En vert & Avec vous

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

N°30
Novembre 2021

LES ENTREPRISES DU PAYSAGE
chaque jardin compte

Dossier : Le jardin du (bon) vivant, découvrez les finalistes du Carré des Jardiniers

Stéphane Marie, jardinier dans l'âme

Voyager au jardin avec l'Atelier Biomes

Visiter les Jardins de Colette... en Corrèze

Innover avec un mur en tissus recyclés

Pierre-Alexandre Risser, un paysagiste bon vivant

LOUEZ VOS MATÉRIELS ESPACES VERTS

Stand 5A64

› Préparation des sols, taille, entretien, coupe, broyage, transport,... Avec notre large gamme dédiée aux espaces verts, louez vos matériels, y compris de l'électrique, au fil des saisons !

Plus d'infos sur loxam.fr

LOXAM

Exigez plus de la location

Un avenir en vert ?

À quelques semaines de nous retrouver à Paysalia, et pouvoir (enfin) échanger à nouveau sur notre métier, notre avenir, et les solutions à apporter aux problématiques que nous rencontrons, nous pouvons dire que notre filière se porte bien. La demande de chantiers ne faiblit pas, bien au contraire. L'appétence pour les espaces végétalisés se renforce de plus en plus. La transition écologique est en marche et nous avons notre rôle à y jouer.

Les Français veulent de plus en plus de vert partout. Chez eux tout d'abord : les particuliers, qui représentent désormais pratiquement la moitié de notre chiffre d'affaires, ont connu une croissance record de 17,5 % au 1er semestre 2021. Dans tous les lieux privés collectifs ensuite, comme en témoigne par exemple le développement de la végétalisation des espaces de travail dans les entreprises ou la prise en compte généralisée du végétal dans les nouveaux projets immobiliers. Dans la ville enfin, traduisant la volonté des habitants d'avoir un environnement plus vivable et plus durable.

La demande est donc bien là comme dans d'autres secteurs d'activité. Mais les problèmes d'approvisionnements voire de pénurie sur certains matériaux, la hausse des prix des matières premières, et surtout la concurrence sur les recrutements avec d'autres filières limitent notre capacité à satisfaire cette demande.

Pour attirer davantage de compétences dans nos entreprises, nous avons décidé d'envoyer un signal fort en proposant à nos partenaires sociaux une revalorisation importante des

minimas salariaux pour les métiers les plus en tension. Ainsi, à partir de janvier 2022, l'augmentation de ces minimas ira jusqu'à + 5 % pour les ouvriers, qui représentent 76 % de nos effectifs.

Par ailleurs, les nombreuses actions menées par l'Unep pour accroître la visibilité de nos métiers trouvent de plus en plus d'échos : le besoin de reconnexion à la nature et la quête de sens au travail n'y sont pas étranger... Interrogés récemment par le magazine Challenges sur le métier idéal pour leurs enfants, les Français placent notre métier de jardinier-paysagiste en 9e place ! Après les métiers à haut niveau de diplôme et de statut social, garantissant stabilité de l'emploi et du salaire, nous sommes le 1er métier passion et manuel cité par les parents.

De quoi être fiers de nos métiers, de nos valeurs et de notre rôle dans la société et voir notre avenir en vert !

Laurent Bizot,
Président de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage

Sommaire

Actus 03

Vie de la profession
Le paysage, un secteur en bonne santé 32
Le retour du coquelicot en ville 39
Attirer les jeunes dans le paysage 45

Dossier
Rendez-vous à Paysalia ! 50
Paysalia, tout un programme à explorer 56

Zoom sur
Voyager au jardin 58

Innovation
Le projet Solioti 68

Avis d'expert
Bien vivre grâce au jardin ! 76

Tendances
La nature à l'école 88

Initiatives Jardin
Les Jardins de Colette 94

Grand témoin
Stéphane Marie, jardinier dans l'âme 102

Feuilles à feuilles 114

PEFC 10-31-3162 Certifié PEFC. Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. www.pefc-france.org

En Vert & Avec vous est une publication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, 60 ter rue Haxo, 75020 Paris. Tél. : 01 42 33 18 82 - Directeur de la publication : Laurent Bizot - Comité éditorial : V. Adeline, L. Bizot, P. Darmet, L. Dumas, F. Furtin, Ch. Gendron, Ch. Gonthier, S. Goujon, P. Goubier, J. Malsoute, A. Selinger, J.-Ph. Teilhol, D. Veyssi **Rédactrice en chef : Bénédicte Boudassou** (conception, rédaction, coordination), **b.boudassou@gmail.com**. Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél. : 01 53 36 20 40. Publicité : J.-S. Cornillet, js.cornillet@ffe.fr, assistante de fabrication : Aïda Pereira – 01 53 36 20 39 – aida.pereira@ffe.fr. Maquette : Matthieu Rollat, matthieu.rollat@gmail.com - Imprimé en France - Imprimeur : Imprimerie de Champagne - ISSN 2431-6423

ENGAGÉ RSE MODÈLE AFAQ 26000 Confirmé ★★ AFNOR CERTIFICATION — ENGAGEMENT DE SERVICE QUALI'OP REF. 160 AFNOR CERTIFICATION

Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel Quali'OP. Depuis 2014, l'Unep a le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE). Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.

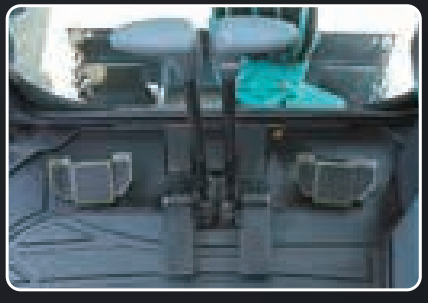
chaque jardin compte
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

KOBELCO

Performance X Design

SK17SR

CABINE OU CANOPY ?



- 1,8 TONNE
- BALANCIER LONG 1,2M
- SIÈGE DE LUXE
- RAYON COURT
- CHÂSSIS VARIABLE HYDRAULIQUE
- GARANTIE 3 ANS OU 3000 HEURES AU 1ER TERME ATTEINT*

* Pièces de rechange, main d'œuvre et déplacement inclus

KOBELCO CONSTRUCTION MACHINERY EUROPE B.V.

contactfrance@kobelco.com
www.kobelcodemotour.com
www.kobelco-europe.com

Actus

L'automne sous les tropiques

Selenicereus testudo, un cactus épiphyte

Platycerium holttumii, fougère tropicale

La nouvelle exposition végétale du Jardin des Plantes de Paris met l'accent sur les plantes épiphytes. Peu connues du grand public, ces plantes se développent sur un autre végétal, souvent perchées sur les arbres, mais sans les parasiter. On retrouve parmi elles une grande partie des orchidées mais pas seulement, puisque les espèces se comptent par centaines dans les forêts tropicales humides. Celles présentées ici viennent des serres de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup à Rocquencourt, fermées au public et qui contiennent de véritables trésors botaniques.

Exposition « Automne tropical », du 20 octobre au 15 novembre, Jardin des Plantes, Paris (75)

www.jardindesplantesdeparis.fr

Tillandsia multicaulis d'Amérique du Sud

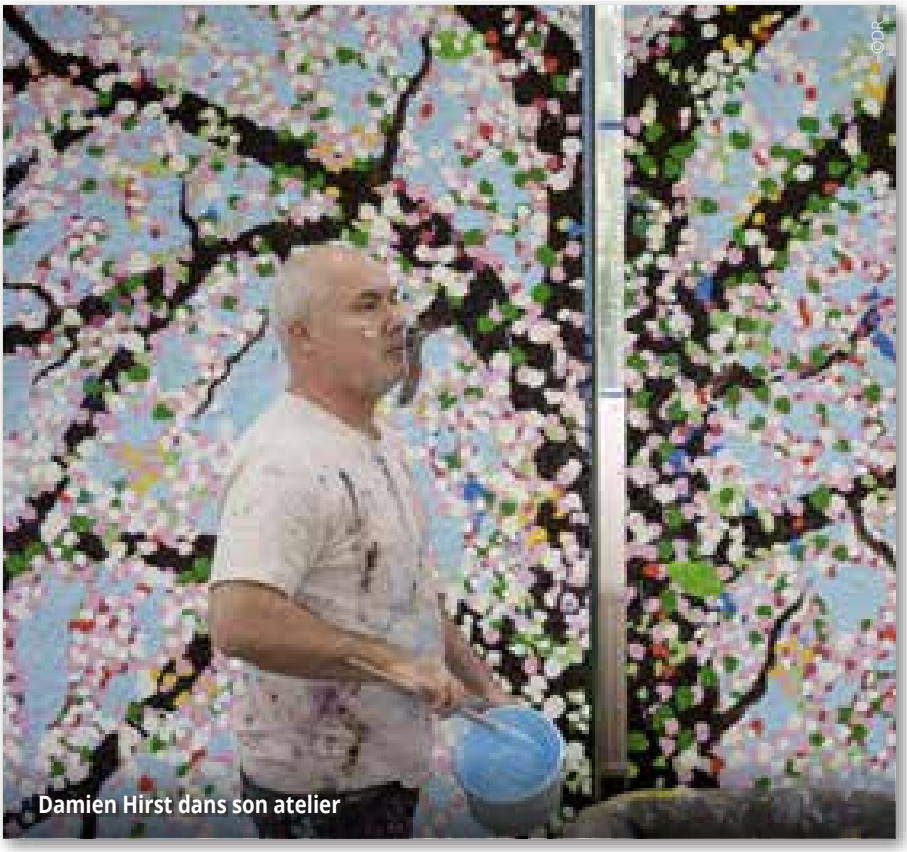
Des fleurs en hiver

Les tableaux de Damien Hirst évoquent l'incroyable et éphémère beauté des cerisiers en fleurs, ces arbres que la culture japonaise sacralise par la fête du Hanami. Les toiles d'une nouvelle série consacrée à ces cerisiers s'exposent à la Fondation Cartier pour l'art contemporain jusqu'au début de l'année prochaine. Une belle occasion d'admirer en cette saison froide le travail d'un artiste inspiré par la nature.

Des visites guidées, parcours en famille et ateliers pour les enfants sont organisés tout au long des mois de novembre et décembre. Un film documentaire a aussi été tourné pour prolonger l'expérience sensible de la visite de l'exposition. Il est disponible sur le site de la fondation et sur sa chaîne Youtube.

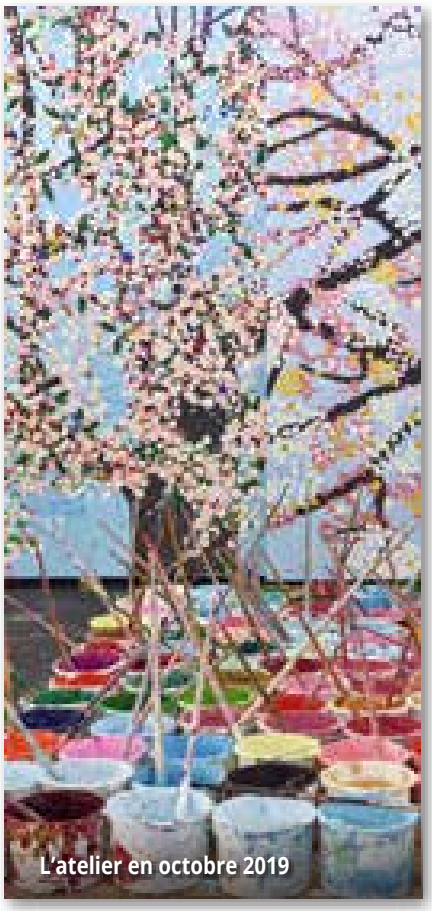
Exposition « Cerisiers en fleurs », du 6 juillet 2021 au 2 janvier 2022, Fondation Cartier, Paris (75)

www.fondationcartier.com



Damien Hirst dans son atelier

Diptyque *Renewal Blossom*, 2018


L'atelier en octobre 2019

ETLANDER

VÉHICULE ÉLECTRIQUE MULTIFONCTION

Flashez pour
en savoir +

RURBAIN

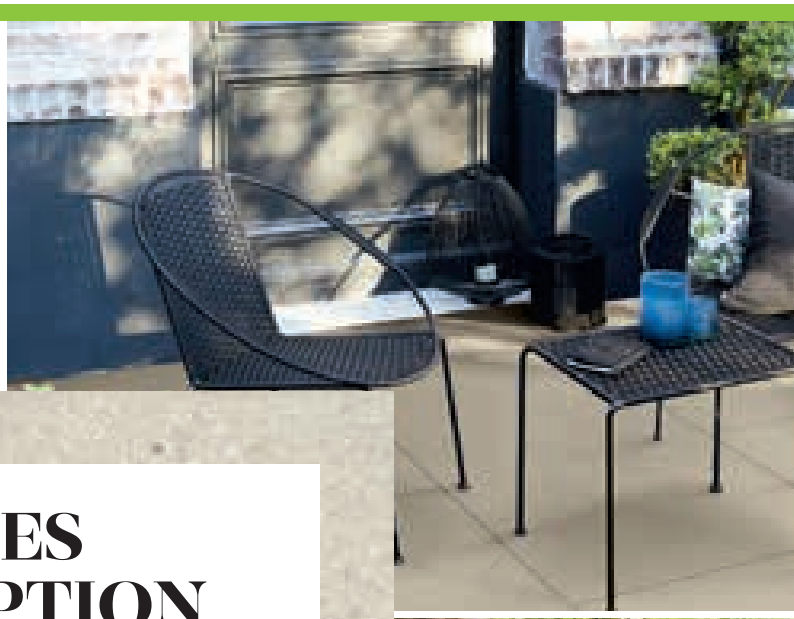
Roulez et franchissez en toute sérénité.

- Électrique
- Configurable
- Ergonomique
- Éco-conçu

MADE IN FRANCE

by ETESIA

ALKERN



MATIÈRES D'EXCEPTION

Avec notre gamme **ALKERN SÉLECTION**, apportez à la maison un caractère exceptionnel.

Des **matériaux authentiques et précieux** qui font se rencontrer l'art et la matière pour aménager les **extérieurs** et mettre en relief les **intérieurs**.

Un design original, des formes épurées et travaillées, **ALKERN SÉLECTION** habille les sols avec un **cachet unique.**

Pour nous contacter : 0 806 808 850 / info@alkern.fr / www.alkern.fr

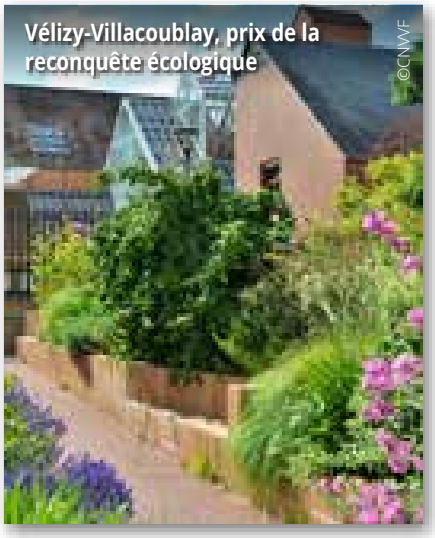
Villes et villages fleuris

Comme chaque année, le concours des Villes et Villages Fleuris du CNVVF récompense les communes qui offrent à leurs habitants et aux visiteurs une présence du végétal en toutes saisons, et des aménagements paysagers en harmonie avec le patrimoine bâti et l'identité de la commune. Cette mise en valeur des sites publics par les plantes, les jardinières, les parcs et les jardins se conjugue souvent avec des animations sur le thème du végétal également et qui rendent la ville plus conviviale encore. Ce sont par exemple des fêtes des plantes, concours de maisons fleuries, ou des opérations « Plantes de ma rue » entre autres qui impliquent directement les citoyens dans leur vie quotidienne. Toutes ces actions ainsi que le concours participent à la sensibilisation de la population, à la préservation de l'environnement, à la biodiversité et à la connaissance du vivant.

Ville d'Évreux, 4 fleurs pour ses parterres colorés

Conchy-sur-Canche, prix de la diversité végétale

Ville d'Annecy, Fleur d'Or



Vélizy-Villacoublay, prix de la reconquête écologique

La session 2021 du concours a cette fois primé les villes suivantes en leur attribuant une Fleur d'Or : Annecy, Boulogne-sur-Mer, Colmar, Coulaines, Courbevoie, Le Plessis-Robinson, Mesnières-en-Bray, Montargis et Nantes.

Cinq communes accèdent à la quatrième fleur, ce sont Berck-sur-Mer, Caen, Chambœuf, Châteauroux, Évreux. Enfin, quatorze communes obtiennent un prix national telles Vélizy-Villacoublay et Conchy-sur-Canche. Le label « Département fleuri » a été décerné aux départements de la Dordogne, de l'Eure et de la Haute-Saône.

Rendez-vous le 14 décembre à Paris pour la remise des prix en présentiel et pour rencontrer les acteurs de ces territoires fleuris. Le lieu de cette remise de prix sera annoncé sur le site du concours.

www.villes-et-villages-fleuris.com

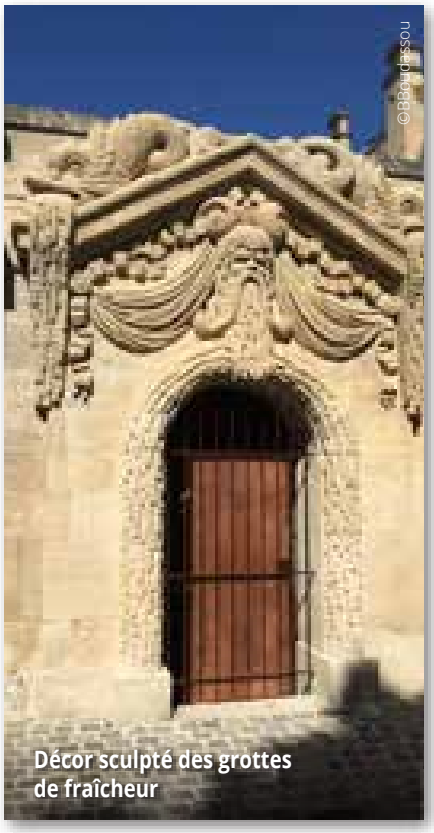
Restauration contemporaine

Les 39 jets du bassin historique ont été restaurés.

Les jardins du château de Maisons viennent de se refaire une beauté, entre classicisme à la française et interprétation contemporaine du paysagiste-concepteur Louis Benech : un trait de miscanthus de chaque côté des carrés engazonnés de l'avant-cour remplace les anciens topiaires d'ifs et l'alternance des pelouses rases et hautes favorise la biodiversité. Toutefois un alignement de chênes verts taillés en rideau tout le long des grilles de clôture reprend les codes des jardins de l'époque du château, construit au XVIIe siècle.

Dans les jardins, entre le château et la Seine, on retrouve le même dialogue entre l'art paysager ancien et la modernité d'une gestion raisonnée des espaces. Les deux grands parterres sont traités en prairie fleurie qui sera fauchée deux fois par an et l'allée centrale a été engazonnée alors qu'elle était autrefois minérale. Les allées latérales sont, elles, bordées de tilleuls en rideau menant à l'ancien saut-de-loup qui a disparu au profit de buttes arborées afin de densifier la végétation de ce parc situé en cœur de ville. Une centaine d'arbres de plusieurs essences a ainsi le rôle de resserrer la perspective vers le château depuis la Seine, mais aussi de diversifier les plantations comme il était d'usage aux XVIIIe et XIXe siècles, époques au cours desquelles les jardins ont aussi été remaniés.

Une prairie fleurie remplace les parterres engazonnés.



Décor sculpté des grottes de fraîcheur

Ce réaménagement des extérieurs, effectué dans les règles de l'art par l'entreprise Pinson Paysage, se double d'une restauration architecturale des éléments décoratifs comme ceux des grottes de fraîcheur et des vases sculptés ornant la terrasse.

Château de Maisons, ouvert toute l'année, 2 avenue Carnot, Maisons-Laffitte (78)

www.chateau-maisons.fr

DÉCOUVREZ NOS MINI PELLES
NOUVELLE GÉNÉRATION

- HAUT DÉBIT HYDRAULIQUE
- SYSTÈME LOAD SENSING PARAMÉTRABLE
- CABINE BASCULANTE
- CHÂSSIS EXTENSIBLE
- LAME FLOTTANTE
- CONDUITE AU JOYSTICK
- RÉGULATEUR DE VITESSE
- MONITEUR LCD PERSONNALISABLE
- BLUETOOTH
- CLIMATISATION

MOINS DE GESTION, PLUS D'ACTION

Proximité

Un réseau de proximité présent sur l'ensemble territoire

Financement

Des offres de financement selon vos besoins et vos projets

Service

Restez serein avec nos offres d'entretien et de garantie

Equipements

Une large gamme d'équipements pour répondre à tous vos besoins

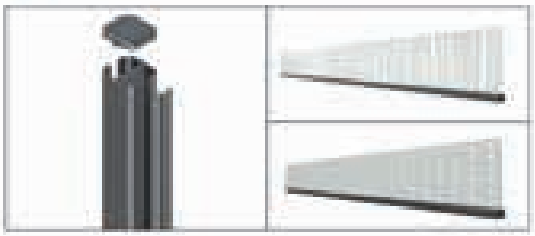
Pièces

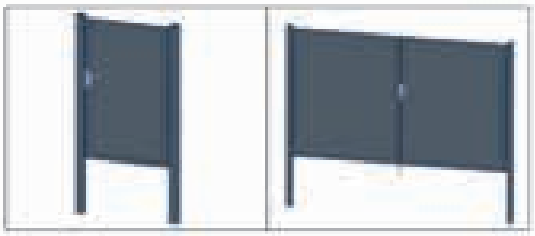
Les pièces de votre mini pelle livrées sous 24h*

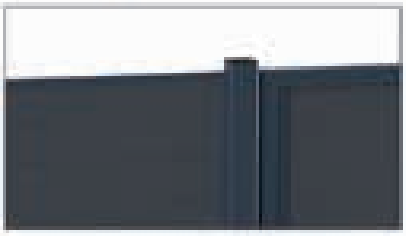
*Pour toute commande passée avant 16h

www.bm-cat.com

Bergeral Monnoyeur CAT







HoriZen® Prime

Des solutions pour mieux vivre

HoriZen® Prime est un sytème de clôtures brise-vue en bois composite qui est modulable, design et personnalisable au gré de vos envies.

Fabriqué à 98% de matériaux recyclés, le système HoriZen® Prime est écologique, résistant et demande peu d'entretien.

Disponible en deux coloris : anthracite et marron amande, la pose est facilitée grâce au système à rainure et languette.

Deux planches décoratives vous permettent d'ajouter une touche de transparence à votre clôture.

Une gamme de portillons et portails pivotants HoriZen® avec ou sans remplissage complète le système de clôture, pour une parfaite harmonie.

Retrouvez la gamme HoriZen Prime sur notre site :
www.betafence.fr

Protéger l'Essentiel

BETAFENCE

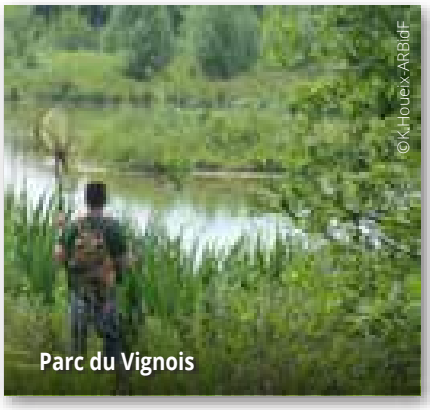
Betafence France SAS - 5, Rue de la Renaissance - 92160 Antony - www.betafence.fr - betafence.fr/fr/contact

Fières d'être des marques du Groupe PRADIDAD, Hesco, Betafence et Guardior font partie d'un réseau mondial, travaillant ensemble en tant que leaders dans les systèmes et solutions de sécurité périmétrique. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site praesidad.com.

Capitales françaises de la biodiversité

La session 2022 du concours est lancée, afin que les territoires s'engagent pour la nature ! Depuis 2010, ce concours a pour but d'identifier et de valoriser les actions menées par les communes et intercommunalités en faveur de la biodiversité. Les ateliers de partage d'expériences, les séminaires d'approfondissement et les webinaires organisés sont autant d'occasions de montrer en France et à l'international ces actions des collectivités afin d'engager toujours plus de partenaires publics et privés dans cette conscience écologique.

Cette session mettra en lumière le thème « Paysage et biodiversité ». Elle s'inscrit dans la célébration du quinzième anniversaire de la Convention européenne du paysage en France, et dans l'année de la haie de l'Office Français de la Biodiversité (OFB). Ce sera aussi le bon tempo pour parler de la reconquête des paysages agricoles et des délaissés urbains. La clôture des candidatures est prévue le 31 janvier prochain.



Parc du Vignois

Dans l'attente des résultats des prix du concours 2021 portant sur l'eau et la biodiversité, et pour motiver les communes à s'inscrire à l'édition 2022, un cycle de 5 webinaires organisés en milieu de journée (de 12h à 13h) est proposé afin de sensibiliser et d'accompagner les acteurs locaux sur ce sujet majeur. Les thématiques telles que la réconciliation entre paysage nocturne et biodiversité, ou l'intégration de la biodiversité dans la planification des territoires y sont abordées, et les replays seront visionnables en ligne ensuite. Le best of « 10 ans d'actions exemplaires du concours » est également disponible sur le site du concours ainsi que ceux de Plante & Cité et de l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France : un guide inspirant, pour tous les acteurs du paysage.

www.capitale-biodiversite.fr

Réserve naturelle régionale des Étangs de Bonnelles

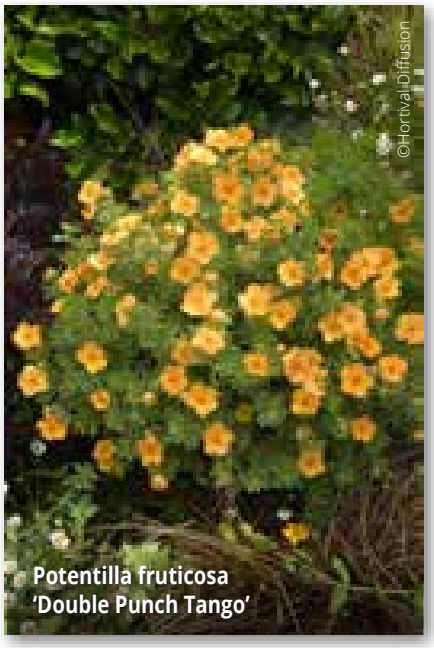
Nouveautés variétales

Les plantes sont au cœur du métier des entreprises du paysage, et en particulier de celui des jardiniers. Attractives, elles peuvent motiver un coup de cœur et la signature d'un contrat. Faciles à vivre, elles rassurent les clients qui se sentent avoir la main verte même quand ils sont néophytes en la matière. Les créations variétales, chaque année, offrent un large panel de possibilités supplémentaires pour placer le végétal sur le devant de la scène, et ainsi redonner au jardin, qu'il soit public ou privé, son rôle clé de milieu vivant. Parmi les nouveautés de cette saison, on remarque un nouvel hortensia 'Green Ever Belles', d'une teinte vert pomme très lumineuse à mi-ombre, une potentille buissonnante à fleurs doubles 'Double Punch Tango' et deux rosiers sans souci, 'Flame Origami,' une obtention Meilland, et 'Soleya' de la marque Décorosiers.

Hydrangea macrophylla 'Green Ever Belles'

Rosier Meilland 'Flame Origami'

Décorosier 'Soleya'



Potentilla fruticosa 'Double Punch Tango'

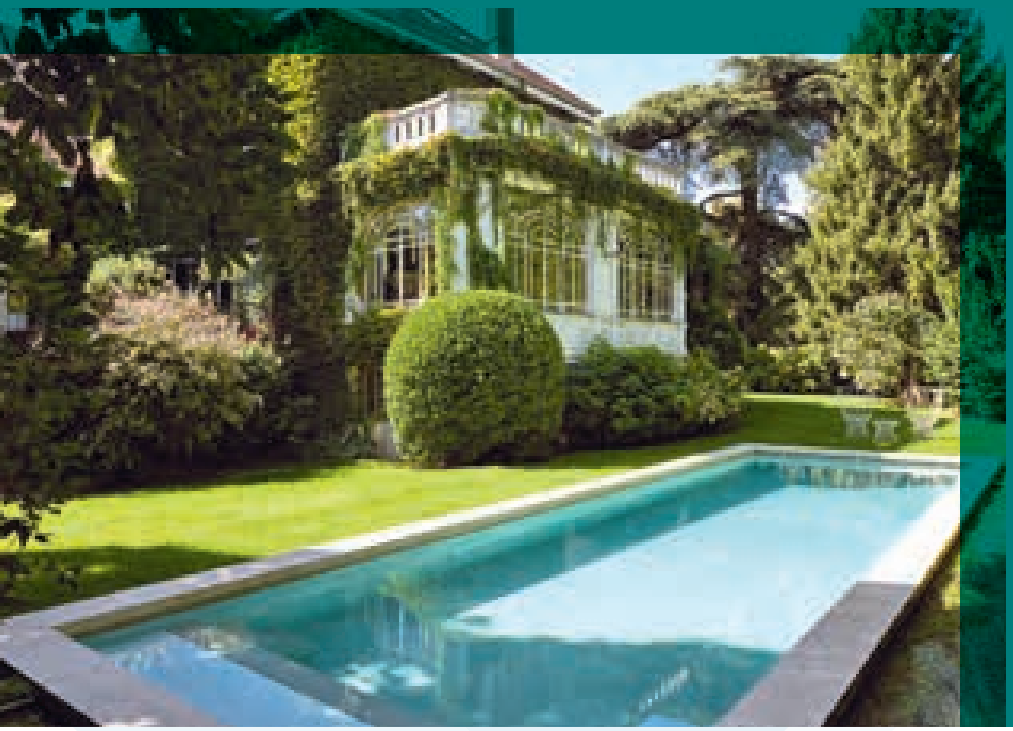
Ces nouveautés qui continuent à alimenter les catalogues indiquent que la filière horticole reste dynamique, et à ce titre doit être encouragée par les concepteurs et les jardiniers-paysagistes, de façon à stimuler davantage encore le marché des créations de jardin. Elles sont à découvrir en même temps que les dizaines d'autres obtentions réalisées par les professionnels du végétal pour proposer une palette renouvelée, et plus résistante aux conditions climatiques.

www.meillandrichardier.com, www.decorosiers.com

REJOIGNEZ LE RÉSEAU CARRÉ BLEU

et développons ensemble la synergie piscine et paysage

PISCINES
CARRÉ BLEU



Serge RENARD

Dirigeant de l'entreprise Côté Jardin depuis 1984, concessionnaire Carré Bleu depuis 1993

"Depuis 35 ans, la création d'espaces verts anime avec passion mon équipe au quotidien. La construction de piscines s'est très vite imposée comme une évidence tant elle correspond à l'aboutissement d'un projet de jardin pour la très grande majorité des clients. Une réalité qui s'est confirmée et même amplifiée tout au long de ces 26 années d'activité sous enseigne Carré Bleu, avec l'opportunité de s'appuyer sur une image de marque forte, innovante et valorisante, d'accéder à une clientèle haut de gamme, de devenir le partenaire privilégié des prescripteurs et des architectes en particulier, avec des projets ambitieux, mais aussi de mieux surmonter les conjonctures économiques lorsqu'elles s'avèrent plus difficiles... Carré Bleu a été une formidable source de développement, ce qui me permet d'envisager la transmission de mon entreprise avec plus de sérénité."

DEVENIR CARRÉ BLEU C'EST :

Proposer à vos clients un projet global, avec une offre de piscine sur-mesure, qui s'inscrit dans le prolongement naturel de votre métier.

Développer votre activité en disposant d'un savoir-faire complémentaire à très forte valeur ajoutée.

Enrichir et partager ses expériences et ses expertises dans une recherche permanente d'Excellence.

Bénéficier de l'image forte et différenciante d'une marque pionnière présente depuis près de 50 ans.

UNE SYNERGIE ÉVIDENTE AVEC VOTRE ACTIVITÉ DE PAYSAGISTE

Devenir concessionnaire CARRÉ BLEU, c'est concevoir des projets entièrement personnalisés. Avec une activité développée autour de 4 métiers :

- la construction et la rénovation de piscines,
- la vente et l'installation d'équipements complémentaires,
- la vente en magasin de produits et accessoires de piscine,
- la mise en œuvre de services.

Avec une offre CARRÉ BLEU basée sur 2 engagements forts complémentaires :

- L'engagement d'une "solution piscine" personnalisée, de qualité, construite en maçonnerie traditionnelle.
- L'engagement d'une qualité de service tout au long de la relation avec le client, dès la première rencontre et tout au long des étapes de la vie d'une piscine.

POURQUOI REJOINDRE CARRÉ BLEU ?

Des produits à forte valeur ajoutée

Vous disposez de produits et équipements griffés Carré Bleu qui font la différence face à vos concurrents.

La puissance d'une centrale d'approvisionnement

Carré Bleu met à votre disposition son catalogue annuel, ses stocks, la puissance de sa plateforme logistique.

Un accompagnement métier

Vous bénéficiez d'un soutien technique et commercial permanent, et d'un dispositif régulier d'échanges et d'animations.

Une très forte notoriété

Vous profitez des contacts obtenus grâce à la puissance médiatique de Carré Bleu, ses campagnes de communication et événementielles et son portail web.

CARRÉ BLEU INTERNATIONAL
34 chemin de Fortuneau
26200 Montélimar

CONTACT :
Jean-Marc Canton
Tél. 06 74 78 99 17
contact@carrebleu.fr

www.piscines-carrebleu.fr

AVEL

LA SOLUTION OCCULTANTE COMPATIBLE TOUTES MARQUES

RETROUVEZ-NOUS SUR LE SALON PAYSALIA STAND 6F103

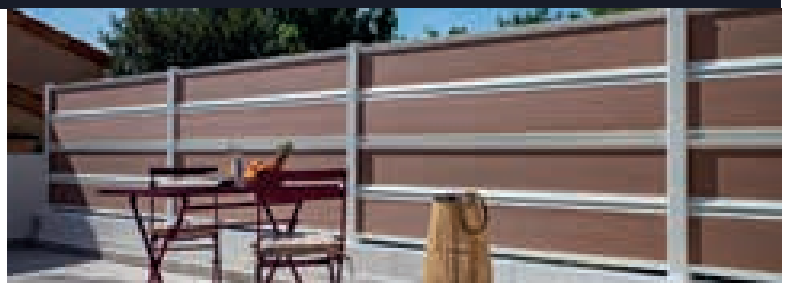
AVEL PVC AVEL BOIS AVEL ALU

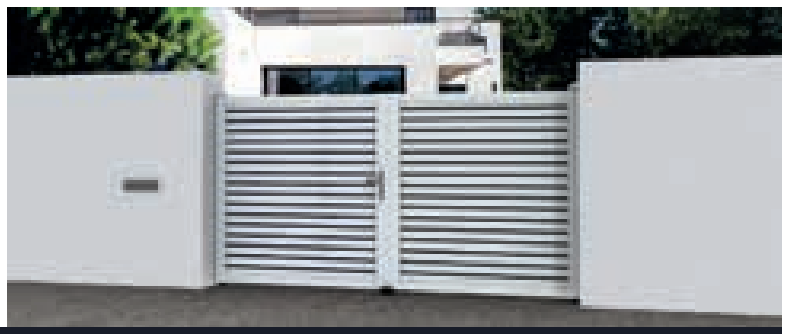
WWW.AVEL-DESIGN.FR

CLOHEAC

PORTAILS - CLÔTURES - MOTORISATIONS

FABRICANT DE PORTAILS ET CLÔTURES PVC / ALU / INOX





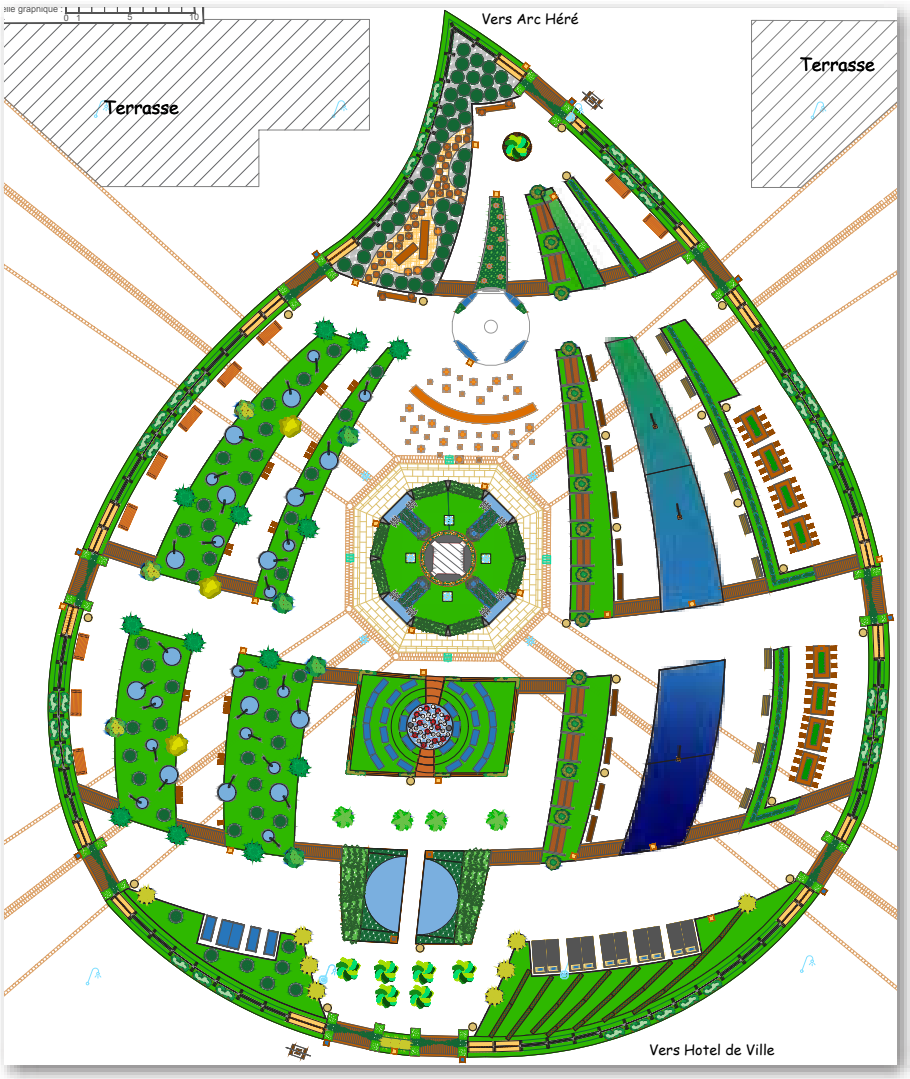
FABRICATION FRANÇAISE

ASSEMBLAGE SYSTÈME BREVETÉ

3 RUE DE L'ÉCUSSON. 35550 LOHÉAC . 02 99 34 18 30

WWW.CLOHEAC.FR

Eau de vie à Nancy



Le 18e jardin éphémère de la ville de Nancy a conquis les habitants et de nombreux touristes en octobre dernier. Installé sur la place Stanislas, il se composait de quinze scènes végétales explorant tous les sujets liés à l'eau, afin de convier le public à découvrir toutes les dimensions de cette ressource, jusqu'à la forme de goutte d'eau de ce jardin éphémère. Ateliers, parcours pédagogiques, interventions d'artistes ont aussi sensibilisé à la préservation de cette eau qui aujourd'hui semble inépuisable quand elle coule du robinet, mais dont la consommation doit être raisonnée, tant dans les activités quotidiennes que dans les jardins, pour qu'elle puisse longtemps encore couler à flots. Chaque année, les équipes des espaces verts de Nancy ont à cœur de proposer une réflexion approfondie sur un sujet touchant à la nature.

www.nancy.fr

Bestioles en tout genre

Les podcasts coproduits par le Museum national d'histoire naturelle et France Inter ont eu tellement de succès ces derniers mois qu'ils viennent d'être complétés de 10 nouveaux épisodes. La chauve-souris, le lézard des murailles, la limace ont, par exemple, rejoint le cortège de ces 40 podcasts de 5 à 7 minutes, dédiés aux enfants de 5 à 7 ans, mais que les grands peuvent aussi suivre, pour s'en inspirer et à leur tour sensibiliser les plus petits lors d'ateliers découvertes. Le but est, encore et toujours, de parler le plus possible de la nature qui nous entoure, de la faire connaître et de la respecter pour sauvegarder la vie sur la planète !

Bestioles, à retrouver sur les sites de France Inter, Radio France, iTunes, Spotify, Deezer et le site du Museum, www.mnhn.fr

À la conquête des îlots de fraîcheur

Jardin du 40 rue de la Chapelle, Paris

Le bailleur social Paris Habitat s'engage auprès des locataires pour améliorer leur cadre et leur qualité de vie en signant la charte Paris Action Climat, dont l'objectif est de développer les îlots de fraîcheur en ville. Premier bailleur public francilien, il regroupe plus de 108 hectares d'espaces verts et 54 000 m² de surfaces végétalisées, verticales et horizontales, sur ses bâtiments. Depuis juin dernier, il a également lancé son « Plan Nature en Ville » en identifiant 109 sites qui pourront bénéficier de plantations et toiles d'ombrage temporaires. 104 de ces sites satisfont aussi aux critères de désimperméabilisation des sols, propice à une meilleure infiltration des eaux pluviales. Des travaux sont en cours de réalisation sur 15 d'entre eux : enlèvement du bitume, pose de pavés enherbés sur les espaces de parking et plantations arbustives et arborées. Cet engagement répond aux attentes des urbains tout en favorisant une augmentation de la végétation en ville, et ainsi de la biodiversité. En 2022, Paris Habitat compte prolonger ce plan en plantant 500 arbres sur 176 sites disposant de surfaces en pleine terre. En complément des techniques écologiques d'entretien effectuées par les entreprises du paysage mandatées, ce bailleur a également été le premier à obtenir les labels BiodiverCity et EcoJardin. Ce marché des bailleurs sociaux intéresse de près les entreprises du paysage qui ont l'opportunité de faire valoir leurs compétences en écologie urbaine.

www.parishabitat.fr

Nourritures de terroirs

Les plantes indigènes et locales sont plébiscitées, inscrites dans les cahiers des charges des appels à projets, ce qui conduira de plus en plus de producteurs à les cultiver et à les proposer sur le marché de l'aménagement paysager. Mais qu'en est-il des anciennes variétés vivrières ? Aujourd'hui, à l'appel de l'organisation Slow Food, ce sont les chefs cuisiniers des Relais & Châteaux des quatre coins du monde qui se réunissent pour préserver la biodiversité agricole de proximité. En France, le pois blond de la Planèze est par exemple soutenu par le chef César Troisgros. Une liste de produits du terroir « à préserver » a été établie, elle est valorisée par la campagne de communication « Food for Change ». L'univers des jardins englobant dorénavant à nouveau la culture vivrière dans une grande majorité des créations, un pont se profile entre le végétal local et la production agricole locale, dans le même but de maintenir une biodiversité malmenée depuis les dernières décennies. Une idée à mijoter pour aller tous dans le même sens, celui de la diversité végétale et alimentaire.

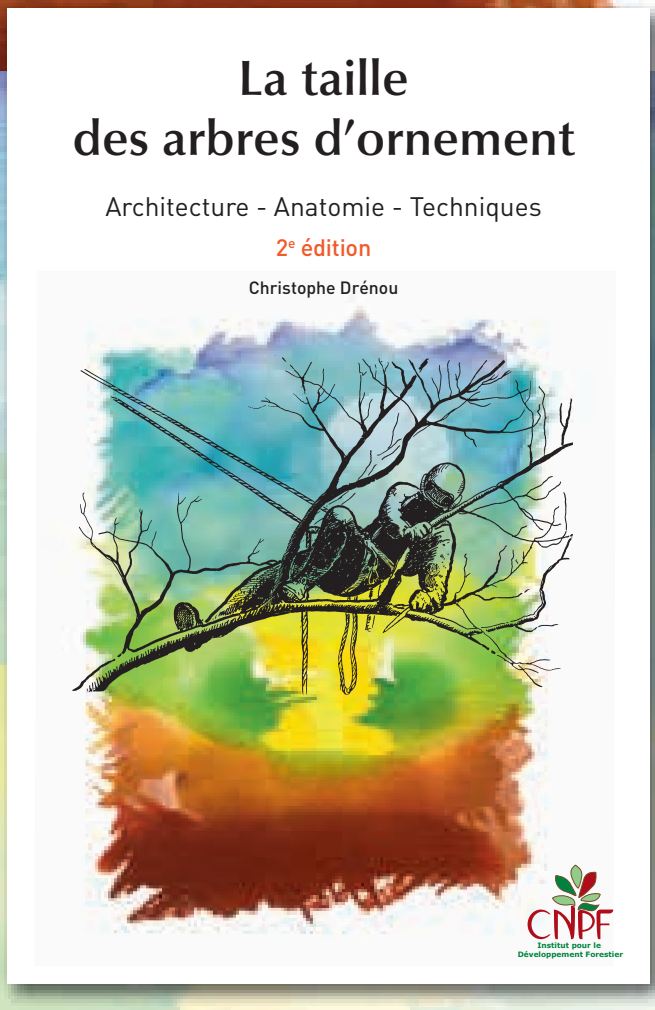
www.slowfood.com, **www.relaischateaux.com**

Pois blond de la Planèze

La taille des arbres d'ornement

Architecture - Anatomie - Techniques

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE



CNPF-IDF, 47 rue de Chaillot, 75116 Paris,
Contact : 01 47 20 68 39 - idf-librairie@cnpf.fr

320 pages, format 16 x 24 cm

29 €

Christophe Drénou

Préface de Jean-Louis Étienne

Partant du principe que la taille ne doit pas être systématique mais doit résulter d'une démarche méthodique, l'auteur propose des raisonnements adaptés à la diversité des cas rencontrés sur le terrain ainsi qu'un vocabulaire, normé mais pas assujettissant.

Pratique, ce guide comprend 34 analyses de cas concrets et un glossaire de près de 250 termes. Cette nouvelle édition intègre les dernières connaissances en architecture et anatomie végétales.

Ce livre, fruit d'une collaboration scientifique internationale, est destiné à tous les gestionnaires d'arbres et praticiens. Largement illustré de photos et de dessins techniques, il a sa place entre les mains et dans les bibliothèques de tous ceux dont l'arbre est le métier ou la passion.

L'auteur

Docteur en architecture végétale, Christophe Drénou est ingénieur Recherches & Développement en biologie de l'arbre à l'Institut pour le développement forestier (CNPF-IDF).

Il a conçu la méthode ARCHI, une approche pratique basée sur l'architecture des arbres pour diagnostiquer et intervenir.

Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les arbres et participe régulièrement à des conférences en France et à l'étranger.

Date de parution : septembre 2021

Réf. : ID125 - ISBN : 978-2-916525-68-6

CNPF
Institut pour le
Développement Forestier

BON DE COMMANDE à retourner au CNPF-IDF - 47 rue de Chaillot - 75116 Paris

Tél : 01 47 20 68 39 - idf-librairie@cnpf.fr

Pour commander en ligne : www.foretpriveefrancaise.com

Nom/Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....Commune.....

Tél.....Courriel .....

❑ Je commande l'ouvrage ***La taille des arbres d'ornement*** au prix de **29 €** x .....
exemplaire(s) + **frais d'envoi***. soit un total de ..... € * **Frais d'envoi : 7,50 € pour 1 ou 2 ex., 9,50 € pour 3 à 9 ex., 17 € pour 10 à 19 ex. (Majoration pour les pays de l'UE et les Outre-mer 5 € en sus.)**

❑ Chèque bancaire ou postal à l'ordre de "Agent comptable CNPF".

❑ Règlement par virement : IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0066 428 - SWIFT (BIC) : TRPUFRP1

Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification et de rectification des données qui vous concernent.

DISTRICLOS
Clôture · Grillage · Portail

10 ANS D'expertise

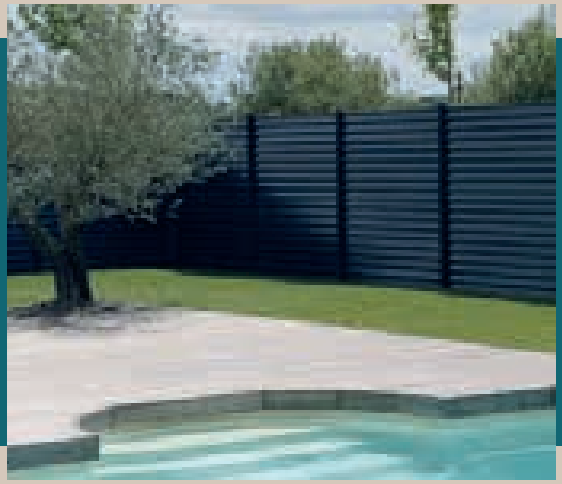
Districlos, un partenaire de confiance expert de vos clôtures, grillages et portails

Des produits professionnels en stock dans nos magasins.

Vos produits personnalisés sur demande.

11 points de ventes partout en France ouverts dès 7h30.

- Des interlocuteurs dédiés pour vous accompagner
- Facilitation de paiement LCR à 30 jours
- Nos catalogues et échantillons disponibles en magasin.



Accédez à de nouveaux clients en devenant **installateur Districlos officiel !**

04.22.53.10.34

www.districlos.com

Plantes endémiques

Gorges du Gardon dans le département du Gard

Jeunes plants de sureau noir

Cornouiller sanguin sauvage

Créer une nouvelle offre végétale résiliente face au changement climatique est l'objectif suivi par Fabien Hanaï, fondateur de l'entreprise ECOSUD, et de la marque Cérès Flore. Il souhaite en effet proposer des plantes sélectionnées pour leur adaptabilité au terrain et au climat des lieux dans lesquels elles sont implantées, principalement au sud du territoire, autour du bassin méditerranéen. Elles n'auront ainsi nul besoin d'engrais, ni d'arrosage une fois intégrées dans les projets de création d'espaces verts, de jardins et de surfaces végétalisées.

Après quatre années de recherche et développement, Cérès Flore a développé des techniques innovantes de multiplication de plantes indigènes issues des milieux naturels, sans impacter ces milieux. Ces plantes conservent leurs qualités génétiques et la géolocalisation des prélèvements, tous autorisés, permet d'assurer la traçabilité des végétaux et d'identifier l'origine de chaque plant *via* une étiquette QR code. Cette démarche a été précédée d'une recherche initiale sur le patrimoine floristique local et des partenariats sont d'ores et déjà passés avec des pépiniéristes de la région. Ce type de recherche promet une amélioration de l'offre en plantes indigènes, et une réponse aux besoins grandissants dans ce secteur.

www.ceres-flore.fr

Pistachier térébinthe, arbuste typique de la garrigue

Parution du fascicule 35 au Journal Officiel

La nouvelle édition du fascicule 35, qui a mobilisé l'ensemble des acteurs du paysage pendant plus de deux ans, vient d'être publié au Journal Officiel du 15 octobre dernier. Ce fascicule 35 est un des nombreux fascicules qui composent le cahier des clauses techniques générales (CCTG) de travaux de génie civil. Il permet d'imposer des dispositions techniques à toutes les prestations spécifiques aux aménagements paysagers et aux aires de sports et de loisirs de plein air.

Cette réécriture tient compte des nouveaux enjeux environnementaux, que ce soit le respect de la biodiversité, ou la durabilité des ouvrages, et des enjeux sociétaux actuels comme l'amélioration du cadre de vie, la prise en compte de la santé publique et du lien social. Cet outil devient un référentiel commun à toute une filière, et va garantir la sécurité les projets d'aménagement, leur durabilité et leur pérennité.

www.lesentreprisesdupaysage.fr

Pour une forêt primaire

Récemment paru chez Actes Sud, le manifeste du botaniste Francis Hallé, *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest,* retrace les enjeux de ce type de forêt pour chacun des continents et la nécessité pour les générations futures d'en recréer une sur le vieux continent. Le projet, de très longue haleine, bénéficie de l'engouement du public pour des raisons écologiques et philosophiques, dont l'une des interrogations récurrentes est : dans quel état laisserons-nous la planète à nos enfants et petits-enfants ? L'association fondée en 2019 pour lancer ce projet souhaite, avec ce manifeste, susciter un large mouvement d'opinion afin de faciliter l'obtention des accords politiques et administratifs.

Troncs moussus dans une forêt primaire de l'hémisphère nord

Cette forêt sera en effet en partie reconstituée sur le sol français. Elle s'accompagnera d'installations scientifiques et d'équipements à vocation culturelle, pour voir naître et grandir les arbres, et continuer à préserver ce milieu sans aucune intervention humaine, sachant qu'il faudra plusieurs centaines d'années pour arriver à une forêt primaire. Francis Hallé avait déjà publié en 2014 son *Plaidoyer pour la forêt tropicale*. Il ne reste plus aujourd'hui que des lambeaux de cette forêt, éparpillés sur le continent sud-américain du fait de l'exploitation effrénée du bois, de la déforestation au profit de la culture de soja, et de la destruction des milieux par les chercheurs d'or. Il est urgent de replanter, pour nous tous, ici et maintenant.

***Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest*, Francis Hallé, 64 pages, 8 €, éditions Actes Sud**

Pour vous rendre fier et prospère...

FLASHEZ !

ips Publicité – Toulouse 05 61 999 999

INNOCENTI & MANGONI PIANTE

WE GROW QUALITY SINCE 1950

NOUS VOULONS RESTER CONNECTÉS AVEC VOUS.

TÉLÉCHARGER LA NOUVELLE APPLICATION DÉDIÉE AUX PROFESSIONNELS

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

NURSERY VIRTUAL TOUR 360°

INNOCENTI & MANGONI PIANTE s.s.a.
via del Girone, 17 - 51100 - Chiazzano (PT) - ITALIA
☎ +39.0573.530364 🖷 +39.0573.530432
www.innocentiemangonipiante.it - info@innocentiemangonipiante.it

Séminaire école-entreprise : les innovations en vedette

La 6e édition du séminaire national école-entreprise de l'Unep a mis en valeur les différents domaines de l'innovation dans la filière du paysage, et encouragé les participants à s'investir davantage dans les relations avec la jeune génération. Retour sur les conclusions des tables-rondes.

Cité Nature, centre culturel dédié au vivant, a accueilli le séminaire école-entreprise.

Centre-ville d'Arras

Ce séminaire national s'est tenu à Arras fin septembre. Il a rassemblé plus de 150 participants dont beaucoup d'enseignants et formateurs qui ont pu, à cette occasion, échanger avec les entrepreneurs du paysage. Trois tables-rondes étaient organisées avec des intervenants issus des trois domaines concernés, la formation, les entreprises et les apprenants, sur des sujets en adéquation avec les enjeux en matière d'innovation actuels.

La première journée, les participants ont pu découvrir et visiter la Cité Nature d'Arras, aménagée dans un ancien bâtiment industriel transformé en centre culturel. Dans ce lieu, les expositions tournent autour de la biodiversité végétale, des insectes et de l'éveil des sens des enfants grâce à un parcours sensoriel. Les participants y ont rencontrté les jeunes et les entreprises chargés de créer un jardin éphémère école-entreprise en 24 heures. Le bâtiment étant entouré d'un grand jardin de plus d'un hectare conçu par le paysagiste Michel Desvigne, la visite s'est poursuivie à l'extérieur.

La seconde journée était consacrée aux tables-rondes dans l'amphithéâtre de l'Université des Compagnons d'Arras. Entre les deux, un dîner dans le centre historique de la ville a réuni tous les participants et permis de nombreux échanges conviviaux.

Le jardin école-entreprise en cours de création

Un jardin école-entreprise

Ce jardin occupait l'entrée de cette Cité Nature, et reprenait la thématique des jardins des quatre points cardinaux de la France, avec les matériaux recyclés du concours du Carré des Jardiniers 2019 auquel avait participé Antoine Deltour. Son entreprise, les jardins de la Scarpe a, pour ce chantier, fait appel aux élèves de trois établissements de formation. De l'avis des élèves, neuf en tout, ce jardin éphémère a été une expérience très enrichissante menée avec des matériaux qu'ils n'ont pas l'habitude d'utiliser : par exemple les panneaux en acier Corten et la brique pilée. La mise en place de luminaires pour encadrer le cheminement était aussi une nouveauté pour eux. Pour respecter le court délai imparti de la mise en œuvre, ils ont aussi dû être très réactifs. Ils ont néanmoins pu venir au déjeuner écouter les explications sur le robot Pepper qui était en démonstration.

La présentation de ce robot faisait d'ailleurs partie des réflexions menées pendant le séminaire : les métiers du paysage doivent-ils eux aussi se tourner vers des matériels robotisés ? Sans nul doute pour une partie des taches à effectuer, en particulier en entretien des jardins, mais il ne fait aussi aucun doute que l'intervention d'un jardinier compétent sur le terrain et dans les relations humaines avec ses clients ne pourra jamais se remplacer !

Brique pilée au sol et panneaux en acier Corten pour ce jardin école-entreprise de style contemporain

Ambiance feutrée grâce aux spots lumineux

Déjeuner convivial pour tous les participants

Première table-ronde sur les innovations pédagogiques

Table-ronde sur les innovations technologiques

Des élèves et formateurs motivés par l'expérience du jardin école-entreprise

Des innovations pédagogiques

La première table-ronde portait sur les innovations pédagogiques. Contrairement à ce qui pourrait être vu comme une innovation indiscutable, le tout numérique en formation ne recueille pas l'adhésion des jeunes. C'est ce qu'il ressort des périodes de confinement vécues : les apprenants ont besoin du geste en présentiel et d'une pédagogie active prenant en compte les nouveaux moyens de communication. Emma Chaland, étudiante à l'Itiape, a rappelé que cette communication entre les apprenants est également vectrice d'apprentissage, d'interaction et de cohésion. Elle a cité l'exemple de la création d'un groupe WhatsApp pour partager des photos des chantiers afin de montrer l'avancement des travaux, leur travail, échanger et demander des conseils.

« Cela rapproche les gens, c'est important car notre génération a grandi avec ces outils de communication qui complètent parfaitement la formation de terrain ».

Mais qu'est-ce qu'une pédagogie active ? Au lieu des cours magistraux, les apprenants préfèrent aller sur le terrain. Sortir, aller à la rencontre des passionnés de jardins lors des fêtes des plantes, visiter les pépinières permet de les motiver à s'intéresser au végétal. Est-ce suffisant ? Selon Monique Claisse, responsable du service pédagogie et innovations d'un CFA en Hauts-de-France, leur confier la possibilité d'être créatifs apporte une autre partie de la solution. Laisser la main aux apprenants, les écouter, les encourager à prendre des initiatives et nourrir leur esprit en leur donnant des contraintes mais aussi des libertés les place dans une situation positive vis-à-vis du formateur, que cela soit en entreprise ou dans les centres de formation. L'innovation oblige à laisser tomber les habitudes et à faire confiance. Là est peut-être la clé d'un apprentissage plus actif en présentiel et à distance.

©Les entreprises du paysage

L'utilisation des drones dans les métiers du paysage peut décider des jeunes à s'engager dans le secteur.

Sensibiliser aux nouvelles technologies

Le sujet de la seconde table-ronde mettait en exergue les solutions pour sensibiliser les apprenants aux innovations technologiques. La société évolue chaque jour et les entreprises doivent s'adapter aux nouveaux outils dans les domaines de la conception, de l'aménagement, de l'entretien. La connaissance de ces outils, par exemple l'exosquelette, les simulateurs de conduite ou le drone, et leur maniement demandent un apprentissage qui n'est pas encore répandu alors que ces technologies se démocratisent. C'est pourquoi les initiatives se multiplient dans les centres de formation pour les faire découvrir, car elles suscitent un réel engouement de la part des apprenants.

Cependant, comme l'a souligné un apprenti, Paul Sayn, convié à cette table-ronde, la volonté des entreprises à utiliser ces technologies doit suivre le mouvement. Car celles qui ne chercheront pas à les intégrer ne seront pas attractives pour les jeunes qui y seront formés. « *Les jeunes préfèrent les entreprises dynamiques pour pouvoir évoluer dans leur métier* » a-t-il affirmé. Rechercher les innovations sur les salons professionnels, tel que Paysalia, permet alors de se tenir au courant, voire de tester et de s'équiper dans le cas des entreprises et des centres de formation.

Il y a également une part des jeunes apprenants qui recherche un sens à leur métier et à leur carrière. Pour eux, l'innovation doit être au service de l'humain, afin par exemple d'améliorer les conditions de travail, comme le propose l'exosquelette. La découverte des technologies telles que la gestion à distance de l'arrosage grâce à des sondes tensiométriques ou le cubage des matériaux par drone ouvre les esprits et les horizons. Elle peut influencer leur choix de s'engager dans les métiers du paysage. Toutefois, elle n'est pas suffisante puisque l'écologie et les rapports humains restent décisifs dans le choix de leur orientation.

©BBoudassou

Les élèves du chantier école-entreprise ont pu découvrir Pepper le robot.

Fidéliser les collaborateurs par le biais de la RSE

Cette catégorie d'apprenants fait également attention au degré de responsabilité sociétale des entreprises et à ce qu'elles mettent en œuvre à ce niveau. Il est en effet très facile aujourd'hui d'effectuer des recherches sur les réseaux sociaux pour savoir comment l'entreprise gère ses collaborateurs, ses chantiers et adapte son comportement et ses méthodes aux enjeux environnementaux. Améliorer la vie des collaborateurs peut avoir un réel impact sur les résultats de l'entreprise.

Le savoir-être doit rejoindre le savoir-faire, de l'avis des formateurs comme des apprenants. Accompagner l'humain avant de lui demander d'être un professionnel aguerri peut devenir un atout pour l'entreprise qui sait s'intéresser autrement à ses salariés. L'approche pédagogique de ces questions de relations humaines pourrait devenir un levier dans les programmes de formation en aménagement paysager. La finalité serait de changer de posture pour transmettre des qualités humaines avant de transmettre des connaissances techniques. Être à la fois à l'écoute des salariés, ou de ses collègues, et partie prenante de l'ambiance de l'entreprise demande de la part de tous un investissement personnel. Mais c'est sur cette base, sur ce système d'interactions qu'il devient possible de fidéliser les collaborateurs et d'attirer de nouveaux candidats dans les entreprises.

Démonstration des facultés de Pepper le robot lors du séminaire

Être plus à l'écoute des jeunes générations est l'une des solutions pour fidéliser les collaborateurs.

La visite du jardin de la Cité Nature a permis aux participants de découvrir cette création du paysagiste Michel Desvigne.

©BBoudassou

Le jardin de la Cité Nature associe tous les types de cultures, ornementales et vivrières.

En conclusion

L'intervention de l'expert en créativité appliquée Philippe Verhaeghe, en tant que grand témoin, a mis en évidence le besoin, au sein de l'entreprise, de communiquer clairement les objectifs d'innovation aux collaborateurs, puis d'établir un cahier des charges afin de développer une stratégie commune dans l'idée de faire évoluer, tant le management dans l'entreprise que les façons de travailler et les buts à atteindre. *« Avoir des idées mais ne pas les tester ne sert à rien, tout comme demander aux collaborateurs ce qui peut améliorer leur travail et ne pas en tenir compte »* a-t-il expliqué. *« Quand on sollicite l'avis de ses équipes, cela fait ressortir leur créativité. Il faut alors en discuter, leur faire confiance, les encourager, donner des objectifs concrets et mettre en place une stratégie permettant de réelles innovations dans l'entreprise tout en veillant à se donner du temps. Car l'erreur vient souvent d'une mauvaise estimation du temps qu'il faut pour innover et changer durablement ».*

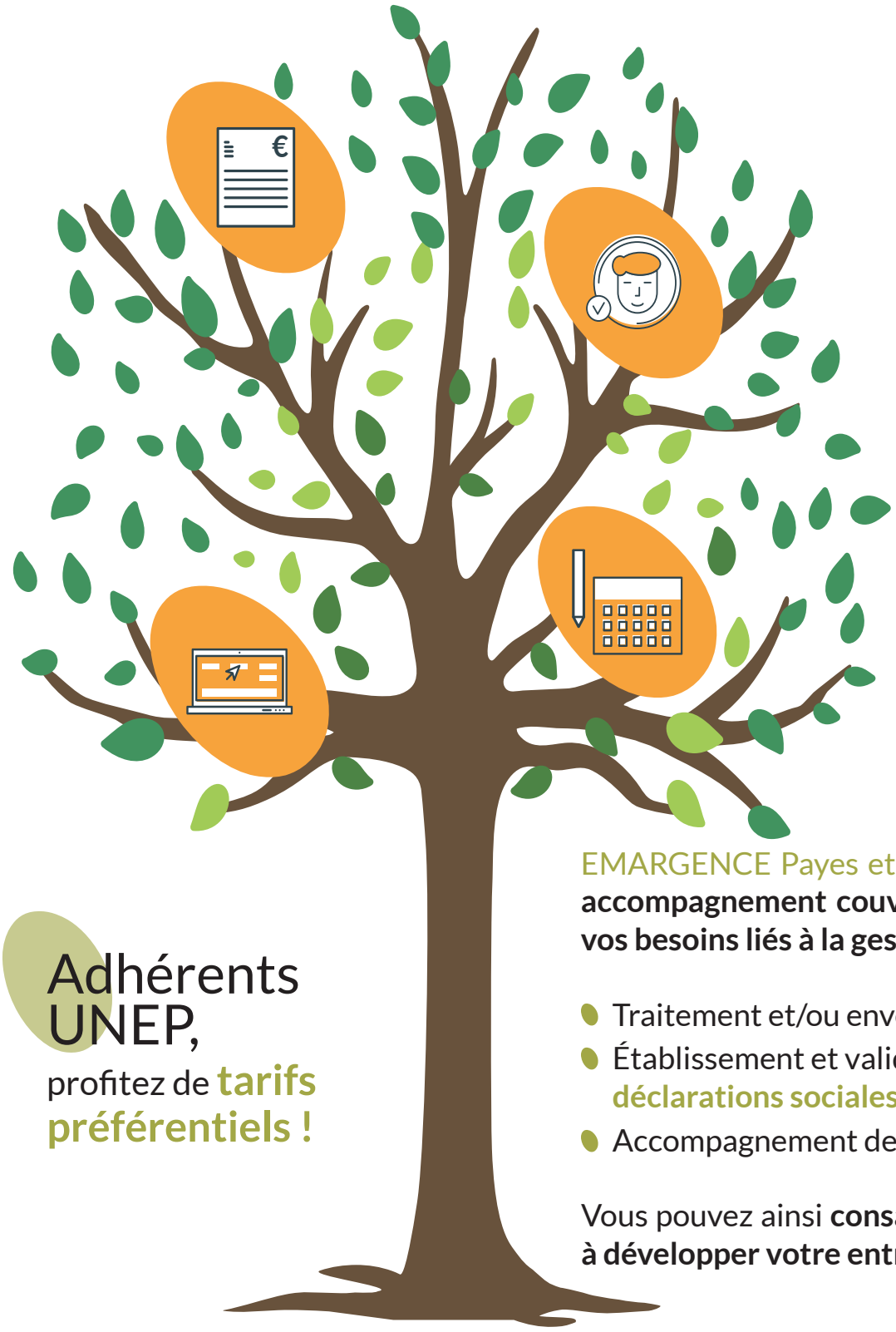
Les conclusions de ce séminaire enseignent qu'il est indispensable de persévérer à la fois dans l'innovation managériale et dans l'innovation technologique, afin de conquérir de nouveaux marchés, et que l'enseignement doit travailler avec les entreprises pour créer de nouvelles formations en phase avec les nouvelles technologies et méthodes de travail.

Pour Laurent Bizot, président de l'Unep, *« l'innovation, qu'elle soit voulue, subie ou contrainte, va impacter les métiers de la filière. Il faut donc avoir le courage de la différence et s'engager dans ces transformations qui répondent à une forte attente sociétale ».*

www.lesentreprisesdupaysage.fr

EMARGENCE
PAYES & RH

Libérez-vous des complexités de la paye pour ne vous consacrer qu'à votre métier !



EMARGENCE Payes et RH vous assure un **accompagnement couvrant l'ensemble de vos besoins liés à la gestion de la paye.**

- Traitement et/ou envoi des états de paye
- Établissement et validation des déclarations sociales
- Accompagnement de la vie du salarié

Vous pouvez ainsi **consacrer votre énergie à développer votre entreprise.**

Adhérents UNEP,

profitez de **tarifs préférentiels !**

Laëtitia Jeannin-Naltet | 01 58 36 17 39 | l.jeannin-naltet@emargence.fr
emargence.fr

Crédit images : ©Freepik

PAYSALIA
LE SALON PAYSAGE, JARDIN & SPORT

STAND 5F90

POUR DÉVELOPPER UN NOUVEAU SEGMENT D'ACTIVITÉ

UN BON RÉSEAU, ÇA CHANGE TOUT

+ DES **PRODUITS BREVETÉS** FABRIQUÉS EN FRANCE

+ DES **CONTACTS QUALIFIÉS** TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

+ UNE **NOTORIÉTÉ NATIONALE** EN PLEIN ESSOR

+ DES **ÉCHANGES HUMAINS** CHALEUREUX ET RÉGULIERS

+ LE **RESPECT DE VOTRE INDÉPENDANCE** ET DE VOTRE ACTIVITÉ

Agence **SIZE** - Crédits photos : Le Pochat Photographe, Istock

mondial PISCINE

conçue pour durer

ENGAGEMENT DE BONNE FIN DE TRAVAUX

GARANTIE DÉCENNALE FABRICANT 10 ANS

AVIS CSTB - ANTI-SISMIQUE

FABRICATION FRANÇAISE

VU À LA TV

Pour en savoir plus sur le partenariat 100% gagnant de MONDIAL PISCINE, contactez-nous !
developpement@mondialpiscine.fr
ou au 02 43 42 48 70

TOKYO

REPOUSSE LES LIMITES DE VOTRE CRÉATIVITÉ

VIVRE en BOIS

- MIX ALU + BOIS
  le mariage parfait des matières offrant résistance et esthétique
- 100% de modularité pour une créativité sans limite
- Innovation brevetée
- Résistance au vent jusqu'à 130 km/h

MONTAGE SIMPLE ET RAPIDE

À découvrir en vidéo

DÉCOUVREZ TOUS NOS MODÈLES SUR VIVREENBOIS.COM

PIVETEAUBOIS. Lieu-dit La Vallée – Sainte-Florence – CS 30111 – 85140 ESSARTS-EN-BOCAGE – RCS 547250100072B10
LMVB. 2021 – Crédit photos : Shutterstock.

Le paysage, un secteur en bonne santé

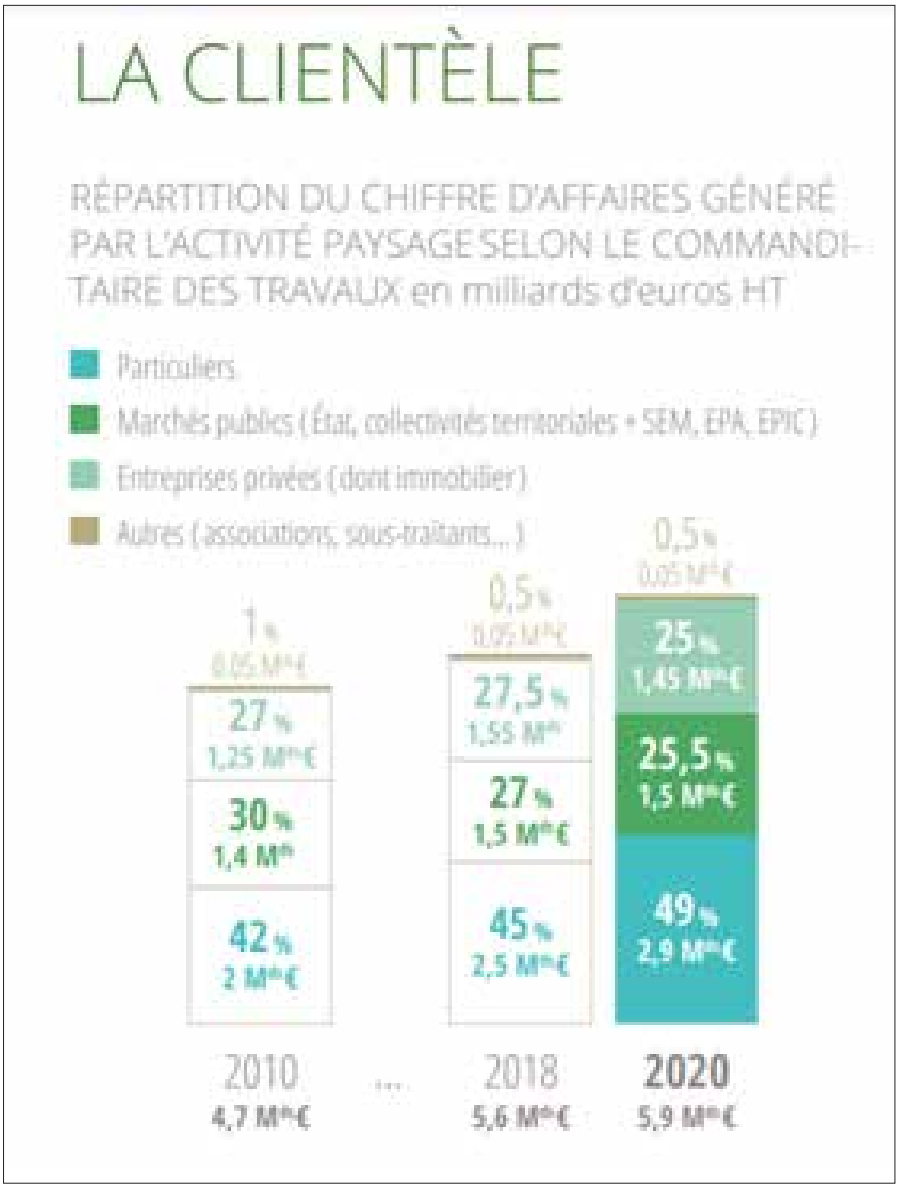
Les chiffres clés 2020 de la branche du paysage viennent de paraître, et confortent la progression constante du secteur depuis plusieurs années. La période 2019-2020 affiche une croissance globale de l'activité de 6 % sur deux ans, malgré la récession de 1,5 % en 2020 due à la crise sanitaire. Le baromètre du 1er semestre 2021 confirme la tendance.

Les 30 050 entreprises du paysage qui composent la filière emploient désormais 109 900 actifs, et réalisent 6,26 milliards d'euros de chiffre d'affaires en 2020. La crise sanitaire, les confinements successifs qu'elle a imposés, le développement du télétravail qu'elle a accéléré, ont révélé le besoin grandissant de reconnexion à la nature et aux espaces verts des citoyens. Ces facteurs ont eu une incidence positive sur le secteur, comme le montre la hausse de la demande des particuliers.

L'essor du marché des particuliers

Les particuliers constituent toujours la principale clientèle des entrepreneurs du paysage. C'est d'ailleurs ce marché qui permet à l'ensemble de la filière d'afficher 6 % de croissance du chiffre d'affaires global, les autres marchés, privés et publics, ayant stagné ou régressé sur la même période.

La répartition de la clientèle s'en trouve alors modifiée, après plusieurs années de stabilité. Les particuliers représentent désormais 49 % du chiffre d'affaires total de la branche, les marchés publics, 25,5 %, et les entreprises privées, 25 %.



Les activités de création majoritaires

Ce sont principalement les activités de création de jardin et d'espaces verts qui ont porté le secteur du paysage ces deux dernières années, en générant 3,25 milliards d'euros de chiffre d'affaires, soit 55,5 % du chiffre d'affaires global de la profession. Les activités d'entretien ont, elles, engendré 2,5 milliards d'euros, et restent prédominantes pour les structures de moins de 6 salariés.

Pour mieux prendre en compte l'évolution de la société et des métiers du paysage, et ainsi affiner la répartition du chiffre d'affaires de la branche, une troisième catégorie d'activités a été introduite dans l'étude, en plus de la création et de l'entretien. Elle regroupe par exemple les travaux de génie écologique et ceux d'écopastoralisme, et représente 2 % du chiffre d'affaires de l'activité paysage en 2020.

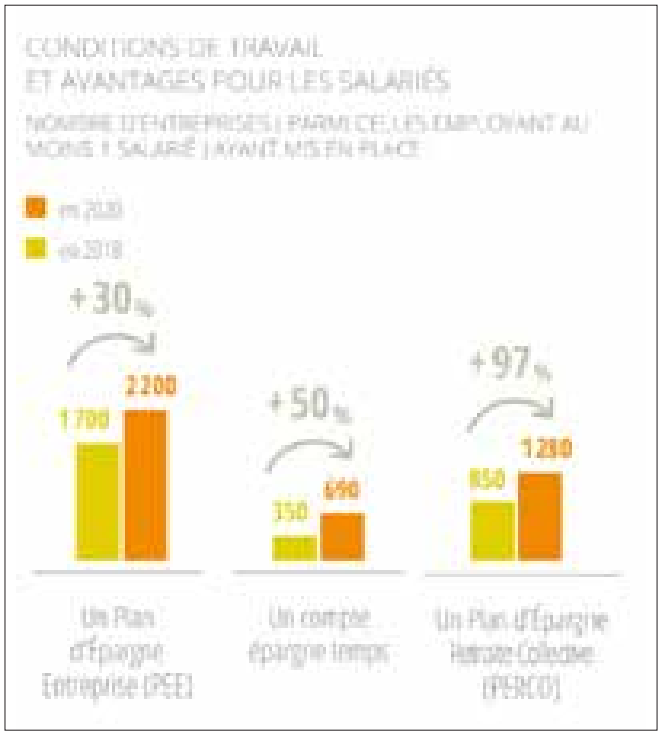
La taille des entreprises corrélée au type de clientèle

Le type de clientèle reste directement lié à la taille de l'entreprise : plus la taille de l'entreprise est grande, plus la part des marchés privés et des marchés publics dans le chiffre d'affaires est importante. Les plus petites structurent travaillent essentiellement avec les particuliers : cette clientèle représente 79 % du chiffre d'affaires des entreprises sans salarié, et 73 % de celui des entreprises comptant de 1 à 5 salariés. À partir de 10 salariés, cette tendance s'inverse et la clientèle particulière n'est plus majoritaire dans le chiffre d'affaires des entreprises.

20 emplois salariés créés chaque jour en 2020

Après une décennie au cours de laquelle la croissance du secteur était générée, dans une large mesure, par la création d'entreprises sans salarié, ce sont les entreprises avec salariés qui se sont développées sur la période 2019-2020. En 2020, les entreprises du paysage ont continué à embaucher. Ces recrutements ont concerné notamment des personnes non diplômées, le secteur connaissant de fortes tensions : 58 % des entreprises concernées ont rencontré des difficultés à recruter en 2020.

Sur la seule année 2020, les entreprises du paysage ont créé 7 400 emplois salariés, soit 20 emplois chaque jour. Sur la période 2019-2020, les effectifs salariés ont augmenté de 18 % en créant 12 800 emplois nets.



Des entreprises de plus en plus attractives

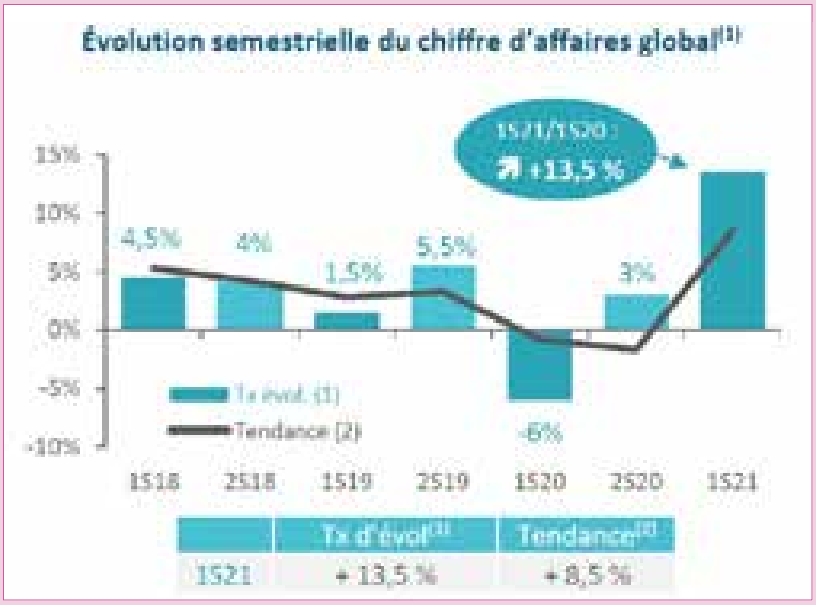
Pour pallier ces difficultés de recrutement de plus en plus prégnantes, les dirigeants cherchent à rendre leur entreprise plus attractive. Ils agissent au niveau salarial : la masse salariale a augmenté plus fortement que la croissance du secteur sur la période. Il favorise la formation continue : 28 % des salariés ont été formés en 2020, avec une durée moyenne de formation de 5,5 jours. Ils multiplient les dispositifs d'épargne (PEE, PERCO et CET), d'intéressement et de participation.

Fin 2020, le secteur se porte bien, recrute, il cherche à séduire et à fidéliser. En pleine transition verte, les métiers du paysage représentent une belle opportunité pour les jeunes diplômés qui trouveront facilement leur premier emploi à l'issu de leur parcours de formation, un emploi à temps complet comme le sont 93,5 % des emplois du secteur, et en CDI, comme 85,5 % des postes dans le paysage.

https://www.lesentreprisesdupaysage.fr/etudes-chiffres-cles/chiffres-cles-du-paysage/

Un 1er semestre 2021 prometteur

Après un rattrapage limité au second semestre 2020 (+ 3 %), le 1er semestre 2021 est marqué par un rebond exceptionnel. En effet, la hausse d'activité atteint 13,5 % à un an d'intervalle et même 6 % par rapport à son niveau d'avant crise.



Malgré la poursuite des mesures sanitaires, avec notamment un troisième confinement au mois d'avril, les capacités d'adaptation des professionnels du paysage leur ont permis de préserver cette dynamique favorable. Ainsi l'activité a progressé de près de 10 % au 1er trimestre, et de plus de 15 % au 2e trimestre.

Dans le détail :

- la création de jardins et d'espaces verts (+ 15,5 %) croît sensiblement plus que l'entretien (+ 10,5 %) ;
- la croissance est nettement plus forte chez les particuliers (+ 17,5 %) que chez les professionnels privés (+ 13 %), tandis que la reprise est plus mesurée sur les marchés publics (+ 6,5 %).

Cette reprise spectaculaire de l'activité permet au secteur de renouer avec la croissance en tendance annuelle (+ 8,5 %). Néanmoins, de nombreuses tensions et difficultés apparaissent sur le recrutement de salariés et sur les chaînes d'approvisionnement. Le risque de goulot d'étranglement est donc à surveiller face à des carnets de commandes pleins.

Gamme à batterie Expert
900 Series - 48 V

Retrouvez-nous
Stand 5B82

Conçus à la perfection
par des ingénieurs à la main verte

EPOWER

La batterie développée pour affronter tous les défis !

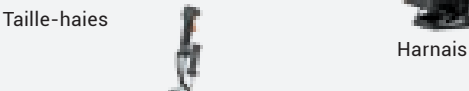
Gamme 48V ***EXPERT***

EPower, la puissance qui dure. La technologie de pointe qui alimente la gamme EXPERT de tondeuses et d'outils portables STIGA.

Souffleur

Taille-haies

Harnais dorsal



Débroussailleuse

Taille-haies sur perche

Tondeuses

stiga.fr

STIGA

Une longueur d'avance.

AQUA® FORTE

PROFESSIONAL WATER PRODUCTS

BASSINS DE BAIGNADE NATURELS

BASSINS KOÏ

ÉTANGS

fontaines

BASSINS de BAIGNADE

5

TYPOLOGIES de BASSINS NATURELS

& tous les **équipements** nécessaires à leur **création**.

Choisissez celui qui correspond le plus aux **attentes de votre client** et appuyez-vous sur notre expertise & notre expérience pour concevoir un environnement à la hauteur des plus hautes **exigences esthétiques & environnementales**.

Retrouvez

LA GAMME DES ÉQUIPEMENTS

AQUA®FORTE

dans nos **18** AGENCES

réservées aux professionnels

Coordonnées sur
pro.fluidra.com

Pour toute **QUESTION**

tdupre@fluidra.fr

ou **DOCUMENTATION**

marketing@fluidra.fr

FLUIDRA

AGRI INTERIM

AGRICULTURE
PAYSAGE
TRAVAUX PUBLICS
TRANSPORT
AQUACULTURE

CDD - CDI - INTERIM

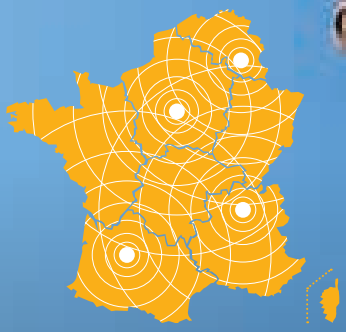
www.agri-interim.fr

hévéa

BIEN PLUS QUE L'ARBRE

www.elagage-hevea.com

Retrouvez nos magasins partout en France, Belgique et Luxembourg



BELGIQUE, LUXEMBOURG ET NORD-EST FRANCE
Rue de Virton, 78 • B-6747 SAINT-LEGER
Mail : belgique@elagage-hevea.com • Tél. : +32 0 63 22 51 35
Ouverture : du lundi au vendredi de 09h à 12h et de 14h à 18h

RÉGION PARISIENNE
6, avenue Louis Pasteur • ZAC Pariwest • 78310 MAUREPAS
Mail : maurepas@elagage-hevea.com • Tél. : +33 130 160 640
Ouverture : du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

SUD-EST
1355, chemin de Malombre • ZI Les Plaines • 26780 MALATAVERNE
Mail : contact@elagage-hevea.com • Tél. : +33 475 516 972
Ouverture : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

SUD-OUEST
130, rue Marcel Mennechet • ZA La Brisse • 47800 MIRAMONT-DE-GUYENNE
Mail : j.maillard@elagage-hevea.com • Tél. : +33 788 247 409
Ouverture : le lundi de 9h à 12h et de 14h à 18h30 ou sur RDV

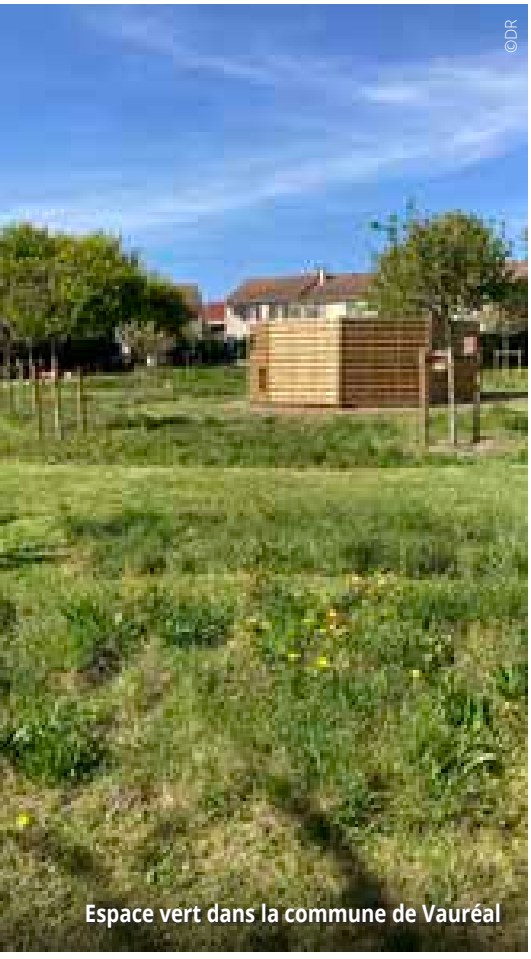
ÉQUIPEMENT, FORMATION, CONSEIL POUR ARBORISTES-GRIMPEURS, FORESTIERS ET CORDISTES

OBSERVATOIRE DES VILLES VERTES

Le retour du coquelicot en ville

La généralisation progressive de la gestion écologique des espaces verts publics s'accompagne d'un retour de la végétation spontanée en ville. Sur ce constat, l'Observatoire des Villes Vertes a interrogé* les municipalités sur leur niveau de prise en compte et de gestion de cette nature dans des espaces jusqu'ici non végétalisés.

L'abandon des produits phytopharmaceutiques imposé par la loi Labbé a poussé certaines villes à laisser plus de place à la végétation spontanée : un levier sur lequel elles s'appuient pour protéger et réintégrer la biodiversité dans l'espace public.



©DR

Espace vert dans la commune de Vauréal

Jardin public place du Champ de Mars, Bordeaux

Réintroduire la biodiversité en ville

La végétation spontanée gagne du terrain en ville, depuis quelques années. L'évolution réglementaire a conduit à l'adoption de pratiques plus écologiques d'entretien des espaces verts : 87 % des villes interrogées ont opté pour le désherbage manuel et 91 % pour la fauche tardive. Les plans de gestion différenciée ont été mis en place ou sont en train de l'être pour 94 % de ces municipalités. Ils sont élaborés pour laisser plus de place à la flore spontanée et locale.

Parmi les raisons qui poussent les municipalités à laisser cette nature spontanée conquérir de nouveaux espaces, la protection de la biodiversité arrive en tête pour 57 % des villes répondantes. Cette liberté accordée à la végétation spontanée permet également de faire revenir des espèces endémiques, comme à Caen où plus de dix espèces d'orchidées sauvages se sont réimplantées en ville.

Ces nouvelles pratiques conduisent à la mise en place d'une nouvelle ligne esthétique, pour 62 % des villes interrogées, qu'il convient d'accompagner pour la rendre acceptable.

Un encadrement nécessaire

Cet élan que connaît le développement de la végétation spontanée semble toutefois souffrir d'un manque d'encadrement, qui pourtant, permettrait de pérenniser la présence et l'impact de cette végétation en ville. En associant l'ensemble des parties-prenantes, citoyens en tête.

« *Cette multiplication de micro-expérimentations laissant libre cours à la végétation va dans le bon sens : celui de faire revenir la biodiversité ordinaire en ville. Mais laisser plus de place à plus de biodiversité suppose néanmoins d'y porter une attention particulière et de l'étudier, ne serait-ce que pour maîtriser certains risques sanitaires et environnementaux.* » souligne Pascal Goubier, président d'Hortis et co-président de l'Observatoire.

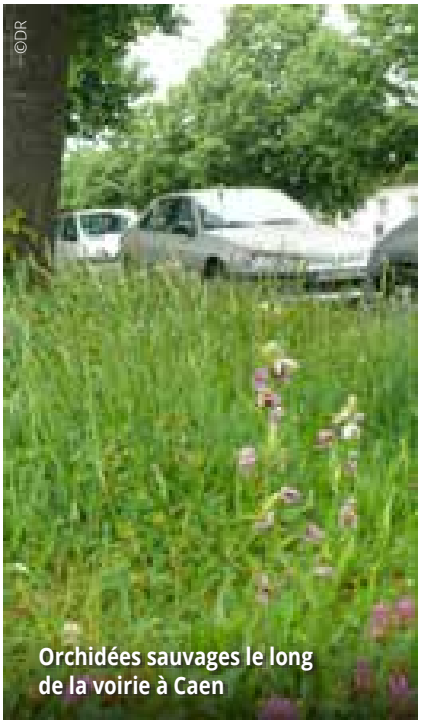
Les villes sont notamment vigilantes vis-à-vis des espèces exotiques envahissantes qui font souvent l'objet d'un plan de lutte spécifique : la renouée du Japon, l'ailante, l'ambroisie ou encore la berce du Caucase, classée dangereuse par l'Anses, font partie des plus surveillées.

©Tina Meunier

***Ophrys apifera*, orchidée de pelouses calcaires, Caen**

©Jean-Luc Asselin

Pelouse fleurie Quai Sainte-Croix, Bordeaux


©DR

Orchidées sauvages le long de la voirie à Caen

Malgré le volontarisme des équipes municipales, les villes identifient des obstacles au développement de la végétation spontanée. De nombreuses municipalités cherchent du renfort du côté des initiatives citoyennes pour les accompagner dans cette dynamique. Et même si elle est une alliée de poids, la mobilisation des citoyens reste encore trop éphémère, trop peu suivie dans le temps, ou limitée dans son impact par le nombre de citoyens engagés ou les zones géographiques concernées.

« *Si l'investissement citoyen demeure indispensable pour accélérer l'acceptation, impliquer l'ensemble des parties et démultiplier les effets bénéfiques de ces politiques vertes, un cadrage apparaît essentiel en amont, exigeant du temps et des compétences spécifiques et souvent extérieures.* » analyse Laurent Bizot, président de l'Unep et co-président de l'Observatoire.

Pour y remédier, les villes redoublent d'efforts. Plus de 84 % ont renforcé leurs actions de communication et de sensibilisation, pour attirer l'attention des citoyens sur les enjeux et les bénéfices de cette végétation spontanée et en faire évoluer leur perception.

Gestion différenciée dans la commune de Colomiers

L'avis des citoyens

Parallèlement à cette enquête auprès des villes, l'Observatoire des villes vertes, avec l'institut Yougov, a mené une enquête d'opinion**, en mai dernier, sur la végétation spontanée. Il en ressort que les citoyens l'apprécient à condition qu'elle soit encadrée.

En effet les Français sont en grande majorité favorable à la végétation spontanée en ville. Ils sont 79 % à y trouver de l'intérêt et 69 % estiment même qu'il s'agit d'une bonne nouvelle pour la biodiversité. Presque la moitié d'entre eux estime qu'elle embellit l'espace public. Toutefois, pour 66 % des Français interrogés, cette végétation nécessite d'être encadrée par les collectivités qui ont une carte à jouer en matière d'entretien ou de la valorisation de cette nature spontanée, puisque 41 % des interrogés estiment qu'elle est aussi un signe de négligence…

www.observatoirevillesvertes.fr
https://twitter.com/ObsVilles-Vertes

Nouveautés

L'Observatoire des villes vertes vient de se doter de nouveaux outils de communication. L'évolution de son logo replace désormais le végétal au cœur de la ville avec un arbre-feuille englobant et reliant les bâtiments.

Le lancement d'un compte Twitter permet de repérer et de valoriser davantage encore les innovations et pratiques remarquables, municipales ou citoyennes, afin d'encourager toutes les actions favorisant le développement de la nature en ville.

** L'enquête a été réalisée du 21 avril au 31 mai 2021 via un questionnaire envoyé par e-mail au panel de villes de l'Observatoire des villes vertes, 37 villes ont répondu.*

*** L'enquête a été réalisée auprès de 1010 personnes représentatives de la population nationale française âgée de 18 ans et plus. Le sondage a été effectué en ligne, sur le panel propriétaire Yougov France, du 6 au 7 mai 2021.*

Une démarche de qualité environnementale

- Biodiversité
- Génie écologique
- Création d'espaces naturels et urbains
- Espaces récréatifs
- Soins aux arbres, élagage et abattage
- Entretien d'espaces naturels et urbains
- Paysagisme d'intérieur

FRANCE ENVIRONNEMENT
VOS AMÉNAGEMENTS NATURELS ET URBAINS

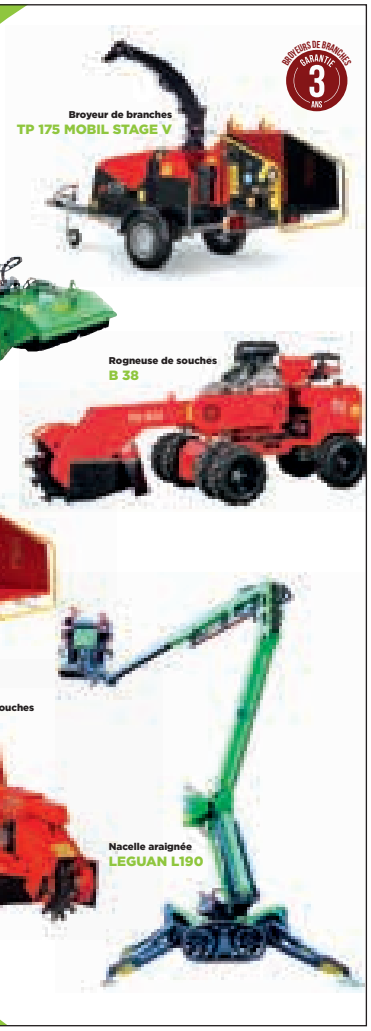
www.franceenvironnement.eu

FSI ÉQUIPEMENTS POUR L'ENVIRONNEMENT

ARÇONNAY I ST-ETIENNE I REIMS I TOULOUSE

ZAC du Chêne, 28 Rue des Tisserands
72610 Arçonnay
Tél. 02 33 31 84 65

www.fsi-franskan.com



SPÉCIALISTE DES **BROYEURS DE BRANCHES, ROGNEUSES DE SOUCHES** ET **DÉBROUSSAILLEUSES DE PENTE**
DEPUIS PLUS DE 30 ANS

LA PUISSANCE À PORTÉE DE MAIN

Inventeur du sécateur électrique depuis plus de 35 ans, la société **INFACO** fabrique des outils à batterie pour l'entretien et la taille des végétaux, aussi bien au sol qu'en hauteur.

Découvrez l'ensemble de la gamme sur **www.infaco.com**

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

BVcert.6152145

Professionnel de la taille.

INFACO® www.infaco.com

Attirer les jeunes dans le paysage

Pour répondre aux difficultés de recrutement que rencontre la filière du paysage, l'Unep déploie tout au long du dernier trimestre 2021 un large dispositif de communication. Son ambition : rendre plus visibles les métiers du paysage et susciter des vocations.

Alors que le dossier de *Challenges*, paru le 9 septembre dernier, place le métier de paysagiste-jardinier en 9e place des emplois souhaités par les parents pour leurs enfants, la filière du paysage rencontre toujours des difficultés de recrutement qui la contraignent à refuser des commandes. Pour encourager les jeunes dans cette filière d'avenir, l'Unep met en place des actions complémentaires pour faire découvrir les différents métiers du paysage et donner envie de se lancer.

Les métiers du paysage sur le web et à la radio

Sur la chaîne Youtube « Maintenant, j'aime le lundi », une vidéo est consacrée au métier de jardinier-paysagiste. Les deux Youtubeurs, Camille et Miguel, invitent les internautes à découvrir ce métier par l'intermédiaire les témoignages de Christophe Lagarde, entrepreneur à Pau, et de deux de ses collaborateurs, Malory et Julien.

Sur Youtube également, l'Unep s'associe avec Gabin et Lili, un duo de jeunes influenceurs avec 900 000 abonnés, pour réaliser en octobre une vidéo présentant les métiers du paysage. Les deux influenceurs expérimentent les métiers de jardinier-paysagiste en création et en entretien, pour leur cible : les jeunes de 13 à 17 ans, en questionnement sur leur orientation.

Début septembre, les métiers du paysage se sont invités à la radio, sous la forme de dix chroniques, « Au contact de la nature ! La minute découverte des métiers du paysage ». Chacune d'elles est traitée comme une interview journalistique et présente ces métiers d'avenir, qui répondent à la quête de sens des futurs collaborateurs des entreprises.

Pour présenter les métiers et tous les avantages à rejoindre la filière, Laurent Bizot, président de l'Unep, a signé une tribune parue dans *Ouest France* sur l'emploi dans le secteur du paysage.

Enfin, la campagne « Les nouveaux visages du paysage » se poursuit sur le web. À l'initiative de l'Unep, cette campagne créative met en avant les portraits de professionnels et futurs professionnels de la filière, Mathis Chambinaud, One-anong Phanthouvong, Baptiste Fabre, et Tatiana Moyses. Réalisés par le photographe Pascal Colrat, ces portraits invitent les jeunes à penser à ces métiers : le paysage est un secteur prometteur dans lequel ils pourraient s'épanouir.

Les enseignants, ambassadeurs du paysage

Parce que les enseignants sont amenés à aider les jeunes à s'orienter, l'Unep réalise un kit pédagogique leur permettant de présenter et de promouvoir les métiers du paysage auprès de leurs élèves. Ce kit sera à la disposition de tous les enseignants, est en libre accès sur le site des Métiers du paysage.

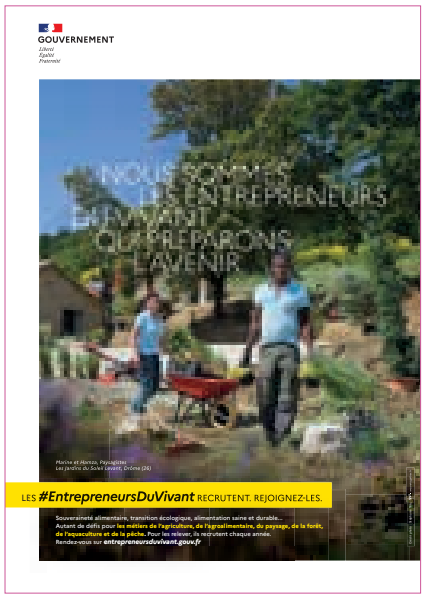
Sur son site Internet, l'Unep développe sa collection de fiches métiers. Aux 14 déjà existantes, viendront s'ajouter deux nouvelles fiches consacrées aux reboiseurs et aux ouvriers spécialisés en sols sportifs. Portrait du métier, rôle du collaborateur au sein de l'équipe, type de milieux où s'exerce la profession, formations associées, ces fiches pratiques permettent de découvrir les postes et les carrières à se construire dans la filière.

Faciliter le recrutement, fidéliser les collaborateurs

Afin de faciliter les recrutements des salariés et des apprentis, une CVthèque est mise en place par l'Unep pour ses adhérents. Elle compile tous les CV reçus et les met à disposition des Entreprises du Paysage pour une durée de trois mois.

Véritable argument dans le recrutement des futurs apprentis dont les entreprises peuvent s'emparer, la 10e édition de Pays'Apprenti vient d'être lancée. Cette aide financière à la mobilité permet aux apprentis de choisir une entreprise sans que la distance ne soit un obstacle.

Depuis janvier, l'Unep et Agrica proposent aux entreprises du paysage un produit d'épargne salariale. Ce type de produit permet de favoriser l'épargne collective et le développement des investissements des entreprises. Il constitue également un moyen de fidéliser les salariés et de les motiver en les associant financièrement aux résultats et performances des entreprises. Gagnant-gagnant, côté salarié, ce dispositif est une solution pour augmenter son pouvoir d'achat ou pour se constituer une épargne disponible à moyen ou long terme.



#Entrepreneurs du vivant

Le ministère de l'Agriculture a également lancé une campagne de communication, portée par le plan France Relance, afin de dresser un panorama de tous les métiers de l'agriculture, de l'agroalimentaire, de la forêt, de la pêche, de l'aquaculture et du paysage, au travers des témoignages de Marine et de Hamza, collaborateurs de Gilles Espic, entrepreneur du paysage à Montélimar. Après une première diffusion cet été à la télévision et dans la presse régionale et nationale, cette campagne de publicité a été reconduite mi-septembre, soutenue par un affichage dans les grandes villes françaises, les centres commerciaux et les gares.

Ce dispositif trouvera écho sur les réseaux sociaux où il s'adressera tout particulièrement aux jeunes, avec le soutien de l'Unep. En région, diverses actions s'organisent de façon plus ciblée, grâce à des budgets alloués par les services de l'État : les directions régionales de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt, et certaines délégations régionales de l'Unep vont pouvoir mener des campagnes de communication en ligne pour valoriser les métiers. C'est le cas notamment de la délégation régionale Auvergne-Rhône-Alpes qui a lancé une large campagne pour promouvoir tant l'orientation des jeunes que les reconversions.

En effet, si les jeunes constituent la cible prioritaire de l'ensemble de ces actions, les professionnels en reconversion sont plus que bienvenus dans les métiers du secteur. Proposer le paysage comme un nouveau souffle dans une carrière professionnelle, c'est l'ambition de l'Unep au travers de sa campagne webmarketing « Une reconversion réussie grâce aux métiers du paysage ». Volontairement décalées, deux vidéos présentent Karine et Vincent, deux paysagistes qui montre leur enthousiasme en voyant leur réalisation. Une façon originale de montrer que les métiers du paysage sont dynamiques et sources de satisfaction quotidienne et d'épanouissement professionnel.

https://www.lesentreprisesdupaysage.fr
https://soundcloud.com/les-metiers-du-paysage
https://www.lesmetiersdupaysage.fr
https://www.youtube.com/user/VideoUnep/videos

Entreprises du Paysage adhérentes de l'Unep

Découvrez votre offre d'épargne salariale

chaque jardin compte
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

Conçue spécialement pour vous et vos salariés, cette offre est simple, souple et performante. Négociée par l'Unep, elle vous est proposée par AGRICA ÉPARGNE, filiale à 100 % du Groupe AGRICA.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dirigeants, bénéficiez également de l'épargne salariale

Vous employez moins de 250 salariés ? Accédez aux solutions d'épargne au même titre que vos salariés. Votre conjoint (y compris lié par un PACS) est également concerné s'il a le statut de conjoint collaborateur ou associé.

Motivez vos salariés et bénéficiez de conditions fiscales attractives

Vous disposez, au choix, de cinq dispositifs d'épargne salariale : **deux plans d'épargne salariale et retraite** (PEE et PERECO) auxquels vous pouvez ajouter **trois outils de rémunération complémentaires** (intéressement, participation, abondement). Le **PERECO** s'inscrit dans le cadre des nouvelles dispositions de la réforme de l'épargne retraite instaurée avec la loi PACTE. Il intègre toutes les caractéristiques et avantages liés aux **PER** (Plans d'Epargne Retraite).

Profitez des avantages de l'offre exclusive Unep :

- Une tarification préférentielle négociée au plus juste ;
- Une gamme de supports de placements diversifiés et sous suivi ISR (investissement socialement responsable) ;
- Une mise en place facile ; AGRICA vous accompagne pendant toute la vie du contrat ;
- Une gestion de l'épargne simplifiée via les espaces clients entreprises et salariés ;
- Un expert régional à vos côtés pour vous conseiller sur la solution d'épargne à mettre en place.

Vous souhaitez en savoir + ?

Pour vous accompagner dans la mise en place de ces dispositifs, retrouvez toutes les informations et les coordonnées de vos **experts régionaux** sur :

https://www.masanteprev-paysage.org/offre-epargne-salariale-unep

PAYSALIA
LE SALON PAYSAGE, JARDIN & SPORT

Du 30/11 au 02/12, rendez-vous au **Salon Paysalia** avec les **experts AGRICA**, stand **4C78**. Le **jeudi 2 décembre à 15h** au Forum, assistez à la conférence :

«L'épargne salariale peut-elle renforcer la motivation de vos salariés au sein de votre entreprise ?»

Avertissement : Les performances passées ne préjugent pas des performances futures. Tous les investissements sur les marchés comportent des risques importants. Les investisseurs sont priés de prendre connaissance des prospectus de chaque fonds, et en particulier des facteurs de risques décrits dans le chapitre « facteurs de risques ». Les prospectus des fonds sont accessibles sur le site www.agricaepargne.com.

Edité par le GIE AGRICA GESTION – RCS Paris 493 373 682 – Crédit photo : Michael Jung

AGRICA ÉPARGNE
Société de Gestion de Portefeuille

AGRICA EPARGNE est une Société par Actions Simplifiée au capital de 3 000 000 d'euros, agréée par l'Autorité des Marchés Financiers sous le n° GP 04 005, dont le siège social est au 21 rue de la Bienfaisance – 75008 Paris, immatriculée sous le n°449 912 369 au registre du commerce et des sociétés de Paris - https://www.agricaepargne.com

Signatory of: PRI Principles for Responsible Investment

Groupe AGRICA

COUPLEURS ISO MÉCANIQUES ET HYDRAULIQUES

L'ATTACHE RAPIDE HAUTE SÉCURITÉ !

Pour Mini et Midi Pelles

Conforme à la norme ISO 13031 : 2016

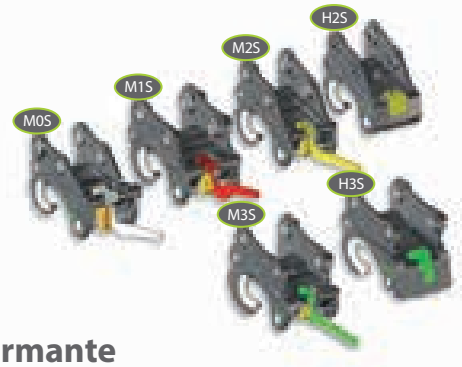
Fiabilité

Simplicité d'utilisation

Compatibilité

Visualisation de la connexion depuis la cabine

Double sécurité



Une gamme performante

UN LARGE CHOIX D'ACCESSOIRES

STANDARD ET SUR MESURE

ACB COUPLEURS & GODETS

ZI - 249 Route de Charentay - 69220 SAINT-LAGER - Tél. 04 74 66 82 49 - Fax 04 74 66 82 83

contact@acb-morin.com **acb-morin.com**

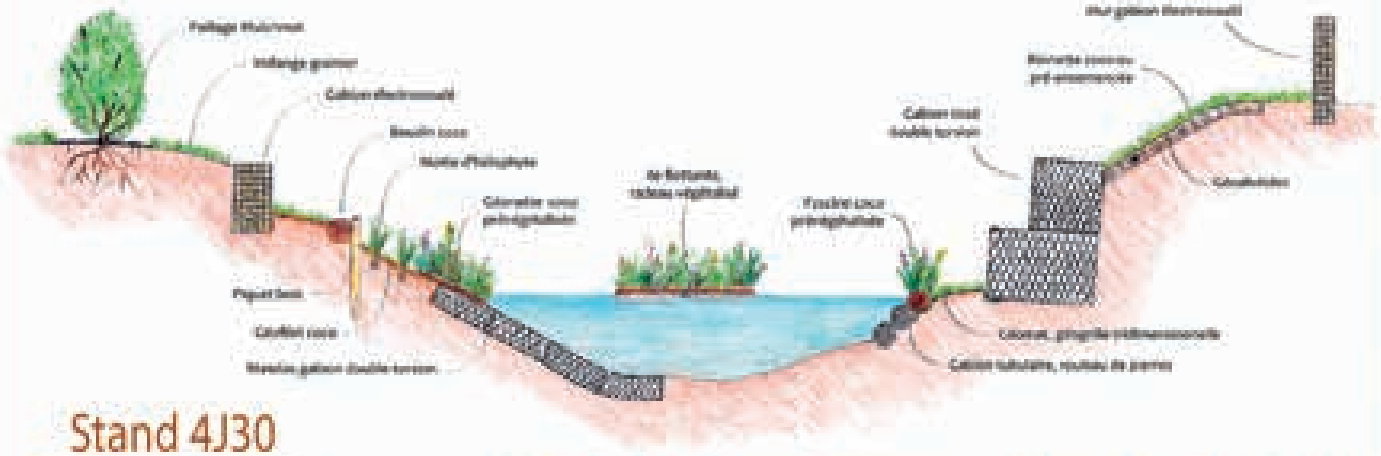
conçu et fabriqué en FRANCE

Réalisation de bouche à oreille 04 74 00 59 62 - © juin 2019 - atelier graphique **Resteli** 04 79 85 00 10

Génie végétal, protection et stabilisation des berges.
Gabions, soutènements, renforcement des sols,
Aménagements paysagers et hydrauliques

Centre Qualité Sécurité et Environnement

Pour vos études ou vos fournitures, trouvez le bon conseil



Stand 4J30

PAYSALIA

Nos experts et technico-commerciaux sont à votre service

AquaTerra Solutions - 07250 LE POUZIN - Tel : 04 75 63 84 65 - Fax : 04 75 63 84 68 - contact@aquaterra-solutions.fr

www.genievegetal.fr - www.gabions.fr

LA PLUS LARGE GAMME DE
BROYEURS DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX

Chauvency St-Hubert | 55600 MONTMÉDY | Tél. : 03 29 80 13 32 | Fax : 03 29 80 23 63 | bugnot55@bugnot.com | www.bugnot.com

Rendez-vous à Paysalia !

Le 6e édition du concours du Carré des Jardiniers se déroulera pendant le salon référent du secteur du Paysage, Paysalia, les 30 novembre, 1er et 2 décembre, à Lyon. Lumière sur les finalistes, en avant-première !

Le Maître Jardinier désigné à chaque concours, depuis sa création en 2011, devient l'ambassadeur de la profession pendant les deux années qui suivent. Autant dire que l'enjeu est de taille. Au-delà des techniques mises en œuvre dans la réalisation des jardins éphémères présentés sur une thématique différente à chaque édition, les jardiniers doivent aussi susciter des émotions chez les visiteurs du salon.

Avec cette fois-ci une thématique dédiée à la vie sous toutes ses formes au jardin, le concours a mobilisé de nombreux candidats. Rappelons que la sélection des dossiers s'opère selon des critères précis, techniques, créatifs et esthétiques. Puis le savoir-être, les valeurs et les motivations des candidats entrent également en jeu car toute la profession sera représentée par le lauréat, une fois le prix décerné.

Après d'âpres discussions et réunions du jury mené par le paysagiste Jean Mus, cinq finalistes ont été choisis et vont chacun démontrer leur vision personnelle de ce « Jardin du (bon) vivant ». Ils ont appris des finalistes précédents, qu'ils ont rencontrés ou dont ils ont vu et analysé les prestations lors des éditions passées, tels Laurent Gras, Anne Cabrol, Sylvère Fournier, Luc Echilley. Puis ils ont élaboré des jardins qui reflètent l'évolution des consciences, et surtout des attentes des différentes clientèles aujourd'hui. Mais avant de découvrir sur place leurs créations, voici un portrait, en quelques lignes, de ces professionnels de terrain, puis de leurs projets.

Stéphane Fritsch

Une jeunesse passée à jardiner dans son village natal et un bac Aménagements paysagers en poche, Stéphane a ensuite suivi un BTS en alternance dans la société SN Muller Paysages. Toujours convaincu que cette voie était faite pour lui, il s'est dirigé vers la conception en suivant le cursus Architecture des jardins et du paysage à Gembloux en Belgique. Embauché par la société qui lui a permis de mener son alternance, il en a intégré les équipes depuis 2018.

Son passe-temps favori ?

Parcourir les champs et les forêts, construire des cabanes et s'interroger sur le rapport entre les humains et la nature, en prenant de la hauteur… si possible perché dans une cabane !

Son projet

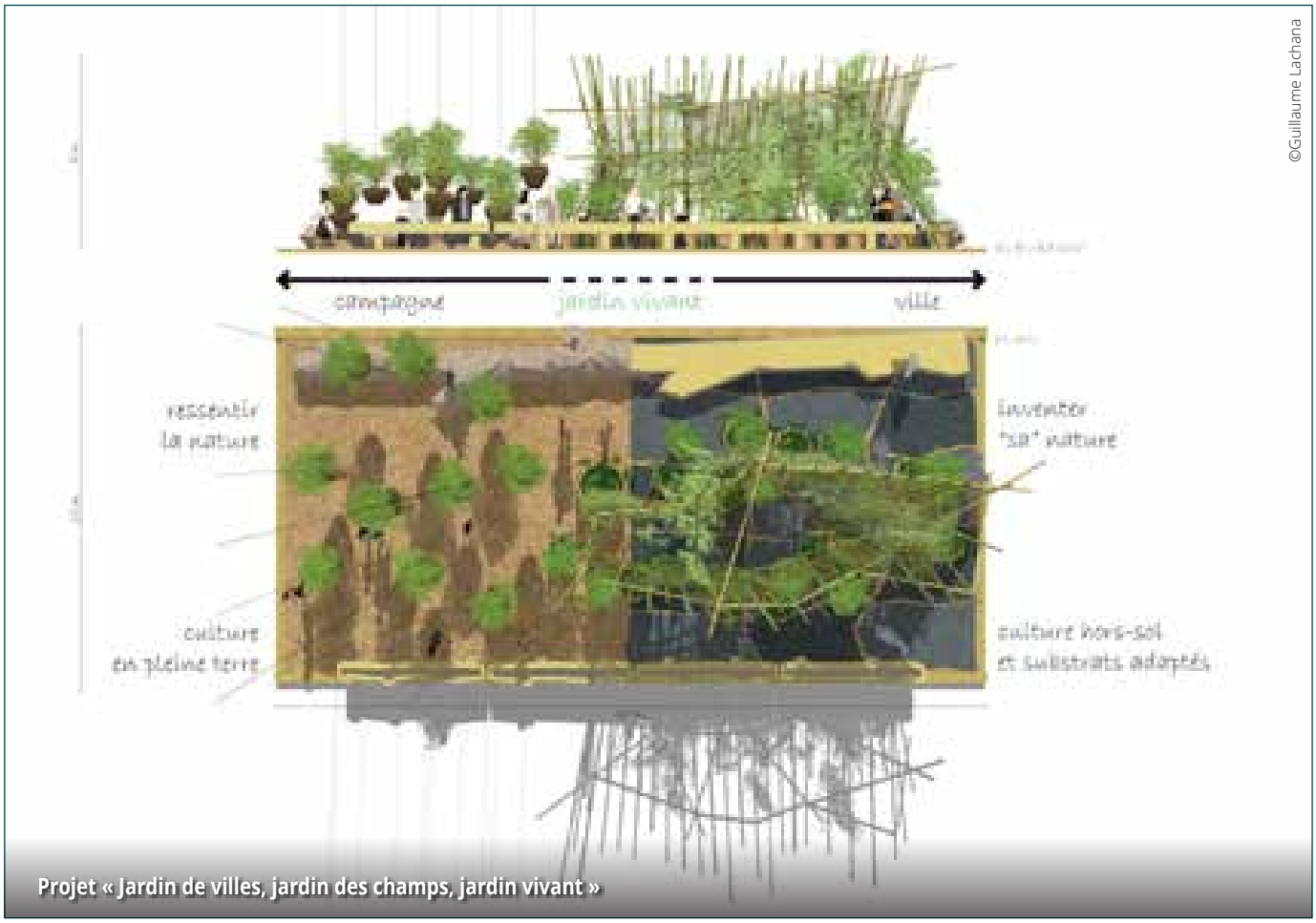
« Cultivons notre bien-être » nous conseille Stéphane, c'est d'ailleurs le nom de sa création. Grâce aux sensations et émotions que procurent les arbres, les feuillages et floraisons des plantes, les miroitements de l'eau, la lumière se reflétant sur les troncs d'un bosquet de bouleaux…le visiteur pourra s'émerveiller, tout en flânant devant chaque scène de ce jardin pour cultiver aussi sa curiosité. Et surtout revenir à l'essentiel, à la générosité de la nature.

Tout va trop vite aujourd'hui, alors le jardin permet de ralentir, voire de s'arrêter et simplement prendre le temps d'apprécier les saisons. Conçu comme une œuvre éphémère mais qu'il est possible de retranscrire dans la réalité, ce jardin offre aussi de larges espaces de repos.

Stéphane Fritsch, SN Muller Paysages, www.mullerpaysages.com

©Stéphane Fritsch

Projet « Cultivons notre bien-être »



©Guillaume Lachana

Projet « Jardin de villes, jardin des champs, jardin vivant »

Guillaume Lachana

Ayant travaillé tous les étés dans l'entreprise familiale depuis son plus jeune âge, Guillaume en est parti pour s'envoler vers la finance et la comptabilité… avant de revenir il y a quatre ans dans l'entreprise de ses parents, Green Style, aux côtés de son frère. Il a alors tenu à prendre le pouls de la vie de chantier, et s'immerger dans tous les types de travaux effectués par les équipes. Une immersion qui lui a permis d'apprendre sur le terrain les bases du métier.

Son objectif ?

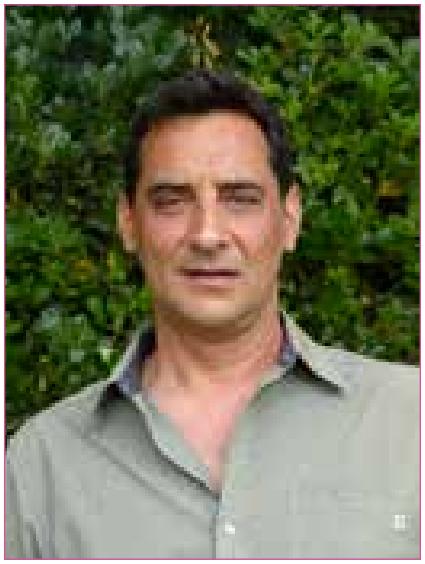
Apprendre encore et toujours, intégrer de nouvelles pratiques pour répondre à de nouvelles attentes, mais sans pour autant se départir du bon sens paysan dont les jardiniers font preuve.

Son projet

« Jardin de villes, jardin des champs, jardin vivant », tout un programme ! Côté ville, l'enrobé n'est pas propice à la vie, sauf quand le jardinier s'en mêle pour rendre la terre fertile en milieu hostile. Sur treille ou sur grumes, le vivant peut prendre place. Côté campagne, les racines des arbres et la terre qui les entoure sont un formidable écosystème.

Dans chaque espace, la nature veille. Si les sols sont accueillants, elle produit de quoi nous nourrir, quand ils sont absents, elle se débrouille pour s'immiscer là où on ne l'attend pas. Ce jardin se veut pédagogique à l'heure où les notions de nature urbaine fleurissent, notamment grâce au développement de l'agriculture urbaine. Les sols sont un concentré d'organismes vivants, et la diminution des terres arables doit nous pousser à inventer d'autres alternatives en ville.

Guillaume Lachana, Green Style, www.greenstyle.fr



Matthias Orsi

Agronome de formation grâce à un BTS, Matthias a été engagé dans une entreprise du paysage réalisant à la fois des projets publics et des travaux chez les particuliers. Comme il aime toucher à tout, il a développé des expertises multiples et passé un CS en Agrobiologie, ce qui lui permet de travailler en collaboration avec des partenaires dans de nombreux domaines et de manier des matériaux divers tels que le bois, le minéral, le fer, le plastique recyclé…

Son péché mignon ?

Rester constamment à la recherche d'un savoir-faire au service du « savoir-vert » que développent les jardiniers passionnés, afin de proposer un service de grande qualité.

Son projet

Une « Oasis du futur » attend les visiteurs ! Composée d'un jardin suspendu où les grimpantes et plantes aquatiques s'apprivoisent, d'un cocon vert et d'un jardin nourricier, elle s'organise grâce à l'eau qui coule et la façonne. Mais il ne faut pas oublier que cette ressource est précieuse, et risque de devenir rare si on ne met pas tout en œuvre pour la préserver. Un jardin sec le rappelle, tapissé de plantes aromatiques des régions chaudes.

Fraîcheur et sécheresse y cohabitent donc, mais le jardinier recueille l'eau, la capte, la stocke et l'utilise pour créer un espace où la vie s'épanouit. Le visiteur pourra y observer le cycle de l'eau, ce trésor sans lequel le jardin n'existerait pas.

Matthias Orsi, Asco Environnement, www.ascoenvironnement.com

©Matthais Orsi

Projet « Oasis du futur »

Projet du jardin « À table ! »

Hélène Pépin

Cette conceptrice croise depuis dix ans son amour de la botanique avec celui des paysages, domaines qu'elle a peaufinés pendant ses études en Design d'espace et à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. Polyvalente, elle est autant médiatrice que jardinière-conseil ou consultante en aménagement du territoire. De ce fait, elle travaille en constante interaction avec les professionnels de tous horizons afin de préserver le milieu vivant dans chaque projet.

Sa manie ?

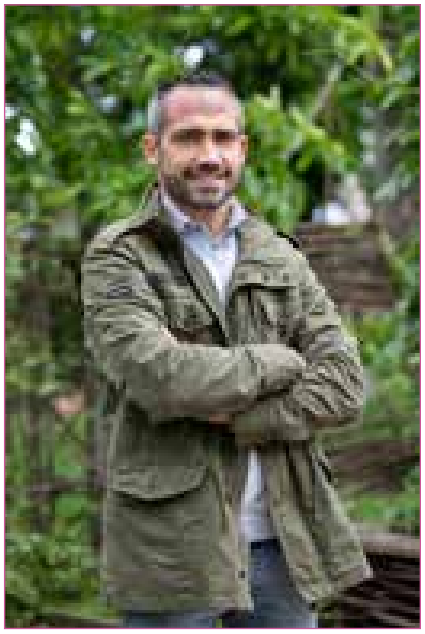
Privilégier la biodiversité sous toutes ses formes, en recherchant des espèces végétales variées, depuis la strate herbacée jusqu'à la strate arborée, et accueillantes pour la petite faune.

Son projet

La profusion des fruits d'un verger a inspiré la conception de ce jardin dont le nom résonne comme une invitation : « À table ! ». Tout le monde pourra y entrer, s'attabler, discuter, se lover au calme avant de repartir dans les allées de Paysalia. Il fait l'apologie du plaisir des sens, et de celui de l'estomac avec une myriade de plantes comestibles.

La fluidité du dessin permet les rencontres, les croisements, mais aussi l'observation de la frange fertile qui entoure l'espace. On s'arrête pour sentir l'herbe, toucher une fougère, croquer un fruit. Tout ici respire la simplicité comme dans les jardins de campagne, lisière entre le cultivé et le sauvage, et aujourd'hui, entre le verger et le jardin-forêt.

Hélène Pépin, Pépin Paysages, http://pepin-paysages.com



Franck Serra

Ayant appris le jardinage et la culture potagère avec sa grand-mère, cet entrepreneur du paysage a toujours fait preuve d'une insatiable curiosité. Son BEPA, son Bac Pro puis son BTSA, et ses diverses formations au contact de paysagistes lui ont donné le goût de la création de jardin. À son compte très jeune, depuis 2011, il n'a cessé d'enrichir ses connaissances pour conforter ce penchant qu'il conjugue aujourd'hui avec toute son équipe.

Son credo ?

Se passionner pour l'univers du jardin dans son ensemble, ne rien laisser de côté et rencontrer, si possible, tous ceux qui ont cette passion chevillée au corps.

Son projet

Le jardin « Human & Sens » se définit par une conception éco-responsable, du choix des matériaux et végétaux jusqu'à sa mise en œuvre. Il tourne autour de deux espaces, l'un dédié au bien-être avec un parcours d'eau et de la musique douce, l'autre incitant à la convivialité avec une grande table dont le bois gravé dévoilera les recettes de sa grand-mère.

Ce jardin répond à plusieurs besoins : se rassembler, partager, se détendre et rester au contact de la nature. Il réunit aussi sur un même lieu une culture nourricière et une végétation champêtre, des conditions attractives pour la petite faune et des sols vivants. L'alternance de bois et végétal au sol donnera un exemple des solutions à envisager pour conserver des surfaces perméables.

Franck Serra, Serra Paysage, www.serrapaysage.fr

Jardin « Human & Sens »

Paysalia, tout un programme à explorer

Pendant les trois journées de ce salon dédié à la filière du paysage, de nombreuses animations sont proposées afin que chacun trouve matière à collecter des informations, rencontrer collègues et fournisseurs, échanger ses expériences et découvrir les nouveautés. Préparez votre visite !

Le concours de reconnaissance des végétaux

La connaissance des plantes est le cœur du métier pour les entreprises du paysage, que ce soit pour les créations chez les particuliers, auprès des donneurs d'ordre privés dans le secteur du génie écologique, et de plus en plus dans les marchés publics dont les cahiers des charges comprennent maintenant un volet biodiversité.

Les apprenants des écoles et centres de formation sélectionnés aux épreuves régionales se mesureront entre eux pour gagner le concours. Un deuxième concours ouvert à tous les visiteurs est également organisé. Venez y participer, c'est une bonne occasion de réactualiser vos connaissances !

Lieu : sur la Place des Lumières

Les conférences

Un programme de 17 conférences données par des professionnels, des spécialistes et institutions scientifiques proposera une série de sujets directement liés à la biodiversité, à la gestion écologique et à l'évolution des marchés.

Parmi ces sujets d'actualité, seront par exemple abordés l'agriculture urbaine, le génie écologique ou la résilience face au changement climatique avec des plantes locales, mais aussi la construction en pierre sèche, la digitalisation des entreprises et l'épargne salariale.

Lieu : Espace Forum, Hall 6

Les villages

Deux villages installés au cœur du salon offrent l'opportunité aux visiteurs d'échanger avec des experts et de s'informer à la source.

- **Le Village Biodiversité** rassemblera l'Office Français de la Biodiversité, Plante & Cité, CDC Biodiversité, Astredhor, l'A-I Géco pour l'ingénierie et le génie écologique, le CAUE Auvergne-Rhône-Alpes.
- **Le Village Emploi-formation** permettra de se documenter lors de conférences données par les organismes de ce secteur : l'APECITA, OCAPIAT l'ANEFA VIVEA, Pôle Emploi et l'Unep.

La journée Ville Verte

Organisée par l'AITF, Hortis et le Grand Lyon, cette journée du jeudi 2 décembre permettra de découvrir les grands chantiers d'espaces verts en cours et réalisés dans la Métropole de Lyon. Pour y participer, inscrivez-vous à l'avance.

L'espace Paysalia Innovation

Cet espace expose les solutions innovantes répondant aux besoins actuels de la filière. Pour valoriser cet esprit d'innovation, l'Unep organise le concours Paysalia Innovation Awards, et en décernera les prix le mardi 30 novembre à 17h15.

La remise du titre de Maître Jardinier

Après délibération du jury, le lauréat 2021 du concours du Carré des Jardiniers sera officiellement nommé au cours d'une cérémonie à laquelle tous les visiteurs sont conviés. Ce moment fort du salon se tiendra sur l'Espace Agora, entouré des cinq jardins des finalistes du concours. Venez les découvrir !

Retrouvez toutes les informations précises, dates et horaires de ce programme dans notre Guide « Spécial Paysalia, préparez votre visite » et réservez votre badge sur www.paysalia.com avec le code SMUNP.

PAYSALIA

LE SALON **PAYSAGE, JARDIN & SPORT**

VOTRE BADGE D'ACCÈS GRATUIT

Demandez votre badge d'accès gratuit pour le salon dès fin août 2021 avec le code **PPGEN** sur **www.paysalia.com**

CONTACT : +33 (0)4 78 176 324 - paysalia@gl-events.com

paysalia.com

Document non contractuel - RCS LYON 380 552 976 - Photos : Fotolia by Adobe Stock

Made by GL events

En co-production avec chaque jardin compte LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

Avec le soutien de Val'hor

En partenariat avec FNPHP, FFP Fédération Française du Paysage, AITF, Hortis, CNVF Conseil National des Villes et Villages Fleuris, EILO

30 NOV. 02 DEC. 2021
EUREXPO LYON FRANCE

« Un aperçu de paradis », prix des professionnels lors du festival des Jardins de la Côte d'Azur

©Biomes

Voyager au jardin

Lauréats du prix du jury professionnel au Festival des Jardins de la Côte d'Azur, Ambroise et Johan de l'Atelier Biomes créent des univers éphémères pour nous convier à des voyages imaginaires. Et si le rêve faisait aussi partie des bienfaits du jardin ?

Johan Picorit et Ambroise Jeanvoine

Traverser un vortex matérialisé par des voliges de peuplier, explorer les alentours d'une mare pour y découvrir fées et farfadets des légendes locales, ou s'allonger sur le platelage surélevé formant un anneau céleste autour d'un planétarium… Ce sont quelques-unes des expériences qu'Ambroise Jeanvoine et Johan Picorit proposent aux visiteurs des lieux qu'ils investissent avec leurs installations éphémères. Formés tous les deux dans les grandes écoles de paysage après avoir suivi un BTS Aménagements paysagers, ils travaillent chacun dans des bureaux d'études. Ils ont aussi créé leur propre structure, l'Atelier Biomes, de façon à mener en parallèle leurs réflexions sur la planète jardin !

Ils cherchent comment, par exemple, inciter à un voyage imaginaire en organisant des plantations sur un espace public en cœur de ville, ou bien rendre accessibles les lieux culturels par le biais d'une antichambre jardinée. Ils se demandent s'il faut encore se tourner vers l'éphémère alors que les citadins rêvent de plus en plus de jardins accessibles toute l'année. Et se remuent les méninges pour trouver la façon de faire évoluer les ambiances, dans une création pérenne, et jouer sur cette évolution afin que l'espace se transforme tout en offrant des intérêts renouvelés. Puis ils testent les réponses qu'ils ont envie de donner à ces questions au fil des concours de festivals de jardins auxquels ils participent et des résidences artistiques.

« La clairière aux contes », festival des jardins de la Saline royale d'Arc-et-Senans

Jardin « Nebula »

Structure en peuplier pour le vortex de « Nebula »

Inviter aux voyages intérieurs

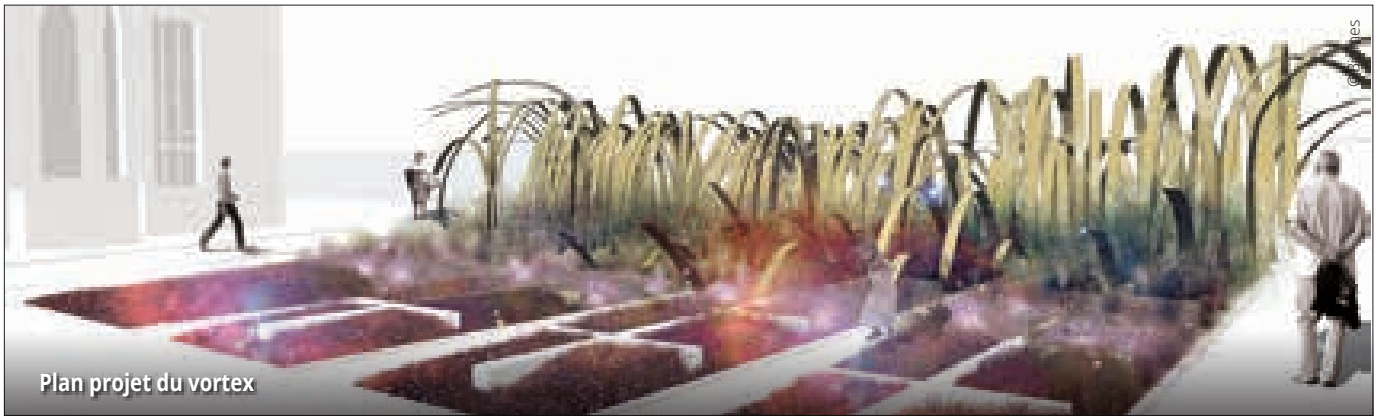
Leur principal souhait est de faire voyager le visiteur en lui donnant matière à rêver. Ils rejoignent ainsi l'envie d'évasion exprimée par nos concitoyens actuellement, et qui s'est avivée depuis les confinements successifs. Le jardin était médicinal au Moyen-Âge, vivrier ensuite dans nos campagnes puis s'est transformé en refuge pour le citadin. Aujourd'hui, il devient également vecteur de voyages imaginaires à la porte de chez soi.

Ambroise et Johan ne s'arrêtent pas aux images de référence des jardins et paysages. Ils en introduisent d'autres afin d'enrichir la palette qui peut inspirer le visiteur. « *Selon le thème choisi, nous imaginons un univers capable d'engendrer des pensées oniriques, et nous inventons une structure, ou un objet, en rapport avec cet univers et que chaque visiteur pourra s'approprier. Nous lui donnons des pistes, il s'en empare comme il le souhaite* » raconte Johan. Leurs créations jouent ainsi avec les structures, les couleurs, les volumes offerts au regard et avec lesquels le corps humain peut interagir. Il ne s'agit plus seulement de voir et se promener, mais de se pencher, s'asseoir, s'allonger, lever la tête, toucher, dormir si on veut dans ce jardin.

Au Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace, à Guebwiller, ils ont construit, en 2020, un tunnel en voliges semblable à un vortex dans sa forme, et l'on nommé « Nebula ». Entouré d'un cocon végétal, celui-ci fait figure de passage initiatique avant d'entrer dans le centre culturel et de découvrir les œuvres des autres artistes. Mais à l'intérieur, différentes vues sur le jardin ont été aménagées. Elles renvoient ainsi également à l'envie de s'échapper de ce cadre pour découvrir la nature. Dans une seconde partie du jardin, ce sont des dômes géodésiques couverts de végétation qui emmènent le visiteur dans d'autres galaxies. L'imaginaire est encore sollicité.

Autre exemple, au Festival des jardins de la Saline royale d'Arc-et-Senans, où ils ont créé des jardins deux années de suite, leur « Clairière aux contes » a fait resurgir les légendes locales. Ils ont recouvert d'écailles de bois (les dosses, bardage traditionnel des fermes comtoises) une cabane existante sur le site, afin de lui donner l'aspect d'une grosse pomme de pin et de faire entrer le visiteur dans le monde des petits êtres magiques de la nature. Poésie et croyances populaires étaient ici conviées.

Jardin « Nebula » au Centre culturel de Rencontre les Dominicains de Haute-Alsace



Plan projet du vortex

Plan projet de la « Clairière aux contes »

Vivaces et annuelles favorisant le retour de la biodiversité dans le jardin du CCR de Haute-Alsace

Cultures transversales

Ces jeunes concepteurs ont donc à cœur de se servir des cultures transversales pour convoquer à nouveau le végétal en ville. En fonction de chaque thématique, ils cherchent ce qui les conduira à mettre en scène leur monde végétal, puis choisissent les plantes avec soin, directement en lien avec l'ambiance qu'ils souhaitent créer. « *Nous sommes avant tout paysagistes-jardiniers de formation* » commente Ambroise. « *Mais si nous arrivons à relier d'autres domaines à notre intervention, c'est encore mieux ! Susciter des émotions est le cœur de notre métier lié à la nature, et ce que nous aimons particulièrement. En ajoutant d'autres inspirations venues de domaines culturels divers, cela nous conduits à créer des d'ambiances propices à différents voyages* ». Leur création éphémère « Un aperçu de Paradis », réalisée pour le Festival des Jardins de la Côte d'Azur en avril dernier, prenait modèle sur les tableaux du Douanier Rousseau pour emmener les promeneurs dans la luxuriance tropicale. Ce peintre de la fin du XIXe siècle avait interprété les plantations de la Grande Serre tropicale du Jardin des Plantes de Paris sur ses toiles. Ces plantations sont redevenues concrètes avec l'Atelier Biomes, cependant avec une sélection de plantes poussant en extérieur et acclimatées aux villes du sud de la France. Le voyage s'appuyait aussi ici sur leur connaissance d'une palette possible dans les jardins de particuliers ou publics.

©Biomes

Sol en sciure compactée

Écologie et recyclage

Acteurs du paysage, Ambroise et Johan font attention aux dynamiques naturelles et veillent à les respecter dans leurs créations et techniques de réalisation. La dimension écologique de leurs projets est ainsi toujours présente. À la Saline royale d'Arc-et-Senans, ils ont réutilisé tout ce qui était déjà présent sur la parcelle : plantes, morceaux de bois, platelage… « *L'esprit du lieu existait déjà, nous nous sommes adaptés et l'avons enrichi en réutilisant les éléments présents.* » Sur la Côte d'Azur, leur jardin « Un aperçu de Paradis » était entièrement recyclable. Le cheminement était peu impactant pour l'environnement, créé en sciure de bois compactée. Ce choix de matériau avait déjà été expérimenté sur de précédentes compositions. Il a remarquablement tenu le temps du festival et cette technique peut aussi être exploitée à plus longue échéance dans des jardins pérennes.

Chez les Dominicains de Haute-Alsace, ils ont profité de leur invitation dans ce lieu de résidences artistiques pour faire revenir une biodiversité animale et végétale disparue. Par-dessus la trame de l'ancien jardin de curé, ils sont venus tisser une seconde trame végétale plus souple et vaporeuse, constituée de vivaces, de graminées et de quelques annuelles venant densifier les plantations la première année. Dans ce jardin semi pérenne, les graines des annuelles sont invitées à se ressemer et les miscanthus qui grandissent vont l'an prochain masquer presque entièrement le tunnel de lattes de bois. Ce dernier disparaîtra peu à peu, avalé par la végétation, ou sera reconstruit selon le choix artistique décidé à la fin des trois années prévues pour cette installation. Ce sera la porte ouverte à un nouveau recyclage des matériaux engendrant une variation de la composition ou une métamorphose.

©Biomes

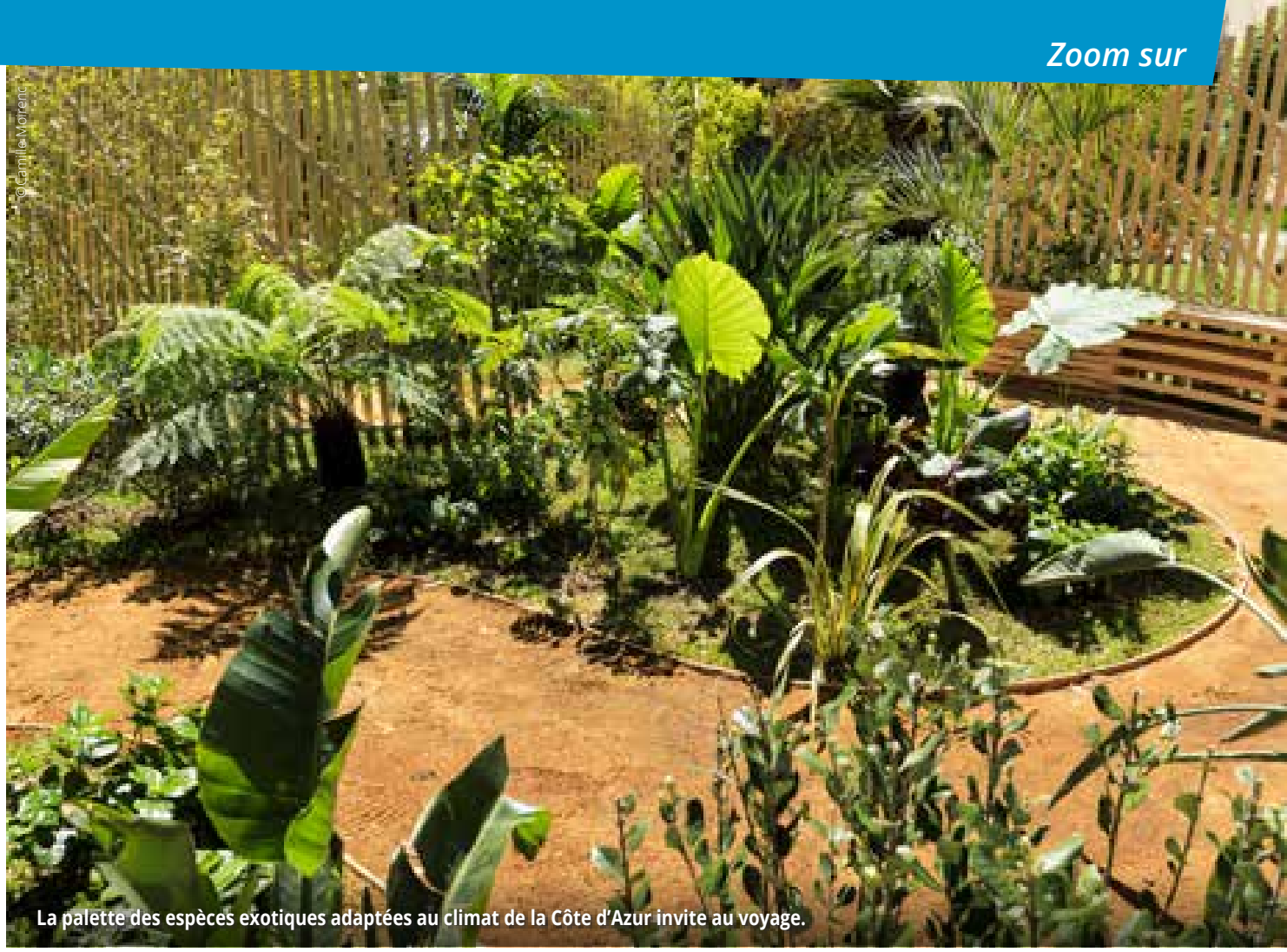
Menuiserie de jardin

©Biomes

Création du cheminement du jardin éphémère « Un aperçu de paradis »

©Camille Moirenc

Voliges en peuplier autour du parcours



La palette des espèces exotiques adaptées au climat de la Côte d'Azur invite au voyage.

Oser l'aventure

La volonté des deux concepteurs est effectivement d'intégrer dès le départ la phase évolutive des jardins dans leur composition. Mais, en dehors de la clientèle des particuliers, est-ce que des jardins évolutifs peuvent aussi se concevoir dans l'espace urbain ? Ambroise et Johan en sont convaincus : « *Dans nos cités trop minérales et donc statiques, apporter l'idée de mouvement permanent remet de la vie dans le quotidien. Le projet de paysage peut évoluer et se mixer par exemple avec des installations artistiques, sur les parvis des musées, des centres culturels, devant les gares, et même dans les rues piétonnes…* ». Il est vrai que certaines villes osent déjà proposer des parcours où l'art et le paysage se mêlent, comme Annecy, Nantes, Angers ou Châteaubourg. De là à créer des jardins publics en constante évolution, il y a un pas à franchir, et surtout un changement de perspectives à opérer. C'est une autre vision de l'espace public qui en découle. Pour l'Atelier Biomes, les jardins éphémères sont un prétexte. Repensés de manière pérenne, ils créent un projet intermédiaire où l'on intègre les phases d'évolution de la végétation, de modification des circulations, de variation de la place laissée au vivant en fonction du développement de celui-ci. Le jardin urbain se construit ainsi au fil du temps. Il n'est plus figé et offre une découverte sans cesse renouvelée. Ce mouvement crée également beaucoup plus d'opportunités pour augmenter la biodiversité en ville, et de liens avec les jardins des particuliers, ce qui a pour effet d'améliorer les corridors écologiques. Une occasion pour les citadins de voyager parmi les plantes, et d'enrichir leur imaginaire en même temps que leur connaissance du vivant.

Atelier Biomes, Ambroise Jeanvoine - Johan Picorit
06 88 79 38 62 / 07 67 77 91 11

Plan projet du jardin « Un aperçu de Paradis »

AIRION BACKPACK

Le premier souffleur dorsal professionnel à batterie

Forte de son expérience dans les outils à batteries et pionnière dans l'utilisation des batteries au lithium-ion, PELLENC a créé en 2008 la division « Green & City Technology » pour répondre aux attentes du marché de l'entretien des espaces verts et publics. Soucieuse de préserver l'environnement et attentive au confort et à la sécurité des utilisateurs, PELLENC a développé des outils aussi puissants que faciles à manier et propres.
En créant AIRION BACKPACK, l'entreprise innove avec un souffleur d'une puissance et d'une ergonomie uniques. Un modèle d'efficacité, de fiabilité et de praticité pour les professionnels les plus exigeants.

Une puissance sans équivalent pour un souffleur électrique

Avec sa technologie de pointe, ce nouvel équipement repousse les limites de l'électrique pour offrir une puissance jamais atteinte.

Un débit d'air de 1455 m3/h et une poussée de 27 N : des performances exceptionnelles, qui concurrencent les références du marché.

Grâce à cette puissance de souffle, AIRION BACKPACK est capable de réaliser des travaux quotidiens d'entretien de voirie en toute saison, jusqu'au nettoyage intense pendant la période automnale.

La puissance oui, mais maitrisée, pour le plus grand confort de l'utilisateur

Parce que la puissance n'est rien sans maîtrise, les ingénieurs R&D PELLENC ont pensé à l'ergonomie dès la conception, pour un confort inégalé.

Moins de vibrations...
AIRION BACKPACK : les vibrations ressenties sont 10 fois moins importantes que sur un modèle thermique équivalent.

Moins d'efforts de charge...
Pour assurer un meilleur plaquage de la batterie au dos, un système de coussins ergonomiques avec sangle de rappel et réglage du harnais a été mis au point.

Moins de sensibilité aux intempéries...
Grâce à son indice IP54, AIRION BACKPACK permet de travailler par tous les temps.

Moins de pollution sonore et olfactive...
AIRION BACKPACK c'est 10 décibels en moins qu'un souffleur dorsal thermique et un nettoyage nocturne moins génant pour les riverains.
Et puis, c'est aussi une motorisation 100 % électrique avec zéro émission !

Et toujours plus de confort...
Tous les professionnels vous le diront : pour être efficace un souffleur doit d'abord être facile à manier.
D'où des choix de conception totalement « orientés utilisateur » :
• Un centre de gravité mieux positionné pour équilibrer le poids porté.
• La compacité et la position plaquée au dos de la batterie annule la sensation d'être tiré en arrière (15 cm de deport en moins comparativement au moteur thermique porté).
• Une architecture dorsale qui limite les répercussions de la poussée sur l'épaule, un principe de pivot qui assure une grande liberté de mouvement et une fermeture du bras facilitée par l'inclinaison du pivot.

Et d'autonomie !
Le souffleur AIRION BACKPACK est équipé d'un sytème de batterie

lithium dernière génération autorisant une autonomie en entretien standard de 1h à 3h et de 40 min à 1h50 en chantier intense de voierie.
Le souffleur est compatible avec toutes les batteries de nouvelles générations 1200, 1500, 750 et Alpha.

Une poignée d'intelligence en plus

Leader technologique, PELLENC innove une fois de plus en proposant sur ce modèle une poignée intelligente multifonction :

- *Écran rétroéclairé :* Lumière bleue très visible de nuit à l'avant de la poignée
- *Sélection des vitesses* (4 vitesses)
- *Accès au Boost* et au Limiteur de vitesse
- *Accélération progressive et réactive* avec la gâchette arrière
- *Accès au menu* grâce au bou ton rapide
- *Visualisation de la vitesse* en temps réel
- *Visualisation de l'autonomie* restante en temps ou en %
- *Visualisation des messages* d'alerte maintenance

Sans oublier les accessoires... souvent essentiels !

Pour une utilisation optimale quelles que soient les conditions, PELLENC a prévu une collection d'accessoires de série et en option : tuyère courte, tuyère longue et longue de série, buse coudée, buse plate... toutes les conditions sont réunies pour un nettoyage de précision sur tous les terrains !

www.kersten-France.fr

05 53 50 75 27

KERSTEN
Arealmaschinen GmbH

Rouleau brise mottes

Rouleau mélangeur de graines

Rouleau plombeur avec effet différentiel

rotavator et enfouisseur de pierre 70 cm

100 % hydraulique

Essai possible sur toute la France

À LA RENTRÉE, VOUS N'ALLEZ PAS Y COUPER.

L'heure est à l'élagage. Les arbres ont besoin d'être entretenus, tout comme vous.
Pour préserver votre dos et vos articulations, l'ergosquelette s'adapte à vos postures, statiques comme dynamiques. Pour que les arbres soient plus beaux, sans vous provoquer un lumbago.

KOLOUTOU

KIOTI France sas | 05 55 23 05 80 | www.kiotifrance.fr

irus®
Die starke Marke

Ne vous contentez pas d'une copie.
Exigez l'original !

Agence générale France
Le DAHU SAS
03 89 75 62 84
contact@ledahu-equipements.fr
www.ledahu-equipements.fr
@ledahuequipement

LEDAHU
EQUIPEMENTS

©VERT-tical Nord

Le projet Solioti

Des murs végétaux écoresponsables en textile recyclé ? Une idée innovante, en cours d'expérimentation, grâce au travail de recherche d'un entrepreneur du paysage. Lauréat de l'appel à projet de l'organisme Refashion, Frédéric Logez nous explique sa démarche.

Prototype de mur végétal en différents panneaux de tissus recyclés

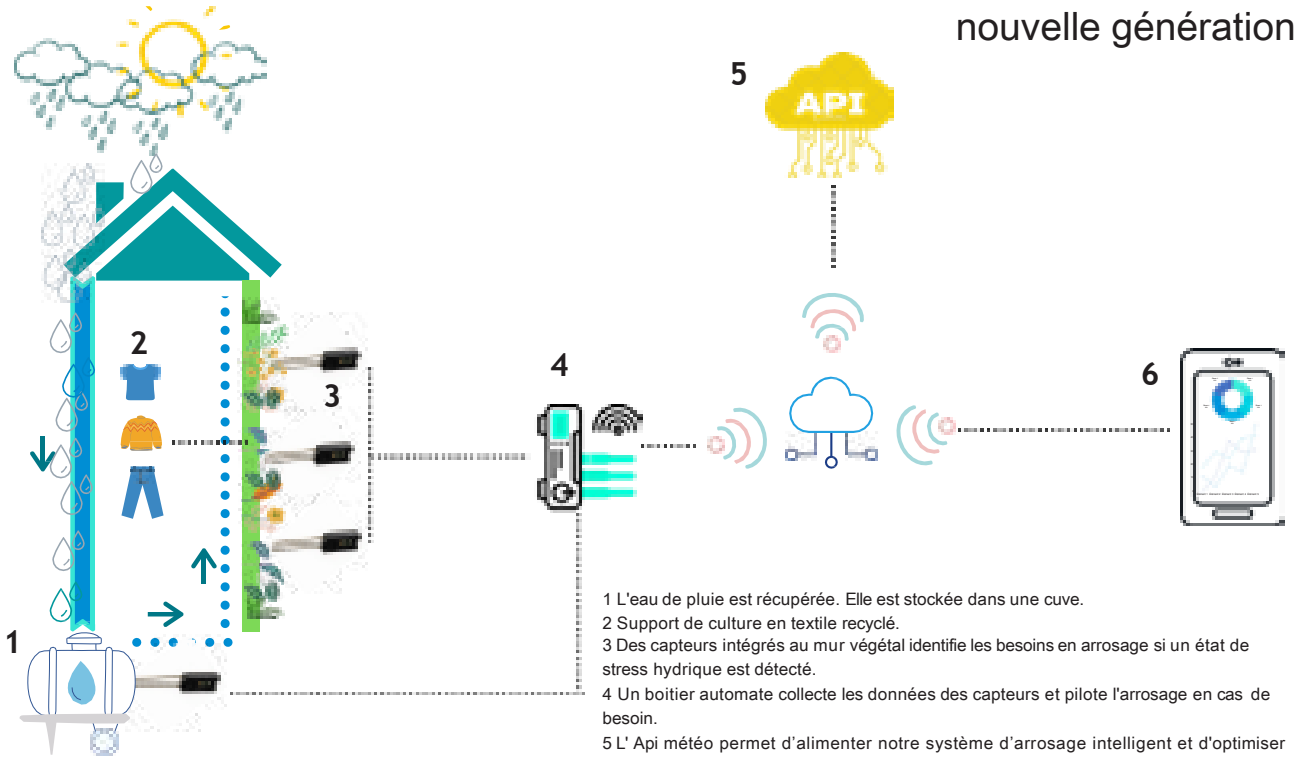
Comment rendre les murs végétaux écoresponsables et plus écologiques ? La question peut *a priori* surprendre, un mur végétal étant vecteur d'une augmentation de la biodiversité en ville, d'un confort thermique amélioré des bâtiments sur lequel il est posé, et d'une action épuratrice de l'air ambiant. Dans un contexte de changement climatique mettant les villes à rude épreuve, cela semble être l'une des solutions à privilégier aujourd'hui dans le contexte urbain, d'autant que les besoins en logements sont de plus en plus forts. Entrepreneur du paysage spécialisé dans les murs végétaux depuis douze ans, Frédéric Logez a toujours été persuadé des qualités intrinsèques de cette solution pour l'avenir de nos cités, et a fondé VERT-tical Nord avec l'ambition de développer la végétalisation du bâti urbain.

Toutefois, il admet que le système de mur végétal est très énergivore dans sa fabrication et dans son fonctionnement : « *comme les autres entreprises spécialisées dans le mur végétal, j'ai développé des modules de deux types, l'un avec un substrat en matériau terreux recomposé, l'autre avec de la sphaigne dont les capacités de rétention d'eau sont idéales pour ce type de culture. Cependant, cette sphaigne étant importée de l'autre bout du monde, son empreinte écologique est forte, du fait du transport. Ensuite, dans le fonctionnement des deux types de murs, les systèmes d'arrosage existants se révèlent souvent défectueux au bout de très peu de temps, et nécessitent de nombreuses interventions. Cela augmente là aussi l'empreinte écologique au niveau de l'entretien pour conserver un mur esthétique et bien vivant* ». Ne se sentant plus en phase avec ce paradoxe, cet entrepreneur s'est engagé dans un travail de recherche et développement de trois années qui l'a conduit à innover.

Frédéric Logez, dirigeant de VERT-tical Nord

Solution

Mur végétal nouvelle génération



1 L'eau de pluie est récupérée. Elle est stockée dans une cuve.
2 Support de culture en textile recyclé.
3 Des capteurs intégrés au mur végétal identifie les besoins en arrosage si un état de stress hydrique est détecté.
4 Un boitier automate collecte les données des capteurs et pilote l'arrosage en cas de besoin.
5 L' Api météo permet d'alimenter notre système d'arrosage intelligent et d'optimiser l'arrosage en fonction des prévisions météo à 5 jours.
6 Une application web permet de surveiller l'état du mur végétal, de recevoir des alertes en cas de défaut du système et prendre le contrôle à distance.

©VERT-tical Nord

Mur végétal, création VERT-tical Nord

Une démarche en économie circulaire

La volonté de créer des murs végétaux plus écologiques, de la fabrication en amont jusqu'au processus leur permettant une bonne durabilité dans le temps, a été son point de départ. Ayant rencontré l'association Le Relais au cours d'un salon, l'idée lui est venue de réutiliser des textiles usagés comme support de culture ; ceux-là même qui, ne pouvant avoir de seconde vie dans la mode, sont revalorisés en matériau isolant. Les vêtements professionnels en fin de vie en font souvent partie. « *J'ai reconsidéré les choses pour me sentir plus en adéquation avec l'idée d'une ville durable, économe en énergie. Je me suis dit que le recyclage est la meilleure alternative pour fabriquer des murs végétaux plus vertueux* » explique Frédéric Logez. Le projet Solioti a ainsi vu le jour, après 18 mois de tests menés avec l'organisme Eco TLC. Cet organisme, devenu Refashion depuis, avait lancé un appel à projet pour de nouvelles utilisations des déchets textiles en économie circulaire.

Lauréat, Frédéric Logez a pu travailler avec Le Relais afin de tester des panneaux plus ou moins compressés, de différentes compositions, pour aboutir à une formule permettant à la fois une bonne rétention d'eau et un développement correct des racines des plantes. Cette formule a été brevetée et les panneaux de textiles recyclés destinés aux murs végétaux sont aujourd'hui fabriqués par Le Relais qui devient ainsi un partenaire industriel.

©VERT-tical Nord

Les murs végétaux permettent d'isoler les bâtiments et de limiter les îlots de chaleur. Création VERT-tical Nord

Premiers tests réalisés avec une palette de plantes vivaces sur un mur en tissus recyclés

Innover à tous les niveaux

Il restait la problématique de l'arrosage à solutionner, une problématique prise en compte dès le démarrage du projet. Pour Frédéric Logez, cette étape de la recherche s'avérait cruciale : « *l'eau est une ressource que nous devons optimiser dans notre filière du paysage, et pour continuer à végétaliser les villes, nous allons devoir travailler de façon transversale avec les autres corps de métiers qui construisent ces villes. Cette prise de conscience m'a fait réfléchir à la fois à la façon dont on peut réutiliser l'eau de pluie, la stocker tout en ayant si besoin une action de tamponnement des réseaux d'eaux pluviales, et arroser selon les besoins réels des végétaux, en lien avec la météo* ». Cette recherche complexe nécessite une technologie de pointe pour laquelle cet entrepreneur a embauché trois jeunes ingénieurs afin de répondre à un second appel à projet lancé par Refashion. Lauréat une seconde fois, il bénéficie aujourd'hui d'un soutien financier à hauteur de 50 % de son investissement pour continuer la recherche et mener les tests sur des démonstrateurs.

Mais quel est ce nouveau système de gestion intelligente de l'eau dans le projet Solioti ? En plus de la revalorisation des déchets textiles en support de culture d'une bonne capacité de rétention d'eau, il s'appuie sur cinq étapes : la récupération des eaux de pluie et leur stockage dans une cuve dont le volume est calculé pour pouvoir arroser en étant autonome ; l'installation de capteurs d'humidité qui identifient les besoins en arrosage ; un système automate qui collecte les données des capteurs et déclenche l'arrosage en cas de stress hydrique ; des prévisions météorologiques à 5 jours (API météo) ; une application permettant à l'utilisateur d'avoir le suivi du mur végétal et d'intervenir si besoin par anticipation.

Installation d'un démonstrateur sur façade en brique

Végétal local et mellifère

Et côté plantes ? Le confort thermique des bâtiments étant dû à l'épaisseur du mur végétal fonctionnant comme un isolant, été comme hiver, le rôle des plantes est autre : il favorise l'augmentation de la biodiversité dans un environnement construit. Il leur faut donc rester en bonne santé grâce à un arrosage fiable, être pérennes tout au long de l'année, au moins pour une grande partie d'entre elles, attirer les insectes pour devenir des relais écologiques dans les trames vertes, et continuer pendant de longues années à capter le CO_2 émis par nos activités. Frédéric Logez travaille également sur cet aspect du projet, en collaboration avec le Conservatoire botanique national de Bailleul. Son objectif est d'intégrer dès le départ un protocole pour que les murs végétaux soient plantés d'espèces locales référencées, et mellifères. Les plantes labellisées « Végétal local » seront donc privilégiées. Pour cet entrepreneur du paysage, le projet doit bien entendu fédérer les divers métiers de la filière : « *identifier les producteurs qui pourront nous fournir ces plantes permettra aussi d'aider au développement du label et de la production sur notre territoire. Sur les murs végétaux, la densité de plantation est six fois supérieure à celle d'un aménagement au sol. Le secteur va donc engendrer une forte demande d'ici peu* ».

Des objectifs à long terme

La durabilité du support de culture étant estimée à 50 ans, l'ensemble de la technologie doit ensuite être fiable pour, d'une part, confirmer la pérennité du mur végétal, et d'autre part, déboucher sur d'autres évolutions possibles dans des domaines transverses, par exemple, désengorger les réseaux d'eaux pluviales aujourd'hui saturés dans la plupart des villes. Avec l'API météo, il sera possible d'anticiper les fortes pluies et de vider par anticipation une partie de la cuve de récupération afin d'accueillir un important volume d'eau pluviale lors de ces pluies. Cette eau évacuée pourra être réaffectée à d'autres usages selon le lieu où le mur végétal sera implanté, tels que l'arrosage des espaces verts, le lavage des voitures dans les centres commerciaux… et ce, tout en gardant une réserve pour alimenter le mur végétal. Avec les capteurs, les données recueillies pourront aussi servir à connaître plus finement les besoins des végétaux et dimensionner la cuve selon le climat de chaque région.

Pose d'un démonstrateur sur un bâtiment de stockage en tôle

Capteurs qui enregistreront les besoins en arrosage des murs végétaux dans le système Solioti.

Grâce à l'aide financière de Refashion, cette technologie des murs végétaux Solioti est aujourd'hui en cours d'expérimentation, avec la mise en place de démonstrateurs à taille réelle. Installés à Douai et Hem sur des bâtiments construits en matériaux différents (brique, béton, tôle), ces démonstrateurs ont pour mission de récolter des données, pendant une année au minimum, sur les bénéfices thermiques des murs végétaux, sur la consommation journalière en eau, et de tester le système d'arrosage intelligent. « *Les résultats devront aussi permettre d'avoir une analyse de cycle de vie (ACV) et une fiche de déclaration environnementale et sanitaire (FDES) afin d'apparaître sur la base nationale de référence sur les caractéristiques environnementales et sanitaires pour le bâtiment (INIES) consultable par les donneurs d'ordre* » ajoute Frédéric Logez qui souhaite intéresser les promoteurs immobiliers avec ses murs végétaux innovants.

Il a également calculé que chaque mètre carré de ce nouveau mur végétal va procurer une heure de travail à trois personnes (conception, fabrication, pose), valoriser 9,5 kg de textiles usagés, piéger 6,5 kg de carbone stocké par le coton produit pour la fabrication des tissus et absorber environ 2,3 kg de CO_2 par an.

La start-up Solioti verra le jour début 2022 et embauchera les trois ingénieurs projet. Cette nouvelle entité se détachera ainsi totalement de l'entreprise VERT-tical Nord. « *L'indépendance de Solioti par rapport à mon entreprise de paysage est nécessaire. Solioti pourra ainsi vendre son système de murs végétaux à d'autres entreprises de la filière, et proposer des formations à cette technologie. Tout paysagiste formé sera en mesure d'en effectuer la pose et l'entretien, car le but est aussi d'ouvrir le marché sur le territoire, et ainsi de réduire l'impact écologique des interventions. VERT-tical Nord se retirera également du secteur des murs végétaux afin d'éviter la concurrence déloyale, et se recentrera sur les toitures végétalisées* ». Une démarche réfléchie, de la part de cet entrepreneur adhérent à l'Unep et membre investi de la commission Végétalisation du bâti, et qui se veut fédératrice.

www.VERT-tical.com, contact@solioti.fr

FSI ÉQUIPEMENTS POUR L'ENVIRONNEMENT

ARÇONNAY I ST-ETIENNE I REIMS I TOULOUSE

ZAC du Chêne, 28 Rue des Tisserands
72610 Arçonnay
Tél. 02 33 31 84 65
www.fsi-franskan.com

SPÉCIALISTE DES **BROYEURS DE BRANCHES, ROGNEUSES DE SOUCHES** ET **DÉBROUSSAILLEUSES DE PENTE**
DEPUIS PLUS DE 30 ANS

Professionnels des **espaces verts**,
accédez au marché des
services à la personne

INTERSERVICES
La force d'un réseau

En adhérant à Interservices,
vos clients pourront bénéficier de
50% de crédit/réduction d'impôt*

Une adhésion à la coopérative de **10€ seulement** !

Aucune obligation de chiffre d'affaires ni aucun frais annuels de gestion

Fidélisez votre clientèle

Proposez vos services à de nouveaux particuliers

Libérez-vous des démarches administratives liées aux services à la personne

Profitez de nos supports publicitaires

* Sous réserve de la réglementation en vigueur

www.interservices.fr

N° National 04 68 11 98 05 - contact@interservices.fr

Bois de menuiserie charpente et d'agencement - Parquets -
Lame terrasse - Grès cérame - Panneaux - Bardages

IMPORTATION - NÉGOCE - DISTRIBUTION

Miele & Cie

5 rue des Bergeries - 93300 AUBERVILIERS
Tél: 0143521940 - Fax. 0148331242
miele-bois@orange.fr

Polet

VOTRE PARTENAIRE
en *arrachage et plantation*

info@outils-polet.fr
www.outils-polet.fr
YouTube

DCX-250
XPERT
POLYVALENCE
MAXIMALE
POUR DES COUPES
PARFAITES

La nouvelle DCX-250 XPERT est la scie sur table électrique professionnelle de RUBI avec les meilleures performances.

BUILDING THE
FUTURE TOGETHER

www.rubi.com

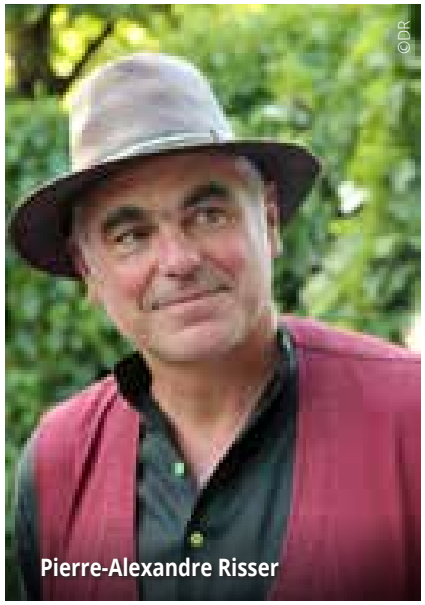
©BBoudassou

Bien vivre grâce au jardin !

Rêver, se reposer, planter et ressentir de nouvelles sensations ne mettant les mains dans la terre, récolter fruits et légumes, recevoir ses amis, prendre ses repas en plein air, faire la sieste sous un arbre ou prendre sa douche dehors… Vivre au jardin est le leitmotiv réitéré depuis des années par Pierre-Alexandre Risser !

Une cabane perchée pour se ressourcer au contact d'un arbre

Entrepreneur du paysage et co-fondateur du salon Jardins, Jardin, Pierre-Alexandre Risser est également membre du jury du concours du Carré des Jardiniers au salon Paysalia. Depuis plus de trente ans, il défend l'idée que tout espace extérieur doit s'aménager comme un lieu de vie. Épicurien et ne se départissant jamais de son sens de la convivialité, il crée des univers dans lesquels il fait bon vivre. Son livre *Le jardin plaisir*, paru en 2012 aux éditions de La Martinière, reste tout à fait d'actualité puisque le rôle ressourçant du jardin n'a cessé de croître, et a bondi encore d'un cran avec les périodes de confinement liées à la crise sanitaire.


©DR
Pierre-Alexandre Risser

©BBoudassou
Un brasero crée une ambiance chaleureuse en automne.

©BBoudassou
Sièges sur roues pour un espace repos mobile

©Alexandre Petzold
Déjeuner champêtre dans la véranda

Le thème du concours du Carré des Jardiniers est « Le jardin du (bon) vivant », pourquoi ?

Parce que nous en avons tous besoin ! Mais il faut se rappeler la genèse de cette évolution qui nous a conduit à créer ce type de jardin : la façon dont on le vit en 2021 diffère de ce qui se faisait dans les années 1980, puis 1990. Le jardin était à ce moment-là un tableau dont l'esthétique valorisait la maison, et qui n'avait pas d'autre rôle que cette esthétique vue depuis les fenêtres de l'habitation. À la fin des années 1990, nous avons commencé à faire rentrer les objets du jardin dans nos intérieurs, puis une nouvelle tendance a vu le jour chez les citadins qui voulaient une cinquième pièce à vivre. Pour avoir plus d'espace, ils ont investi le jardin. Le mobilier a alors fait le chemin inverse, avec la création de canapés d'extérieur. Tout le monde en veut aujourd'hui sur sa terrasse alors qu'il y a trente ans, ce n'était pas concevable !

La terrasse est rafraîchie grâce à un bassin et sa lame d'eau.

Les petits chemins invitent à ralentir le pas.

Tout cela pour dire qu'à chaque génération, les choses évoluent, et que pour de plus en plus de personnes, le jardin est devenu aujourd'hui synonyme de qualité de vie. Le thème du Carré des Jardiniers reflète donc parfaitement le nouveau rôle que nous attribuons à nos espaces extérieurs, celui de nous offrir de nombreux plaisirs, visuels, odorants, gustatifs, conviviaux.

Se doucher au jardin au milieu des plantes, un plaisir à s'offrir.

© Horticulture & Jardins

La diversité végétale engendre un paysage changeant au fil des saisons.

Comment définir un jardin à vivre ?

Dans notre société de l'immédiateté, là où on fait baisser la pression, c'est au jardin. Qu'est-ce qui peut alors, dans ce contexte, engendrer une ambiance plus sereine ? Il faut se poser les bonnes questions. Le degré de connaissances en matière de végétation est au plus bas dans la société. Ce n'est donc plus ce critère qui prime. Le paysagiste doit plutôt faire le point avec ses clients pour déterminer ce qui les rendra plus heureux dehors, dans cet espace entre la rue et leur maison, entre la société et l'intimité. Le jardin est en quelque sorte une transition.

Faire le tour du jardin avec cette idée en tête conduit à les aiguiller sur différentes questions et sensations : quelles sont les endroits où il se sentiront bien, hors de la vue des voisins, sous un arbre, avec une vue agréable, protégés des vents, et ceux propices aux diverses activités de la famille… Placer un coin repas au fond du jardin plutôt que près de la baie vitrée du salon peut par exemple se concevoir. Tout dépend des priorités de ceux qui vivent là. Certains veulent profiter d'une fontaine, de parfums, d'une alcôve au calme pour bouquiner ou lire leurs messages. Ils nous demandent aussi de plus en plus un potager, mais il faut que ce potager corresponde à leur mode de vie et au temps qu'ils ont à lui consacrer. Notre métier consiste aussi à expliquer et à optimiser les propositions.

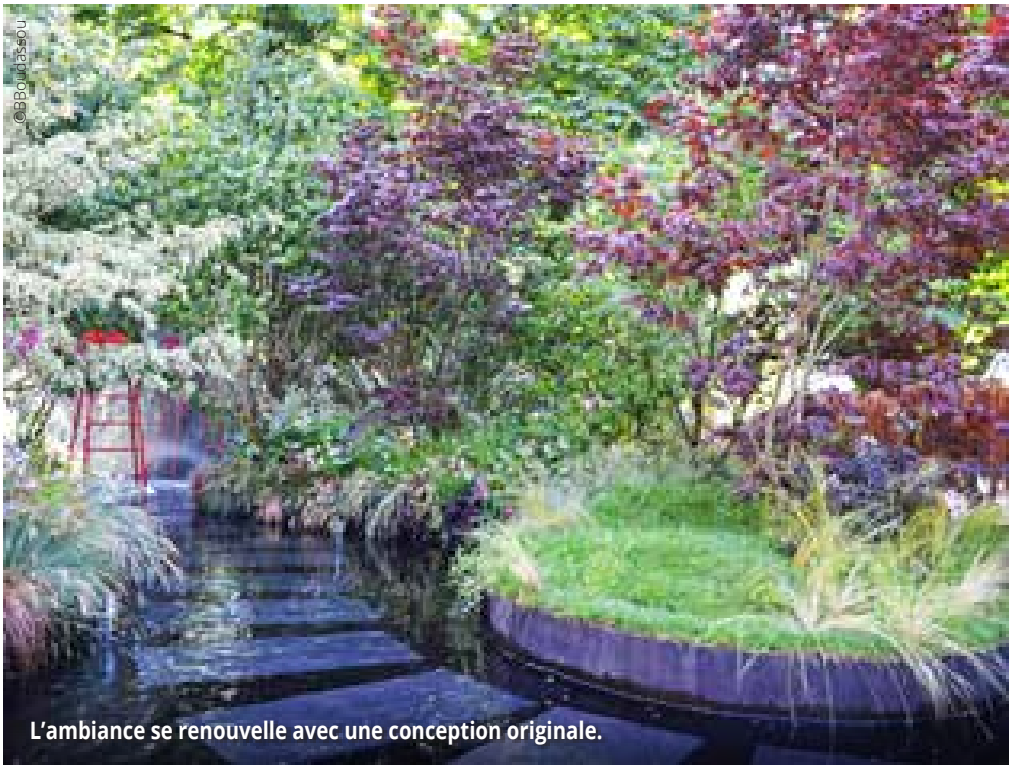
Pour la majorité de nos clients, un jardin à vivre sera un jardin facile à entretenir, où ils pourront se détendre dans un environnement apaisant, entourés des couleurs qu'ils préfèrent, et doté d'aménagements pratiques et confortables.

© Horticulture & Jardins

Sieste sous les arbres, un moment à savourer

Quelles plantes le composent ?

Il n'y a pas de liste toute prête ou de recette qui conviendrait à tout le monde ! Ce seront des plantes différentes pour chacun, liées parfois aux souvenirs d'enfance, aux traditions, aux origines régionales, aux ambiances des lieux de vacances qu'on a envie de retrouver. Y a-t-il une catégorie de plantes plus aptes à engendrer le bien-être au jardin ? Je pense qu'elles se comptent par centaines, entre celles qui apportent de belles floraisons, une ombre légère, de belles couleurs, une animation en automne, des senteurs, des fruits comestibles… Certaines cumulent même plusieurs de ces atouts, comme l'amélanchier lorsqu'il devient un petit arbre et dont les fruits comestibles sont un délice.



L'ambiance se renouvelle avec une conception originale.

La couleur est l'un des atouts à travailler.

De façon générale, la végétation doit être généreuse, avec une partie caduque pour la beauté des changements saisonniers, et une partie d'espèces intéressantes toute l'année. Avec de belles couleurs de feuillages, des floraisons qui durent, suivies par des fruits décoratifs ou un flamboiement automnal, certains arbustes ont le vent en poupe. J'aime par exemple associer le loropetalum, le nandina, le physocarpus pourpre avec des hortensias blancs. Ce mariage de pourpre et de blanc apaise, mais bien d'autres associations peuvent plaire et se réalisent en fonction des couleurs préférées des clients.

Persicaire et asters, deux beautés en fleurs en automne.

Y en a-t-il à privilégier particulièrement dans un jardin du bon vivant ?

Pour moi, les plantes les plus importantes à proposer sont les odorantes car elles font tout de suite appel à une partie de notre mémoire qui conditionne nos émotions. Certaines senteurs, comme la lavande, la fleur d'oranger, le jasmin, ont le pouvoir de nous détourner très rapidement de nos soucis et engendrent des pensées positives. Profitons-en !

Ma deuxième recherche concerne les plantes qui fleurissent sur une très longue période. Pour une raison simple : il existe une vraie différence entre le jardin de campagne ou de villégiature et le jardin de ville. Les floraisons y sont appréciées à des moments différents. Selon la localisation et l'usage du jardin qu'on me demande de réaliser, cette périodicité conditionne déjà le choix. Les fleurs estivales ont du succès sur les lieux de vacances. Celles qui commencent à s'épanouir en juin, et sont encore là en septembre sont à réserver aux jardins en ville.

©Alexandre Petzold

Récolter les légumes de son potager génère une grande satisfaction.

©Bboudassou

Loropetalum au feuillage pourpre et fleurs roses

©Alexandre Petzold

Le parfum des coings, un bonheur à lui seul

Pourquoi les hortensias remportent-ils de plus en plus de succès ? Parce qu'ils offrent une floraison spectaculaire pendant plus de trois mois ! Je plébiscite cet arbuste dont les variétés ne cessent de s'accroître, dans des couleurs très diverses, et de s'améliorer. Je vais d'ailleurs, en collaboration avec un producteur, en rassembler un certain nombre dans le « Jardin déconnecté » que je suis en train de créer dans le parc du domaine de Chaumont-sur-Loire.

J'intègre aussi maintenant des fruitiers colonnaires dans les petits jardins citadins, car il n'est plus nécessaire d'avoir un grand espace pour en profiter. Leur gamme s'est étendue, et c'est un vrai plaisir de cueillir soi-même des fruits mûrs à point.

Les terrasses d'appartement en ville améliorent elles aussi le cadre de vie quand la végétation y est abondante.

Soirée aux chandelles pour illuminer le jardin

Peut-on encore faire rêver avec l'univers du jardin ?

Le jardin fait rêver, bien sûr, et ce n'est pas prêt de s'arrêter ! Le bien vivre ne se résume pas à bien manger. C'est aussi pouvoir se reposer, se détendre en arrosant ou en jardinant pour ceux que cela intéresse, et faire la fête avec ses amis. Le rêve de beaucoup d'urbains aujourd'hui, c'est ce lieu dans lequel ils se sentent libres de prendre le temps et de se faire plaisir avec des ambiances qui les changent de leur quotidien. En partant de là, tout est envisageable ! Créer un univers champêtre, artistique, zen, une jungle, une île exotique, une petite ferme urbaine... à condition que les envies coïncident avec le budget et surtout avec le temps d'entretien nécessaire ensuite pour maintenir cette création. La génération des 30-40 ans veut vivre dehors. Ces nouveaux clients nous poussent à dépasser nos habitudes et à rester créatifs, tout en leur apportant des réponses aux nombreuses questions qu'ils se posent.

En ce moment par exemple, comme nous revenons à des choses plus naturelles, on entend à nouveau parler des allergènes. Ce qui peut faire peur puisque l'une des allergies les plus courantes est celle liée au pollen des plantes. Nous devons alors expliquer, éviter les espèces très allergènes et remettre les choses dans leur contexte. Il faut mettre dans la balance la pollution qui s'est accrue démesurément depuis 1950, et le fait que beaucoup d'urbains vivent dans des milieux trop aseptisés. Si les citoyens, et en particulier les enfants, étaient en contact plus souvent avec les bottes de foin, les fleurs des prairies et les animaux comme autrefois à la campagne, beaucoup n'auraient plus d'allergies ! Alors continuons de rêver avec tout ce que nous offre la nature, cela nous est indispensable.

Le rêve est-il compatible avec la technologie et la biodiversité ?

Nos clients ont évolué. Ils consacrent plus de budget aux travaux d'aménagement du jardin. Ils veulent mettre un peu les mains dans la terre, par exemple pour planter, mais veulent aussi éviter les corvées. Dans cette optique, nous pouvons les faire rêver en installant un robot de tonte qui maintient la pelouse bien tondue sans déranger les voisins et évite le développement des adventices. Avec un système d'arrosage connecté, ils vont aussi pouvoir piloter l'arrosage à distance. Cette technologie est compatible avec un jardin conçu dans un esprit écologique, car celui-ci va progressivement s'auto-suffire et devenir économe en eau. Les clients se sentent de plus en plus concernés par la biodiversité et l'aspect vivant du jardin. Ils comprennent mieux l'intérêt du compost, celui de mettre les feuilles mortes dans les massifs pour régénérer les sols même s'ils ne sont pas encore toujours attentifs au cycle des saisons.

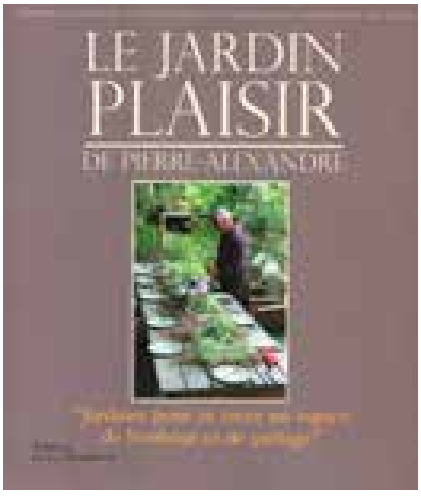
Côté plantes, la palette est large et le rêve accessible. Nous sommes là pour conseiller dès l'achat, puis pour expliquer comment nous allons assembler toutes ces plantes dans le jardin. Ils sont attirés par la diversité des espèces horticoles dont les formes et les couleurs font plaisir à voir. Notre rôle est de les guider vers celles dont les qualités esthétiques se cumulent avec une bonne robustesse, et qui, de plus, sont indemnes de maladies et parasites. Elles sont nombreuses et c'est ce qui crée la formidable diversité des jardins, prenons-en conscience !

Les arbouses et autres petits fruits font la joie des gourmands.

Manger les fleurs de son jardin, un autre plaisir simple à apprécier sans modération.

Les attentes des actuels propriétaires de jardins ont changé. Plus de plaisir, moins de corvées, le dépaysement à la porte de chez soi, quelques bons fruits et légumes dans le potager, et un bon confort dans un espace à vivre au milieu de la verdure et des fleurs : voilà le rêve que nous pouvons les aider à réaliser. Comme je le dis souvent, cuisinier et jardinier ont en commun le talent de générer du plaisir et de faire rêver. Avec la crise sanitaire, l'attrait pour la cuisine s'est renforcé, celui pour le jardin également. Associons les deux dans le « Jardin du bon vivant » !

www.horticultureetjardins.com



Agri-Interim : Votre solution recrutement !

**Agri-Interim est un réseau d'agences spécialisées en agriculture et en paysage.
Vos interlocuteurs connaissent vos besoins et vous répondent par des profils adaptés !**

**Agri-Intérim :
le pari d'un homme !**

La première agence Agri-Interim a vu le jour il y a un peu plus de 20 ans, sous l'œil attentif de Jean-Pierre Chauvel, entrepreneur du réseau qui avait la conviction qu'il y avait un réel besoin dans le domaine du recrutement auprès du monde agricole.
En premier lieu ce sont ces entreprises du secteur agricole qui ont répondu présentes et qui ont sollicité le réseau : entreprises de travaux agricoles, exploitations, coopératives, etc.
Mais le succès est au rendez-vous, et les profils agricoles proposés par les professionnels du réseau séduisent : paysagistes, pépiniéristes, élagueurs et autres professionnels du secteur font appel à AGRI-INTERIM.

Aujourd'hui Corinne Bourdais (née Chauvel), la fille du créateur a repris le flambeau, le réseau compte quatre agences en Bretagne, deux agences en Pays de La Loire et une agence dans les Hauts de France. Celles-ci interviennent auprès des entreprises du paysage, du transport, mais aussi des travaux publics et de l'aquaculture.
Des profils qui ont des compétences transversales sont proposés aux structures et bénéficient si le besoin se fait sentir de formations qui viennent compléter leur cursus ou répondre aux besoins plus pointus des entreprises utilisatrices : passage de CACES, PERMIS poids lourds, module de maçonnerie paysagère et autres …

**AGRI-INTERIM,
une histoire de savoir-faire !**

Les professionnels du réseau, qu'ils soient responsables, recruteurs, chargés de clientèle viennent d'horizons très différents mais ont tous un point commun : une sensibilité pour les métiers tournés vers l'agriculture et le paysage, les métiers du Vert et de la Terre !

Ce qui fait d'eux des interlocuteurs à l'écoute et très réactifs face aux besoins de leurs clients. Ils répondent par une solution et des profils adaptés aux besoins des entrepreneurs. Différentes prestations sont envisageables selon le motif d'intervention : CDD-CDI-INTERIM.

Les maîtres mots : souplesse et proximité ! Une agence pas comme les autres qui vous assure le meilleur des savoir-faire.

Retrouvez nos agences sur :
www.agri-interim.fr

La piscine Excelsior Carré Bleu,

et la piscine devient diamant…

Marque pionnière de la piscine sur-mesure en France, Carré Bleu a toujours été précurseur de tendances et d'innovations : piscine miroir, couloir de nage, piscine à fond mobile, collaboration avec les architectes et les paysagistes… La piscine Excelsior ne fait pas exception à la règle. Cette nouvelle génération de piscines à parois vitrées, exclusives Carré Bleu, permet d'appréhender l'espace de baignade sous une autre dimension.

Transparence totale

Avec plusieurs dizaines de piscines Excelsior installées ces derniers mois, la tendance se confirme : l'attrait de la transparence est largement plébiscité.
Répondant au désir de jouer des perspectives dedans-dehors et faisant écho aux univers contemporains, des larges baies vitrées des maisons d'architectes, Excelsior a tout naturellement trouvé son public.
De jour comme de nuit, c'est une véritable sculpture transparente qui habille désormais les jardins.

Verre ou méthacrylate

Chez Carré Bleu, le choix est de rigueur. Excelsior se décline en deux versions : parois de verre minéral ou parois de verre acrylique.
Le verre acrylique, ou methacrylate, est le premier verre acrylique au monde.
Utilisé depuis de nombreuses années, il équipe les aquariums du monde entier. Parfaitement transparent et d'une très grande durabilité, il permet d'imaginer de très grandes parois de piscines, en longueur comme en hauteur.

Béton ou inox

Si l'Enseigne Carré Bleu est spécialisée depuis près de 50 ans dans la construction de piscines en béton, l'innovation reste au cœur de sa stratégie. La piscine en inox rehaussée de parois de verre séduit les esthètes du design.
Véritable pièce d'architecture, elle permet de créer un débordement sur un, deux, trois ou même quatre côtés pour un effet miroir de toute beauté ! Respectueuse de l'environnement, la piscine en inox et verre signée Carré Bleu est réalisée avec des matériaux de grande qualité, non polluants et recyclables.

Piscine ou bassin d'ornement

Réalisée selon un procédé exclusif Carré Bleu, la piscine Excelsior est destinée à tous types de bassins dédiés à la baignade mais aussi pour les bassins d'ornement, à titre privé ou professionnel.

À PROPOS D'EXCELSIOR

Découvert à la fin du XIX siècle, Excelsior est l'un des plus gros diamants bruts de couleur bleu au monde. Pureté, transparence et éclat, sa singularité est à l'image de cette nouvelle génération de piscine développée par Carré Bleu.

À PROPOS DE CARRÉ BLEU

Enseigne de piscine présente sur le marché français depuis 1972, CARRÉ BLEU est spécialisée dans la construction de piscines enterrées en maçonnerie traditionnelle ou structures contemporaines, entièrement personnalisées, ainsi que la rénovation, l'équipement, la maintenance de bassins existants et l'installation d'espaces wellness.

Plus d'information sur
www.piscines-carrebleu.fr

PISCINES
CARRÉ BLEU

Le gazon synthétique,
une solution gain de temps appréciable !

Avec nos occupations quotidiennes, nous n'avons pas toujours beaucoup de temps à consacrer à l'entretien d'une végétation naturelle. Le gazon synthétique peut donc être une solution à envisager. Aujourd'hui, il existe des gazons synthétiques très réalistes et de très bonne qualité. Les gazons de la gamme Sommer Life sont déclinés en plusieurs coloris (aspect gazon anglais ou herbe de pâture ou herbe classique) et hauteurs de fibres (de 6 mm jusqu'à 50 mm). Ces pelouses artificielles permettent de créer une atmosphère naturelle, cosy ou zen dans votre maison ou votre jardin sans réfléchir à un entretien quotidien.

Structure et composition

Au niveau de la structure apparente, deux types de fils (ou fibres) entrent dans la composition d'un gazon synthétique :

- le fil ou monofilament droit en polyéthylène (PE). De forme plate ou en forme de C (on parle de C-Shape, fibres à mémoire de forme) ou W (on parle de W-Shape, fibres très résistantes et confortables, aspect mat), ce fil peut se décliner en une large palette de coloris verts pour un rendu naturel.

- le fil texturisé ou monofilament frisé en polypropylène (PP). Ce brin imite l'herbe séchée qui tapisse le sol entre les fibres vertes.
L'ajout de ce 2ème fil contribue à renforcer la densité du gazon et donc l'effet tapis, tout en apportant du moelleux et du confort au toucher.

Trame, jauge, dossier ? Que veulent dire tous ces termes ?

- Le dossier est une membrane en latex généralement de couleur noire, constituant la base sur laquelle sont ancrés les brins. C'est l'envers du gazon.
Il est souvent muni de trous de drainage qui permettent d'évacuer l'eau en cas de pluie ou lors d'opérations de nettoyage.

- La jauge indique le nombre d'aiguilles utilisées pour la fabrication du gazon. Elle se calcule en pouce (1 pouce = 2,54 cm) et est exprimée par 8 ou 16 lignes.
Ainsi un gazon 5/8 signifie que 8 lignes de fils sont présentes sur 12,7 cm (5 x 2 ,54 cm). Un gazon 3/8 sera ainsi plus dense qu'un gazon 5/8.

- La trame est l'ensemble formé par la jauge et la couture des brins sur le dossier du gazon synthétique.

Quelques idées décoration pour agrémenter vos espaces avec du gazon synthétique.

- **Pour embellir votre terrasse :**
nous n'avons pas toujours la possibilité de créer un jardin naturel surtout si notre logement se trouve en ville.
Si vous avez la chance d'avoir une terrasse, pensez à poser un gazon synthétique. Il survivra à toutes les saisons sans entretien et rendra l'espace esthétiquement agréable. Une touche de vert peut parfois tout changer !

- **En décoration intérieure :**
véritable créateur d'ambiance, le gazon synthétique peut aussi occuper une partie de votre intérieur (véranda ou salon…).

- **En association avec d'autres matériaux :**
osez mélanger les matières et surprenez votre entourage !
Selon votre créativité, combinez-le avec des pierres pour créer un contraste de couleurs et de textures. Combinez-le avec du bois pour rendre vos espaces chics et élégants.

- **Osez le mix avec des plantes naturelles :**
prendre soin de quelques plantes est parfois plus facile que prendre soin d'une pelouse. N'hésitez pas à associer gazon synthétique et végétaux naturels.
Ce mélange peut être tout à fait charmant et harmonieux.

SOMMER LIFE

Réseau Vert L'objectif

LE SPÉCIALISTE DE L'EMPLOI DANS LE DOMAINE DES ESPACES VERTS

www.vert-objectif.com

NOS AGENCES POUR RÉPONDRE À VOS BESOINS EN INTÉRIM

Vert l'interim
Paris · 01 44 68 92 00

Toulouse Vert l'objectif
Toulouse · 05 34 25 35 25

Bordeaux interim
Bordeaux · 05 56 00 62 26

Vert l'essentiel
Lyon · 04 37 70 65 40

NOTRE CABINET VERT L'OBJECTIF EASY

pour vous accompagner dans
vos projets de recrutement :
07 85 65 08 43

©Art&JardinsdeHauts-de-France

La nature à l'école

La tendance est à la verdure à l'école ! Après des décennies de « bitumisation » des cours d'école et d'uniformisation des jeux pour enfants, la nature a de nouveau le droit d'y exister. Un retour au bon sens qui replace le vivant dans un contexte pédagogique décisif pour les années futures.

Potager au Lycée de Chauny, création avec les lycéens et l'Atelier de l'Ours

Depuis le programme des « cours Oasis » lancé en 2017 par la Ville de Paris, puis complété chaque année par de nouveaux travaux, un bon nombre de villes et départements ont pris modèle sur cette expérience. La tendance est donc de plus en plus aux cours d'école revégétalisées, et ce sur l'ensemble du territoire. Une bonne nouvelle pour les entreprises du paysage qui voient ainsi augmenter les opportunités de marché avec les collectivités. Ces initiatives découlent de la réflexion sur le meilleur moyen de lutter contre les îlots de chaleur en désimperméabilisant les sols. Elle fait écho également à celle concernant la nécessité de créer des corridors écologiques permettant à la nature d'exister en ville. Biodiversité et amélioration des conditions de vie des habitants vont ainsi de pair.

Cette obligation de reverdir les espaces urbains pour contrer les îlots de chaleur a mené à un constat auquel personne ne s'attendait : les cours d'école représentent un nombre impressionnant de surfaces potentielles à exploiter dans ce but ! La Ville de Paris a calculé que ces lieux peuvent ajouter 70 hectares d'espaces verts intramuros. Les départements densément urbanisés de la petite couronne de Paris, tels que la Seine-Saint-Denis, ont également répertorié ce potentiel et se sont lancés dans une vaste campagne de revégétalisation de ces cours, tant dans les écoles que dans les collèges.

Est-ce l'une des solutions qui permettront de faire baisser les températures de quelques degrés en ville lors des canicules, dans les décennies à venir ? Assurément. Mais surtout, ce retour de la nature dans les écoles apporte enfin le moyen de replacer les jeunes générations dans une expérience du vivant, qui était depuis longtemps banni de leur environnement scolaire. Si une majorité des écoles des territoires urbains se tournait maintenant vers ce réaménagement de l'espace, la conjugaison de cette expérience du vivant et des bienfaits du végétal sur la santé pourrait ainsi être un vecteur d'apaisement social, autant que d'amélioration du cadre de vie. En prime, les cours d'établissements scolaires deviendraient l'un des maillons de l'augmentation de la biodiversité, cette biodiversité tant recherchée aujourd'hui pour rétablir l'équilibre des écosystèmes et lutter contre le réchauffement climatique.

©Art&Jardins6Hauts-de-France
Lycée de Chauny

©Art&Jardins6Hauts-de-France
Conception en concertation avec les élèves au lycée Pierre de Coubertin à Calais et l'agence Green Resistance

Des oasis dans la capitale

À Paris, l'opération des « cours Oasis » prévoit le réaménagement des cours des écoles maternelles et primaires ainsi que des collèges en plusieurs phases. L'initiative est issue de la stratégie de résilience adoptée en 2017 qui vise à agir à l'échelle locale dans une vision à long terme. Il s'agit de faire face au défi climatique en limitant le réchauffement urbain au niveau de chacun des quartiers de la capitale, celle-ci étant l'une des villes les plus densément construites de l'hexagone. Davantage de végétation dans ces cours rénovées conduit aussi à une meilleure gestion des eaux de pluie. De plus, leur plan repensé offre des espaces plus diversifiés où les enfants trouvent à la fois des aménagements ludiques et des endroits de calme. Elles deviennent ainsi les îlots de fraîcheur qui complètent les squares parisiens.

Ce projet « Oasis » a été lauréat de l'appel à projet européen « Actions innovatrices urbaines » car, hormis le fait de végétaliser ces espaces qui étaient devenus stériles depuis des années, la mairie de Paris innove en projetant de rendre ces cours accessibles au public les week-ends et pendant les vacances scolaires. Ces cours auront donc, à terme, d'autres usages en dehors des temps éducatifs, et serviront de refuge vert pendant les vagues de chaleur, pour l'ensemble des habitants.

Les travaux ont déjà été réalisés dans une dizaine d'écoles. Anne-Lise Bourdais, gérante de l'entreprise du paysage Alta Space, confie que les réaménagements ont pour l'instant principalement porté sur la végétalisation des murs, avec la plantation d'espèces grimpantes qui limitent la réflexion solaire sur les surfaces verticales. « *Nous avons été contactés pour les travaux car nous étions déjà en contrat pour l'entretien des espaces extérieurs des établissements scolaires. Nous avons surtout planté le long des murs, et créé des massifs là où il n'y en avait pas* ».

Cour de la maternelle Charles Hermite à Paris

Dans les grandes villes

Les périodes de confinement que nous avons vécues ont eu pour effet d'accélérer la prise de conscience du besoin de verdure en ville. La végétalisation des cours d'école qui n'était alors que l'une des solutions éventuelles à étudier pour rafraîchir les espaces urbains est vite apparue comme un premier pas assez facile à mettre en œuvre, au regard des gros chantiers d'urbanisme engagés dans un bon nombre de communes aujourd'hui.

L'appel à projet de la Ville de Paris qui a débouché sur les « cours Oasis » a fait tache d'huile et servi de modèle à d'autres grandes villes. Lille a par exemple rapidement alloué des budgets à une opération similaire, dès 2017. Son « Plan de végétalisation » a été mené de façon prioritaire et l'ensemble des écoles maternelles, primaires et des collèges bénéficient maintenant d'un espace enherbé, d'un potager ou d'une mare sur un tiers de la surface totale de leurs cours.

D'autres grandes villes du territoire se sont également lancées dans cette expérimentation qui s'étend de plus en plus aujourd'hui. À Grenoble, un groupe scolaire accueillant 300 écoliers a servi de chantier pilote en 2019 afin de créer des aménagements pédagogiques autour de la nature et de l'eau. Le projet se déploie maintenant à d'autres écoles. À Montpellier, quatre groupes scolaires sont concernés depuis l'été dernier par une revégétalisation associée à une réfection des surfaces pour désimperméabiliser les sols. Les projets sont différents selon les établissements, avec des jardins partagés dans certains et des cours réaménagées selon le modèle des cours Oasis dans d'autres.

La mairie de Rouen a, elle aussi, annoncé en juin dernier le lancement de travaux de renaturation des cours d'écoles de cinq établissements, avec près de 5 600 m² de surfaces déminéralisées. Potagers, carrés fleuris et biodiversité sont au programme. Les équipes pédagogiques et municipales se sont concertées et ont fait appel à un bureau d'études local afin que les projets concernent directement les enfants. Là aussi, le modèle des cours Oasis sert de référence pour créer un équilibre entre les besoins en biodiversité, l'usage de ces espaces au niveau récréatif mais aussi pédagogique et leur rôle d'îlots de fraîcheur.

La végétation reprend ses droits dans les cours Oasis

Hutte végétale à l'école du Souverain, Paris

À plus grande échelle

Les départements, notamment les plus densément peuplés, ne sont pas en reste, et débloquent des budgets là encore consacrés aux espaces extérieurs de l'ensemble des établissement éducatifs. Le sujet touche en effet toutes les strates du pouvoir décisionnel car le bien-être des enfants concerne les parents de toutes les catégories socio-professionnelles.

En Seine-Saint-Denis, un livret pédagogique dédié à la nature et distribué dans les établissements accueillant les jeunes enfants a été réalisé par les services techniques du Conseil départemental. Il s'inscrit dans une opération plus vaste de verdissement des espaces publics de tout le département, appelé Plan Canopée, comprenant également celui des cours des collèges depuis 2020. Mares et noues sont au programme ainsi que la plantation de nombreux arbres pour apporter de l'ombrage.

Voté en novembre 2020, le Plan éco-collège prévoit un contact direct avec la nature pour tous les collégiens d'ici 2030.

Cet automne, le département des Hauts-de-Seine a lui aussi annoncé son programme Îlot vert, imaginé en concertation avec les élèves dans le cadre du projet « Imagine ton collège ». D'ici 2027, les espaces extérieurs de 34 collèges publics seront réaménagés. Le collège Jean Macé fait figure de pilote avec ses 6 000 m² complètement repensés pour répondre aux besoins des élèves. Coins de convivialité, tables de ping-pong, bancs sous un préau, arbres, potager, et terrain de sport ont transformé les alentours des bâtiments, et le béton drainant a remplacé le bitume. L'arrosage du potager et des plantes se fera grâce à une cuve de récupération des eaux de pluie, et la mixité des espaces permet au besoin de donner des cours en plein air.

Réaménagement de la cour du collège Jean Macé à Clichy

ilot vert
DES COLLÈGES DES HAUTS-DE-SEINE

Cette tendance des écoles vertes concerne en priorité les degrés d'enseignement allant du primaire jusqu'en fin de collège. Mais une expérimentation dans les classes supérieures est également en cours dans la région des Hauts-de-France. En partenariat avec les instances administratives concernées, l'association Art & Jardins Hauts-de-France s'attèle depuis deux ans au projet des potagers pédagogiques dans les lycées. Encadrés par des enseignants et des jeunes paysagistes ayant répondu à l'appel à projet, les lycéens participent à l'élaboration des jardins et potagers, aux travaux de réalisation ainsi qu'à l'entretien de ces derniers. Les paysagistes sont chargés d'accompagner ensuite l'évolution des jardins. Sont également associés aux différentes étapes des projets, les personnels techniques et des cantines de chacun des lycées afin d'introduire la plantation d'espèces propices à la composition des menus. Les lycéens peuvent ainsi suivre les plantes du jardin à l'assiette. Cette première démarche en cours dans cinq établissements, chacun situé dans l'un des cinq départements, sera poursuivie en 2022 dans d'autres lycées.

Tous ces projets entrecroisent les approches paysagères, artistiques, sociales et pédagogiques. Des ateliers de tressage de l'osier vivant, de construction de murs en pierre sèche, de travail de la terre crue et de plantations en permaculture sont même organisés, notamment à la Cité scolaire Delambre-Montaigne d'Amiens. De quoi motiver peut-être de nouvelles vocations chez les jeunes, pour les métiers du paysage !

www.artetjardins-hdf.com
www.hauts-de-seine.fr
www.paris.fr/pages/les-cours-oasis-7389
www.seinesaintdenis.fr

Kress®

new

MISSION MEGA

LA NOUVELLE SOLUTION PROFESSIONNELLE

Mission MEGA, la nouvelle tondeuse innovante et automatisée de Kress™, idéale pour les terrains de football et les pelouses de grandes dimensions.

TEAM WORK (multi-robot collaboration) | Plusieurs robots Mission MEGA KR136E peuvent tondre dans le même périmètre

GEO TRACE (anti-theft device) | Module LTE pour la prévention du vol et le contrôle à distance

GPS RETURN (straight return to charging station) | Retour direct à la station de charge sans laisser de traces

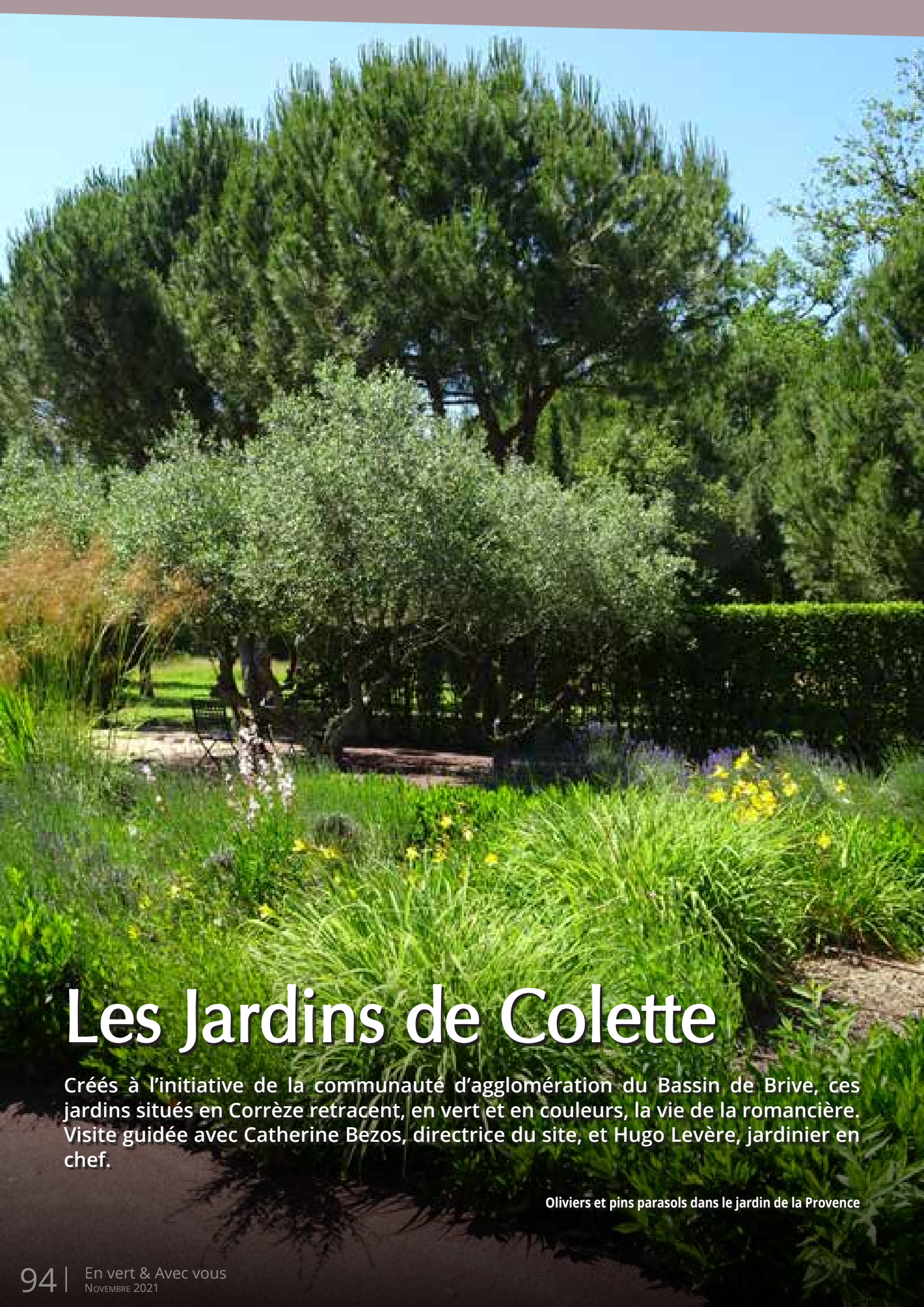
OAS (obstacle avoidance system) | Système breveté de capteur à ultrasons pour détecter et contourner les obstacles

IL Y A UN ROBOT KRESS™ POUR CHAQUE PELOUSE !

De 600 m² de surface de tonte avec le Nano jusqu'à 6 500 m² avec le Mission MEGA (ou + grâce à la fonction TEAM WORK), quel que soit le besoin, il y a une solution dans la gamme de robots Kress™ !

NANO	MISSION	MISSION	MEGA
KR101E	KR110 - KR111	KR112 - KR113	KR133E - KR136E

www.kress.com



Les Jardins de Colette

Créés à l'initiative de la communauté d'agglomération du Bassin de Brive, ces jardins situés en Corrèze retracent, en vert et en couleurs, la vie de la romancière. Visite guidée avec Catherine Bezos, directrice du site, et Hugo Levère, jardinier en chef.

Oliviers et pins parasols dans le jardin de la Provence

Créés en 2007, ces Jardins de Colette sont nés… en Corrèze ! La commune de Varetz les accueille, tout près du château de Castel Novel où la romancière a passé une dizaine d'années quand il appartenait à Henry de Jouvenel, son mari de l'époque. Pourquoi la communauté d'agglomération a-t-elle investi dans l'achat d'une parcelle de cinq hectares pour la transformer en jardin ouvert au public ? Le département regorge déjà de nombreux lieux culturels et touristiques tels que des sites naturels préservés, des châteaux, des villages de caractère comme Collonges-la-Rouge ou Argentat-sur-Dordogne. L'idée a peu à peu germé pour valoriser le souvenir de cette époque où Colette vivait ici. Elle est encore de nos jours l'une des plus célèbres autrices françaises dont les sources principales d'inspiration étaient la nature et les jardins. Lui rendre hommage, tout en attirant un large public, ne pouvait se faire que par la création d'un grand jardin.

©Centre d'études Colette

©JBoudassou

Cabines de plage dans le jardin de la Bretagne, au milieu d'une végétation vagabonde

©JBoudassou

Parcours d'eau et fontaine rappellent que l'irrigation est indispensable dans les jardins des régions chaudes.

Un concept original

Dédier un jardin à Colette, oui, mais de quel style ? La romancière ayant décrit de nombreuses plantes dans ses ouvrages, vécu dans différentes régions et traversé plusieurs époques, il n'était pas facile de privilégier un type de jardin en particulier. Comment s'y prendre également pour, à la fois, évoquer ses plantes préférées, son œuvre littéraire et sa vie de femme riche en rencontres et métiers divers, puisqu'en plus de l'écriture d'une soixantaine de romans, elle fut aussi danseuse de music-hall, journaliste, conférencière et reporter de guerre ? La paysagiste Anouk Debarre a alors proposé un voyage en six étapes retraçant le parcours de Colette au travers des régions qui ont le plus marqué son existence.

Hôtels à insectes dans le jardin de Franche-Comté, au milieu des fleurs

Atelier découverte des sens avec les stipas du jardin breton

Anciennes tables de classe et crayons géants pour le jardin de « Claudine à l'école », roman de Colette

« *Ouvert dès 2008 après seulement un an de travaux, le jardin de cinq hectares a conquis très vite les visiteurs et touristes de passage par son côté ludique* » raconte Catherine Bezos, directrice du site. Ceux-ci sont en effet invités à plonger dans l'univers de la romancière parsemé de fleurs, de textes littéraires, de photos d'elle aux différents moments de sa vie et de jeux. Un grand panneau explicatif trône au début du parcours, puis des extraits de ses œuvres sont reproduits sur des tables de lecture.

Des jeux géants en bois reprennent les jeux traditionnels autrefois en vogue et font le bonheur des petits et des grands, car le jardin accueille à la fois de nombreux groupes scolaires et un large public familial. Un immense labyrinthe a aussi pris place sur le site, inventé par l'association la Route des labyrinthes. Comme la romancière collectionnait les papillons, les 5 000 m² de labyrinthe prennent également la forme d'un papillon géant ! Les énigmes à résoudre placées aux endroits stratégiques du chemin permettent de s'immerger dans la vie de Colette, de mieux connaître son œuvre et de sortir de ce dédale en osier tressé !

Ateliers, visites commentées, concerts en soirée avec pique-nique et visites nocturnes sont, chaque année, organisés, et le billet d'entrée reste valable la journée entière, avec la possibilité de partir puis de revenir pour quelque raison que ce soit. Cet accueil dynamique permet également de proposer aux scolaires des découvertes sensorielles et des jeux de piste de sensibilisation à l'écologie, l'ensemble du site étant géré en zéro-phyto.

Un sentier pieds-nus traverse le potager.

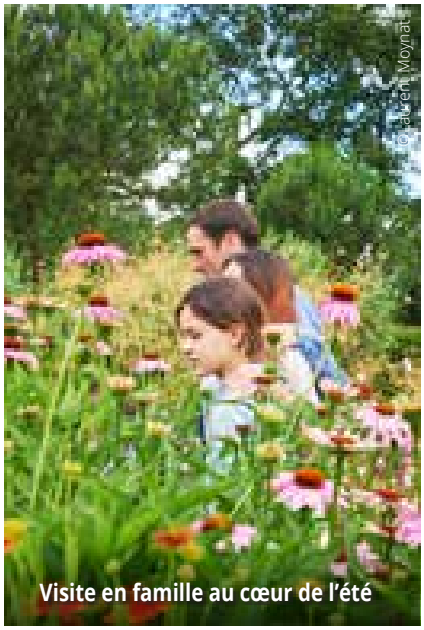
Une collection de bouleaux s'agrémente d'abris à insectes

De région en région

Le parcours de visite général suit le fil de l'existence de Colette. Il passe en premier par la Bourgogne où elle est née. Cette région a particulièrement touché la romancière qui a longuement décrit l'ambiance de son jardin d'enfance. C'est l'époque où la passion pour les roses de sa mère cohabite avec les petits fruits gourmands et les légumes du potager, dans ce jardin qui entourait leur maison. Colette en retient les couleurs des fleurs, et la liberté qu'elle a de faire l'école buissonnière en se promenant dans les chemins de campagne. Ses premiers romans, la série des « Claudine » en décrivent l'atmosphère si particulière, liée d'un côté aux cultures nourricières et de l'autre à la découverte du monde végétal. Elle gardera ensuite toute sa vie cet amour d'une certaine liberté en préférant l'aspect champêtre des jardins à celui très organisé des cultures potagères.

Le jardin de Franche-Comté offre ensuite une petite forêt de résineux, car Colette aimait marcher pieds nus sur les aiguilles de pin. De petits chemins convient à y entrer, à découvrir aussi une collection de bouleaux aux troncs décoratifs garnis d'abris à insectes, puis de s'engager dans le vaste labyrinthe en osier tressé. L'alternance entre ombres et lumières révèle des essences originales à découvrir, toutes identifiées par des étiquettes, comme dans l'ensemble du jardin. « *Nous tenons à ce que les visiteurs voient le nom des plantes qu'ils découvrent* » annonce Hugo Levère. « *Il y a tant à apprendre dans la botanique que ces étiquettes servent aussi aux jardiniers et aux stagiaires !* »

Plus loin, on découvre le jardin de Bretagne. Les gravillons simulant la mer entourent une cabane de plage, les ondulations des stipas répètent le mouvement des oyats sur les dunes, les verveines de Buenos Aires attirent les insectes butineurs et les chardons des sables font référence au roman *Le blé en herbe*, l'un des plus célèbres de Colette. Ces plantes restent vagabondes, se ressemant là où elles trouvent le meilleur emplacement pour prospérer, car l'ensemble du jardin est soumis aux contraintes climatiques de plus en plus continentales avec des étés très chauds suivis d'hivers froids et humides.



Visite en famille au cœur de l'été

Le parcours d'eau aboutit au jardin provençal.

©Malika Turin

Des portraits de Colette aux différentes époques de sa vie émaillent le parcours de visite.

Les visiteurs continuent par le jardin de Corrèze, car le site jouxte les terres du château de Castel Novel. Il fait la part belle à la culture du saule destiné autrefois aux vanniers. Après la vague de phylloxéra qui a détruit les vignes dans la région à la fin du XIXe siècle, cette culture avait apporté un nouvel essor économique, grâce à la confection de paniers de récolte du petit pois (Objat, la ville voisine, étant la capitale du petit pois), et du raisin pour les viticulteurs de la région bordelaise. Elle renaît aujourd'hui aussi, avec deux vanniers qui se sont récemment installés dans le département et sont intervenus dans le jardin. Deux longues bandes de fleurs annuelles mellifères accueillent aussi les insectes dans cette partie du jardin.

Vient ensuite le jardin provençal, après le poulailler et la mare aux canards évoquant l'enfance de Colette et celle de sa fille qui avait le même surnom qu'elle, Bel Gazou. Dans ce jardin provençal, les pins parasols et les oliviers apportent un ombrage salutaire, et des chambres végétales sont garnies des plantes aromatiques les plus emblématiques de cette région, dont la lavande, le romarin et l'hélichryse. La palette des couleurs est ici la plus vive et ce jardin où on entend le murmure d'une fontaine est traversé par une rigole d'eau rappelant que l'irrigation est d'une importance capitale sous le climat méditerranéen. Une cinquantaine de variétés de roses s'y épanouit aussi.

Enfin, les visiteurs terminent le parcours par le jardin du Palais Royal, un espace à la française que la romancière pouvait admirer du haut de ses fenêtres quand elle habitait à Paris, et où elle termina sa vie.

©MGV-DRONE

Le labyrinthe papillon en saule tressé est l'occasion de jouer avec les personnages des romans de Colette.

©BBoudassou

Les roses donnent de la couleur au jardin du Palais Royal.

Un jardin qui se réinvente

À l'année, trois jardiniers permanents sont employés sur le site, et en été, deux de plus sont affectés à ces cinq hectares de jardins. Avec le personnel administratif et celui de la boutique, toute l'équipe a pour mission de faire évoluer le site pour toujours apporter des découvertes intéressantes aux visiteurs. Ces derniers étaient 28 000 en 2019. Depuis la fréquentation a beaucoup augmenté demandant une attention encore accrue des jardiniers. « *Nous sommes devenus le premier site touristique de l'agglomération* » confie Catherine Bezos « *parce qu'ici tout évolue en permanence. Depuis 2008, nous avons fait progresser les aménagements, en particulier la signalétique, réinventé certains espaces et multiplié le nombre de jeux. Notre équipe est plurielle, et chacun y apporte ses compétences, c'est ce qui fait notre dynamisme.* »

Le terrain difficile du parc, en fond de vallée de la Vézère, n'aide pourtant pas les choses. Les sols sont humides, voire inondés une grande partie de l'hiver, et se craquèlent sous la sécheresse en été. Hugo Levère, jardinier en chef, reste philosophe et cherche des solutions, des espèces qui résistent mieux aux conditions climatiques assez rudes de la région. Paysagiste-concepteur, il est devenu jardinier par choix : « *je ne supportais plus de voir que la transmission des projets se fait rarement aux gens qui vont s'en occuper ensuite, au quotidien. Et pour moi, la participation citoyenne est le seul moyen de définir un cadre de vie qui va durer des années pour les habitants, ce qui est encore trop peu proposé par les agences de conception. Alors revenir sur le terrain, c'est un bonheur que je savoure chaque jour !* »

©BBoudassou

Les jardiniers habillés en bleu, couleur préférée de Colette, occupés à la taille des haies

L'équipe de jardiniers accompagne les plantes et les jardins. Car à chaque saison ils doivent réadapter leur travail afin de pallier les aléas climatiques, les attaques parasitaires, le dépérissement de certaines espèces ou pour renouveler l'intérêt de la palette végétale. « *Nous avons par exemple profité de cette eau qui affleure en hiver et au printemps pour planter différentes espèces de saules que nous testons* » reprend-t-il. « *Cela nous rend autonome pour le labyrinthe en osier vivant. Ces saules ont aussi motivé la création des œufs géants posés sur la pelouse, avec l'aide de stagiaires, et de deux gloriettes végétales, dont une a été réalisée lors d'un chantier-école*. » De nombreux stagiaires viennent effectivement dans les Jardins de Colette, et les partenariats passés avec les lycées et centres de formation des environs permettent de mener des travaux de façon collaborative. C'est une façon pour l'équipe du jardin d'intégrer au mieux le site dans le tissu professionnel et économique local.

Hutte en saule vivant réalisée avec les élèves du lycée horticole d'Objat

Des œufs géants en osier animent la grande pelouse.

Deux bandes de fleurs mellifères entourent la calade du jardin de la Corrèze.

« *Le lycée horticole d'Objat est à peine à un quart d'heure d'ici* » commente Catherine Bezos. « *C'est pratique pour les élèves, et ils ont mis en place une nouvelle formation qui nous intéresse vraiment : celle de jardinier-médiateur. Nous avons d'ailleurs accueilli pendant 7 mois une stagiaire issue de cette formation.* » Marier le jardin avec la médiation culturelle, une riche idée qui promet des débouchés, le nombre de jardins ouverts à la visite étant en constante augmentation et les attentes du public également. L'originalité des Jardins de Colette réside donc autant dans leur concept, qui allie une figure célèbre de la littérature à un parcours d'ambiances végétales diverses, que dans la gestion du lieu et les choix de l'équipe qui veille à sa pérennité.

Les Jardins de Colette, D152, La Chassage, 19240 Varetz
Ouvert de mai à mi-novembre
www.lesjardinsdecolette.com

Le jardin de La Maubrairie créé par Stéphane Marie est ouvert à la visite quelques jours dans l'année.

©BBoudassou

Stéphane Marie, jardinier dans l'âme

Scénographe puis jardinier, Stéphane Marie s'est fait connaître grâce à son émission télévisée *Silence, ça pousse !*, créée en 1998. Parcours d'un enfant de la campagne revenu à ses racines.

Amoureux des jardins, Stéphane Marie est un hyperactif. Qu'il plante, qu'il taille ou construise des nichoirs, qu'il creuse un bassin ou fabrique des embouts de tuteurs, il concrétise les mille idées qui lui traversent l'esprit quand il s'agit d'aménager un espace extérieur. S'il avait choisi en premier une formation dans la filière du paysage, il aurait pu devenir un « jardinier quatre branches » tant il aime toucher à tout et comprendre le fond des choses. Son attirance pour les matières artistiques l'ont conduit ailleurs, mais d'une culture à l'autre il est revenu à ses sources, les mains dans la terre, pour le plus grand bonheur des téléspectateurs.

Le jardin d'hiver offre un espace chaleureux au printemps et en automne. L'hiver, il protège les plantes gélives.

Vous êtes passé du monde artistique à celui du jardin, pourquoi ?

J'ai grandi dans la campagne du Cotentin, entre Barneville et La Maubrairie, en pleine nature sans vraiment m'en rendre compte. Je partais donner du foin aux vaches, j'aidais mon grand-oncle dans les trois potagers qu'il cultivait. Puis adolescent j'ai continué à aimer cette terre, mais la rudesse de la vie de paysan ne m'attirait pas. Ayant une sensibilité artistique, je me suis orienté vers l'école des Beaux-Arts où je suis resté six ans. Mon diplôme en poche, j'ai fait une spécialisation dans le cinéma et suis devenu scénographe tout en m'occupant d'art contemporain. Douze années de collaborations avec des théâtres et lieux culturels un peu partout en France ont suivi. J'étais tout le temps sur la route avec mon sac sur le dos, jusqu'au moment où j'ai eu envie de me poser quelque part. Mes racines se sont alors imposées, je suis revenu à La Maubrairie. En reprenant l'ancienne ferme de mon oncle, je me suis attelé à de nombreux travaux, pièce après pièce, et ma passion naissante pour les plantes à l'époque est venue bousculer tout ça : une fois revenu dans le giron familial, j'ai très vite eu envie d'un jardin.

Rhododendron rose dans le « jardin du matin ».

©BBoudassou

Une grande prairie accueillant des moutons prolonge le jardin et ouvre la vue sur la campagne.

Devant la clôture en osier du potager, un banc couvert de lichens s'entoure de narcisses au printemps.

Comment s'est effectuée cette reconversion ?

À l'époque, je vivais avec quelqu'un d'origine anglaise et qui avait une vraie culture jardinière. Comme notre envie était commune, nous avons commencé à courir les fêtes des plantes, à regarder les émissions de jardinage qui passaient sur la BBC, à visiter les jardins qu'on nous recommandait, et bien sûr à rencontrer de plus en plus de passionnés. C'est comme ça que je suis tombé amoureux de cet univers !

La scénographie est l'art d'agencer différents éléments dans un espace pour les rendre attractifs, les mettre en valeur. L'agencement d'un jardin part aussi de cette idée de rendre les lieux attractifs. S'y ajoutent de nombreux autres critères mais le fond de la démarche reste le même.

Enfant et adolescent, je ne comprenais pas l'intérêt d'un jardin car je n'y trouvais pas ma place. J'étais tout le temps dans un potager ou bien je parcourais la campagne. Adulte et venant d'une branche artistique, j'ai eu ce déclic en découvrant le jardin d'ornement. C'était un autre monde, toujours végétal et rivé à la terre, mais avec une autre dimension qui rejoignait le domaine culturel dans lequel j'évoluais depuis de nombreuses années. Dans ces jardins, les formes, les volumes, les couleurs prenaient de l'importance ! Je n'ai eu alors qu'un objectif, celui de créer une émission de jardinage et de consacrer tout mon temps à rechercher des informations dans les livres, les magazines, auprès des pépiniéristes, des jardiniers dont je sollicitais les conseils, des paysagistes et des propriétaires de jardins. Croiser toutes ces sources m'a permis de me former. J'ai aussi expérimenté chez moi toutes sortes de plantations, pour voir ce qui marchait, ou ne marchait pas.

Même au jardin, les pots ont leur place.

Quelles ont été les grandes lignes de l'aménagement de votre jardin ?

Le jardin de La Maubrairie s'est construit au fil des années, un travail de longue haleine mais avec, dès le départ, le souhait de raconter plusieurs histoires dans cet espace de verdure, d'eau et de fleurs. Je ne suis pas paysagiste, simplement un jardinier qui observe et se nourrit de ce qu'il apprend. Ce grand jardin ouvert sur le bocage n'aurait pas pu accueillir autant d'espèces si je n'avais pas pris en compte le climat de la région, et la nature du sol. La plantation des haies et celle des arbres ont été les premières interventions réalisées, nécessaires pour animer, séparer les espaces, ombrager, créer des microclimats protégés du vent. J'ai commencé en 1991… et le travail n'est toujours pas terminé ! C'est ce qui me réjouit ici. Tout peut évoluer, se transformer, disparaître et renaître.

Le « jardin du matin » a été le premier aménagé, sur 350 m². Le soleil l'illumine tôt dans la journée, ce qui permet d'en profiter dès le lever du jour. C'est l'endroit où j'ai installé la terrasse, qui s'est peu à peu peuplée de pots petits et gros, et d'un bassin avec quelques poissons.

Le « jardin du soir » offre de nombreux espaces qui servent au tournage de l'émission *Silence ça pousse !*

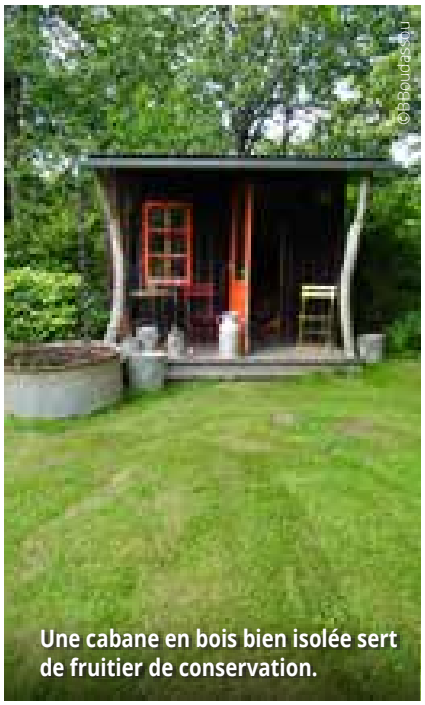
Montbretias, agapanthes et chardons d'ornement dans les rocailles

Un jardin de graviers devant la maison concentre des espèces adaptées aux sols secs.

Du côté sud de la maison, le « jardin de l'après-midi » comprend lui aussi un bassin, celui-là beaucoup plus grand et posé à fleur de pelouse. Je me suis inspiré du Jardin Plume pour cette composition. Ses proportions ont été calculées par rapport à celles de la façade de la maison et il a pour rôle de ponctuer cette grande étendue de pelouse d'une surface miroitante. Les hirondelles viennent y boire en vol, comme des hydravions, les poissons dévorent les pontes de moustiques, et un banc fabriqué avec un tronc d'arbre cale le décor.

Comme le soleil chauffe bien à cette exposition, j'ai également créé un jardin de graviers au pied de la façade de la maison. Cela m'a procuré un grand plaisir, celui de profiter au printemps et en été de toute une collection de petites espèces de prairie sèche qui n'auraient jamais survécu dans la terre humide du reste du jardin, dont des bulbes. Des centaines de narcisses blancs forment aussi de longues bandes fleuries au printemps le long des allées. Plus loin, le « jardin du soir » s'étire jusqu'à un jardin rond donnant sur la prairie aux moutons.

Le long du « jardin du matin », un grand massif mêle des arbustes, des bulbes et des vivaces en coussins.



Une cabane en bois bien isolée sert de fruitier de conservation.

Le portail d'entrée, enveloppé de roses

Pourquoi avez-vous créé l'émission *Silence, ça pousse !* ?

Parce que je ne sais pas écrire ! De part ma spécialisation dans le cinéma pendant mes études, parler et m'adresser aux téléspectateurs me semblait plus évident. Je trouvais que les émissions anglaises de jardinage étaient formidables. Je me suis dit qu'il manquait ce type de programme en France, et je me suis lancé.

L'émission a démarré ici, dans mon jardin, en 1998. En nous installant dans la partie du « jardin du soir » pour profiter de l'atelier qui nous abritait au besoin du vent et de la pluie, nous avons cherché tous les sujets susceptibles d'être montrés à l'écran. Cela a débuté avec des mains réalisant les travaux et une voix *off* qui prodiguait des conseils. Les quatre premières années, le format de l'émission était de 13 minutes. Ensuite nous avons pu l'étendre à 26 minutes. À partir de 2002, les visites d'autres jardins sont devenues systématiques dans l'émission. Puis, l'année 2007 a marqué le début de la rubrique « Pas de panique » où j'interviens chez un particulier pour apporter une idée d'aménagement ou redonner vie à un coin délaissé. Quand nous sommes passés à un format de 45 minutes, nous avons instauré les sujets « Découverte » avec des rencontres, des portraits de passionnés et la séquence « Paysages » aujourd'hui tout à fait dans l'air du temps.

De nombreuses ancolies à fleurs doubles sont disséminées dans les massifs.

©BBoudassou

Un pont en bois enjambe le jardin d'eau.

Votre jardin sert-il toujours de plateau de tournage ?

Il est indissociable de l'émission ! Au fil des tournages, j'ai inventé peu à peu ce jardin de toutes pièces. Il reste bien sûr le décor de fond de *Silence, ça pousse !* car toutes les astuces pratiques sont réalisées ici, en lien avec ses différentes parties. Pour ne pas englober le jardin d'un seul coup d'œil, j'ai créé des espaces dont les histoires se juxtaposent. Chacun d'eux fournit ainsi la matière à raconter mille choses sur les plantes, les techniques de jardinage, les astuces de conception.

Par exemple, le trait d'eau simule une rivière traversant le jardin. Au départ, nous avions besoin d'un espace pour parler des plantes aquatiques. Finalement, ce parcours d'eau raconte beaucoup plus de choses, comme la vie de la faune et de la flore des milieux humides au rythme des saisons. Car même s'il fonctionne en circuit fermé, il reste assujetti aux pluies et aux périodes de sécheresse estivale qui font varier son niveau. À l'une des extrémités, j'ai construit un petit pont au-dessus. On peut ainsi imaginer que l'eau, passant dessous, continue sa course dans les champs environnants.

Le jardin du « petit Mexique » abrite des espèces exotiques de milieu aride, la « chambre verte » accueille des fougères adeptes des situations peu éclairées, les rocailles d'ombre et de plein soleil concentrent de très nombreuses espèces faciles à naturaliser, pour un entretien minimum. Dans le potager, je fais part aux téléspectateurs de mes astuces de culture, parfois un brin originales mais qui marchent ! L'ancien jardinier du Prieuré d'Orsan m'avait par exemple montré comment il semait des carottes dans des tubes formés de deux tuiles faîtières et posés debout sur le sol du potager. Je fais la même chose depuis et mes carottes poussent à merveille !

©BBoudassou

Floraisons de printemps dans le jardin rond garni de bruyères et de rhododendrons

Stachyurus de Chine, arbuste original de croissance rapide et qui fleurit en fin d'hiver.

Vous présentez souvent des nouveautés végétales, pourquoi ?

J'adore les plantes ! Celles que je présente ne sont pas toutes nouvelles, certaines sont anciennes et pas assez employées dans les jardins des particuliers, ou bien méritent un coup de projecteur sur leurs différentes qualités. Pour moi, le jardin est et doit rester un univers végétal. Les particuliers disent qu'ils ne veulent plus passer leur temps libre à entretenir leur jardin. Mais on voit bien que jardiner est aujourd'hui l'un des passe-temps favoris de beaucoup de personnes pour se reconnecter avec la nature…

Les nouveautés végétales donnent le pouls de la créativité dans la filière. Nous en avons besoin afin que ce secteur se redynamise. Je suis très inquiet pour les pépinières. Elles n'existeront bientôt plus si nous n'arrivons pas à motiver le public et les professionnels de l'intérêt de s'entourer de végétal plutôt que de bitume et de béton.

Nous l'avons vu en 2020, la crise a reboosté la demande en arbres, en fruitiers et en plantes potagères. Relocaliser la production sur le territoire devient urgent. Mais toutes les autres plantes participent à reverdir nos espaces de vie. Et la diversité rencontrée dans les pépinières est vraiment extraordinaire. Ne passons plus à côté de ces trésors.

Parmi les sureaux noirs, le feuillage de la variété 'Golden Tower' est des plus lumineux.

Près de l'atelier, la perspective traverse le jardin de salades pour aboutir au potager.

Vous qui vivez à la campagne, plantez-vous aussi des espèces exotiques ?

Oui, car le jardin est un lieu à part où nous pouvons à la fois accueillir la flore indigène et les espèces ornementales de tous horizons pourvu qu'elles s'adaptent à notre climat. J'aimais beaucoup la princesse Greta Sturdza, cette grande dame qui avait des principes rigoureux au niveau du jardinage et aussi une fantastique intuition du vivant. Son jardin du Vasterival en Haute-Normandie, célèbre dans le monde entier, regorge d'essences d'arbres et d'arbustes qu'elle a été la première à planter en France. Avant son décès, elle m'encourageait à expliquer dans mes émissions la nécessité d'introduire de nouvelles essences d'arbres dans les forêts. Aujourd'hui, douze ans plus tard, on se rend compte qu'elle avait raison, et que la diversité végétale est d'une importance capitale.

Dahlias et hortensias en été

Le « jardin de l'après-midi », du côté de la façade la mieux exposée au soleil.

La gestion différenciée des pelouses permet de protéger les pied des arbustes et de masquer les feuillages des bulbes fanés en fin de printemps.

En ville, l'air est irrespirable mais, surtout, la ville devient un four solaire dans lequel nous devons inventer des îlots de fraîcheur pour abaisser la température. Pour créer ces îlots, il faut se tourner vers des plantes mieux adaptées au climat qu'on aura demain. Peu importe qu'elles soient classées dans les exotiques ! La ville est un champ d'expérience où il est justement intéressant de planter des espèces exogènes à notre palette végétale habituelle puisque le milieu urbain est totalement artificialisé et donc très différent des conditions naturelles observées ailleurs.

©BBoudassou

Le trait d'eau simule une petite rivière peuplée de plantes aquatiques.

©BBoudassou

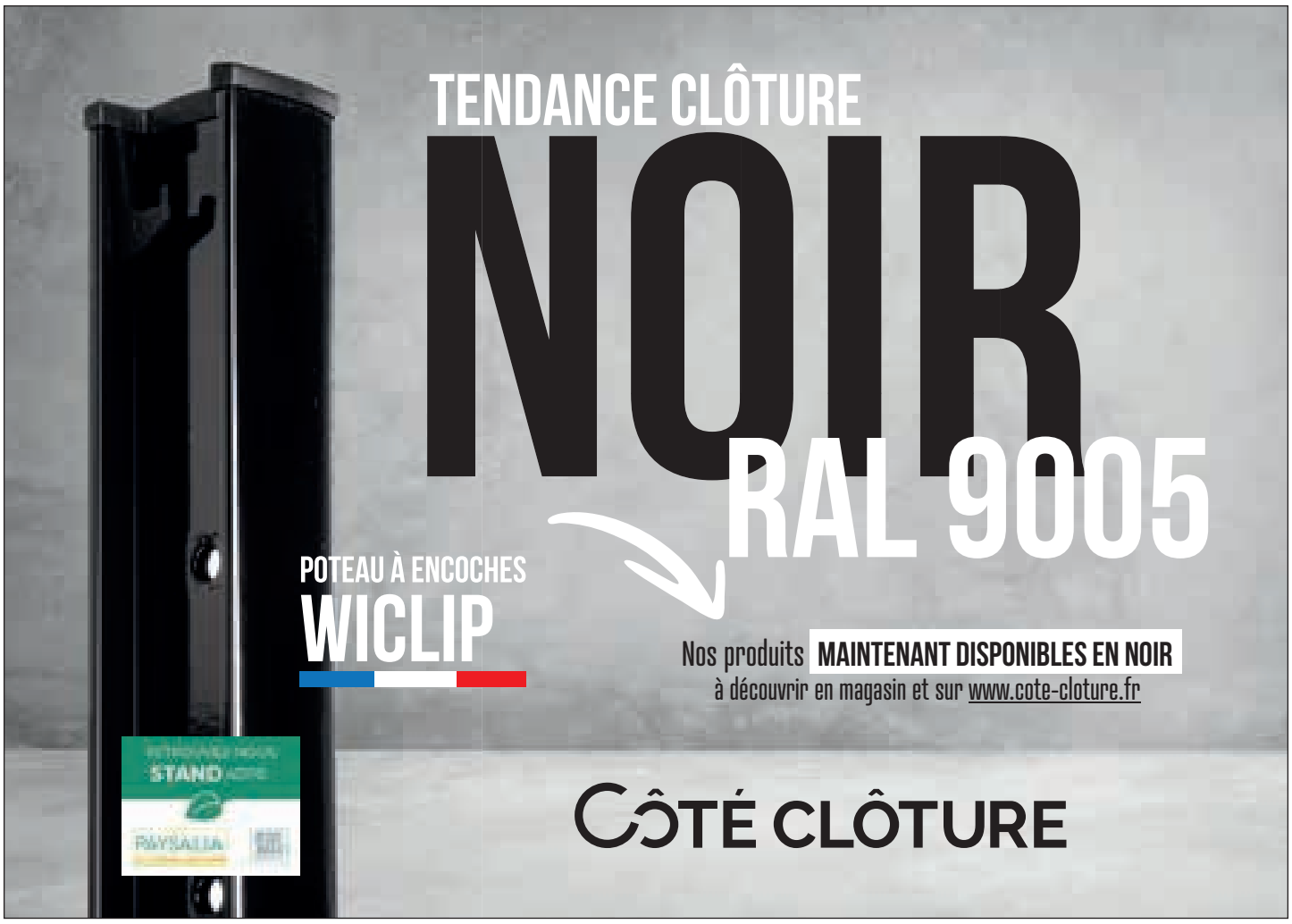
À mi-ombre, toute une collection de fougères se développe.

Que pensez-vous du regain d'intérêt pour les jardins actuellement ?

Je pense qu'il n'aurait jamais dû cesser ! Et il y a encore un peu de travail de communication à faire dans ce sens. J'aimerais que les jardiniers soient mieux considérés et qu'ils plantent à nouveau beaucoup dans les jardins. Je suis jardinier et je joue avec les plantes, sans elles, ce jeu n'a pas de raison d'être. Je vais même plus loin : pour moi, la vie est plus douce avec des plantes qui vont bien, choisies en adéquation avec le lieu où elles poussent. J'espère que cette idée touchera de plus en plus de monde. La société évolue, les jeunes entrent dans la danse avec des envies différentes de leurs aînés.

Je suis impressionné par le savoir botanique de certains jardiniers. Je suis tout autant atterré par le manque de connaissances actuel à propos du vivant. Les paysagistes doivent faire attention au devenir du vivant dans les espaces qu'ils projettent, et les jardiniers remettre les mains dans la terre afin que les jardins s'enracinent.

Émission *Silence, ça pousse !* le samedi à 15h35 sur France 5. Pour visiter La Maubrairie, jardin de Stéphane Marie à Saint-Pierre-d'Arthéglise, renseignements sur https://encotentin.fr/unique/stephane-marie



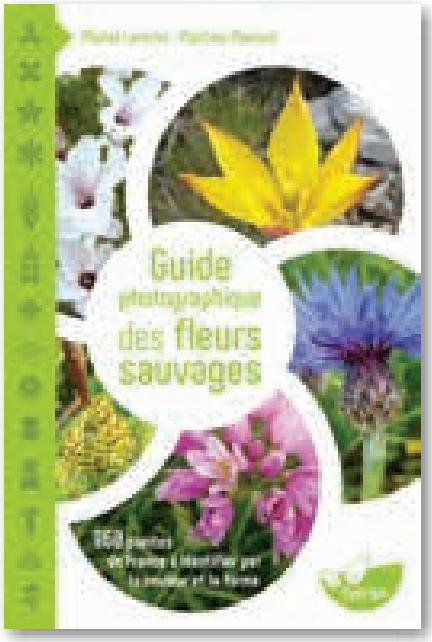
Cette année, Koppert est de retour au salon Paysalia !

Retrouvez-nous au stand 5B02 afin de partager un moment unique avec nos équipes.

KOPPERT
BIOLOGICAL SYSTEM

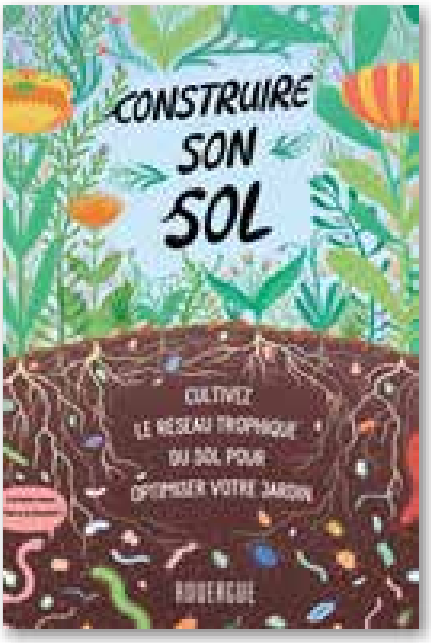
Feuilles à feuilles

Guide photographique des fleurs sauvages



Michel Laroche, Mathieu Menand
Éditions Terran, 416 pages, 30 €

Pour apprendre à identifier les plantes sauvages rencontrées lors des balades, ou qui poussent simplement dans les rues à la faveur d'interstices dans le bitume ou entre le revêtement de sol et les bâtiments, ce guide et une base solide. Plus de 2 000 photographies aident à se repérer parmi 900 espèces, et les plantes sont classées par couleur de fleurs, ce qui facilite grandement les choses. Il reste à bien observer les feuillages ensuite, pour les mois où la floraison est passée. Un guide à avoir dans sa bibliothèque, qu'on soit professionnel du paysage, passionné d'écologie, apprenant ou enseignant !

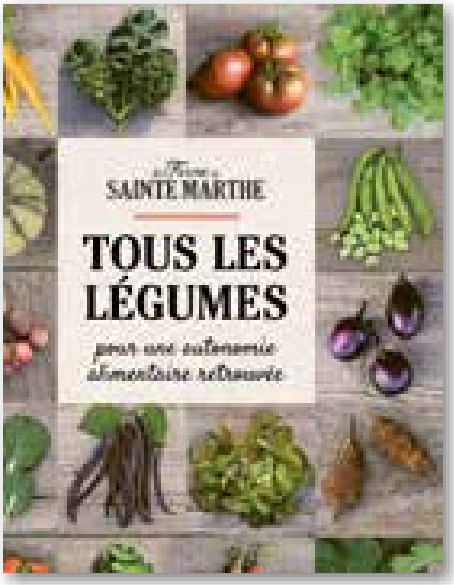


Construire son sol

Diane Miessler
Éditions du Rouergue, 166 pages, 19 €

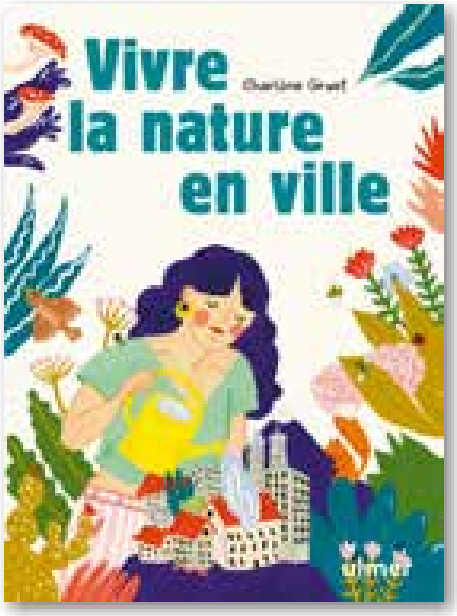
Avec de l'humour et des dessins illustratifs, l'ouvrage aborde toutes les questions concernant la vie des sols et les notions nécessaires à connaître pour bien gérer celui d'un jardin, le reconstituer si besoin ou le maintenir en bonne santé. De l'action des bactéries présentes dans chaque type de sol jusqu'aux arthropodes, du rôle des macro et micro-nutriments à celui des mycorhizes et oligo-éléments, tout y est. Ce petit concentré d'écologie et de pédologie est d'une facilité déconcertante à comprendre, car le but reste la mise en œuvre directe sur le terrain. Et il réconcilie aussi avec l'idée de jardiner en douceur, en accord avec le vivant, même si escargots et limaces ne sont toujours pas les bienvenus dans les cultures !

Tous les légumes



Collectif, Ferme de Sainte-Marthe
Éditions Ulmer, 384 pages, 30 €

Véritable encyclopédie, ce livre rassemble toutes les informations nécessaires pour produire autrement demain en préservant la diversité de notre alimentation et des saveurs. Toutes reproductibles, 165 espèces et 700 variétés y sont présentées. Elles proviennent du travail de recensement et de conservation mené par la Ferme de Sainte-Marthe depuis 50 ans pour offrir une gamme toujours plus large de graines de qualités, certifiées Agriculture Biologique. Les fiches descriptives sont précises, elles renseignent autant sur la culture, les ravageurs et maladies que sur les variétés, les goûts et les utilisations en cuisine. Une mine d'informations pour la création d'un potager.



Vivre la nature en ville

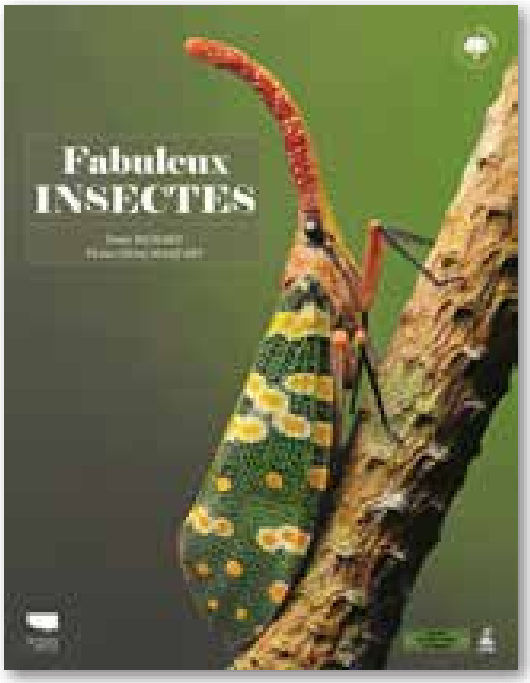
Charlène Gruet
Éditions Ulmer, 160 pages, 15,90 €

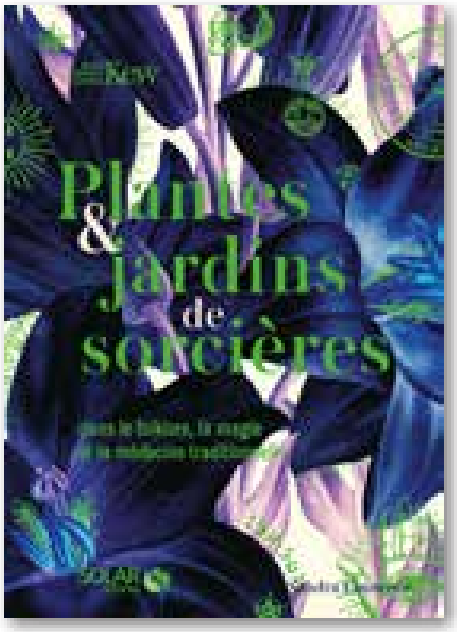
Appréhender la nature dans le quotidien, pas si simple en ville dans notre rythme de vie actuel. Mais les effets de cette nature, ou de son manque, sur notre santé physique et psychologique sont aujourd'hui bien reconnus. Ce livre, destiné au grand public, est rempli de conseils permettant de considérer la nature urbaine autrement, et peut donner des idées aux professionnels afin d'argumenter leurs projets, convaincre de l'utilité de la biodiversité, ou encore proposer des aménagements créatifs à leurs clients. Il est aussi émaillé d'entretiens avec d'autres intervenants du paysage, tels qu'un berger, une éducatrice de jeunes enfants, un urbaniste suédois…

Fabuleux insectes

Denis Richard, Pierre-Olivier Maquart
Éditions Delachaux & Niestlé, 240 pages, 32 €

Vus en gros plan, ils font parfois peur mais attisent plus souvent la curiosité. Vus en vrai, au sol ou sur les plantes, ils offrent toujours des couleurs ou des formes extraordinaires et sont nettement moins impressionnants, sauf quand on les regarde avec une loupe ! Les auteurs nous les présentent ici sous leurs plus extravagantes caractéristiques : par exemple le perce-oreille géant, la fourmi primitive, les scarabées trilobites apparus il y a 47 millions d'années, ou le papillon sphinx pollinisateur des orchidées, le fulgore, un papillon doté d'une surprenante protubérance, les membracides, ces cousins des pucerons aux allures d'extraterrestres et aux comportements sociaux. Un monde à explorer !





Plantes et jardins de sorcières

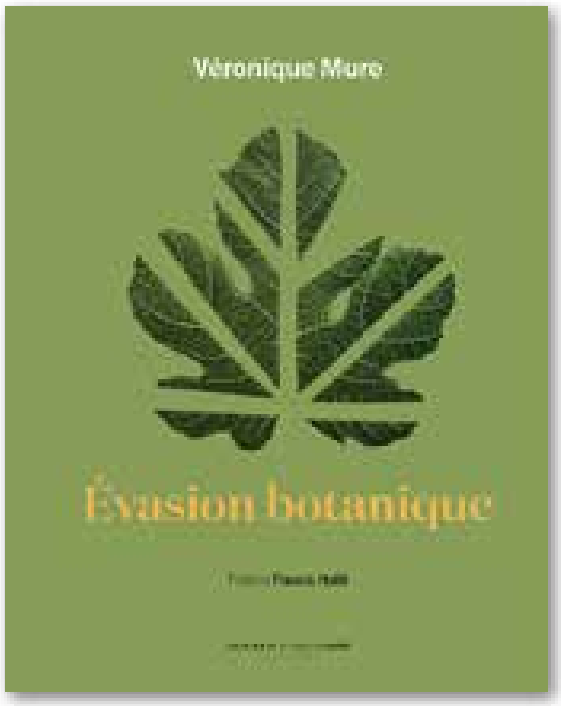
Sandra Lawrence
Éditions Solar, 208 pages, 15,95 €

Raconter les histoires des plantes provoque toujours de l'intérêt, surtout quand ces histoires font référence à des légendes folkloriques, des vertus magiques ou un passé un peu sulfureux. Ce livre très bien documenté en contient un grand nombre, explore les usages d'une cinquantaine de ces plantes connues pour leurs propriétés médicinales comme la lavande, ou radicales comme la ciguë, et présente de belles illustrations botaniques extraites de la bibliothèque des Jardins botaniques royaux de Kew. Toutes ces histoires d'apothicaires, d'alchimistes, de guérisseurs et de sorcières sont le fondement des recherches sur l'herboristerie, dont on vante à nouveau les mérites.

Il suffit de passer le pont

Jean-Marc Sor
Éditions Plume de Carotte, 224 pages, 35 €

La découverte d'une région se fait souvent à pied, sur les chemins de campagne, à travers bois, dans les champs et prairies avant d'aller savourer les produits du terroir dans les petits villages. Ici, ce sont les ponts qui guident le promeneur. De beaux ponts, la plupart anciens et en pierre de la région occitane. Ils permettent un regard différent sur la nature qui nous entoure, sur les plantes des berges, la faune sauvage des rivières et des alentours. Entomologiste, photographe, producteur de films documentaires et conférencier, l'auteur a à cœur de faire découvrir les merveilles de biodiversité rencontrées. Prenez le temps, passez par là.



Évasion botanique

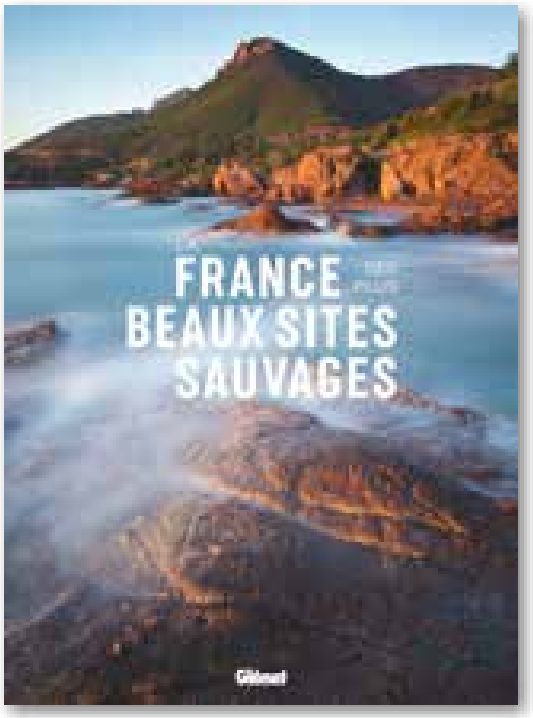
Véronique Mure
Éditions Atelier Baie & François Fontès, 190 pages, 39 €

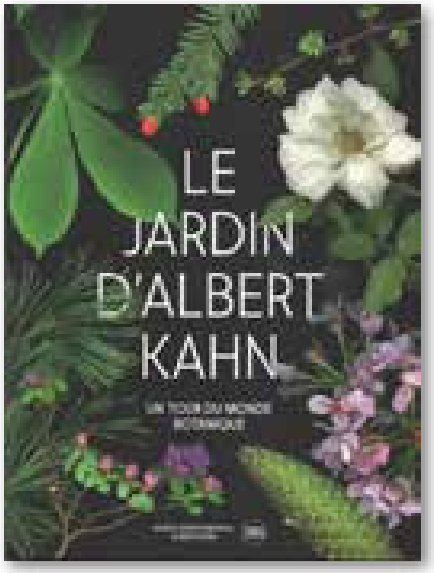
Voyage sensible d'une botaniste en quête de merveilles végétales qu'elle donne à voir avec de magnifiques photographies, cet ouvrage se consulte comme un recueil poétique. Peu de textes, seules quelques légendes ou citations littéraires accompagnent le récit photographique pour laisser le plaisir visuel se manifester entièrement. Véronique Mure enseigne à l'École nationale supérieure de paysage de Marseille, se passionne pour la vie des arbres et la compréhension de leurs systèmes racinaires, et retranscrit ici son amour de la nature. Elle nous invite avec délicatesse à observer cette nature pour mieux la comprendre.

La France des plus beaux sites sauvages

Collectif
Éditions Glénat, 208 pages, 35 €

De la Manche à la Côte d'Azur en passant par la Dordogne, les Alpes, la baie de Somme, la dune du Pilat ou la Corse, les paysages de l'hexagone étonnent toujours par leur singulière beauté. Ce livre répertorie une cinquantaine d'entre eux, sites exceptionnels que l'on ne se lasse pas de contempler. Ce tour de France des richesses paysagères est rythmé par des textes explicatifs, tant sur les caractéristiques géologiques que sur l'histoire topographique des lieux, et sur les curiosités floristiques ou faunistiques. Un beau livre qui donne envie d'aller véritablement parcourir ces sites et apprécier leurs diversités.





Le jardin d'Albert Kahn

Collectif
Musée départemental Albert Kahn - Éditions Skira, 96 pages, 10 €

Ce livre propose un tour d'horizon, sur plans et en photos, à la fois botanique et historique de ce jardin créé au tout début du XXe siècle par le banquier Albert Kahn. Grand amateur de jardins et des paysages qu'il avait découverts lors de ses nombreux voyages aux quatre coins de la planète, il souhaitait montrer la richesse de la nature planétaire symbolisant pour lui l'harmonie à atteindre entre les peuples qui l'habitent. Sur quatre hectares, il fera réaliser de multiples scènes avec des palettes végétales très variées venant de différentes régions géographiques. Toutes ces plantes sont recensées dans l'ouvrage, ce qui le rend très didactique et passionnant.

L'Angleterre des jardins

Francis Peeters, Guy Vandersande
Éditions Ulmer, 256 pages, 30 €

Un climat relativement doux et beaucoup de pluies ont donné aux Anglais le goût du jardinage. Leurs jardins sont donc devenus au fil des siècles une référence en la matière pour tous les publics, qu'on soit néophyte ou professionnel du paysage. Les plus importants dans l'histoire de l'art des jardins tels que Sissinghurst, Hidcote, Powis Castle ou Great Dixter sont réunis ici, avec de précieuses informations sur leurs concepteurs, leurs propriétaires ou leurs jardiniers. Classés par époques, du XVIe siècle au XXIe siècle, ils montrent que la création se renouvèle sans cesse confortée par le dynamisme du vivant.

Architecture & Jardins

Collectif
Éditions Garden Lab

Ce nouvel opus du mook Garden Lab s'intéresse aux rapports qu'entretiennent l'architecture et le paysage, deux domaines complémentaires mais souvent confrontés à des discordes. Ici, chacun tente d'habiter autrement, de regarder et considérer le paysage comme partie intégrante et non négociable de l'occupation des espaces. L'architecte Philippe Madec y parle de réhabilitations, le paysagiste James Basson invite la nature à s'implanter au jardin tout comme le dessinateur Luc Schuiten, et l'arboriste Claude Le Maut y explique le travail colossal et si méticuleux réalisé sur les arbres du domaine de La Ballue. Un bel opus en compagnie de concepteurs engagés.

Wiedenmann®

Le gazon c'est notre passion.

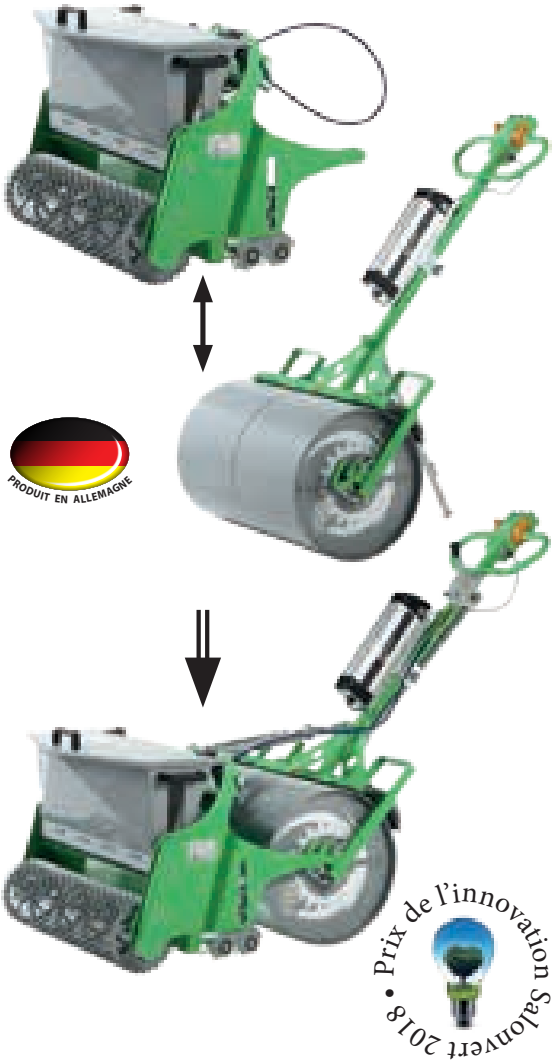
Pour de bonnes performances de jeu, nous avons besoin d'un gazon parfait. Avec un programme complet de machines haut de gamme, nous fournissons des solutions globales pour l'entretien mécanique et la régénération du gazon.

Wiedenmann GmbH | Am Bahnhof | 89192 Rammingen | ALLEMAGNE | Tel. +49 7345 953-0
www.wiedenmann.com

OTHMERDING
MASCHINENBAU
Planung - Konstruktion - Fertigung

l'innovation au service de l'engazonnement

entretien des jardins
engazonneuse 100% électrique



Distribué par :
www.innovpaysage.com

Innovations Paysage Matériels

Actus Fournisseurs

ACB

Le coupleur inclinable à vérin

Solution économique, le coupleur inclinable avec vérin se caractérise par une grande robustesse permettant d'accepter l'utilisation d'un BRH. Son inclinaison ± 45° permet la polyvalence des outils.

Muni d'un vérin à double effet protégé par des clapets intégrés et une butée mécanique en fin de course, le coupleur inclinable vous apporte précision et robustesse dans tous vos travaux de finitions. Couplé à un système extrêmement compact d'embiellage, le vérin permet d'obtenir un couple d'inclinaison quasiment constant sur toute la plage d'inclinaison. Le carter assure une protection maximale de l'ensemble du vérin particulièrement rassurant pour les travaux en tranchées étroites notamment.

L'utilisation d'une simple ligne auxiliaire de la pelle permet une installation facile et rapide.

Les paliers de son articulation, en acier traité haute résistance, sont largement dimensionnés et permettent d'utiliser occasionnellement un marteau hydraulique.

ACB dispose d'une gamme complète de coupleurs mécaniques et hydrauliques en version fixe, inclinables, orientables et tiltrotateur, n'hésitez pas à nous consulter.

www.acb-morin.com contact@acb-morin.com

AQUATERRA SOLUTIONS

Iles flottantes végétalisées d'hélophytes, radeaux végétalisés AquaFlora®

Zones humides artificielles flottantes pour végétaliser et épurer lacs et traversées urbaines en créant des sanctuaires de biodiversité. Les radeaux végétalisés d'AquaTerra Solutions® sont constitués d'une structure porteuse arti¬culée semi-rigide imputrescible et insensible au gel et à la corrosion, recouvert de végétaux aquatiques typiques des bords des cours d'eaux (hélophytes). Cette solution s'intègre immédiatement dans le paysage avec un aspect totalement naturel du fait de sa struc¬ture invisible affleurant le niveau d'eau. La palette végétale est riche et variée puisqu'elle se renouvelle et se densifie au fil des années. Ces îles végétalisées de 2 à 1000 m² offrent dès leur mise en place des zones de refuges, d'habitats, d'abris et de nourriture. Du fait du substrat de Xylit et des granulats de mousse de verre recyclé à pores fermés, microporeux, elles favorisent le développement bactério¬logique propice à l'épuration des eaux et à l'élimination des nitrates et phosphates.

Eco conçus, certifiés QSE (Qualité Sécurité Environnement), en matériaux neutres pour l'environnement, les nouveaux radeaux AquaFlora® offrent une durée de vie supérieure à 30 ans et sans entretien.

Outre sa large gamme de gabions et couvertures antiérosives, AquaTerra Solutions propose désormais des iles flottantes minérales comme refuge pour les sternes ou à couverture végétale.

www.genievegetal.fr

COTE CLOTURE

Le noir s'invite dans nos quartiers

Cela fait quelques temps que nos rues se sont mises à changer. Auparavant toutes habillées de vert et de gris anthracite, les couleurs historiques de la clôture, elles ont commencé à arborer de nouvelles teintes. Du gris quartz, du blanc, du rouge, mais aussi et surtout du noir. Auparavant synonyme de morosité, le noir a fini par retourner ce qu'on pensait de ce coloris pour s'immiscer dans notre vie de tous les jours.

Pour autant, Côté Clôture n'a pas attendu ce revirement de situation pour proposer le noir parmi ses coloris phares. Depuis de nombreuses années, nous proposons de nombreux produits dans cette finition, et ce sans le moindre surcoût. Au vu de la multiplication des clôtures noires dans nos communes, il semblerait que nos efforts aient fini par payer !

Clôture rigide, solutions d'occultation, portillons et portails : tous profitent aujourd'hui de ce supplément de variété apporté par le noir. N'ayez crainte pour le stock : le noir étant aujourd'hui une couleur très demandée, Côté Clôture dispose des quantités nécessaires pour satisfaire tous vos besoins.

Pour retrouver ce nouveau coloris star sur de très nombreux produits de notre catalogue, rendez-vous dans l'un des magasins Côté Clôture, sur www.cote-cloture.fr et sur notre stand lors du salon Paysalia du 30 novembre au 2 décembre 2021.

EMARGENCE

Libérez-vous des contraintes de gestion de votre paye pour consacrer votre énergie à développer vos projets !

Dans le cadre de votre activité, **vous êtes soumis à la complexité de la réglementation sociale**, à son **évolution permanente** et aux **contraintes des déclarations**.

Face à cette complexité croissante, **l'UNEP et le groupe EMARGENCE** sont partenaires depuis plus de 12 ans, pour répondre aux besoins des adhérents.

EMARGENCE Payes et RH vous assure un **accompagnement couvrant l'ensemble de vos besoins liés à la gestion de la paye** :

- **Diagnostic social** de conformité
- Traitement et/ou envoi des **états de paie**
- Établissement et validation des **déclarations sociales**
- Accompagnement dans la **vie de votre personnel**
  - Prestations relatives aux mouvements de personnel
  - Prestations relatives à la gestion courante (attestations maladie, maternité, déclarations d'accident du travail)

En tant qu'adhérents UNEP, vous disposez de **tarifs préférentiels et dégressifs**.

Pour tout renseignement, contactez :
Laëtitia JEANNIN-NALTET
01 58 36 17 39
l.jeannin-naltet@emargence.fr
www.emargence.fr

EVERBLUE PISCINES

Le partenaire des paysagistes de talent sera présent au salon Paysalia du 30 novembre au 2 décembre prochain

Venez rencontrer l'équipe du service développement réseau et partager sur le stand d'Everblue avec des confrères adhérents du réseau leader en construction et rénovation de piscines avec à son actif plus de 150 000 réalisations depuis 30 ans.

A la découverte du réseau Everblue

Vous pourrez échanger avec vos paires sur le stand Everblue. Nos partenaires de talent, Landy Paysages (42) et Paris Vert Ouest (78) seront à votre disposition pour partager leur expérience, leur passion et vous présenter les réalisations premium qu'ils proposent à leur client. Ils sauront vous faire part de la passion qui anime les concessionnaires du réseau Everblue.

A la découverte des produits et du procédé de construction.

Vous découvrirez des produits et équipements exclusifs, fiables et différenciant. Nous vous présenterons notre procédé de construction Structura qui permet de réaliser des piscines en bêton armé sur-mesure. Toutes les réalisations de nos partenaires paysagistes sont sublimées par leur expertise métier et l'amour qu'ils portent à embellir les espaces extérieures.

En devant partenaire d'Everblue, vous développez votre activité, vous proposez à vos clients et prospects une offre complète d'aménagement de leur espace extérieur et vous réalisez leur rêve de piscine.

Pour plus de renseignements : **developpement@everblue.com**
Découvrez nos réalisations premium sur ***www.everblue.com***

FRANCE ENVIRONNEMENT

Décarbonation de nos activités ?

Face au réchauffement climatique et à la destruction de nos milieux naturels, France Environnement se mobilise !

Entreprise spécialisée dans les aménagements paysagers naturels et urbains, nous sommes de gros utilisateurs de matériels, engins, mais aussi de véhicules pour les déplacements de nos équipes sur les chantiers.

Avec pour objectif de mesurer l'impact de nos activités sur notre environnement, nous avons réalisé en 2021 notre Bilan Carbone et calculé l'ensemble des émissions de gaz à effets de serre du Groupe.

Après avoir détaillé la cartographie de notre fonctionnement, nous avons identifié toutes les données de l'activité à prendre en compte. Les résultats nous ont permis d'élaborer un plan d'actions à court, moyen et long terme pour diminuer nos émissions de GES en lien avec les stratégies de la gouvernance et l'implication de nos parties prenantes.

Certaines actions améliorant les conditions de travail sont simples à mettre en place mais la sensibilisation de l'ensemble de nos collaborateurs aux problématiques énergétiques et climatiques reste une priorité.

La création en interne d'une « calculette carbone » offre la possibilité de répondre aux demandes de nos clients désireux de connaitre le bilan carbone du chantier réalisé.

La plantation d'arbres sur nos chantiers et l'ensemble de nos partenariats comme Reforestaction compense une partie de nos émissions de GES et sensibilise nos clients et nos partenaires à notre démarche environnementale. Avec Reforestaction, nos clients ont participé à la plantation de 2000 arbres en 2020. Cette initiative a été renouvelée sur 2021.

« Mieux vaut prendre le changement par la main avant qu'il ne nous prenne par la gorge »

Winston Churchill

INFACO

Le sécateur professionnel électrique ELECTROCOUP F3015 pour l'entretien des espaces verts

Fruit de plus de 35 ans d'innovation, le sécateur électrique ELECTROCOUP est pensé pour répondre aux attentes des professionnels de la taille. Le dernier né, le F3015, propose une puissance de coupe et une rapidité d'exécution hors pair et propose, en option, un système de sécurité anti-coupure breveté, le «DSES» pour Dispositif Supplémentaire Electronique de Sécurité.

Le silence et le confort d'utilisation du F3015 offrent à l'utilisateur une facilité d'usage au quotidien tout en s'adaptant aux critères rigoureux de l'entretien des espaces verts à la fois au sol et en hauteur :

- Une fixation de l'outil à une perche télescopique de 1,20 à 3,50 mètres pour atteindre jusqu'à 5 mètres de hauteur
- Un grand diamètre de coupe jusqu'à 55 mm avec le kit maxi
- Performance et fiabilité incomparables, garantis par une production française engagée et labellisée « Origine France Garantie »
- Service après-vente au plus proche des utilisateurs et toujours disponible en cas de besoin

La batterie ultralégère de 810 grammes permet une journée de taille intensive en une charge et se fera très vite oublier grâce à ses différents systèmes d'accroche qui permettent de s'adapter à toutes les situations.
La puissance proposée par le F3015 permettra une grande polyvalence tout en garantissant une coupe efficace et sans défaut pour permettre une belle repousse.
Le réseau de distributeurs agréés INFACO est présent dans toute la France et formé techniquement par INFACO à intervenir sur les appareils. Il se tient à votre disposition.
Profitez d'une expertise rapide et professionnelle dans le cadre de l'achat et de l'entretien de votre matériel !

INNOVATION ET PAYSAGES

Innovations et Paysage est importateur exclusif France de l'engazonneuse électrique OTHMERDING.

D'origine Allemande, cette machine présente la particularité, en plus de fonctionner sur batterie et sans fil, de proposer deux outils en un : un rouleau seul et une engazonneuse automotrice.

Le rouleau seul permet de travailler sur une largeur de 79 cm, à 5.5 km/h max. et de traiter 3 500 m^2/h ou 4 500m^2/ charge de batterie.

Grâce à sa taille compacte, son entraînement silencieux, sans émission et sa manipulation simple, le rouleau à gazon Othmerding est idéal pour la maintenance dans les domaines d'application suivants : jardins, terrains de football, terrains de tennis et de golf, parcs...

Le rouleau électrique devient engazonneuse lorsque celui-ci est combiné au semoir, cela vous permet d'effectuer vos travaux en une seule étape.

En effet le rouleau ameublit le sol et entraîne en même temps l'arbre de distribution. Les graines sont incorporées uniformément grâce au double rouleau hérisson. L'excès de graines peut être facilement vidé de la trémie. Cela rend le travail particulièrement facile et pratique.

L'engazonneuse peut être équipé d'une batterie d'appoint pour augmenter l'autonomie de manière significative

Cette machine a obtenu le PRIX DE L'INNOVATION lors de sa présentation à Salonvert 2018

Innovations et Paysage s'engage à vos côtés, et vous propose une solution innovante respectueuse de votre santé et de l'environnement sans renoncer à l'efficacité et au confort de travail.

INTERSERVICE

Dans le domaine des services aux particuliers, Interservices se positionne comme une coopérative innovante.

Avec plus de 2 000 coopérateurs partout en France, Interservices est une entreprise dynamique spécialisée dans les services à la personne principalement dans le domaine de l'entretien de jardin. Pour poursuivre son développement, Interservices recrute des entreprises spécialisées dans l'entretien d'espaces verts afin de répondre aux nombreuses attentes de ses clients.

En devenant membre d'Interservices, vous bénéficiez de notre agrément « service à la personne » et d'une multiplicité d'avantages :

- Faites bénéficier de 50 % de crédit ou réduction d'impôts à vos clients.
- Fidélisez et développez votre clientèle grâce à cet avantage concurrentiel.
- Intervenez sans créer de nouvelle structure juridique dédiée
- Déléguez l'administratif lié aux services à la personne (attestations fiscales, rapports d'activité ...)

Et tout ceci :

- sans obligation de chiffre d'affaires minimum à réaliser,
- en fixant vous-même le montant de vos prestations,
- en utilisant des supports de communication mis à votre disposition
- et tout cela pour 10€ d'adhésion, sans frais annuels de gestion (hors commission).

N'attendez plus pour prendre contact : **www.interservices.fr**, N° national : **04 68 11 98 05**, **contact@interservices.fr**

JOUPLAST

PROFILDECK® est une structure autoportante en aluminium destinée à la création de terrasse en dallage, en bois, ou en composite. La structure est légère, et son installation ne nécessite que très peu d'outils. Système breveté, le profilé séduit par son ingénieuse ergonomie qui permet, avec un seul et même produit, d'utiliser de la céramique en côté pile, et/ou des lames de terrasse en côté face, le tout avec une grande simplicité pour un résultat optimal.

Jouplast

KERSTEN FRANCE

L'hydraulique au service des professionnels :
fiabilité, performance, confort de travail, qualité de semis exceptionnel !

HF700 Duo
Rotavator enfouisseur de pierre,
Entraînement de la fraise et des roues par moteur hydraulique avec soupape de sécurité sur la fraise.
Couteaux de fraise mobiles
Rouleaux palpeur en métal ajouré réglable.

Seedomat RB
Engazonneuse hydraulique
3 rouleaux, brise motte, mélangeur de graine, plombeur
Moteur hydraulique intégrés dans les rouleaux pour un encombrement réduit
Etalonnage de la graine

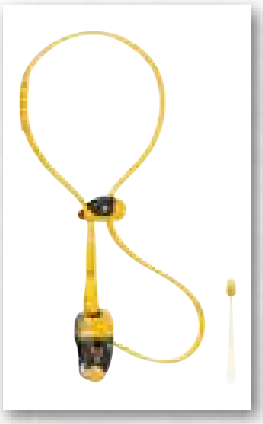
Toutes les commandes au tableau de bord.

www.kersten-france.fr - 05 53 50 75 27

PETZL

S'il est un domaine dans lequel le confort au travail est un challenge de chaque instant, le travail de l'arboriste est celui-là.
Perché dans un arbre, évoluant dans un espace complexe, manipulant des outils tranchants et parfois lourds, tout en étant toujours attentif à sa sécurité, l'élagueur se doit d'utiliser des outils qui lui apportent du confort, de la sécurité et un maximum de mobilité.
Dans ce cadre, Petzl innove chaque année, et la dernière création des ingénieurs Petzl, la fausse fourche EJECT, vient ajouter un atout au jeu de l'arboriste.

Conçue pour l'élagage, la fausse fourche EJECT permet d'installer une corde de travail depuis le sol, tout en préservant l'arbre, y compris dans les fourches serrées. Elle offre plusieurs configurations d'installation sur une ou deux branches et dispose d'un système de réglage permettant d'ajuster avec précision la longueur de la fausse fourche.



La sangle existe en plusieurs longueurs (150 cm et 250 cm) afin de répondre aux spécificités des arbres et des installations.
Les remontées sur corde et les déplacements dans l'arbre sont alors optimisés, grâce à une poulie à haut rendement favorisant le coulissement de la corde au niveau de l'amarrage. Cette poulie permet alors de réduire les frottements, et donc la fatigue de son utilisateur, mais également de minimiser l'usure de la corde.
Le système est ensuite facilement récupérable depuis le sol, en toute sécurité.

La fausse fourche EJECT est un outil de travail destiné aux arboristes professionnels, avertis, et ayant à cœur de maximiser l'ergonomie de leur poste de travail, tout en préservant autant que possible l'arbre.»

LEDAHU

IRUS à breveté la première faucheuse au monde en 1928. Depuis, la marque Allemande n'a cessé d'innover en inventant les portes outils radio commandés il y a presque 20 ans.

Très utilisé en France jusqu'à dans les années 80, le DAHU EQUIPEMENTS propose à nouveau les portes outils mono axe à opérateur marchand avec la gamme IRUS UNIKOM. De construction robuste et éprouvé, les UNIKOM sont faciles à utiliser, sécurisants, efficace et maniable, grâce à leur transmission hydrostatique, l'équilibrage de l'essieu en fonction de l'outil porté, le guidon multi réglages, le changement d'outil attelé sans outil....

La multitude d'outils pouvant être attelés, permet aux paysagistes, entre autres le travail du sol, le débroussaillage, l'évacuation des déchets de fauche... Aux communes, l'entretien des voiries, le déneigement... Aux agriculteurs, les travaux de fenaison.

Nous proposons également toute une gamme de portes outils radio commandé allant de l'EVOTRAK essence de 27 cv puis les diesel, DELTRAK 25V2.5 de 25cv, DELTRAK V3 50 ou 61 cv et le TWIN 75 cv et deux relevages.

Les moteurs de dernière génération et l'utilisation d'huile hydraulique biodégradable, sont le reflet de l'implication de la marque pour la préservation de l'environnement.

Le DAHU EQUIPEMENTS est l'importateur exclusif de la marque IRUS Motorgeräte GmbH.
Vous pouvez trouver plus de renseignements sur **www.ledahu-equipements.fr** ou en nous appelant au **03 89 75 62 84.**

KIOTI

Fort de plus de 70 ans de recherche dans la construction de matériel d'espace vert et agricole, KIOTI s'est forgé une forte réputation en tant que fabricant. Etant un des leaders du marché de l'espace vert professionnel, KIOTI a su développer un réseau fort de plus de 220 points de vente sur le territoire Français. Avec une gamme de plus de 40 appareils à son catalogue, venez découvrir le tout nouveau tracteur KIOTI CX2510, d'une puissance moteur de 25 CV de dernière génération pour préserver l'environnement, d'une transmission Mécanique ou Hydrostatique, d'une capacité de 850 KG au relevage. Vous avez le choix entre une version arceau rabattable ou une version cabine climatisée à 4 montants. En Option relevage avant et PDF frontale, chargeur, tondeuse ventrale. Vous trouverez plus de renseignement sur www.kiotifrance.fr ou contactez votre revendeur le plus proche de chez vous pour une démonstration directement sur votre chantier.

POLET, VOTRE *PARTENAIRE* EN ARRACHAGE ET PLANTATION

Robustes et durables, nos bêches et louchets sont au top de ce que le marché actuel peut offrir. En effet, nos bêches et louchets sont fabriqués en alliage d'acier de haute qualité, aussi utilisé pour les godets de bulldozer et les socs de charrue. Ils sont forgés et durcis. Le résultat est une lame de bêche robuste, flexible et résistante à l'usure. Cela rend votre travail plus facile.

NOUVEAU: bêche coupe-racine d'arbres
Nouveau dans notre assortiment! Idéal pour les bambous, les arbustes ou les arbres aux racines dures. Avec des dents acérées des 2 côtés pour creuser et scier. Un multi-outil pour excaver, arracher, planter, scier... La bêche s'enfonce en douceur dans le sol, même dans les sols plus durs. Lame en acier extra trempée.

Louchet d'arrachage
Pour les travaux plus lourds, pour déraciner des arbres, arbustes et plantes. Avec manche-T, manche pomme ou manche-D. Avantages: la fixation du manche est faite par rivet et avec un anneau de renfort supplémentaire. Grâce à l'épaississement supplémentaire en bas, il n'y a aucun jeu entre manche et tôle, ce qui garantit une longue durée de vie. La tôle est polie pour une résistance minimale à la friction et pour éviter que la terre grasse s'y colle.

Louchet de plantation
La lame est plus large et plus courte que le louchet d'arrachage ce que la rend très appropriée pour bêcher la terre, planter et des travaux de terrassement en général. Les autres avantages sont similaires au louchet d'arrachage.

Nos bêches avec **manche en fibre de verre 9001** sont 10X plus résistantes que le bois. Idéal pour un usage professionnel et intensif.
Une garantie de 10 ans sur la lame (en utilisation normale). Suivez-nous sur **www.outils-polet.fr**

POSITEC

LA HAUTE TECHNOLOGIE : À LA RENCONTRE DES FONCTIONNALITÉS DE POINTE

Avec ses tondeuses Mega, Kress fait une fois de plus la démonstration de ce qui est possible aujourd'hui en matière de tonte automatisée. Nous associons les technologies éprouvées de Kress, telles qu'INTIVA, OAS ou STT avec d'autres développements exclusifs pour des performances encore meilleures.

MISSION MEGA KR133E/KR136E – UNE EFFICACITÉ MAXIMALE POUR UNE TONTE DE NIVEAU SUPÉRIEUR

Les modèles Mission Mega KR133E et KR136E représentent la toute dernière plateforme de tondeuse robotisée de Kress. Pour la première fois, ces tondeuses sont dotées de doubles lames et d'une largeur de coupe de 35 cm. La transmission exclusive, intégrée dans la roue, assure une tonte plus précise et plus silencieuse. Avec le système breveté INTIVA, le système à ultrasons OAS et le nettoyage facile grâce à la protection IPX5 contre les projections d'eau, la plateforme Mega combine un nouveau niveau d'efficacité avec les performances, l'intelligence et une fiabilité imbattable.

LE MODÈLE KRESS MISSION MEGA KR136E EST DOTÉ EN SÉRIE DE LA FONCTION MULTI-TONDEUSE.

Cela signifie que plusieurs tondeuses robotisées peuvent fonctionner à l'intérieur d'un câble périphérique unique. Il est facile, par exemple, de tondre un terrain de football avec deux KR136E. Même si le terrain est occupé en permanence par les écoles et pour l'entraînement.

RUBI

RUBI, le leader mondial des outils dédiés à la coupe et à la pose de carreaux de céramique dévoile encore cette année de nouvelles solutions pour répondre aux besoins des jardiniers paysagistes.

L'un des outils indispensables pour les chantiers des aménagements extérieurs, comprenant allées, terrasses et piscines, reste le système de coupe électrique à eau.

Forte de 70 ans d'expérience, la marque élargie sa gamme avec deux nouveautés complémentaires de catégorie premium pour **la coupe intensive de grès cérame pleine masse et la pierre naturelle**.

RUBI dévoile sa nouvelle scie électrique à eau RUBI DCX-250 XPERT et le nouveau disque diamanté SPT PREMUIM 250.

Avec son châssis en aluminium qui garantit une bonne stabilité et sa tête plongeante placée sur un guide renforcé, la **RUBI DCX-250 XPERT** offre une précision maximale et une finition optimale lors de la coupe. Son système de refroidissement C3 Phyton permet d'ajuster le débit de l'eau en fonction de l'épaisseur du matériau, d'augmenter l'efficacité du refroidissement du disque et de réduire les éclaboussures. Grâce à ses poignées, ses roues tout terrain et ses pieds repliables, elle est facilement transportable et s'adapte à tout type de terrain.

Le disque **SPT PREMIUM 250** de RUBI est conçu à partir d'un alliage spécial qui lui assure une durée de vie extra longue. Sa bande de diamant est liée au noyau en acier par soudure laser, elle est ainsi la plus résistante du marché.

Pour plus d'informations sur RUBI et sa gamme d'outils destinés à l'aménagement extérieur, rendez-vous sur le site **www.rubi.com** ou contactez les experts RUBI, répartis sur toute la France, pour toutes questions, support technique et conseil.

SABRE FRANCE

ISX 3300 de chez Ferris

Depuis près de 45 ans, Sabre France, acteur majeur dans l'univers de la motoculture, s'engage à satisfaire pleinement le consommateur dans son choix de matériel avec une offre complète, reconnue pour sa fiabilité, sa précision, sa robustesse et sa facilité d'utilisation.

Sabre France est le distributeur exclusif pour le marché Français pour la marque Ferris

La marque professionnelle Américaine de Briggs and Stratton : Ferris ; leader de la technologie de suspension pour le matériel destiné au gazon ne cesse d'innover chaque année pour améliorer sa gamme de Zéro-turn, d'autoportées et à présent de souffleur autoporté à conducteur debout.

Le nouveau modèle ISX3300 décliné en deux versions : 155 cm et 183 cm (largeur de coupe) est équipée de la nouvelle génération de suspension « Forefront » cela implique une conduite plus douce, un traçage plus précis, et un confort inégalé. Le système de coupe iCD à 2 courroies, permet une meilleure dispersion de l'air et une qualité de coupe optimale. La technologie de tonte « Triple deck » permet plusieurs choix de configurations : éjection latérale, arrière, mulching, ou semi-mulching. Le moteur Briggs and Stratton EFI 37 CV-993cc bicylindre à injection électronique permet une grande productivité et des économies allant jusqu'à 60% en terme d'entretien.

FLUIDRA

AQUA®FORTE, la marque des équipements professionnels pour les bassins de baignade naturels

AQUA®FORTE est la marque des équipements professionnels pour étangs & bassins de baignade naturels. Dans le choix des produits référencés, le bien-être de la vie dans les bassins est un objectif prioritaire. Chaque plan d'eau, chaque technologie et chaque équipement conçu est le fruit de cette quête d'une eau et d'un bassin parfaits. La marque Aqua®Forte Professional Water Products regroupe ainsi une large gamme de produits innovants et fiables pour la réalisation et l'entretien des plans d'eau. AQUA®FORTE est une marque du Groupe FLUIDRA.

Type 2

Type 4

Aqua®Forte classifie **5 types distinctifs de bassin naturel de baignade** pour lesquels des équipements sont précisément adaptés :

TYPE 1, PURE NATURE : ce bassin de baignade offre une expérience naturelle très riche, avec une grande diversité au niveau de la flore et de la faune.

TYPE 2, NATURELLE : très proche du Type 1 mais ajoute à l'expérience naturelle de PURE NATURE un soupçon de technologie.

TYPE 3, CLAIRE : la technologie de ce bassin de baignade choisie avec le plus grand soin, offre une expérience naturelle et veille également au maintien d'une eau claire toute l'année.

TYPE 4, LIMPIDE : nager dans de l'eau naturelle avec une flore et une faune limitées, voire séparées de la section baignade.

TYPE 5, CRISTALLINE : s'apparente à une piscine traditionnelle mais utilise la technique de filtration d'un bassin de baignade naturel.

Filtres UltraBead®, pompes, oxygénation, équipements de nettoyage, traitement de l'eau...une gamme complète de matériels & équipements pour profiter d'une eau claire, saine & limpide associée à la beauté naturelle d'un bassin de baignade.

Plus d'information : **aquaforte@fluidra.fr** mais aussi dans les 18 agences Fluidra France réservées aux professionnels **& à l'occasion du Salon PAYSALIA, Stand 4G110**

Robot Zodiac® ALPHA 63 iQ Bio

SI VOUS AIMEZ
LA GLISSE,
VOUS RISQUEZ
D'ÊTRE DEÇU.
FERRIS
FERRIS
TRAVAILLEZ EN TOUTE SECURITÉ AVEC
NOS TONDEUSES ZERO-TURN.
ISX™ 3300
distribué par
SABRE FRANCE

NOUVEAUTÉ

AP SYSTEM

GAMME À BATTERIE PROFESSIONNELLE STIHL

VOUS ÊTES LIBRES DE MIEUX TRAVAILLER !

Grâce à une large sélection d'outils motorisés, le système AP STIHL se distingue par sa performance, son ergonomie, une grande autonomie et un travail silencieux. Débroussailler, souffler, couper avec précision… vous disposez de 10 applications pour mener à bien vos activités d'aménagement paysager, de jardinage et d'arboriculture de manière efficace et sans émission.

Découvrez les nouveautés du Système AP : le taille-haies sur perche HLA 135, la débroussailleuse FSA 135, le moteur combisystème KMA 135 R, le souffleur BGA 200 et la perche d'élagage HTA 135 !

À retrouver sans plus attendre chez votre revendeur agréé STIHL.