-faire ! Nous avons eu l'impression de transplanter des morceaux de patrimoine végétal, une chance inouïe pour que cet « or vert » rayonne à la Saline auprès du grand public et des visiteurs professionnels.



◀  
Jardin  
des cryptogames



▲  
Jardin  
Les pieds sur terre

▶  
La Grainothèque

© Yoan Jeudy  
Sosuite photographie

## Qu'appellez-vous jardins évolutifs ?

**VM** Ils reprennent l'idée du jardin en mouvement initiée par Gilles Clément, pour conserver ce qui peut l'être et composer avec l'existant des anciens jardins du festival. Les équipes de la Saline le faisaient d'ailleurs déjà, en partie, entre chaque festival. Nous avons à notre tour évité de faire table rase en réutilisant certaines structures, certains matériaux, ainsi que les arbres et arbustes déjà présents. Tous les anciens jardins du demi-cercle historique ont dès lors été remaniés pour donner naissance à ces jardins évolutifs. Ceux-ci seront donc permanents, mais ils continueront de vivre et d'évoluer, eux aussi, au rythme du vivant. Le meilleur exemple que l'on peut donner de ce travail est visible dans le jardin appelé le Cercle des cryptogames : l'ancienne plantation de peupliers en cercle a été gardée, elle forme une cage végétale autour de fougères – les cryptogames –, de mousses et de prêles. Par ailleurs, les jardiniers de la Saline avaient laissé dans ce lieu des souches de tilleuls qui ont continué à vivre, sont devenues des gîtes pour tout un monde d'insectes xylophages, de champignons, de mousses. Grâce à l'enchevêtrement de plusieurs histoires végétales, aux jeux de lumière à travers les troncs serrés et aux brumisateurs qui se déclenchent régulièrement, l'atmosphère y est vraiment étonnante.

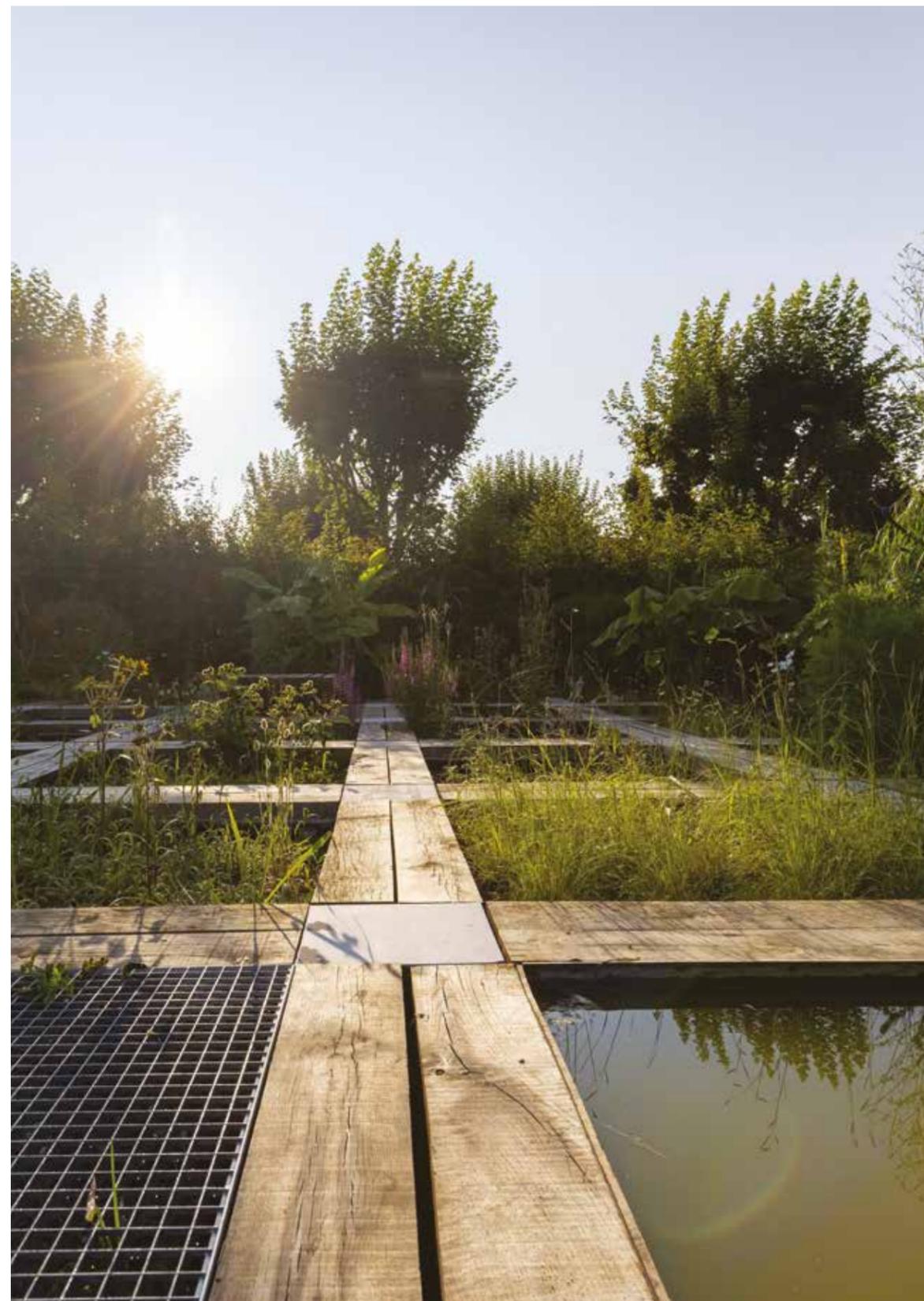
## Quels autres jardins avez-vous créés dans cette partie historique ?

**VM** Nous avons voulu illustrer l'évolution des différentes strates végétales avec, par exemple, le Jardin du vent planté de graminées, l'Épine protectrice qui rappelle le processus des espèces pionnières, et la Forêt comestible, où les strates hautes protègent les grands arbustes puis les plus petits et les lianes fruitières qui s'y immiscent.

L'épopée des graines est aussi représentée par la Grainothèque voyageuse, où l'on circule entre les plantes dont les graines parcourent le monde, portées par le vent, sous les semelles de nos chaussures ou les pattes des oiseaux... La Dormance, le jardin des graines en dormance, montre également les fruits des arbres tels que le catalpa, les érables, le savonnier, l'arbre de Judée... Les visiteurs peuvent même y faire la sieste dans de grands hamacs !

Ensuite, le jardin Les pieds sur terre explore le thème du sol et du recyclage des matériaux. Les visiteurs peuvent le parcourir pieds nus. Le Potapoule, lui, est à la fois un potager et un poulailler qui fonctionne en économie circulaire. Le restaurant de la Saline y recycle les déchets alimentaires et en retour les poules lui fournissent des œufs.

Enfin, le Jardin du temps montre un cyanomètre où le visiteur est invité à scruter le ciel, comme tous les jardiniers le font, et à en comparer la couleur avec le nuancier qui entoure un miroir d'eau. Ce jardin offre aussi des bancs pour s'asseoir, faire une pause, observer le temps qui passe.





**Où se situe le laboratoire des métiers du paysage?**

**VM** Le nouveau demi-cercle a été conçu en miroir de la partie historique. C'est là que prennent place les jardins contemporains de partage des savoirs. On y trouve, au centre, une grande prairie fleurie, puis disposés en cercles concentriques, une série de jardins pédagogiques, les jardins du festival, le verger et une haie bocagère qui ceinture l'espace. L'ensemble forme le demi-cercle de l'« or vert », celui du règne végétal, en opposition avec le demi-cercle historique de l'exploitation du sel, l'or blanc de la Saline. Au-delà, les terrains appartiennent aussi à la Saline sans être accessibles aux visiteurs mais ils font partie du plan de gestion que nous avons élaboré. Chacun de ces espaces constitue un laboratoire à lui seul!

Pour la grande prairie, par exemple, l'entreprise de terrassement a stocké la terre et l'a remise en place au bon moment pour qu'il n'y ait ni exportation ni importation de sol et de graines. Nous avons travaillé ensuite avec l'école de botanique de Châteaufarine, qui avait effectué un inventaire floristique en amont.

Les élèves ont aussi réalisé des relevés dans les prairies avoisinantes puis nous avons testé trois protocoles : un semis à l'identique complété par quelques espèces à fleurs autochtones ; un transfert de foin de la prairie attenante posé au sol pour que les graines tombent ; l'utilisation de la banque de graines du sol (donc sans intervention). Ce laboratoire aura vocation à durer, terrain d'expérimentation à la fois pour l'équipe de jardiniers de la Saline et pour les élèves de Châteaufarine. Dans les prairies au-delà du cercle, nous avons réalisé également des mares pédagogiques où, dès la première année, est réapparu le crapaud calamite, une espèce protégée dans la région.

Les autres jardins font ressortir la diversité des métiers du paysage : la conception paysagère et le travail des jardiniers, avec les espaces ornementaux comme celui des couleurs et des odeurs, ou celui des plantes médicinales et aromatiques ; l'agriculture avec le jardin des blés anciens ; la permaculture avec le grand potager destiné à produire les légumes pour le restaurant ; le génie écologique avec les bassins de phytoremédiation ; la pépinière avec le verger, les haies et en particulier le jardin des saules qui met en valeur le travail de tressage de l'osier vivant et sec. Cette technique est beaucoup utilisée pour le festival et de façon générale à la Saline, en lien avec l'école nationale d'osiericulture de Fayl-Billot qui se situe dans la région.



▲  
Jardin des blés anciens  
© Yoan Jeudy  
Sosuite photographie

◀  
Jardins pédagogiques en arc de cercle  
© DR



▲  
Jardin des saules  
© Yoan Jeudy  
Sosuite photographie

▶  
Grande prairie fleurie  
© Collection Saline royale



**Quel est le devenir de ce site et de ces jardins ?**

**VM** Le site se positionne aujourd'hui sur différents niveaux ayant tous un rapport direct avec le paysage, la nature et le vivant. Notre projet sert la cause de la biodiversité et offre des espaces d'expérimentation pour les jardins de demain. Car les lieux sont avant tout un espace d'accueil culturel ouvert au grand public tout au long de l'année. Les visiteurs ont donc une manne conséquente d'idées à piocher, tant au niveau des matériaux, des plantes, des pratiques jardinières que des concepts déployés dans les jardins éphémères du festival qui se renouvellent tous les ans.

Il faut rappeler que ce festival mobilise tous les jeunes apprenants des centres de formation aux métiers du paysage de la région. Ils participent en effet au montage des jardins éphémères conçus par les étudiants des écoles du paysage nationales, lesquels planchent dès le mois de novembre sur la thématique de l'année suivante.

Prenant appui sur cette tradition, et pour poursuivre le concept qu'il a créé, Gilles Clément a d'ailleurs proposé que la Saline devienne l'une des écoles du Jardin planétaire qui ont vu le jour sur le territoire. Elle sera ainsi référencée en tant que telle, pour offrir à la fois des ateliers aux enfants et des formations aux jeunes apprenants ainsi qu'aux adultes.

La Saline royale d'Arc-et-Senans, monument UNESCO, est également classée Espace Naturel Sensible (ENS) et refuge partenaire de la Ligue de Protection des Oiseaux (LPO) : elle héberge en effet une grande colonie de chauves-souris et plusieurs espèces d'oiseaux protégées.

**Notre projet sert la cause de la biodiversité et offre des espaces d'expérimentation pour les jardins de demain.**

Enfin, chaque année est programmée une conférence dédiée au paysage, et en octobre une foire aux plantes accueille des pépinières locales, des producteurs, artisans et associations de la région.

La Saline est devenue un spot incontournable de la Bourgogne-Franche-Comté, à la fois par sa dimension culturelle avec les expositions, concerts, animations diverses, et par ses différents rôles au niveau du paysage, des jardins, de l'écologie et de la biodiversité. Sans oublier que le site propose aussi un hôtel et un restaurant, et que l'on peut même y venir en train puisque la gare de TER se situe à 100 mètres à peine !

**EPCC Saline Royale**  
**Grande Rue - 25610 Arc-et-Senans**  
 → [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)  
 → [www.mayottoussaint.fr](http://www.mayottoussaint.fr)



▲ Un Cercle immense, Gilles Clément, Vincent Mayot et Leila Toussaint à la Saline Royale Éditions du Patrimoine, 182 pages, 28 €  
 ▼ Visite des jardins pédagogiques © Yoan Jeudy - Sosuite photographie

**REJOINDRE UN RÉSEAU EN PLEINE EXPANSION**



Retrouvez-nous Stand 4H108

**Technologie exclusive**  
 Concepteur fabricant de piscines enterrées

**Rentabilité économique**  
 Aucun droit d'entrée ni de royalties

**Innovations brevetées**  
 87 brevets

**Label Origine France Garantie**  
 La seule entreprise de son secteur à avoir obtenu le Label

**Un positionnement unique**  
 Leader de la piscine premium

**Contacts qualifiés**  
 L'assurance d'un vrai soutien commercial

**TV, presse, internet**  
 4 vagues TV par an

**Recrutement 30 concessionnaires**

**L'INVENTEUR DE LA PISCINE INTELLIGENTE AUTOMATIQUE, CONNECTÉE ET ÉCONOMIQUE**



AXJO - 4, rue des frênes, 33210 Mazères - Tél. : 05 56 63 97 37 - axjo-equipement.com   

## QUALITÉ SANS COMPROMIS

**MADE IN GERMANY.** Nous développons et produisons presque tous nos composants dans notre propre usine en Allemagne. C'est la seule façon de créer une qualité et fiabilité « Made in Germany ».

**LA PERFECTION JUSQUE DANS LES MOINDRES DÉTAILS.** Les machines motorisées et les moteurs 2 temps auto-développés sont montés avec précision par des spécialistes formés de manière fiable. Ici, chaque mouvement se fait dans les moindres détails.

**DES TESTS PRATIQUES TRÈS ÉLEVÉS.** Bien sûr, avant même le début de la production en série, le contrôle élevé de la qualité est la norme. Les tests pratiques approfondis ne sont qu'un exemple.

[www.as-motor.fr](http://www.as-motor.fr)



**AS  
MOTOR**

ZOOM SUR

La labellisation

# Nouvel enjeu

Élaborés en partenariat avec l'Unep et l'ensemble des organisations paritaires qui composent QualiPaysage, huit labels métiers, en complément des trente qualifications, sont désormais opérationnels. Angélique Alamélou, chargée de mission pour ces labels, nous en explique les atouts et la procédure.

## Pourquoi ces labels ont-ils été mis en place ?

Le label est d'une part un outil de management que les entreprises peuvent s'approprier pour faire évoluer leurs pratiques, leurs compétences et la formation de leurs équipes. D'autre part, il fait office de repère et de gage de qualité et de sécurisation supplémentaire pour les donneurs d'ordre publics ou privés. Ces derniers ont ainsi l'assurance de démarches vertueuses au sein des entreprises labellisées. L'idée première est donc d'établir une relation de confiance entre les donneurs d'ordre et les entreprises du paysage.

## Quelle différence y a-t-il entre une qualification et un label ?

La labellisation assure la continuité du processus de qualification. La qualification répond à une obligation de moyens quand la labellisation garantit une obligation de résultat. L'audit administratif de tous les aspects réglementaires d'un point de vue légal, effectué pour une qualification, se poursuit concrètement sur le terrain : l'auditeur va échanger avec les salariés dans les locaux et sur les chantiers. Ce sont à la fois les pratiques mises en œuvre par l'entreprise pour la réalisation ou le suivi des ouvrages, la formation des salariés et la démarche environnementale qui sont évaluées, ainsi que la responsabilité sociétale et environnementale. Les pratiques doivent bien sûr être en cohérence avec les règles professionnelles.



## Quels sont les métiers concernés ?

Ce sont les huit grands secteurs d'activité des entreprises du paysage :

- Aménagements paysagers
- Génie écologique
- Entretien d'aménagements paysagers
- Élagage
- Terrains de sport
- Aires de jeux
- Arrosage
- Végétalisation du bâti.

Ces métiers présentent, pour certains, différentes spécialités pour tenir compte de leurs champs d'application spécifiques. Par exemple, dans le métier génie écologique, on trouve six spécialités distinctes (génie végétal, bio-épuration, restauration en milieu aquatique, restauration morphologique des sols, restauration et entretien des milieux terrestres, ouvrages au profit de la faune). L'entreprise peut alors postuler pour une ou plusieurs de ces six spécialités.

SOUPLESSE  
DANS LA GESTION  
DE VOTRE  
PERSONNEL

MISSIONS INTÉRIM  
CDD-CDI

EXPERTISE RH  
POUR VOS RECRUTEMENTS

NOS AGENCES POUR RÉPONDRE À VOS BESOINS EN INTÉRIM

**Vert l'interim**  
Paris - 01 44 68 92 00

**Toulouse Vert l'objectif**  
Toulouse - 05 34 25 35 25

**Bordeaux interim**  
Bordeaux - 05 56 00 62 26

**Vert l'essentiel**  
Lyon - 04 37 70 65 40

NOTRE CABINET VERT L'OBJECTIF EASY  
pour vous accompagner dans  
vos projets de recrutement :  
07 85 65 08 43

ZERO  
TURN



S  
SIMA  
PARIS

100  
YEARS

UTV  
2400



KIOTI

PRÉSENT AU SIMA - STAND 6 F025 - 6 - 10 NOVEMBRE 2022

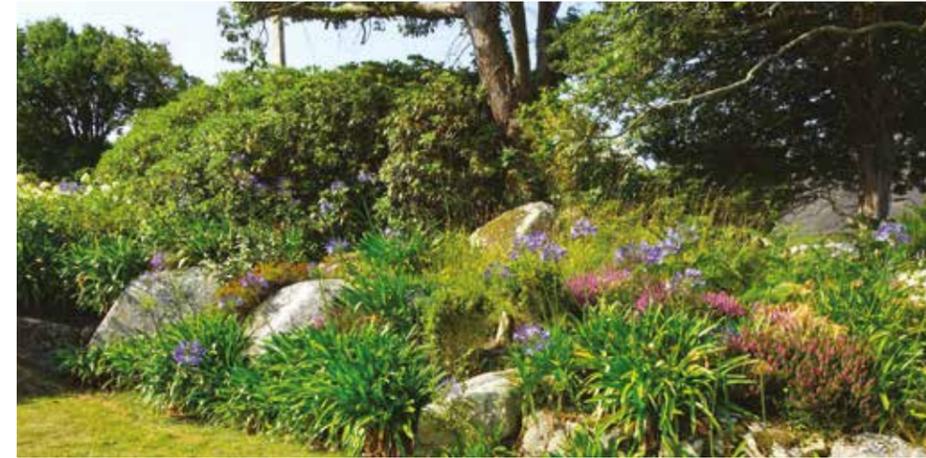
CS2510



CK  
4030



DK5020



◀ Rocaille dans un jardin  
de particulier  
© B. Boudassou



▲ Gestion différenciée  
des plantes spontanées  
© B. Boudassou

### Qui peut prétendre à un label ?

Les entreprises de toute taille ayant déjà obtenu une qualification en statut confirmé ou spécialisé peuvent aujourd'hui prétendre à la labellisation en correspondance avec leur(s) qualification(s) et leurs champs de compétences, parmi les huit types de métiers du paysage. Il suffit de déposer un dossier de candidature. À ce jour, 3 entreprises du paysage ont déjà obtenu 4 labels : les retours sont très positifs, tant du côté des labellisés que des donneurs d'ordre. 8 autres entreprises, réparties sur le territoire national, sont en cours d'audit pour 27 labels.

### Quels en sont les avantages pour une entreprise ?

Tout d'abord, rappelons que l'entreprise a le choix de candidater pour autant de labels qu'elle a de métiers et de spécialités. Ainsi, un seul et même audit peut couvrir plusieurs labels permettant à l'entreprise de n'être auditée qu'une seule fois sur les critères communs RSE et QSE, puis sur les aspects techniques liés à chaque corps de métier.

Les labels permettent un bilan global au sein de l'entreprise, tout en intégrant une démarche d'amélioration continue au-delà de l'aspect réglementaire. Par exemple en effectuant une veille dans les domaines techniques, ce qui fait monter l'entreprise en compétences. Demander un label entraîne un travail de fond, qui a déjà été amorcé avec la démarche de qualification. **Ensuite, pendant quatre ans, l'entreprise fera valoir son ou ses labels auprès des donneurs d'ordre, sous réserve de maintenir ses qualifications.**

En dehors de la cotisation relative au(x) label(s) due à QualiPaysage, le coût de l'audit est à régler directement à l'organisme auditeur. Ce coût a été négocié afin de rester accessible à toutes les entreprises.



◀ Affiche QualiPaysage

### Quel est le processus de labellisation ?

L'entreprise candidate auprès de QualiPaysage, qui la met en contact avec un organisme de certification indépendant, par exemple Ecocert Environnement. Nous proposerons prochainement un dossier de candidature en ligne pour simplifier les démarches. L'entreprise doit ensuite donner une liste de chantiers selon trois typologies : réalisations emblématiques, chantiers récents, chantiers en cours. Elle choisit le chantier emblématique, les deux autres sont désignés de façon aléatoire par l'auditeur.

La date de l'audit fixée, l'auditeur se déplace sur les trois types de chantiers et dans les locaux de l'entreprise. Il dispose d'une grille d'évaluation avec des critères qui ont été déterminés en partenariat avec les groupes techniques de métier de l'Unep et les associations professionnelles : Hortis, la FFP, l'AITF, le Synaa... Prochainement disponibles sur le site de QualiPaysage, les référentiels des labels des métiers du paysage sont actuellement consultables sur demande.

→ [www.qualipaysage.org](http://www.qualipaysage.org)

→ [www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr)

# AVEL

WWW.AVEL-DESIGN.FR

LA SOLUTION OCCULTANTE  
COMPATIBLE TOUTES MARQUES



# CLOHEAC

PORTAILS - CLÔTURES - MOTORISATIONS

FABRICANT DE PORTAILS  
ET CLÔTURES PVC / ALU / INOX



3 Rue de l'Écusson, 35550 Lohéac • 02 99 34 18 30 • www.cloheac.fr



# KOBELCO

Japan's No.1  
Crawler Excavator Supplier

## SK 28SR SK 30SR SK 35SR



## L'EXPERTISE JAPONAISE



CONTREPOIDS  
ADDITIONNEL  
250KG



CANOPY OU  
CABINE CLIMATISÉE

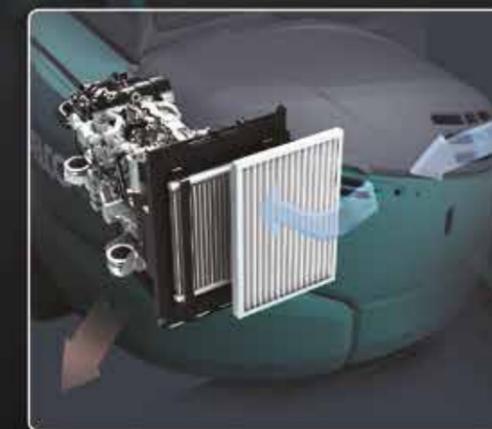


GARANTIE 3 ANS  
OU 3000 HEURES AU  
1<sup>ER</sup> TERME ATTEINT\*



MOTEUR STAGE V  
BONUS 60% DE  
SURAMORTISSEMENT

\* Pièces de rechange, main d'œuvre  
et déplacement inclus



KOBELCO CONSTRUCTION MACHINERY EUROPE B.V.



contactfrance@kobelco.com  
www.kobelcodemotour.com  
www.kobelco-europe.com

# Les jardins du Clos Lucé

Au XV<sup>e</sup> siècle, Léonard de Vinci comparait la sève qui circule dans les plantes au sang qui coule dans nos veines.

À travers sa gestion respectueuse du vivant, le domaine du Clos Lucé lui rend hommage.



Le Clos Lucé

© B. Boudassou

Les jardins du Clos Lucé, avec

en haut :

Jardin de Léonard

à gauche :

Jardin Renaissance

à droite :

Jardin des marais

© B. Boudassou

Inspiré par la nature et pionnier du biomimétisme, Léonard de Vinci finit ses jours au château du Clos Lucé en 1519. Il y était en résidence depuis presque trois ans, invité par François 1<sup>er</sup> avec lequel il entretenait des relations si étroites qu'un souterrain creusé entre le château royal d'Amboise et celui du Clos Lucé permettait aux deux hommes de se rencontrer quotidiennement. Il faut dire que le roi de France avait décerné à l'artiste les titres de « Premier peintre, ingénieur et architecte du Roi ». Quand la famille Saint Bris acquit la propriété en 1854, son premier souci fut donc d'engager une restauration globale de ces lieux riches d'un patrimoine architectural datant de l'époque médiévale et d'une histoire peu banale. Le souvenir du Maître qui peignit le portrait le plus célèbre au monde, la fameuse Mona Lisa, alias *La Joconde*, devait transparaître autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. C'est ainsi qu'au fil des époques, le parc est resté l'une des pièces essentielles du parcours de visite au Clos Lucé.

## Entre naturel et jardiné, l'harmonie restaurée

Léonard de Vinci, illustre locataire du Clos Lucé, n'était jamais allé à l'école. Fils illégitime d'un notaire, il n'en avait pas eu le droit. Et pourtant, ce fut l'un des plus grands ingénieurs visionnaires de son temps. Il apprit tout de la nature grâce aux observations qu'il en retirait. En témoignent par exemple ses dessins de machines volantes, tirés de l'observation du vol des oiseaux, et annonceurs des avions et hélicoptères de notre époque.

Cette nature, qu'elle donne vie aux plantes, aux animaux ou aux humains, le fascinait. « Tout est là », disait-il. Comment ne pas lui donner raison aujourd'hui, alors que les Solutions Fondées sur la Nature (SFN) mises en œuvre par les collectivités territoriales deviennent le moyen de lutter contre la perte de biodiversité, les îlots de chaleur en ville et de façon générale contre le réchauffement climatique. David Nabon, chef jardinier du Clos Lucé, en était déjà convaincu avant d'arriver à ce poste. « C'est une évidence pour moi, il faut regarder ce qu'il se passe dans la nature pour améliorer nos pratiques », affirme-t-il. « Les feuilles qui tombent au pied des arbres sont là pour protéger puis enrichir le sol, afin que le cycle naturel soit bouclé. Les enlever revient à priver l'arbre et le sol de cette ressource naturelle. Un non-sens qui a trop longtemps été de mise dans les parcs et jardins ouverts à la visite. Heureusement, ici nous appliquons une gestion différenciée permettant cette régénération. »

Cette gestion n'entre pas en contradiction avec le besoin de conserver des perspectives esthétiques, des cheminements praticables et un aspect soigné aux lieux. L'harmonie règne, les feuilles mortes sont rassemblées sous les arbres en automne, certaines zones des pelouses sont gardées en prairie qui se ressemblent spontanément avant d'être fauchées, et sur les autres, la hauteur de tonte ne s'abaisse jamais en dessous de 5 cm, de façon à favoriser la biodiversité.

Pour David Nabon, l'idée consiste à travailler avec la nature pour d'une part conserver un aspect visuel agréable et d'autre part profiter de la dynamique des plantes et des insectes. Il explique que l'entretien du parc et de ses différents jardins se fait par unités paysagères. « Nous laissons la végétation se développer quand elle ne nuit pas à la perspective. C'est elle qui conforte les berges par exemple, dans de nombreux endroits du jardin des marais, et nous travaillons même en collaboration avec les plantes spontanées ». **Ce qui étonne ici**, en effet, **c'est cette alchimie entre le naturel et le jardiné**. On entend d'ailleurs les chants des oiseaux et les coassements des batraciens malgré le grand nombre de visiteurs présents dans le parc. Pour la gestion du patrimoine arboré, là aussi les choix se font au cas par cas. Avec des sujets remarquables plantés il y a plus de 150 ans pour certains, les jardiniers doivent rester attentifs à leur état afin d'assurer la sécurité du public. Chaque année, un élagueur intervient pour retirer le bois mort et réduire la prise au vent de certaines branches qui pourraient casser, mais toujours dans le respect de ces arbres.



## L'art des jardins revisité

Dès 1866, la famille Saint Bris s'est attelée à la création d'un parc à l'anglaise, en vogue à l'époque, avec le creusement d'un étang. Judicieusement préservé, ce parc a traversé le XX<sup>e</sup> siècle et entoure encore le château. Au sein de cet écrin, de nouveaux aménagements ont également été réalisés, dont le premier dans les années 1950 par l'architecte en chef des Monuments historiques Bernard Vitry. Il s'agissait d'embellir la cour d'honneur avec un jardin Renaissance d'inspiration italienne, pour là encore rappeler la venue de Léonard de Vinci en 1516 au Clos Lucé. Le style de ces jardins était alors très prisé, rapporté en France par Charles VIII et dont le premier fut créé par un paysagiste italien au domaine de Château-Gaillard à Amboise. Aujourd'hui, ce jardin régulier, que l'on admire de préférence depuis le premier étage du château, se singularise par des cyprès de Provence s'élançant vers le ciel. Des topiaires ponctuent les parterres de buis, au centre desquels s'épanouissent des rosiers 'Mona Lisa'. « C'est le jardin où la diversité végétale est la moins importante du parc mais celui, paradoxalement, qui nous demande le plus d'entretien ! » raconte le chef jardinier.

Le parcours se poursuit avec le potager, une création récente où se mêlent topinambours, bourrache, fèves, blettes et cardons. Puis le chemin conduit au Jardin de Léonard, précédé d'une antichambre végétale habitée par la reproduction du tableau de *La Vierge aux rochers*. Ce tableau rappelle que le **peintre intégrait volontiers les plantes dans ses œuvres, en fonction de leur symbolique et du sujet représenté : le jasmin pour la pureté, le cyclamen pour la dévotion, la violette pour la modestie ou encore le millepertuis pour la lumière chassant les ténèbres.**

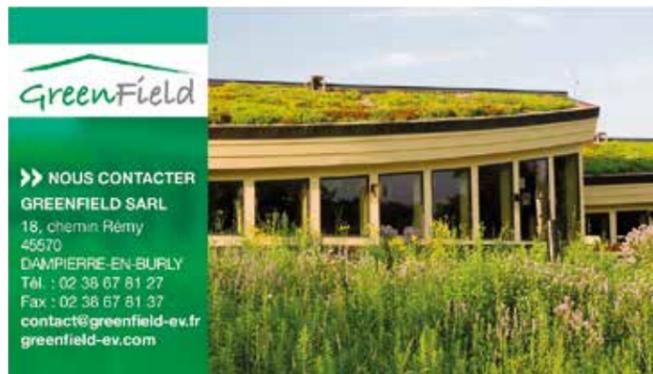
Décrite dans ses célèbres carnets, c'est cette palette végétale où l'on retrouve aussi la primevère, l'iris des marais, le nénuphar sauvage (*Caltha palustris*), l'euphorbe des bois (*Euphorbia amygdaloides*), l'aulne glutineux ou l'arum d'Italie qui a donné l'idée en 2008 aux propriétaires de créer un jardin en hommage au peintre. L'endroit, situé sous la frondaison de grands arbres, se prêtait totalement à la réintroduction d'une flore sauvage. Autour d'un plan d'eau, des cascades ont été aménagées et les berges accueillent à présent une végétation luxuriante. David Nabon explique que ce sont principalement des espèces de milieux humides et ombragés, ainsi que des fougères comme les mat-teuccias. « Cette création a été conçue par le paysagiste belge Olivier Van der Vynckt d'après les carnets de Léonard de Vinci. L'idée était de s'inspirer du rapport que le peintre entretenait avec la nature et d'offrir aux visiteurs la possibilité de se projeter dans une de ses toiles ». L'atmosphère particulière rendue par sa technique du sfumato\* y est réinterprétée par une brume enveloppant les végétaux, émise par des brumisateurs.

Au-delà de cette animation, **ce jardin convie les visiteurs à réfléchir à la dynamique de la nature. Il s'inscrit dans un projet de développement durable des écosystèmes du parc : le lieu intègre un réseau de récupération des eaux de pluie qui alimente le marais ; des zones de nidification accueillent les oiseaux migrateurs ; les ouvrages sont en bois non traités et les éclairages nocturnes incluent des lampes basse tension.**

Le Jardin des marais s'inscrit lui aussi dans cette vision durable, avec un platelage traversant des pelouses garnies de tulipes sauvages (*Tulipa sylvestris*) qui se multiplient seules. Ce cheminement est bordé de bergénias, tulbaghias, pétasites et osmondes royales. Pour ravir encore plus les visiteurs, des maquettes manipulables des machines de Léonard de Vinci sont disséminées un peu partout dans les sept hectares du parc, et une quarantaine de toiles du peintre reproduites, en entier ou en partie, sont mises en scène dans la végétation. Une façon de proposer aux promeneurs de renouer sereinement avec l'art et la nature car selon Léonard de Vinci, « toute notre connaissance découle de notre sensibilité ».

**Château du Clos Lucé**  
37400 Amboise  
Ouvert toute l'année  
→ [www.vinci-closluce.com](http://www.vinci-closluce.com)

\* Sfumato : technique picturale donnant des contours imprécis au sujet au moyen d'un glacis



**GreenField**  
 >> NOUS CONTACTER  
 GREENFIELD SARL  
 18, chemin Remy  
 45570  
 DAMPIERRE-EN-BURLY  
 Tél. : 02 38 67 81 27  
 Fax : 02 38 67 81 37  
 contact@greenfield-ev.fr  
 greenfield-ev.com

Producteur spécialisé  
en végétalisation de toitures

TOITURES VÉGÉTALISÉES,  
PRODUITS D'AMÉNAGEMENT, ESPACES VERTS

NOS VÉGÉTAUX :

- ◆ Tapis de sedum et sedum/vivaces.
- ◆ Caissettes préculтивées de sedum « tout en un ».
- ◆ Fragments et micro-mottes de sedum.
- ◆ Vivaces en godet.

NOS PRODUITS D'AMÉNAGEMENTS :

- ◆ Substrats extensif, semi intensif, intensif.
- ◆ Plaques drainantes, géotextiles, barrière anti racine.

DÉCOUVREZ ÉGALEMENT  
NOTRE GAMME DE SUBSTRAT  
TERRASSE JARDIN ALLÉGÉ !



**50**  
CONGRÈS  
DE L'UNEP

2 & 3 DÉCEMBRE  
**2022**  
DEAUVILLE  
PALAIS DES CONGRÈS

LES ENTREPRISES DU PAYSAGE  
www.lesentreprisesdupaysage.fr

# INNOVATIONS et PAYSAGE

- TRAVAUX PAYSAGERS
- TRAVAUX COMMUNAUX
- FAUCHAGE - BROYAGE
- TAILLE ET ÉLAGAGE
- TRAVAUX FORESTIERS
- TRAVAUX SPÉCIAUX
- MANUTENTION



NOS PARTENAIRES  
S'ENGAGENT  
À VOS CÔTÉS



04.77.60.54.54  
[www.innovpaysage.com](http://www.innovpaysage.com)  
[contact@innovpaysage.com](mailto:contact@innovpaysage.com)  
 ZI de Saint Nizier 42190 CHARLIEU

## Carex de France

Les graminées sont tendance, en particulier le genre Carex (laïche en langage courant) qui offre une importante palette d'espèces, dont un bon nombre peut s'intégrer dans les jardins, publics et privés. Ces plantes sont aussi de bons indicateurs écologiques.

Pour découvrir toutes celles qui poussent à l'état sauvage en France, au nombre de 122, et s'en servir en tant que plantes indigènes des différents milieux rencontrés sur le territoire, rien de tel que ce récapitulatif complet. Un manuel de terrain à la fois botanique et technique, sur lequel on peut s'appuyer dans le domaine du génie écologique, par exemple, pour fixer les dunes ou le sol dans les milieux où l'érosion est forte. L'auteur est également correspondant du Conservatoire botanique de Brest en Loire-Atlantique.



**David Hamon**  
Éditions Biotope,  
384 pages, 39 €

## Encyclopédie des fruitiers sauvages ou méconnus

Les permaculteurs, agroécologues et nouveaux jardiniers recherchant des espèces indigènes comestibles vont trouver là une sérieuse base de connaissances à s'approprier. Les espèces des haies, des bosquets sauvages ou des forêts y sont largement décrites. Mais les lecteurs trouveront aussi des espèces exotiques tout à fait adaptées à nos climats, et des espèces horticoles présentant un intérêt gustatif particulier. Comme la tendance au jardin se tourne de plus en plus vers la production vivrière, cet ouvrage est destiné autant au grand public qu'aux futurs professionnels du paysage et aux professionnels



**Helmut Pirc**  
Éditions Ulmer,  
416 pages, 35 €

agueris. Il peut aussi permettre de diversifier les haies, qu'elles soient citadines ou champêtres.

## Bulbes à fleurs

Du fait du changement climatique, les jardiniers doivent trouver des plantes capables de se débrouiller seules, ou presque. Les bulbes reprennent donc du galon et réintègrent les listes de plantes éligibles aux créations de jardins. Ils poussent en effet grâce à leurs réserves disponibles dans l'oignon, le corme, le rhizome ou les racines charnues. Beaucoup s'épanouissent au printemps ou en automne, saisons nettement plus favorables à la survenue des pluies que le plein été. Ils ne demandent pas beaucoup d'entretien non plus, car nombre d'entre eux se naturalisent facilement. Ce guide en détaille plus de 60 et donne de nombreuses idées d'utilisation. Un come-back à suivre de près...



**Stéphanie Mahon**  
Éditions Eyrolles,  
144 pages, 15,90 €

## Inventaire des petites bêtes des forêts

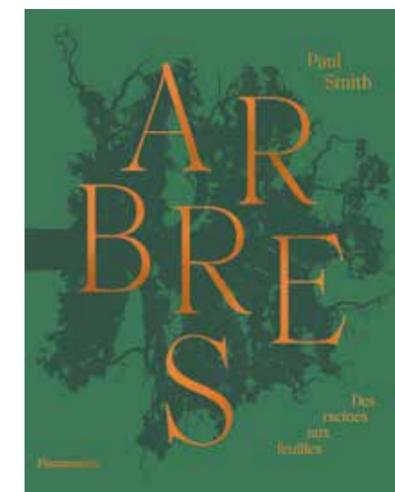


**François Lasserre**  
Éditions Hoëbeke,  
216 pages, 25 €

Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, François Lasserre, en dehors de son travail d'enseignant et de formateur, intervient auprès d'architectes, de paysagistes et de promoteurs immobiliers afin de réintroduire la petite faune dans nos cadres de vie. Vice-président de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE), il vulgarise aussi ses observations dans des livres très accessibles. Après L'Inventaire des petites bêtes de jardin et celui des petites bêtes des villes, paraît cette année un troisième opus sur la faune des milieux forestiers. Un recueil où les textes assez courts se lisent comme des histoires, magnifiquement illustrées de surcroît par les dessins de Marion Vandenbroucke. Utile et beau à la fois.

## Arbres, des racines aux feuilles

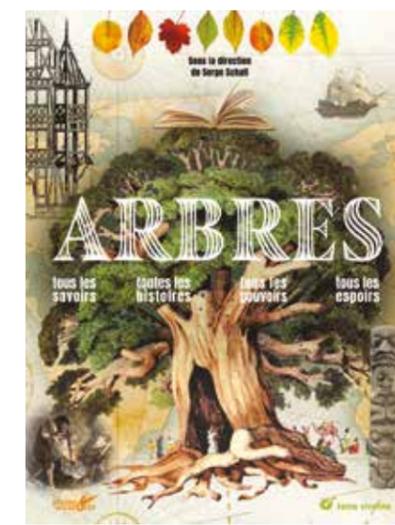
Co-auteur du rapport « État des arbres dans le monde » paru en 2021, Paul Smith a longtemps été responsable de la banque de graines de Kew Garden, à Londres. Ses publications revêtent un caractère scientifique et écologique, qu'il rend cependant accessible à tous types de lecteurs. Ce beau livre célèbre ici l'incroyable force de résilience des arbres, leurs surprenantes capacités, et ce, dans toute leur diversité. Chaque chapitre détaille l'une des parties de la physiologie de ces indispensables végétaux, des feuilles aux fleurs en passant par l'écorce, le bois, les graines, les fruits et les formes des houppiers.



**Paul Smith**  
Éditions Flammarion,  
320 pages, 49 €

## Arbres

Dans la même veine que l'ouvrage *Graines*, co-édité lui aussi, cet imposant livre relate toutes les histoires et tous les savoirs connus sur le monde des arbres. Il fait état également de leurs vertus et des croyances anciennes qui en découlent, de leurs particularités botaniques et de leurs rôles, tant écologiques que sociaux. Il s'intéresse enfin aux espoirs actuels qu'ils engendrent pour la préservation de la vie sur terre et pour la lutte contre le réchauffement climatique. L'ensemble est à picorer page après page, dans l'ordre ou le désordre au gré des envies du lecteur et de ses domaines de prédilection.



**Collectif, sous la direction de Serge Schall**  
Co-édition Plume de Carotte et Terre vivante, 288 pages, 39 €

## Jardins d'ici et d'ailleurs

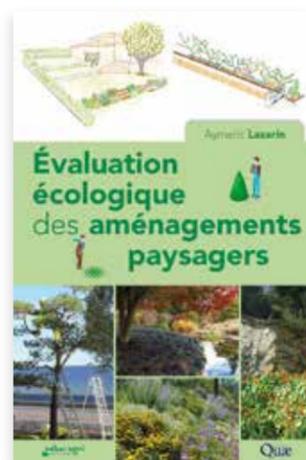
« Le monde est peuplé de jardins fascinants », nous content les auteurs qui, déjà, nous invitaient à ce voyage aux quatre coins de la planète dans l'émission éponyme diffusée sur Arte jusqu'en 2019. Le livre revient sur une dizaine d'entre eux, de styles très différents, créés par des passionnés. On se repère dans l'espace et on comprend leur histoire, avec des photographies de splendides paysages ainsi qu'une végétation peu commune sous nos climats. Même les photos du Jardin alpin du Lautaret, dans nos Alpes françaises, paraissent venir d'ailleurs... Une belle expédition en images pour rêver au coin du feu cet hiver.



**Jean-Philippe Teyssier,  
Sylvie Steinebach**  
Éditions Delachaux et Niestlé,  
216 pages, 39,90 €

## Évaluation écologique des aménagements paysagers

Si l'évaluation des bienfaits de la nature et des jardins reste difficilement quantifiable, elle commence à se doter d'outils pour y remédier. Celle de l'impact des aménagements paysagers suit cette même démarche, en proposant une méthode pour calculer l'impact de 80 pratiques paysagères jugées sur la base de 16 critères ayant trait à l'écologie, à la durabilité, aux aspects socio-économiques et aux services écosystémiques. Il s'agit en réalité de s'interroger sur la façon dont on peut prendre en compte les problématiques écologiques dans les aménagements paysagers, puis dans leur entretien. Outil pédagogique, ce livre et sa méthode sont à mettre entre toutes les mains, des apprenants comme des enseignants et professionnels avertis.

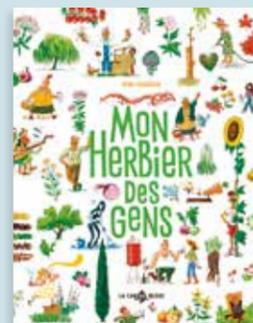


**Aymeric Lazarin**  
Co-édition Quæ et Educagri,  
198 pages, 34,50 €

### COUP DE CŒUR

## Mon herbier des gens

Un album jeunesse, certes, mais qui ravira tout le monde ! L'auteur s'est immergé dans les jardins familiaux d'une grande ville, où il a croisé de drôles de personnages. Passionné par les humains autant que par la nature, il brosse le portrait de chacun selon ses tics et manies jardinières. Au détour des pages, on rencontre par exemple Monsieur Lombric et son lombricomposteur ; Bad Seed, un rockeur partisan des herbes folles ; Démonia, une ado gothique fan de citrouilles et d'herbes médicinales ; Vroum-Vroum, adepte de tous les outils à moteurs, et monsieur Grelinette, son parfait opposé ; ou encore Yesterday, un Anglais préférant les légumes anciens. Humour garanti, bonnes pratiques aussi, et surtout un large sourire qui ne quitte plus le lecteur, qu'il soit enfant, adulte ou jardinier de métier ! De plus, ce livre est édité par La cabane bleue, petite maison d'édition écologique et éthique pour laquelle la transition se vit déjà au quotidien.



**Rémi Courgeon**  
Éditions La cabane bleue,  
36 pages, 17 €



### COUP DE CŒUR

## Manifeste du jardin émotionnel

Tout est dit dans les titres des chapitres ! Du premier qui affirme que « la fonction naturelle d'un jardin est l'émotion », au dernier rappelant que « le geste du jardinier est perpétuel », chacun entraîne le lecteur dans les arcanes de la conception paysagère. Est-il encore nécessaire d'expliquer qu'on ne peut être paysagiste sans être jardinier ? Que le végétal est primordial ? Ou encore que l'eau est la matière la plus précieuse du jardin ? Oui, encore et toujours, pour les générations futures comme pour les anciennes. Paysagistes-concepteurs, les deux auteurs se revendiquent jardiniers avant d'être architectes. Ils ont été inspirés par d'autres grandes figures de l'architecture et des jardins telles

que Roberto Burle Marx, Ferdinand Bac, Luis Barragán, Gilles Clément. Et nous livrent le fruit de leur réflexion issue de dizaines d'expériences et de rencontres. À lire et à méditer, parce que le jardin est un acte de création continue.



**Arnaud Maurières, Éric Ossart**  
Éditions Plume de Carotte,  
260 pages, 19 €



## Un sol difficile, et alors ?

Connaître le sol pour adapter les cultures au terrain, plutôt qu'adapter le terrain aux cultures : voici l'une des techniques abordées dans cet ouvrage qui milite pour la compréhension du site avant toute action. Il met à disposition des outils pour appréhender les caractéristiques du sol et poser un diagnostic pour résoudre les problématiques rencontrées. Aux contraintes d'un lieu – de chimie, de structure, de texture ou de topographie – s'ajoutent souvent des pratiques culturales inadaptées. Ce petit guide récapitule les principales causes des difficultés rencontrées, et indique les solutions à apporter.



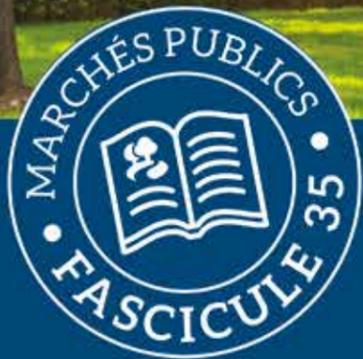
**Gilles Domenech**  
Éditions Terran, 112 pages, 16 €

## Des fleurs et des pollinisateurs plein mon jardin

En prévision du printemps, des prochaines créations ou des réaménagements de jardins, voilà un guide simple mais très explicatif pour comprendre tous les processus permettant aux insectes butineurs de perpétuer la vie au jardin. La pollinisation, les stratégies florales déployées par les plantes afin d'optimiser cette pollinisation, les caractéristiques des principaux butineurs rencontrés au jardin et les meilleures fleurs à leur offrir sont décrites avec soin. On y apprend aussi quelles sont les préférences des butineurs – pollen ou nectar – et un glossaire, bien utile, rappelle les définitions de termes souvent oubliés. Un ouvrage didactique et efficace.



**Sylvie La Spina**  
Éditions Terre vivante, 120 pages, 15 €



## LE FASCICULE 35, UN RÉFÉRENTIEL COMMUN POUR LA FILIÈRE DU PAYSAGE

### 5 BONNES RAISONS DE L'UTILISER

- 1 Intégrer les enjeux sociétaux et environnementaux
- 2 Intégrer les évolutions réglementaires et techniques
- 3 Définir un langage commun à tous les acteurs
- 4 Détailler toutes les prestations et assurer la transparence des coûts
- 5 Poser un cadre évitant les risques juridiques



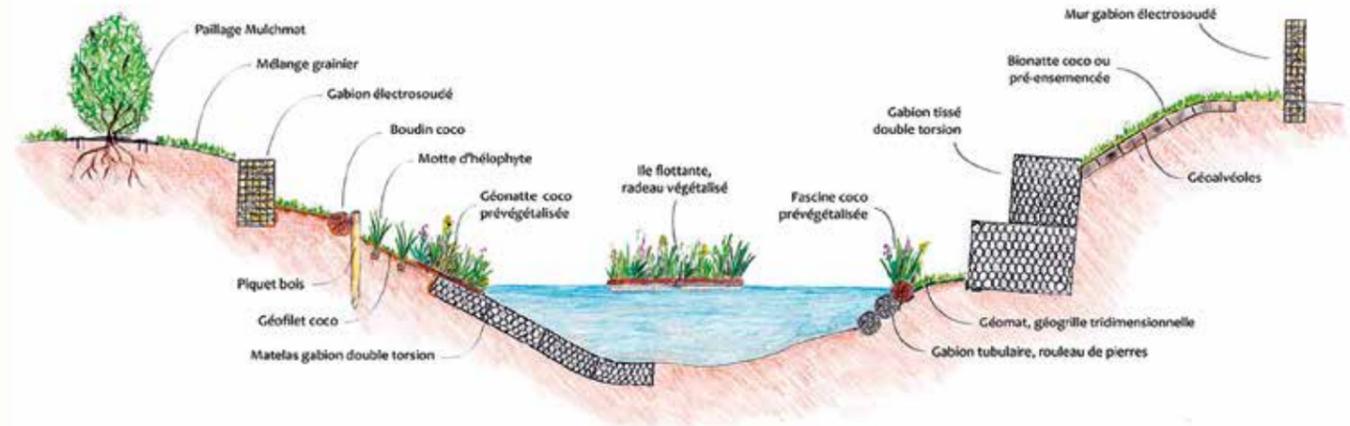
Pour tout savoir sur la nouvelle version du fascicule 35  
[www.lesentreprisesdupaysage.fr/fascicule-35](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr/fascicule-35)



Génie végétal, protection et stabilisation des berges,  
Gabions, soutènements, renforcement des sols,  
Aménagements paysagers et hydrauliques



Pour vos études ou vos fournitures, trouvez le bon conseil



Nos experts et technico-commerciaux sont à votre service

AquaTerra Solutions - 07250 LE POUZIN - Tel : 04 75 63 84 65 - Fax : 04 75 63 84 68 - [contact@aquaterra-solutions.fr](mailto:contact@aquaterra-solutions.fr)

Nouveau site [www.aquaterra-solutions.fr](http://www.aquaterra-solutions.fr)

## L'innovation au cœur de nos métiers

ET-LANDER, véhicule électrique multi-fonctions  
DONKY, brouette électrique  
BAHIA M2EL, tondeuse autoportée électrique

Retrouvez-nous à  
**SALONVERT**  
STAND n°59

L'E-MOBILITÉ par  
**ETESIA**



**Travailler pour un avenir plus vert, vous y pensez ?**



#LePaysageRecrute

Formez-vous aux métiers du paysage sur [www.lesmetiersdupaysage.com](http://www.lesmetiersdupaysage.com)



PUBLI-RÉDACTIONNEL

Entreprises du Paysage, les obligations conventionnelles ont évolué pour vos salariés non-cadres. Pour y répondre, adhérez au **Plan d'Épargne Retraite en points d'AGRICA PRÉVOYANCE !**



**Vos partenaires sociaux ont signé un accord national le 3 février 2022, permettant à tous les salariés non-cadres des entreprises du Paysage de disposer d'un complément de revenus à la retraite avec la mise en place d'un Plan d'Épargne Retraite.**

**Une obligation conventionnelle à compter du 1<sup>er</sup> août 2022**

Depuis cette date, tous vos salariés non-cadres doivent bénéficier d'un Plan d'Épargne Retraite à cotisations définies exprimé en points.

**Le Plan d'Épargne Retraite d'AGRICA PRÉVOYANCE : une réponse simple et adaptée**

Notre Plan d'Épargne Retraite en points répond pleinement à vos obligations conventionnelles. Ce dispositif a fait ses preuves auprès des cadres de votre secteur qu'il équipe depuis de nombreuses années.

**Le Plan d'Épargne Retraite**

Une réponse simple et performante à votre obligation conventionnelle et un outil de fidélisation pour vos salariés

**Besoin d'aide pour adhérer ? Des questions ?**  
Contactez nos conseillers spécialisés du lundi au vendredi de 9h à 17h au

**0 805 020 220**

Service & appel gratuits



Retrouvez toutes les informations sur le Plan d'Épargne Retraite d'AGRICA PRÉVOYANCE en scannant le QR code avec l'appareil photo de votre smartphone ou sur [www.groupagricaprevoyance.com](http://www.groupagricaprevoyance.com)



**AGRICA PRÉVOYANCE**

Proches par nature, engagés à vos côtés

AGRICA PRÉVOYANCE représente CPCEA Retraite Supplémentaire - Société anonyme au capital social de 126 245 500 euros situé au 21 rue de la Bienfaisance 75008 Paris, immatriculée au Registre des Commerces et des Sociétés de Paris n° 891 966 574, régie par le Code des Assurances et soumis au contrôle de l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR), dont le siège se situe 4, place de Budapest, CS 92459, 75436 Paris Cedex 09 - [www.groupagricaprevoyance.com](http://www.groupagricaprevoyance.com).



**STIHL**

**ELLE VA EN ÉLAGUER PLUS D'UNE !**

—

NOUVELLE TRONÇONNEUSE À BATTERIE  
MSA 220 T & TC-O POUR PROFESSIONNELS

Une tronçonneuse à batterie plus puissante qui permet des coupes plus épaisses, un démarrage plus rapide avec moins de vibrations, moins de bruit et toujours plus de longévité. Un confort d'utilisation décuplé grâce à un nouveau système de contrôle électronique intuitif. Élaguez les autres, choisissez la MSA 220 T !

**RENDEZ-VOUS CHEZ VOTRE REVENDEUR OU SUR [STIHL.FR](https://www.stihl.fr)**