

En & vert Avec vous

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

N°20
Mars 2019



chaque
jardin
compte

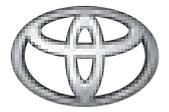
Dossier

Les sols urbains, problématiques et enjeux

**Les arbres, ressource
fondamentale**

**Amyr Agha Khan,
un prince à Chantilly**

Nantes, jardins en transition



TOYOTA

TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN

Toyota qui m'épaule,
c'est une garantie
de tranquillité.

Sandrine, 48 ans
Directrice associée
de 37DEUX



Pour les services Toyota Business Plus
et le Made in France*, j'ai choisi le PROACE.

>> Découvrez l'histoire de Sandrine sur [Toyota.fr/Témoignages](https://toyota.fr/Temoignages)

Toyota Business
Plus

Grandir avec vous.

2019, année de la biodiversité

En mai, la France sera la capitale mondiale de la biodiversité : la 7^e session de l'IPBES, la plateforme intergouvernementale pour la biodiversité et les services écosystémiques, aura lieu à Paris. L'occasion de faire une première évaluation mondiale sur la biodiversité, qui servira de fondement à l'élaboration du futur cadre mondial pour la biodiversité post-2020. Il y a en effet urgence : la biodiversité de nos environnements s'amenuise à un rythme croissant et des mesures doivent être prises pour la protéger et la développer.

Nos entreprises ont un rôle à jouer dans cette transition écologique. Nous l'avons déjà prouvé en anticipant la loi Labbé pour accompagner au mieux les collectivités locales avec des méthodes alternatives adaptées. Nous avons également su faire preuve de pédagogie auprès de nos clients afin de faire évoluer les mentalités vers un changement de pratiques.

Nous avons une nouvelle fois un rôle important à jouer en réponse aux grands enjeux posés aujourd'hui par la problématique des sols urbains ; ces sols urbains, appauvris, parfois pollués et qu'il faut régénérer. Certaines entreprises, pionnières, sont devenues expertes de l'économie circulaire pour produire de la terre végétale. Ces compétences sont duplicables à plus grande échelle si la demande se généralise. Cela se fera à la condition que nos donneurs

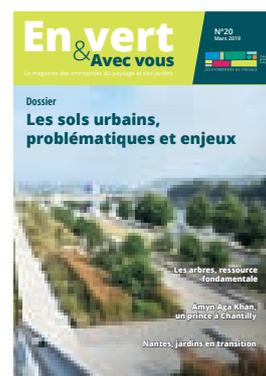


d'ordre changent leurs mentalités et acceptent la restauration des sols en place ou l'utilisation de terre végétale reconstituée, et ce, afin de ne pas piocher dans les réserves de terres agricoles.

Ce temps du changement pourrait être un projet plus global à lancer en 2019. Changer les mentalités des particuliers, pour qu'ils acceptent d'avoir des jardins plus naturels. Changer le regard des parents et des jeunes sur nos métiers et l'apprentissage, pour que ces derniers retrouvent leurs lettres de noblesse. Changer le temps politique pour que les projets végétaux en ville ne s'arrêtent pas à chaque cycle électoral !

Depuis la COP 21, l'envie exprimée par nos concitoyens d'avoir plus de vert en ville ne cesse de grandir. Nous avons un an, avant les prochaines élections municipales, pour nous affirmer comme un partenaire majeur des villes durables et soutenir cette envie de végétal. Soyons exemplaires et donnons envie !

CATHERINE MULLER, PRÉSIDENTE DE L'UNEP



AMÉNAGEMENT PAYSAGER DES QUAIS À ROUEN

Sommaire

Éditorial	01
Actus	03
Cœur de ville, l'atout bien-être	37
Économie circulaire et espaces verts	38
2018, une année positive	41
Des rencontres au sommet !	42
Zoom sur	
Cap sur la pérennité	44
Les exosquelettes, une technologie de pointe ...	50
Avis d'expert	
Pierre-Alexandre Risser, communiquer et fédérer	54
Tendances	
Les arbres, ressource fondamentale	64
Dossier	
Les sols urbains, problématiques et enjeux	70
Initiatives Jardin	
Nantes, jardins en transition	84
Acteur d'aujourd'hui	
Un Prince à Chantilly	94
Feuilles à feuilles	104

En Vert & Avec vous est une publication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, 60 ter rue Haxo, 75020 Paris. Tél. : 01 42 33 18 82 - Directrice de la publication : Catherine Muller - Comité de rédaction : D. Veyssi, P. Feugère, X. Laureau, R. Empisse, L. Dumas, J.-Ph. Teilhol, A. Deraedt, A. Selinger, V. Adeline, C. Gonthier - **Rédactrice en chef** : **Bénédicte Boudassou, b.boudassou@gmail.com**. Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél. : 01 53 36 20 40. Publicité : J.-S. Cornillet, js.cornillet@ffe.fr, assistante de fabrication : A. Vuillemin, aurelie.vuillemin@ffe.fr. Maquette : Matthieu Rollat, matthieu.rollat@gmail.com. Imprimeur : Imprimerie de Champagne



Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel Quali'OP. Depuis 2014, l'Unep a le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE). Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.



Découvrez le **Nouveau**
catalogue
dédié à l'aménagement extérieur



*Des centaines de références
présentées comme autant de
réponses à la créativité et l'envie
de personnalisation de chacun.*

www.alkern.fr

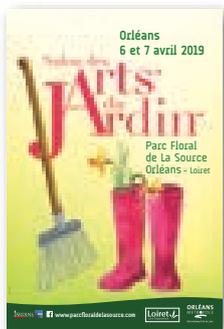
contact : 0810 25 53 76 - info@alkern.fr

Actus



L'ELCA (Association européenne des entrepreneurs du paysage) organise son excursion annuelle sur la Riviera, pendant le Festival des Jardins de la Côte d'Azur. Le programme sera riche en découvertes, dont celles des jardins du festival, de la promenade du Paillon avec son concepteur Michel Pena, et du One Monte Carlo avec le paysagiste Jean Mus et Patrick Jacob, dirigeant de Paysage Environnement. L'objectif de ces journées est de rassembler les professionnels autour d'échanges de connaissances et d'expériences. Alors inscrivez-vous !

Rencontres de l'ELCA, les 5, 6 et 7 avril à Nice (06).



La métropole d'Orléans souhaite amplifier la politique végétale sur son territoire, en renforçant le lien avec les producteurs locaux, et en valorisant le patrimoine végétal de la région. Cette démarche s'accompagne d'une préservation des paysages métropolitains et d'une volonté d'impliquer le citoyen en le sensibilisant à cette question. C'est dans cet esprit que le Salon des Arts du Jardin ouvrira ses portes, avec des experts conviés à donner des conseils pour la création et l'entretien des jardins. Le dernier week-end du mois d'août aura lieu la fête de la Saint-Fiacre (patron des jardiniers) dans la ville, et le concours international de roses se tiendra au Jardin des Plantes à la mi-septembre. Des conférences sont également données régulièrement au Parc Floral sur des sujets touchant au végétal et à la biodiversité. **Les Arts du jardin, les 6 et 7 avril, Parc Floral de la Source, Orléans (18)**



Le plus grand parc japonais d'Europe situé à Maulévrier a programmé pour l'année 2019 des animations poétiques, musicales et ludiques. Orientées vers toutes les formes d'art japonais, et plus particulièrement l'art paysager, elles commenceront avec Hanimi, la fête des cerisiers en fleurs. Les visiteurs s'installeront sous les cerisiers du Japon, et apporteront leur pique-nique comme le veut la tradition au Japon. Des visites guidées rythmeront aussi la journée. De mai à septembre, des promenades musicales de nuit seront aussi proposées dans le jardin. Ces nocturnes scénographiées illuminent des reconstitutions de contes japonais tout au long du parcours. Le salon national du bonsaï se tiendra ensuite les 13 et 14 septembre.

Fête des cerisiers, le dimanche 7 avril, Parc Oriental de Maulévrier (49)



Dédié au jardinage et petits jardins de ville depuis sa création, le salon se place comme un point de rencontre des professionnels du paysage et du public. Les jardins éphémères, réalisés sur des superficies de 30 m² chacun, ont pour but de révéler les idées à adopter sur les terrasses citadines et les petits rez-de-jardin urbains. Le concours de paysage sur le thème de la couleur au jardin réunira 8 paysagistes pour cette prochaine session et 3 établissements de formation. Il est soutenu par l'Unep Ile-de-France qui remettra le prix du « Tremplin jeunes talents ». Au cœur de la manifestation, le *Jardin de l'Olympe* sera à nouveau à l'honneur, afin de promouvoir la profession : chaque année jusqu'aux jeux Olympiques de 2024 accueillis à Paris, la réalisation de ce jardin de 500 m² sera confiée à un paysagiste différent. Pour 2019, c'est l'entreprise Sports et Paysages qui a été choisie.

Salon jardins en Seine, du 12 au 14 avril, Terrasse du Fécheray, Suresnes (92)



Au château d'Esquelbecq, restauré récemment, l'art des jardins en Flandres sera mis à l'honneur. Après une première édition l'an dernier, les visiteurs pourront à nouveau profiter de rencontres festives autour du patrimoine, de l'art contemporain et du jardin. Ce dernier, un authentique jardin à compartiments, traditionnel de la région, créé au XVII^e siècle et restauré grâce à la passion de son propriétaire et de l'association des amis du château, accueillera des pépiniéristes et collectionneurs. Les visiteurs seront aussi conviés à suivre des ateliers de plessage d'osier, de teinture végétale ou de fabrication de nichoirs et à assister à des rencontres sur la permaculture, les haies et la gestion de l'eau au jardin.



Journées des plantes, les 20 et 22 avril, château d'Esquelbecq (59)
Renseignement au 06 73 44 06 66



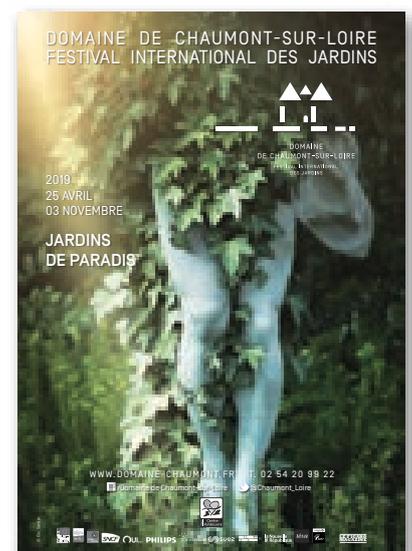
Le Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire rayonnera cette année sous le thème du paradis terrestre que sont les jardins. Les équipes de concepteurs qui ont été sélectionnées pour les jardins éphémères du festival ont en effet imaginé toutes les expériences qui nous mènent à une reconnexion avec la nature, ou nous font cultiver des rêves, ressentir les parfums paradisiaques, méditer sur ce vert paradis qui nous inspire et nous ressource.

Du 25 avril au 3 novembre, ces jardins seront à voir et à revoir pour savourer leurs différents degrés de maturité au fil des mois. L'Unep parrainera l'un d'entre eux, et le paysagiste Pierre-Alexandre Risser, invité à concevoir un jardin dans le cadre d'une carte verte, le fera réaliser en chantier école-entreprise.

Plusieurs nouveautés renouvelleront aussi les opportunités de découverte pour les visiteurs du domaine : des cours de jardinage certains samedis de mai, juin et octobre ; la création de trois ambiances de fraîcheur en plus du Vallon des brumes et d'un champ de pivoines roses qui sera le contrepoint du champ d'iris bleus ; un dialogue avec l'art floral grâce à des compositions remarquables conçues par des fleuristes de renom, disséminées dans le château et les écuries ; enfin les « Botaniques de Chaumont », deux journées de conseils et de vente de végétaux qui auront lieu les 12 et 13 octobre en partenariat avec l'association de pépiniéristes Plantes & Cultures.

Deux des jardins du Festival seront, comme l'an dernier, reproduits dans le parc de La Villette à Paris.

Festival international des jardins, du 25 avril au 3 novembre, domaine de Chaumont-sur-Loire (41)





Nouveau Sprinter. 100 % pensé pour votre activité. 100 % pour vous.

Afin de répondre parfaitement à vos besoins et à votre activité, le nouveau Sprinter carrossé benne vous est proposé en de nombreuses configurations, développées en collaboration avec nos partenaires carrossiers sélectionnés : Gruau, JPM, Cabreta et Dalby. Avec ses technologies d'assistance à la conduite et ses multiples spécificités comme la benne aluminium mixte, le faux châssis acier ou encore le coffre sous benne, le nouveau Sprinter est forcément l'outil adapté à votre activité.

Plus d'informations au 01 55 94 20 76.

Mercedes-Benz

Vans. Born to run.



CULTIVEZ VOTRE SAVOIR-FAIRE ÉCONOMISEZ SUR VOS PNEUS ESPACES VERTS

CARLISLE

GALAXY

BRIDGESTONE

BKT

MICHELIN

THULEDORF

DES EXPERTS À VOTRE SERVICE

DES MILLIERS DE PNEUS EN STOCK
LIVRAISON GRATUITE 48/72H*

* À partir de 2 pneus - RCS Aix 327 125 878 00105 - Février 2019

Besoin d'informations ? Contactez-nous au :

0 970 830 157 Service & appel gratuits

Fax: 04 26 07 86 38 - agri@allopneus.com

allopneus.com
VENTE ET MONTAGE DE PNEUS

Pendant le mois de mai, dans le Centre-Val de Loire, 7 parcs d'exception et 2 obtenteurs d'iris proposent une découverte de cette plante à rhizome dont les qualités ornementales ne sont plus à prouver. C'est donc un véritable plaisir de se promener au fil des mises en scènes réalisées *in situ* dans les jardins. Les qualités physiologiques des iris sont aussi à découvrir puisque leur résistance à la sécheresse et aux terrains pauvres les classe aujourd'hui dans les espèces à privilégier pour adapter les jardins aux changements de pratiques, plus économes en eau et en engrais.

Entre Orléans, Tours et Nevers, cette route est aussi l'occasion de visiter des jardins renommés tels le Parc floral d'Apremont, le Parc floral de la Source et le domaine de Chaumont-sur-Loire, mais aussi des domaines encore peu connus comme ceux de Poulaines, de Morchêne et de Pesselières qui recèlent de magnifiques collections d'iris.



La première Biennale d'architecture et de paysage - la Bap ! - s'installe à Versailles sous le commissariat général de François de Mazières, maire de la ville. Elle s'organise en un parcours dans l'espace public et dans des lieux d'exception. À l'initiative de la Région Île-de-France, cette biennale s'inscrit dans les réflexions menées pour faire face aux transitions auxquelles nos sociétés et territoires sont confrontés. Dans ce contexte, l'École nationale supérieure du paysage (ENSP) et le Potager du Roi constituent un excellent laboratoire pour penser la ville-nature de demain et remettre la question du sol, du vivant et des usages de l'espace au cœur du débat. L'ENSP accueillera donc la manifestation « Le goût du paysage », placée sous la tutelle de l'architecte-urbaniste-paysagiste Alexandre Chemetoff, qui se déclinera sous la forme d'expositions et d'installations. Des journées-événements avec performances, promenades urbaines et expositions comme celle dirigée par le paysagiste Nicolas Gilsoul, se dissémineront dans la ville, pendant que colloques et débats auront lieu à l'École nationale d'architecture.



Bap !, Biennale d'architecture et de paysage, du 3 mai au 13 juillet, Versailles (78)

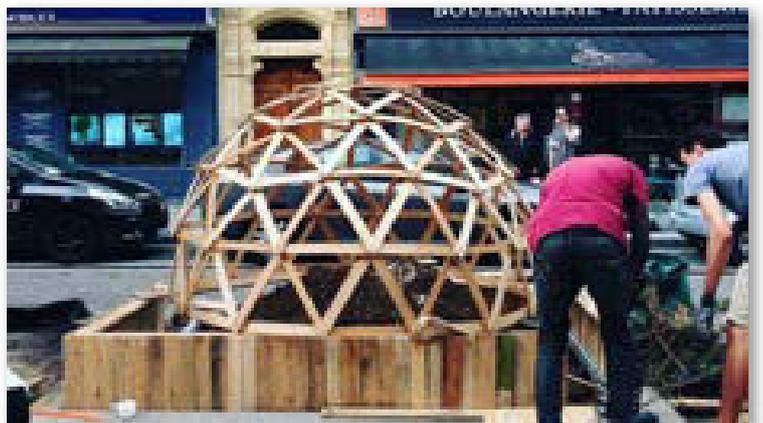


La Villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat est célèbre pour ses neuf jardins en terrasses surplombant la mer, créés à partir de 1905, chacun étant conçu dans un style paysager différent pour renouveler l'intérêt de la promenade. Une fête des roses y est organisée chaque année, et le dixième anniversaire de celle-ci réunira des roséristes de divers horizons, la parfumerie Fragonard ainsi qu'un distillateur du pays niçois. La rose sera donc fêtée sous toutes ses formes, même en confiserie. Animations et ateliers seront accessibles aux petits et aux grands tout au long du week-end.

Fête des roses et des plantes, les 4 et 5 mai, Villa Ephrussi de Rothschild, Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)

Cet événement se veut fédérateur afin de d'encourager les plantations de tous ordres en ville, qu'il s'agisse de cultures potagères, aromatiques, de fleurs ou d'espèces d'ornement. Pendant 48 heures, les animations éphémères feront germer les envies, aideront les initiatives spontanées à s'organiser et sensibiliseront les citoyens aux possibilités de végétaliser même les plus petits espaces. Au-delà de cette mobilisation, l'événement engagera la réalisation de 20 projets de végétalisation pérennes soutenues par les collectivités territoriales. Jardinières et pieds d'arbres fleuris en sont des exemples, relayés par des potagers dans les rues et sur les toits, des bacs plantés devant les boutiques et vitrines fleuries. L'objectif de cette prochaine session ? Rassembler 100 000 jardiniers dans les rues afin de lancer la saison du jardinage en ville ! Car toutes ces actions, de la petite plante en pot au jardin partagé en passant par les façades végétalisées, ont leur importance pour conduire à plus de nature en ville.

Les 48 h de l'agriculture urbaine, les 4 et 5 mai dans 13 métropoles de France et de Belgique. Renseignements sur le site



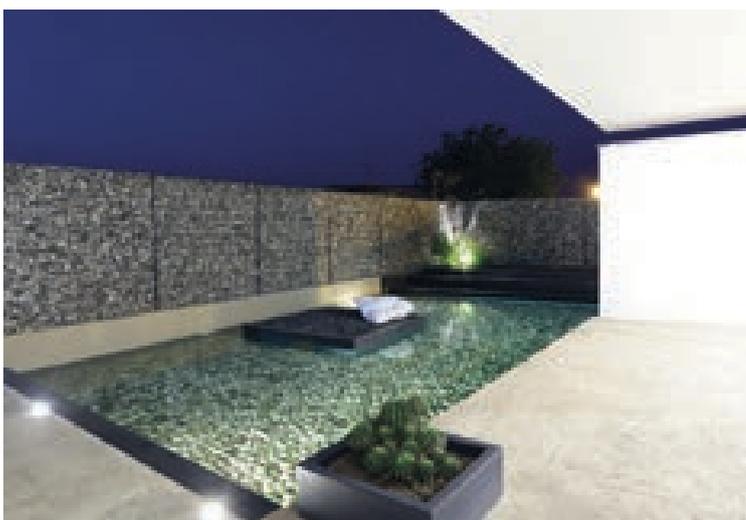


BETAFENCE

Votre partenaire pour Protéger l'Essentiel

Betafence, leader mondial de la clôture, des contrôles d'accès et de la détection, est votre partenaire idéal pour vos solutions de protections périmétriques temporaires ou permanentes.

Forts d'un **réseau d'installateurs locaux polyvalents** sur l'ensemble du territoire français, nous assurons ainsi un service de **proximité**, et ce, quel que soit le volume des travaux.



Reconnu sur le marché résidentiel et des collectivités depuis plus de 130 ans, Betafence vous propose une large gamme de produits de qualité, respectueux de l'environnement et faciles à poser. Clôtures de **délimitation**, de **dissuasion** ou **décoratives**, retrouvez notre large choix de produits sur www.betafence.fr

Securing What Matters

BETAFENCE



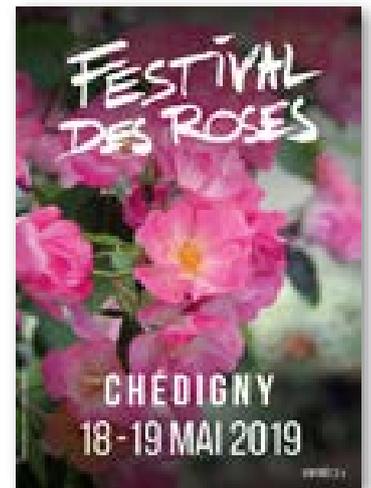
Le festival Graines de jardin à Rouen s'est inspiré des traditionnelles fêtes des plantes émaillant le territoire, et depuis sa création en 2009, il ne cesse d'attirer toujours plus de monde. En 2018, 90 000 visiteurs ont arpenté les allées du Jardin des Plantes qui accueille la manifestation, pour rencontrer la centaine d'exposants, discuter avec les jardiniers municipaux qui transmettent leurs connaissances sur des stands-conseils, puis découvrir les jardins éphémères conçus et réalisés pour l'occasion par les services des espaces verts des communes participantes. Ces jardins éphémères, sur leurs parcelles de 100 m² chacun, restent ensuite en place pendant toute la saison estivale. Des parcours commentés à travers les collections du Jardin des Plantes attirent aussi les amateurs, et une exposition pédagogique dans l'orangerie est proposée chaque année selon le thème du festival. Enfin, lors de cette fête très conviviale, plusieurs petits spectacles sont donnés, au hasard des allées.



Graines de jardin, les 18 et 19 mai, Jardin des Plantes de Rouen (76)

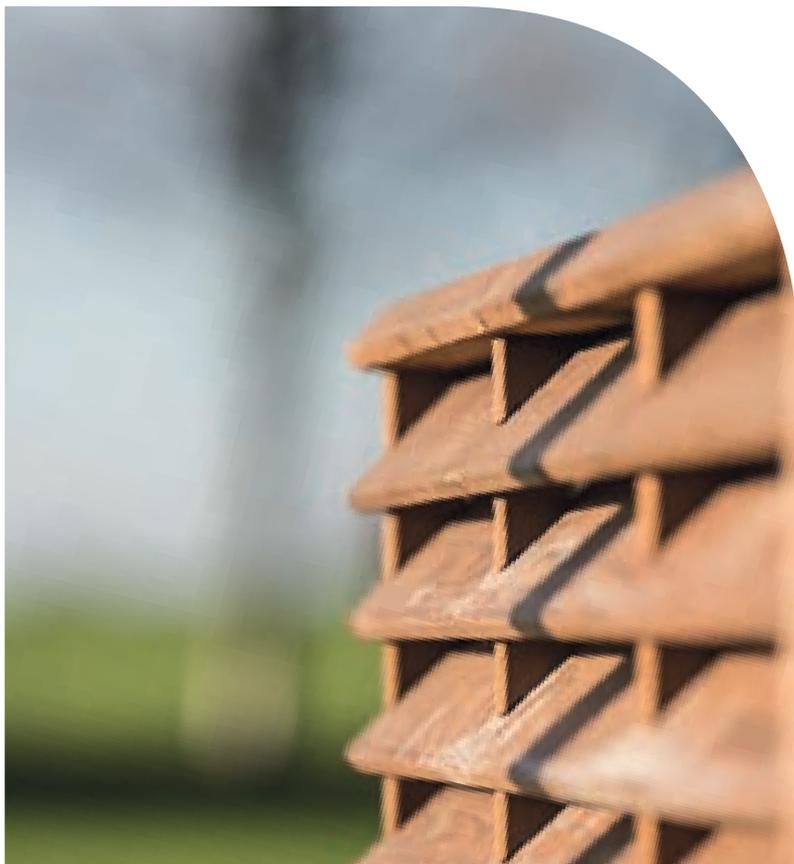
Chédigny, village d'Indre-et-Loire, a été labellisé « Jardin remarquable » car chacune de ses rues s'embellit de rosiers grimpants, buissons et arbustifs les plus divers, associés à des plantes vivaces. Ce patrimoine végétal exceptionnel a été constitué grâce à la complicité entre le maire de la commune Pierre Louault, et le rosieriste André Eve, il y a une quinzaine d'années. Près de 1000 rosiers anciens ont été plantés, les façades restaurées, et les rues se sont transformées en un jardin fleuri qui resplendit au mois de mai, quand les rosiers s'épanouissent. C'est justement le moment où se tient le Festival des roses, complété depuis deux ans par la visite d'un jardin de curé recréé dans l'enceinte du presbytère. 6 rosieristes, 14 pépiniéristes producteurs et 21 artisans y exposeront leur savoir-faire.

Festival des roses, les 18 et 19 mai dans les rues de la ville de Chédigny (37)



La préservation de la nature est plus que jamais au cœur des débats actuellement. Depuis 2007, la Fête de la nature se donne pour mission de convier petits et grands à la découverte de la biodiversité au travers de milliers d'animation ludiques et pédagogiques planifiées dans toute la France pendant cinq jours. Pour cette édition 2019, le thème de la nature en mouvement s'attachera à montrer le cycle des saisons, pointer la remontée des espèces vers le nord à cause du réchauffement climatique, expliquer l'évolution des paysages. La nature bouge sans cesse et nous devons le comprendre afin de la préserver au mieux. Cette fête compte sur le soutien actif des communes et propriétaires de jardin, afin de favoriser les expériences directes avec la nature du public de tous âges et de tous horizons. Depuis 2017, elle est également soutenue par l'Agence française pour la biodiversité.

Fête de la nature, du 22 au 26 mai. Programme complet des activités proposées et des lieux sur le site



Vos projets méritent nos bois...

laissez vous inspirer en vous promenant sur le site web et en consultant le nouveau catalogue Collstrop, fabricant de bois de jardin sans soucis.

Collstrop - Industrielaan 5 - 8790 Waregem - Belgique

tél +32 056 62 01 00 - info@collstrop.com

Bienvenue sur notre site web : www.collstrop.com

LASSÉ DE VOIR TOUJOURS LES MÊMES OFFRES ? IL Y A DU NOUVEAU POUR VOUS !

$$P = \frac{F \times D}{T}$$

56V
15 68 Wh

VIBRATION
1.7m/s²

NIVEAU DE BRUIT
LpA 80dBa

1014m³/h
VOLUME D'AIR

VITESSE DE L'AIR: 212km/h

FORCE: 20N

NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4	POUSSÉE
250mins	210mins	140mins	100mins	70mins

Les temps ont changé. Les outils aussi et notre nouvelle gamme professionnelle est là pour vous le prouver. Prenez le souffleur EGO Power+. Il est alimenté par le système de batterie au Lithium-Ion, la technologie la plus avancée qui soit, celle qui rivalise avec les moteurs à essence. Il est conçu pour une utilisation quotidienne par tous les temps. Son flux d'air impressionnant dépasse celui des autres souffleurs manuels du marché et avec la même puissance qu'un moteur à essence, il est bien plus silencieux, vibre moins et ne produit pas de fumée. Changez vos habitudes. Passez à la puissance d'EGO.

**LA NOUVELLE GAMME PROFESSIONNELLE EGO 56V.
IL Y A RIEN DE TEL.**

#powerreimagined



Pour en savoir plus; rendez-vous sur www.egopowerplus.fr

EGO
POWER BEYOND BELIEF™



La 16^e édition de Jardins, Jardin dans le jardin des Tuileries à Paris consolide la thématique de la nature en ville en proposant toutes les solutions de végétalisation, des plus classiques aux plus innovantes. Connaissez-vous le Garden Truck ? Né au Japon à l'occasion d'un événement annuel organisé par la fédération japonaise des entrepreneurs du paysage, le Kei-tora, ou kei truck est un véhicule utilitaire transformé en mini-jardin mobile.

Reprenant ce concept, Jardins, Jardin mettra les professionnels du paysage à l'honneur avec l'organisation d'un concours de jardins mobiles, en partenariat avec l'Unep. L'objectif sera de créer un jardin sur le plateau des utilitaires. Ce mini-jardin pourra être préparé en atelier et assemblé la veille de l'ouverture du salon, directement sur place. Pour les participants au concours, c'est un bon moyen de se faire connaître des 26 000 visiteurs passionnés de jardin qui sont attendus pendant les 5 jours de la manifestation.

Lancez-vous ! Le concours sera relayé en amont sur les réseaux sociaux de Jardins, Jardin avec un appel au vote du public avant l'événement. L'ensemble des participants fera l'objet d'une présentation dans le Quotidien diffusé gratuitement à tous les visiteurs, et le lauréat sera mis en avant dans le dossier de presse présentant le bilan du salon.

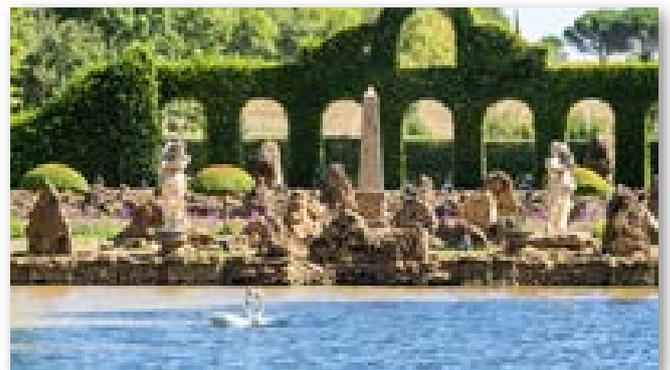
Pour participer, contactez Sylvie Gaudy au 01 47 56 50 05

Jardins, Jardin, du 5 au 9 juin, entrée gratuite pour les professionnels le 5 pour « le mercredi des pros ». Jardin des Tuileries, Paris (75)



Plus de 2000 parcs et jardins historiques et contemporains ouvrent leurs portes pendant trois journées exceptionnelles sur l'ensemble du territoire. Organisés par le ministère de la Culture en collaboration avec le Centre des monuments nationaux, le Comité des parcs et jardins et de très nombreuses associations, fédérations et collectivités territoriales, ces Rendez-vous sont destinés à accueillir tous les publics. Curieux, jardinier débutant, amateur de botanique ou amateur d'art paysager, tout le monde est convié à cette grande fête des jardins. Les ateliers, conférences et animations diverses proposées pendant les trois jours porteront sur le thème de l'année, « les animaux au jardin ».

Rendez-vous aux jardins, les 7, 8 et 9 juin dans toute la France



Rêves de Méditerranée

Prix des professionnels 2014

Du 30 mars au 28 avril, la 2^e édition du Festival des Jardins de la Côte d'Azur décline les rêves de jardin sous toutes leurs formes. Concours de créations paysagères, visites de sites emblématiques et interventions artistiques donnent à ce Festival un retentissement local, national et européen.

Prix du jury 2014

gional du tourisme de la Côte d'Azur, des entreprises privées et des professionnels du paysage, a comme objectif de mettre les jardins au cœur de tous les esprits pendant ce joli mois d'avril. L'idée est de soutenir les jeunes talents, sensibiliser le public aux bonnes pratiques environnementales, valoriser les espaces végétalisés et les actions en faveur de la biodiversité. Un programme de conférences est d'ailleurs également organisé dans plusieurs sites de la côte.

Il y a deux ans, la première édition du Festival se déroulait sous l'égide du paysagiste Jean Mus en réunissant un panel de professionnels et de collectivités pour révéler les trésors des jardins de la Côte d'Azur. Cette année, il rassemble à nouveau toutes ces volontés avec un but avoué : faire rêver le public et permettre aux visiteurs de flâner en profitant des bienfaits de la nature dans de merveilleux jardins.

Jardins publics mis en beauté, jardins historiques et jardins privés ouverts à la visite rassemblent tous les styles sur ce territoire baigné de soleil les trois-quarts de l'année. Ils sont 75 dont 12 labellisés « Jardin remarquable » à être recensés sur une

carte dédiée, disponible dans les offices de tourisme.

Événement gratuit ouvert à tout public, le festival s'égrène au long d'un parcours de cinq villes de la côte : Antibes, Cannes, Grasse, Menton et Nice. Ces communes accueillent cette année 3 jardins éphémères de 200 m² chacun, soit au total 15 nouveaux jardins participant au concours et 8 créations paysagères hors concours. Ces créations, dont un « jardin-école » à Antibes réalisé par le centre de formation Vert Azur en partenariat avec l'Unep, prolongent le rêve et motiveront peut-être des vocations. L'ensemble du Festival soutenu par le département des Alpes-Maritimes, le Comité ré-

n concours attendu

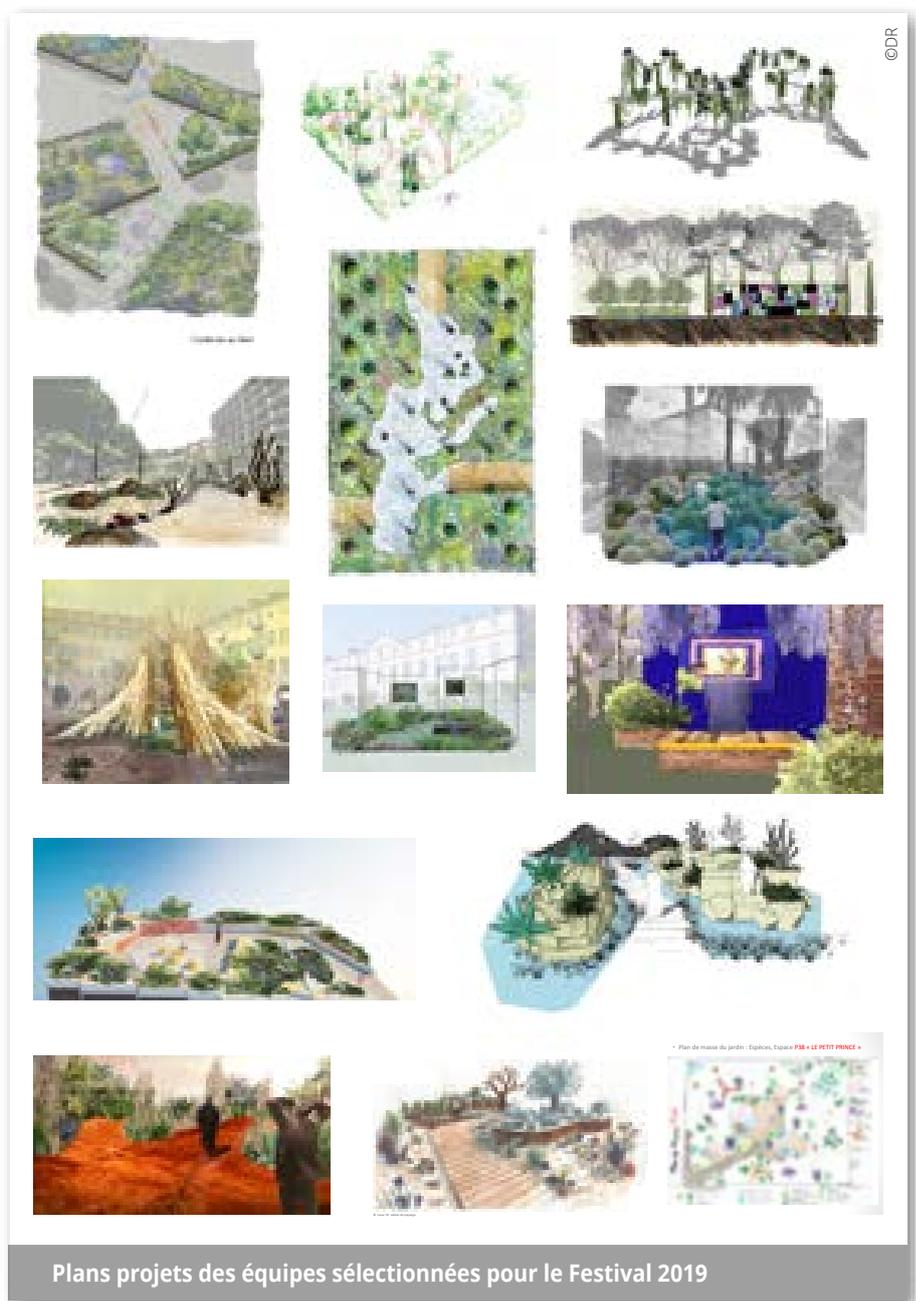
Comme lors de la précédente édition, les 15 jardins éphémères sont le fruit de l'imagination d'équipes qui ont été sélectionnées par un comité technique présidé par Jean Mus. Ils participent au concours qui, lui, sera présidé le 30 et 31 mars par la marraine du Festival, Marina Picasso. Petite-fille du peintre Pablo Picasso, elle est à l'origine d'une Fondation humanitaire apportant son aide aux enfants et hôpitaux dans plusieurs pays du monde. Aujourd'hui, elle se consacre à son jardin qu'elle redessine avec passion. Elle choisira, avec le Grand Jury du Festival, le lauréat du concours de création paysagère.

Le thème « Rêve de Méditerranée » donné aux candidats est une invitation à faire entrer tous les imaginaires dans la conception. Mais en conservant les parfums et couleurs emblématiques des jardins du pourtour méditerranéen, dans lesquels se mêlent les teintes de la mer, du ciel, des végétaux et des matériaux spécifiques de ces régions. Des graines voyageuses aux jardins sauvages en passant par les écosystèmes qui se métamorphosent avec le changement climatique, de multiples ambiances attendent les visiteurs et donnent un aperçu de l'abondante créativité des concepteurs. Chaque jardin est réalisé en partenariat avec des artisans, pépiniéristes et entreprises du paysage locales. L'occasion aussi de découvrir tous les métiers qui constituent la filière et mettre en lumière les différents savoir-faire.

Les créations seront appréciées par des jurys distincts qui décerneront 3 prix le dimanche 31 mars, celui du Grand Jury, celui des professionnels du paysage remis et doté par l'Unep, et le prix de la presse, complétés cette année par le prix « Green Deal » attribué au jardin le plus écologique. Tous les jardins du concours doivent ainsi répondre aux enjeux du développement durable. Le recyclage des matériaux et végétaux des créations ainsi que la conservation de certains jardins sont également prévus par les communes qui les accueillent.

En marge du concours, le festival donne aussi carte blanche au paysagiste Michel Péna, concepteur de la promenade du Paillon à Nice, pour un jardin éphémère au centre commercial Cap 3000 de Saint-Laurent-du-Var et à Stéphane Marie, le présentateur de l'émission « Silence ça pousse ».

Un bel événement culturel azuréen à suivre et à explorer pendant tout le mois d'avril, avec des interviews des candidats et de Marina Picasso sur le site internet.

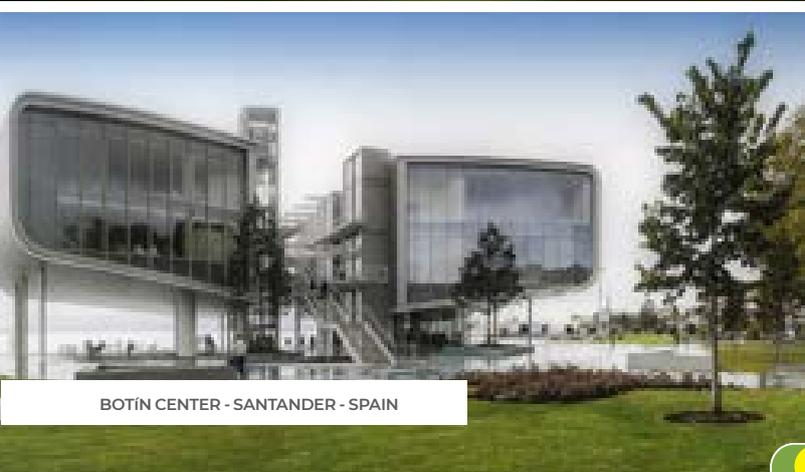


Plans projets des équipes sélectionnées pour le Festival 2019



INNOCENTI
& MANGONI
PIANTE

We grow quality since 1950



BOTÍN CENTER - SANTANDER - SPAIN



MANDARIN ORIENTAL - PARIS - FRANCE



INNOCENTI & MANGONI PIANTE s.s.a.
Via del Girone, 17
51100 Chianciano (PT) - ITALIA

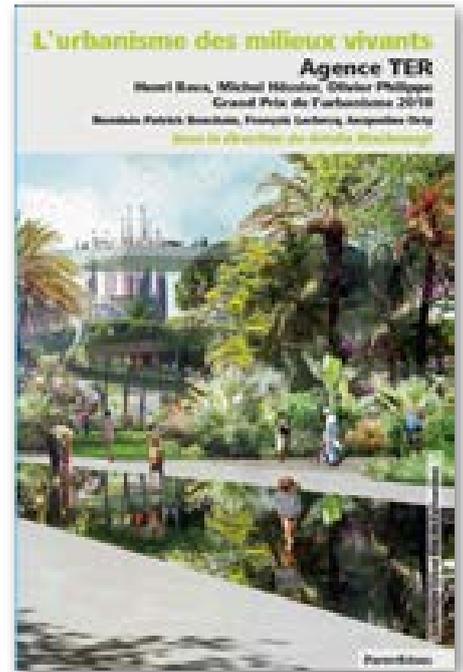
☎ +39.0573.530364 📠 +39.0573.530432
www.innocentiemangonipianta.it
info@innocentiemangonipianta.it



Le grand prix de l'urbanisme a récompensé cette année trois paysagistes de l'agence TER, Henri Bava, Michel Hössler et Olivier Philippe, pour la diversité des projets qu'ils ont menés et leur qualité. C'est la première fois que le jury de ce prix, sous l'égide du ministère de la Cohésion des Territoires, distingue trois personnalités et met à l'honneur leurs parcours croisés. L'agence avait déjà reçu plusieurs prix dont le Grand Prix national du paysage en 2007 pour le parc des Cormailles à Ivry-sur-Seine.

Un livre paru en début d'année aux Éditions Parenthèses met l'accent sur la ligne directrice de cette agence qui privilégie l'action paysagère et architecturale respectueuse des lieux, des hommes et de la nature qui les entoure. Recréer des liens entre la ville et les milieux vivants permet de mieux répondre aux urgences de notre époque. A l'échelle des grands territoire, l'agence TER cherche à neutraliser les effets de l'étalement urbain par une attention accrue à la préservation de la qualité des sols, de l'air et de l'eau ainsi qu'au maintien des activités agricoles.

L'urbanisme des milieux vivants, agence TER, Éditions Parenthèses, sous la direction d'Ariella Masboungi, 176 pages, 16 €.



C'est le 22 avril, dans tous les pays. Depuis 50 ans, le Jour de la Terre est célébré dans 193 pays du monde, mais peu encore en France. Lancé au Canada, ce réseau international d'initiatives en faveur de la planète entend célébrer la terre par l'action, ou plutôt par de multiples actions : l'association accompagne les personnes, les collectivités et différentes organisations pour diminuer leur impact sur l'environnement. Elle aide également à mettre en lumière les acteurs qui opèrent la transition écologique pour un monde durable.

La biodiversité est bien sûr l'un des thèmes phares des actions soutenues, mais elles peuvent aussi concerner l'habitat durable, la gestion des matières résiduelles, la distribution de composteurs, l'économie circulaire, la récupération de l'eau de pluie, l'efficacité énergétique des programmes de plantation ou encore l'éco-mobilité en ville. La maxime du réseau « Le 22 avril et tous les jours » est un message destiné à impliquer les acteurs chaque jour de l'année. Au-delà des opérations ponctuelles, tout le

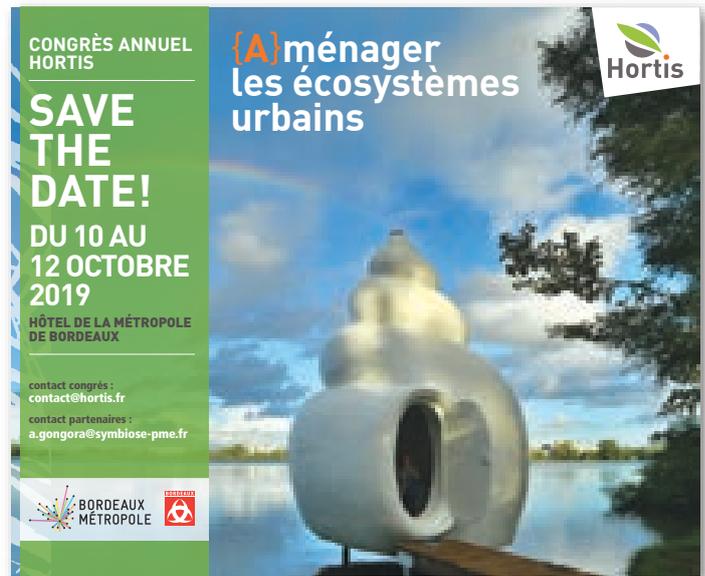
monde est incité à mettre en place des actions s'étalant sur plusieurs semaines ou plusieurs mois. Toutes les démarches sont relayées sur les supports médiatiques et les réseaux sociaux.

En 2019, un atelier sera par exemple effectué autour des jardins partagés en cours de création à Montrouge, avec le montage d'une œuvre artistique éphémère et comestible pendant le festival « Inspirations végétales », les 1^{er} et 2 juin prochains. Une nouvelle obtention de clématite viendra aussi célébrer l'implication de la ville de Nancy dans la nature en ville et inciter les habitants à végétaliser leurs façades. Ateliers et conférences sur le zéro-phyto et les pratiques alternatives sont aussi prévues dans de nombreuses communes du territoire.



Hortis, l'association des responsables d'espaces nature en ville, tiendra cette année son congrès à Bordeaux, les 10 et 11 octobre prochain. Pendant ces deux journées, les participants s'interrogeront sur les moyens de construire une ville respectueuse des écosystèmes existants ou capable d'en recréer. À l'appui de nombreuses expérimentations et actions innovantes, il sera temps de définir ce qu'est un écosystème le plus équilibré possible où les végétaux et les animaux peuvent vivre et interagir dans ce milieu urbain jusqu'alors hostile à bien des égards.

Le deuxième axe de réflexion portera sur la façon dont il est possible de mobiliser la nature et le paysage dans les villes et en périphérie pour mettre en place des ressources alimentaires durables. En effet, les écosystèmes urbains ne sont pas naturels, ils dépendent des apports extérieurs en énergie et en alimentation. Oser la nature est l'une des solutions pour la ville de demain.



Congrès Hortis, du 10 au 12 octobre 2019, Hôtel de la métropole, Bordeaux (33).

L'art de la construction en pierre sèche -savoir-faire et techniques-, a été déclaré patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco le 28 novembre dernier. Une avancée remarquable pour cet art ancestral oublié pendant des années et qui revient sur le devant de la scène. Aujourd'hui, son grand intérêt est à nouveau considéré dans la construction, tant architecturale que paysagère. Ses implications dans le paysage en font d'ailleurs une discipline à part entière de l'aménagement des territoires en particulier pour les murets montés en limites de parcelles agricoles et viticoles, ceux servant aux retenues de terres, les restanques, et les soutènements de terrasses, routes, canaux, passes à poisson et autres ouvrages de natures diverses.



La candidature avait été portée par une association internationale regroupant huit pays européens, et au niveau français par la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS). La dynamique de réseau a servi de levier pour interpeller les donneurs d'ordres, ouvrir une filière et générer un marché en France. Cette reconnaissance des techniques et savoir-faire de la pierre sèche par l'Unesco vient à point nommé pour revitaliser ce secteur dans de nombreuses régions.



GEPLAST
OUTDOOR

Loryza[®], la cosse de riz qui réinvente le bois

Une matière résolument contemporaine au toucher et à l'aspect semblables au bois mais sans ses contraintes.



Clôtures



Portails

Une matière bio-sourcée

La cosse de riz représente 60% de la matière Loryza[®]. Ce résidu alimentaire était jusqu'à présent peu exploité alors qu'il ne nécessite ni culture spécifique, ni déforestation. Il s'agit d'une ressource agricole quasi-inépuisable, présente partout dans le monde.

Une alternative au bois

Le mélange de cosse de riz (60%) et de matériau de synthèse – 100% recyclable et réutilisable – a permis de créer une matière extrêmement résistante et durable. Le Loryza[®] présente tous les avantages du bois, sans ses contraintes. À l'esthétique chaleureuse et au toucher agréable sans écharde, s'ajoute le fait que le produit fini ne fissure ni n'éclate, ne glisse pas et surtout est imputrescible.

IL Y A LES AMATEURS



FIATPROFESSIONAL.COM/FR

ET LES PROS, COMME VOUS.



DUCATO BENNE ET COFFRE

4 ANS DE GARANTIE, ENTRETIEN, VÉHICULE DE REMPLACEMENT ET ASSISTANCE⁽²⁾ INCLUS.

À PARTIR DE

249 € HT/MOIS⁽¹⁾

Crédit-bail 48 mois, 1^{er} loyer majoré de 7400 € HT, sous condition de reprise.

FIAT DUCATO BENNE PACK PRO NAV 2.3 MJT₂ 130 CH

JUSQU'À 1 300 KG DE CHARGE UTILE > SYSTÈME TRACTION+ > HILL DESCENT CONTROL
> BENNE ET COFFRE ACIER DE 3,2M AVEC PORTE-ÉCHELLE > CROCHET D'ATTELAGE MIXTE
ET PROTECTIONS FEUX ARRIÈRE > SUSPENSION AR. BILAME RENFORCÉE > CLIMATISATION
> RÉGULATEUR DE VITESSE > NAVIGATION ET RADIO À ÉCRAN TACTILE > SANS ADBLUE®

(1) Détail et conditions disponibles sur www.fiatprofessional.com/fr. Offre non cumulable réservée aux professionnels (hors loueurs, administrations et clients Grands Comptes) pour toute commande d'un Ducato Benne passée jusqu'au 31/03/2019 auprès de votre Distributeur agréé Fiat Professional participant. Dans la limite des stocks disponibles. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par FCA Leasing France - 342 499 126 RCS Versailles. ORIAS n° 12 066 654. (2) Prestation assistance garantie et mise en œuvre par Europ Assistance, FCA LEASING France

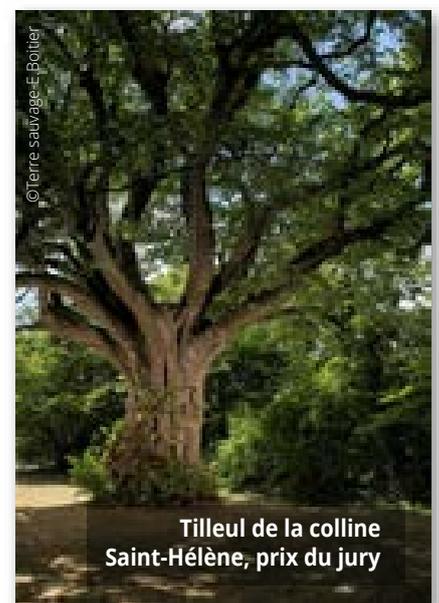


Organisé depuis sept ans par le magazine *Terre Sauvage* et l'Office national des forêts (ONF), le concours de « l'Arbre de l'année » récompense des arbres de différentes régions de France. Ces arbres sont sélectionnés pour leurs qualités esthétiques et biologiques mais aussi pour la relation historique qu'ils entretiennent avec les humains et le paysage façonné par ces derniers depuis des lustres. Ils sont témoins du passé, et honorés afin de perdurer encore de longues années. Ce concours a effectivement des répercussions positives sur l'attrait touristique des communes qui ont un arbre primé, et il participe également à la préservation des sites sur lesquels ces arbres ont été plantés. Autrefois repères dans le paysage, lieux de pèlerinage ou refuges lors des bouleversement sociaux, les arbres deviennent ainsi des acteurs permettant un travail de sensibilisation à l'environnement.

Les résultats du concours 2018 rendus en décembre dernier ont primé un chêne-liège de la commune de Ghisonaccia en Corse, le tilleul de la colline Sainte-Hélène dans l'Oise et le platane de La Bretesche en Pays de la Loire. L'opération était soutenue par la Fédération nationale des Caisses d'Épargne ainsi que par les partenaires officiels que sont l'association A.R.B.R.E.S, la Ligue de protection des oiseaux (LPO), Ushuaïa TV, Scouts et Guides de France.

Le concours 2019 est déjà lancé : les votes du public seront pris en compte jusqu'au 2 décembre mais le jury se réunira début juin pour sélectionner 18 arbres parmi toutes les candidatures envoyées afin de mettre en ligne les photos pendant tout l'été.

Renseignements et candidature sur





LA PUISSANCE À PORTÉE DE MAIN



BVcert.6152145

Le 11 décembre 2018, Catherine Muller a signé la charte Santé Sécurité d'Enedis en présence des présidents de région et des administrateurs de l'Unep. Cette signature symbolique entre notre organisation professionnelle et Enedis a pour objectif d'arriver au zéro accident grave et mortel sur les chantiers d'élagage à proximité des lignes électriques.

La charte rappelle les fondamentaux réglementaires et incite à une vigilance partagée sur les chantiers. Elle permet aux entreprises signataires d'accéder à des outils de sensibilisation à la prévention des risques et de faire remonter les expériences de terrain sur les chantiers d'Enedis. Elle s'inscrit aussi dans une logique d'amélioration continue du dialogue entre les entreprises prestataires et les donneurs d'ordres, et traduit la volonté « de progresser ensemble dans un esprit de partage, de confiance et de transparence ».



Ce rapprochement a également donné lieu à la signature d'une charte entre Enedis et QualiPaysage qui ouvre désormais les marchés d'Enedis aux qualifications du paysage.

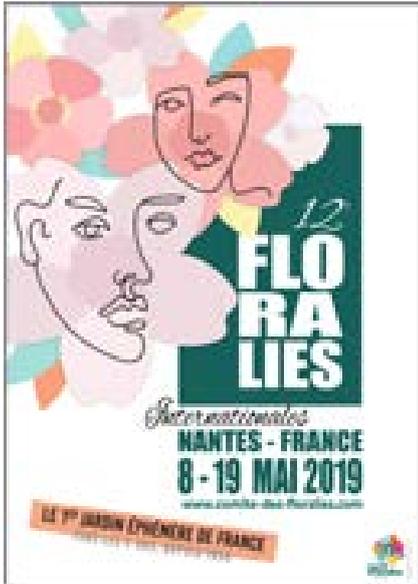
La deuxième édition du forum Biodiversité et Économie a eu lieu les 17 et 18 décembre derniers. Cet événement organisé par l'Agence française pour la biodiversité, sous le parrainage du ministère de la Transition écologique et solidaire, a choisi de mettre à l'honneur les retours d'expérience des entreprises. Manuel de Matos, président du Groupe techniques de Métier Milieux Naturels et Forestiers de l'Unep a ainsi pu témoigner sur les chiffres emblématiques du secteur du paysage lors de la table ronde « Biodiversité, économie et emplois : le regard des professionnels ». Il a axé sa présentation sur les points forts des entreprises du paysage et leur rôle dans la préservation de la biodiversité. Il a également pointé du doigt les difficultés des entreprises à recruter et a précisé que le développement de nouveaux marchés comme ceux du génie écologique pourrait ouvrir la porte à de nombreuses opportunités.



Travaux de génie écologique

Fleurs à vivre aux Floralies

Ambiance exotique aux Floralies 2014



Les Florales internationales reviennent à Nantes en 2019 pour enchanter tous les visiteurs. Du 8 au 19 mai, cette manifestation de grande ampleur célébrera le végétal dans différentes scénographies réparties sur 45 000 m² au Parc de la Beaujoire. Imaginés par les paysagistes des agences SICLE et Atelier 360, les différents univers proposeront des compositions florales et des jardins éphémères sur des thématiques empruntées au cycle de la vie tels que l'insouciance, l'apprentissage, la passion ou la sagesse. L'écrivain Laurent Gounelle, auteur de « L'homme qui voulait être heureux » en sera d'ailleurs le parrain.



Espace design végétal numérique

Reconnues en Europe et dans le monde, les Florales de Nantes ont reçu l'an dernier à Melbourne un agrément international certifiant leur haute qualité ornementale. Créées en 1956, elles ont lieu tous les cinq ans. Cette 12^e édition offrira à nouveau un spectacle fantastique grâce aux 200 exposants et à un large panel de partenaires professionnels présents. Paysagistes, architectes, designers, fleuristes et plasticiens mais aussi horticulteurs et collectionneurs exposeront leurs savoir-faire. Les différentes ambiances déclinées dans les six halls de la manifestation seront complétées par un nouvel espace dédié à l'innovation sous la bannière du design végétal et numérique sur 1500 m². À l'extérieur, une quinzaine d'installations spectaculaires proposées par des concepteurs-paysagistes seront disséminées dans le parc, et des aires réservées aux jeunes paysagistes permettront à ces derniers d'exercer leur talent sous les yeux du public.



Jardin éphémère en 2014

Parmi les temps forts de ces Florales internationales, la présentation de la collection remarquable des orchidées du jardin du Luxembourg rivalisera avec la mise en scène éphémère réalisée par les jardiniers du Parc Oriental de Maulévrier. Très contemporaine également, la création de la designer Hâpy s'inspirera des jardins sauvages de Piet Oudolf en intégrant de façon durable des scènes florales dans le paysage urbain. La ville d'Angers créera aussi un espace interactif, inspiré du dessin des circuits informatiques et qui nourrit un arbre central. Enfin le parc naturel de la Martinique offrira un panorama reconstitué de ses richesses végétales.

Du côté des partenaires étrangers, le Japon présentera la collection de roses Keiji et proposera un atelier d'ikebana, tout comme la Chine avec une mise en scène de l'art floral chinois. Des plantes insolites seront également à découvrir, venant de plusieurs pays d'Afrique, d'Asie et du Moyen-Orient. Une féerie végétale en perspective, dans une ambiance illustrant cette phrase de Montaigne « Si la vie n'est qu'un passage, au moins sur ce passage semons des fleurs ».

Florales internationales, du 8 au 19 mai au Parc de la Beaujoire, Nantes (44).

Plan projet du jardin de l'insouciance



Problématiques en matière de respect de l'environnement, de productivité et de bien-être au travail. Quelles solutions ?

Découvrez les témoignages de professionnels des espaces verts et urbains et inspirez-vous de leur expérience dans la résolution de vos problématiques.



GESTION DIFFÉRENCIÉE ET ZÉRO PHYTO

Municipalité de Wieselburg - Autriche

Activités : Nettoyage et entretien des espaces verts en milieu urbain

Clients : Habitants/Collectivités.

Expérience PELLENC : 2 ans

Parc matériel : 23

Problématique : Mise en conformité avec les normes européennes de respect de l'environnement en milieu urbain.

« Le nettoyage urbain des espaces intérieurs et extérieurs de la municipalité de Wieselburg nécessite un équipement performant et une organisation particulière du fait de la diversité des espaces à entretenir. Cependant, nous nous devons de respecter les certifications et normes européennes en vigueur (Certificat ES européen pour l'environnement). Ainsi, il est primordial pour nous de répondre à des objectifs précis : réduire les émissions de CO₂ et de gaz, réduire les coûts d'entretien et de consommation de mélange pour réaliser des économies sur le long terme, réduire plus largement l'impact sur l'environnement mais également améliorer les conditions de travail de notre équipe. C'est lors d'une rencontre sur le salon ASTRAD en 2016 que nous avons décidé de faire confiance à la société PELLENC dont la réputation et l'investissement en innovation ne sont plus à démontrer.

Ce passage à l'électrique n'a pas été simple pour notre équipe (13 personnes) qui a dû apprendre à modifier ses habitudes de travail : moins de vibrations ressenties, moins de douleurs dorsales avec utilisation du taille-haie notamment... Ces bénéfices pour le personnel s'ajoutent à la performance des outils PELLENC comme Airion 2 ou Prunion, que nous apprécions particulièrement.

La mairie a largement communiqué auprès des habitants de la commune sur l'évolution de nos pratiques et nous remarquons une adhésion de tous. Actuellement, nous sommes équipés à 80% en outils électriques mais notre objectif est de passer à 100% prochainement. »

Thomas LICHTENSCHOPF Responsable environnement

« Il est primordial pour nous de réduire l'impact sur l'environnement mais également d'améliorer les conditions de travail de notre équipe. »



Les Jardins de Gally – Bailly, Iles-de-France, France

Activités : Paysagisme intérieur et extérieur, décoration événementielle.

Clients : Entreprises, sièges sociaux.

Expérience PELLENC : 6 ans

Parc matériel : 249

Problématique : Associer la réduction de la pénibilité du travail à une démarche environnementale.

« Nous réfléchissons toujours aux moyens d'améliorer la performance et la qualité du travail de nos équipes. Cela passe par l'adhésion de la société à des valeurs fortes de respect de l'environnement. L'utilisation des outils à batterie rassemble les atouts de légèreté, de durabilité et représente une bonne alternative au désherbage chimique. La société PELLENC est clairement précurseur dans cette technologie. C'est pourquoi la direction a fait le choix d'investir dans sa gamme d'outils.

Les débuts ont été marqués par une certaine réticence car c'est tout de même un investissement financier conséquent. Mais, aujourd'hui, nous ne pouvons plus nous en passer. Sur les plus petits chantiers, la gamme PELLENC est vraiment idéale. Nous travaillons avec 2 batteries par équipe et l'autonomie des outils permet une utilisation largement suffisante pour la journée. »

Yann DEVAUX - Chef de chantier (Paris Ouest)

« L'utilisation des outils à batterie rassemble les atouts de légèreté, de durabilité et représente une bonne alternative au désherbage chimique. »



ERGONOMIE ET BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

ID Verde – Agence de Nice, Alpes-Maritimes, France

Activités : 5 domaines d'expertises : les espaces verts, les espaces urbains, les espaces sportifs et récréatifs, le paysagisme d'intérieur et l'arrosage. Le groupe Id Verde réalise des prestations sur mesure de création, d'entretien et de régénération.

Clients : Collectivités - **Expérience PELLENC :** 3 ans - **Parc matériel :** 278

Problématique : Agir pour la santé, la sécurité et le bien-être de nos salariés.

« Acteur majeur sur le territoire, Idverde aborde sa démarche RSE comme un levier d'innovation, de différenciation, et de valeur ajoutée auprès de nos clients, de nos partenaires, et de nos collaborateurs. La sécurité est un axe stratégique de notre démarche. Nous menons de nombreuses actions de prévention et de sensibilisation.

L'utilisation des outils PELLENC s'inscrit parfaitement dans cette politique. En effet, les avantages les plus marquants sont la légèreté du matériel, la faible nuisance sonore, et la baisse de la pollution.

Xavier DELAPORTE - Chef de chantier

« La sécurité et le bien-être de nos salariés restent notre priorité et PELLENC nous accompagne dans cette démarche. »

RENTABILITÉ, PERFORMANCE ET AUTONOMIE

Paysage des Graves – Cestas, Nouvelle-Aquitaine, France

Activités : Entretien, élagage, création.

Clients : Résidences, pour des syndicats comme Nexity, Foncia... - **Expérience PELLENC :** 4 ans - **Parc matériel :** 11

Problématique : Être accompagnés dans l'optimisation de la performance et la pérennité de nos outils.

« Au départ, nous n'étions pas très « électrique » mais nous avons racheté une entreprise qui avait du PELLENC et depuis, on ne s'en passe plus ! Entre les pannes des outils thermiques et le bruit, qui nous a valu des conflits avec les résidents comme par exemple au centre-ville de Bordeaux, il était temps de changer de fonctionnement. Et pour nous, la transition vers l'électrique a été simple. PELLENC bénéficie d'un SAV très performant. Nous faisons tester nos outils une fois par an et notre plus vieille batterie, qui a 8 ans, fonctionne toujours aussi bien. »

Nicolas BUCHOUL – PDG

« Notre plus vieille batterie, qui a 8 ans, fonctionne toujours aussi bien. »



RASION

LES PLUS LÉGÈRES DES TONDEUSES PROFESSIONNELLES.

De l'eau pour les espaces verts

En novembre dernier, le congrès 2018 du Syndicat national de l'arrosage automatique (Synaa) a mis en évidence un besoin crucial de communiquer d'une part sur les enjeux de l'arrosage auprès des donneurs d'ordre, et d'autre part sur la formation des professionnels. Explications de Pierre-Alain Madelaine, président du Synaa.

es métier de l'arrosage automatique est encore peu connu en France, c'est le premier constat dressé par les professionnels du secteur lors du congrès du Synaa les 22 et 23 novembre derniers. Mais ce n'est pas le seul. Le manque d'informations sur les techniques et les enjeux de l'arrosage concernant ce secteur spécifique des entreprises du paysage nuit au développement de bonnes pratiques dans les chantiers de création de jardin. « *En tant que spécialistes du domaine, nous souhaitons apporter toutes les données nécessaires aux professionnels et maîtres d'œuvre afin que les installations soient réalisées dans les règles de l'art* » explique Pierre-Alain Madelaine, dirigeant de l'entreprise Soisy Arrosage et président de l'association. Le Synaa a en effet fait paraître un Vademecum de l'arrosage automatique, qui va être augmenté avec les nouveaux matériels disponibles et enrichi sur la partie maintenance, pour une réédition en 2019 encore plus utile à chacun. Ces spécialistes ont également collaboré aux règles professionnelles éditées par l'Unep sur ce sujet. De la qualité des chantiers d'arrosage dépend en effet souvent la bonne maintenance des jardins.

voluer pas à pas

Autre constat, alarmant pour les professionnels du secteur et la filière du paysage dans son ensemble, l'arrosage est de plus en plus décrié alors que la ressource est disponible et surtout, l'eau reste nécessaire aux jardins et espaces verts. « *L'eau est bénéfique à la nature* » rappelle Pierre-Alain Madelaine. « *Plus encore, elle permet grâce à son action sur les végétaux et pelouses diverses, de lutter contre les îlots de chaleur urbains en été. Elle participe ainsi au bien-être des citoyens. Bien sûr, elle reste une ressource à gérer le mieux possible dans une démarche de développement durable, mais les aménagements verts bien réalisés avec des installations d'arrosage adéquats évitent justement le gaspillage.* »

Selon le président du Synaa, les espaces verts qui ne sont pas arrosés, à moins d'avoir été conçus dans cette optique, ne peuvent être pérennes, et le gaspillage se situe alors à ce niveau. En effet, une pelouse trop peu ou pas arrosée deux années de suite dépérit et sera à refaire, alors que le budget utilisé à cette réfection aurait pu servir à entretenir correctement ce gazon. « *L'eau coûte cher à nettoyer et recycler quand elle part dans les réseaux d'assainissement* » reprend-il, « *mais quand elle sert à l'arrosage des jardins et espaces verts, elle retourne à la terre après avoir servi aux plantes, rafraîchit l'atmosphère et participe aussi à la formation des nuages et de la pluie par le biais de l'évapotranspiration des végétaux. Ce cycle naturel est donc favorisé par l'arrosage.* »

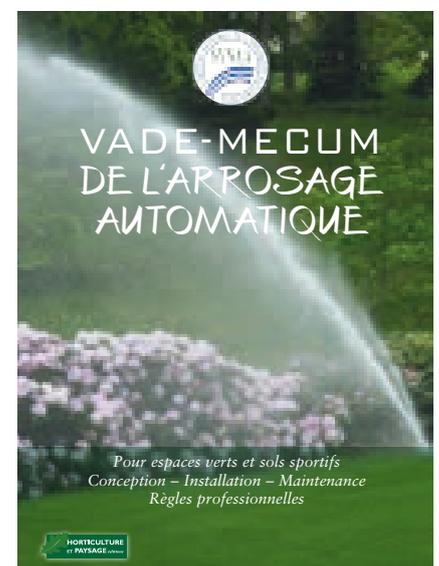
a formation en jeu

En dehors de ce rôle écologique joué par l'arrosage, l'installation d'un système automatique nécessite une réelle formation. Le Certificat de Spécialisation (CS) en arrosage est actuellement dispensé par cinq établissements. Depuis cette année il est également possible de suivre le CS « Hydraulique agricole » qui prépare aux emplois de technico-commercial en matériel d'irrigation.

La formation continue « Expert'O » dispensée à l'EA-Tecomah de Jouy en Josas a été mise au point il y a plusieurs années par le Synaa en collaboration avec cette école. Elle reste la seule à apporter des bases réelles et certifiées aux étudiants et professionnels, en dehors de formations données par les fournisseurs et qui concerne principalement l'utilisation de leur matériel. « Expert'O » comprend plusieurs modules techniques d'un à deux jours proposés plusieurs fois dans l'année, sur le réglage des matériels, la modernisation des équipements, l'architecture d'un système d'arrosage, la programmation et la gestion de l'eau, l'audit et la maintenance des matériels ainsi que les sys-

tèmes de pompage. Le Synaa espère pouvoir renforcer ces formations en 2019, et communiquera davantage sur le métier. Il travaille également à concevoir des fiches techniques sur les besoins en arrosage des terrains de sport, destinées aux donneurs d'ordre, en collaboration avec la Fédération Française de Football.

À nouveau présent à Paysalia, le Village de l'arrosage permettra aussi de recevoir l'Association européenne d'irrigation (EIA) avec laquelle le Synaa souhaite lancer un examen labellisant accessible à toutes les entreprises européennes. Cette labellisation pourra ensuite être indiquée dans les cahiers techniques des réponses aux appels d'offre. Pierre-Alain Madelaine est convaincu qu'elle servira tout d'abord à mieux connaître les besoins en formation, et à les cibler en fonction des pays, des matériels et des savoir-faire des entreprises. « *La première édition de cet examen aura lieu dans une salle de Paysalia, et les échanges que nous aurons avec tous les professionnels inscrits sera une mine de renseignements pour affiner ce label et les formations qui en découleront. De bons moments en perspective, toujours dans une convivialité que nous tenons à perpétuer.* » Rendez-vous donc à Paysalia !



Le végétal s'invite au salon de l'immobilier

Garantir le bien-être humain à long terme malgré le changement climatique et la densification urbaine promet d'être un challenge difficile à remplir. Le végétal en ville est l'une des solutions, comme l'ont démontré les interventions du Cibi associé à la filière du paysage au salon annuel de l'immobilier d'entreprise.

Après avoir à nouveau rassemblé plus de 30 000 professionnels en décembre dernier à Paris, le Salon de l'immobilier d'entreprise (Simi) a ouvert ses horizons au végétal. À travers une table ronde dédiée à la biodiversité et la biophilie organisée par le Cibi (1) et Val'hor (2), la verdure s'est invitée afin de sensibiliser les constructeurs au bien-être procuré par la nature en ville. Faut-il le rappeler ? Le végétal est nous est indispensable, tant pour nous alimenter que dans notre cadre de vie quotidien. Les différents intervenants ont ainsi pu expliciter les bienfaits des plantes dans les univers de bureaux, dans les entreprises, les services de santé et les habitations afin d'évoluer vers un mieux-vivre en ville.



Une deuxième table ronde s'est tenue le lendemain sur le thème de l'urgence climatique : comment l'adaptation au changement climatique peut-elle prendre place dans la construction et la densification urbaine ? Pour l'occasion, le Cibi avait invité un important panel d'intervenants parmi lesquels des paysagistes, tels que Jean-Marc Bouillon et Jacqueline Osty, des urbanistes, des dirigeants de grands groupes immobiliers comme Eiffage, et des institutionnels de diverses structures dont la Métropole du Grand Paris. Tous se sont accordés sur l'urgence d'une prise de position générale et concertée sur les aménagements nécessaires pour intégrer le vivant aux espaces urbains. Rendre la ville résiliente passera inévitablement par une végétalisation accrue, autant au sol que sur les façades et les toits, et par des programmes d'aménagement en corrélation avec cette obligation. Les deux tables rondes ont fait salle comble, preuve que de nombreux constructeurs et donneurs d'ordre s'interrogent et souhaitent aujourd'hui s'engager dans

une transition énergétique doublée d'une transition verte bénéfique au vivant dont nous faisons partie.

(1) Cibi, Conseil international biodiversité et immobilier

(2) Val'hor, organisation interprofessionnelle des métiers de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage

Jacqueline Osty, Grand Prix national du Paysage 2018



L'obsession des détails, les petites choses que personne d'autre ne voit. Ne jamais accepter rien de moins que le meilleur. La perfection est un état d'esprit dont on peut être fier.



JOHN DEERE

NOTHING RUNS LIKE A DEERE

48
mois
à coût 0*

WORK
DONE WELL.

« DU TRAVAIL BIEN FAIT »

* Exemple pour un matériel professionnel John Deere neuf au prix de 10 000 € HT : premier loyer mensuel de 1 500 € HT à la livraison, suivi de 47 loyers mensuels de 180,85 € HT. Durée totale: 48 mois. Somme des loyers : 10 000 € HT. Option d'achat: 100 € HT. Disponible chez les concessionnaires participant à l'opération. Cet exemple ne constitue pas une offre de crédit-bail, mais une simple information n'ayant aucun caractère contractuel, réservée à une clientèle professionnelle. Toute demande de crédit-bail est soumise à l'acceptation de John Deere Financial S.A.S. RCS Orléans B421 649 161, Rue du Paradis - Ormes B.P. 219 - 45 144 St Jean de la Ruelle Cedex.

ÉCLAIRAGE

2017-2018



PARCS / JARDINS

SG LIGHTING SA/NV - Parc de l'Arboretum - Bat A1 - 73 rue de Saint-Mandrier
83140 SIX-FOURS-LES-PLAGES - Tél. 04 94 930 000 - Fax 04 94 63 32 86
E-mail : info.france@sglighting.fr - www.sglighting.fr

Agriculture et végétalisation en ville

« Construisons ensemble le végétal de demain » était le thème de la deuxième édition du colloque sur l'économie circulaire organisé fin novembre au Parc floral de Paris. La table ronde à laquelle a participé l'Unep portait sur l'intégration des projets d'agriculture urbaine et leurs répercussions à court terme.



Eric Duchemin, Aurore Micand, Marc Loiseleur

rganisé par l'Afaïa (1) en partenariat avec l'Unep, l'Inra (2) et l'Inec (3), ce colloque voulait interpeller les participants sur les solutions pratiques et durables au service de l'agriculture, des jardins et des espaces verts circulaires. Nous sommes déjà entrés dans l'ère de l'économie circulaire : il reste à divulguer toutes les expériences réalisées en la matière, car nombreuses sont celles qui sont encore confidentielles ou qui restent au stade de l'expérimentation faute de trouver des investisseurs ou des lieux d'accueil. Pourtant les débouchés existent et seront de plus en plus évidents en ville tant les besoins vont croître avec l'augmentation de la population urbaine.

La table ronde, qui réunissait l'Unep, Plante & Cité, l'Association française de l'agriculture urbaine professionnelle et un expert (4) en la matière venu du Québec, a insisté sur le besoin de conciliation entre l'envie lé-

gitime d'un cadre de vie plus vert et les principes de l'économie circulaire. Des exemples ont été apportés à travers le retour d'expérience de Plante & Cité, illustrant la possibilité de créer des espaces verts à partir de matériaux de recyclage (technosols). Les compétences des entreprises du paysage ont été mises en avant par Marc Loiseleur, membre du conseil d'administration de l'Unep, et président de QualiPaysage, qui a souligné les pratiques de recyclage des matériaux, déjà bien ancrées dans la filière pour les restituer aux espaces verts et jardins lors des aménagements ou des entretiens. Il a également mentionné l'expérience menée récemment de construction d'un potager sur le toit de l'un des bâtiments de l'hôtel de ville de Paris, avec des sols recréés et une irrigation uniquement effectuée à partir du recyclage de l'eau de pluie.

La végétalisation urbaine est une thématique propice à l'émergence de nouveaux acteurs, tournés notamment vers la production agricole. En France, les essais tentent de coloniser toutes les surfaces, qu'elles soient en sous-sol dans les anciens parkings servant par exemple de champignonnières, au sol en pied d'immeuble et sur les zones délaissées ou sur les toits. Au Québec, des exploitations maraîchères biologiques situées sur les toits des supermarchés sont déjà rentables. Ce modèle pourrait être dupliqué sur notre territoire, car il traduit non seulement le besoin des

citadins de retrouver un contact plus direct avec la nature mais aussi celui de répondre à une relocalisation de la production alimentaire. Plus largement, en contribuant à végétaliser de plus en plus de surfaces en ville, cette agriculture alliée à d'autres types de végétalisation participe aussi à la réduction des îlots de chaleur urbain et à l'amélioration de la qualité de l'air. L'Unep s'associe aux recherches menées sur la question par différents organismes d'études, afin de mettre les compétences des entreprises au service de l'économie circulaire et le végétal au cœur des décisions.



(1) Afaïa, Syndicat professionnel des acteurs de la filière des supports de culture, paillages, amendements organiques, engrais organiques et organo-minéraux et biostimulants

(2) Inra, Institut national de recherche agronomique

(3) Inec, Institut national de l'économie circulaire

(4) Éric Duchemin, directeur scientifique du laboratoire d'agriculture urbaine de Montréal

La Journée Internationale des Forêts* C'EST PARTI !



Astérix et les Normands, page 20

**EN COMPAGNIE DE NOS AMIS GAULOIS, RELEVONS TOUS LE DÉFI
DE RÉUSSIR MAGNIFIQUEMENT !
LA 6^E ÉDITION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FORÊTS
LE 21 MARS 2019.
PARTOUT EN FRANCE SOYONS NOMBREUX !
PARTICIPEZ !**

* La Journée internationale des forêts (JIF) célèbre la forêt, l'arbre et le bois, dont les services multiples en font une ressource exceptionnelle dans la logique du développement durable.

Suite à l'Année Internationale des Forêts en 2011, l'Organisation des Nations Unies (ONU) a souhaité instaurer une journée mettant les forêts à l'honneur : **le 21 mars est ainsi devenu la Journée internationale des forêts**. Partout dans le monde sont organisées des manifestations pour valoriser, protéger et fêter les forêts.

650 projets organisés pour la 5^{ème} édition (saison 2017-2018)

504 activités grand public pendant la semaine d'événements locaux (17 au 25 mars 2018)

146 projets pédagogiques dans le cadre de " La Forêt s'invite à l'Ecole "

35.546 personnes en 2018 dont **9.528 enfants et élèves**



**POUR EN SAVOIR PLUS, S'INSCRIRE,
NOUS CONTACTER ET NOUS SUIVRE**



www.journee-internationale-des-forets.fr



APPEL À PROJET

21 MARS 2019



21 mars
Journée internationale des forêts



Journée proclamée par
l'Organisation des Nations Unies



Coordonnée en France
par Teragir



Parrainée par Jamy GOURMAUD
journaliste et animateur de télévision

SAISON 6
21 mars 2019

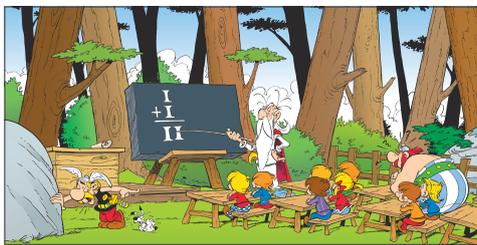


**VOUS SOUHAITEZ FAIRE
DÉCOUVRIR LA FORÊT
AUX HABITANTS DE VOTRE
RÉGION ET AUX ÉLÈVES
DE VOS ÉCOLES ?**

CHOISISSEZ VOTRE VOLET D'ACTION ET INSCRIVEZ-VOUS :

UN PARCOURS PÉDAGOGIQUE

"LA FORÊT S'INVITE À L'ÉCOLE" *OU*



Asterix et la rentrée gauloise, page 8



- ▶ Organisez un parcours pédagogique présentant les différentes fonctions et la gestion durable des forêts
- ▶ À destination du public scolaire et/ou périscolaire de tous niveaux
- ▶ Au cours de l'année scolaire 2018-2019

UNE MANIFESTATION

GRAND PUBLIC

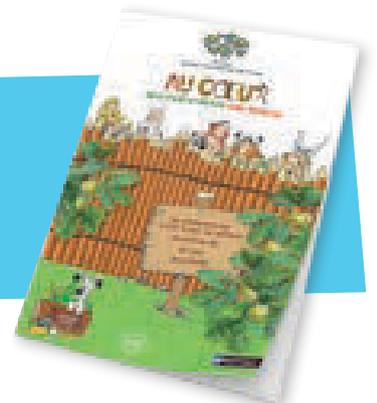


La Serpe d'Or, page 11

- ▶ Organisez une manifestation grand public en lien avec la forêt française (visite, sortie, débat, atelier...)
- ▶ Ouverte à tous
- ▶ Du samedi 16 au dimanche 24 mars 2019

OFFERTS : 30.000 plants, 125 animations de forestiers et des livrets pédagogiques pour les porteurs de projets participant à "La Forêt s'invite à l'Ecole".

www.journee-internationale-des-forets.fr



Avec le soutien de : Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, Ministère de l'Éducation Nationale, France Bois Forêt, Office National des Forêts, Centre National de la Propriété Forestière, Syndicat National des Pépiniéristes Forestiers, Plantons pour l'avenir, Nathan. **En coopération avec** France Bois Régions, France Nature Environnement, Forestiers Privés de France Fransylva, Fédération Nationale des Communes Forestières, Programme de reconnaissance des certifications forestières, Educagri éditions. **Pour Moi, C'est le Bois** © Campagne nationale de la filière Forêt-Bois

UN PARTENARIAT SUR-MESURE
POUR LES PAYSAGISTES

PISCINES
Magiline
PISCINES PAR PASSION

PISCINES MAGILINE, REJOINDRE UN RÉSEAU EN PLEINE EXPANSION



Rentabilité économique

Un modèle économique rentable et pérenne et aucun droit d'entrée ni de royalties pour intégrer le réseau.



Technologie intégrée

Une solution technologique complète et parfaitement intégrée pour simplifier la vente et l'installation des piscines.



Innovations brevetées

Des innovations brevetées développées en interne pour mieux se différencier (domotique, filtration, structure...).



Contacts qualifiés

Un engagement de fournir de nombreux contacts qualifiés et d'assurer un vrai soutien commercial.



TV, Presse, Internet

Des budgets publicitaires en forte hausse (2 vagues TV par an) pour être visible auprès des acheteurs potentiels.



Label Origine France Garantie

Piscines Magiline, la seule entreprise de son secteur à avoir obtenu le Label Origine France Garantie.



« Piscines Magiline est une enseigne dynamique, novatrice et à l'écoute de ses clients. Pour ses distributeurs, Piscines Magiline est la solution idéale pour démarrer rapidement une nouvelle activité, sans investissement, tout en étant accompagné avec des formations techniques et commerciales. Créée en 1994 et présente dans 32 pays, notre société s'est imposée comme l'un des leaders de la piscine Premium. Pour accélérer notre développement, nous recrutons 30 nouveaux concessionnaires en France sur 2018-2019. Rejoindre Piscines Magiline c'est faire le choix d'avoir toujours une innovation d'avance. » **Hervé Ricard**, Président de Piscines Magiline

PISCINES MAGILINE

3 rue du Labourat ZI des Écrevolles - 10000 TROYES - contact@magiline.fr - +33 3 25 45 12 40
www.piscines-magiline.fr/devenez-distributeur

Cœur de ville, l'atout bien-être

La nature en ville, l'attractivité touristique des territoires et les innovations du secteur du paysage seront les grands sujets abordés lors du prochain salon Paysalia. L'édition 2019 du 3 au 5 décembre à Eurexpo Lyon promet ainsi de belles avancées pour la profession.



Paysalia
Le salon
Paysage Jardin & Sport
3-4-5 décembre 2019
EUREXPO LYON

**TERRITOIRE
D'INNOVATION**

CONTACT EXPOSANT
Alexandra MONCORGE
+33 (0)4 78 176 301
alexandra.moncorge@gl-events.com

CONTACT VISITEUR
+33 (0)4 78 176 324
paysalia@gl-events.com

paysalia.com

Made by En co-production avec En partenariat avec

Avec le soutien de Sous le haut patronage de EUROPEAN LANDSCAPE CONTRACTORS ASSOCIATION

Le salon Paysalia mettra à l'honneur, en décembre prochain, la revitalisation des centres villes en prenant « La place du village » comme thématique de son concours du Carré des Jardiniers. Le salon se fait ainsi écho de cette préoccupation nationale dont le gouvernement prend acte avec son nouveau programme « Cœur de ville » apportant des subventions à 222 villes moyennes du territoire. Le Carré des Jardiniers revêt donc cette année une importance particulière. Les finalistes du concours auront la charge de faire

rêver le public tout en proposant des solutions durables dans un contexte urbain de plus en plus contraint. Un beau challenge en perspective !

Cette revitalisation par le verdissement des centres villes est un enjeu majeur pour toute la filière du paysage. L'Unep et les entreprises du paysage œuvrent d'ailleurs pour que la nature soit de plus en plus invitée dans les projets d'urbanisme ou de réaménagement urbain, notamment à travers l'Observatoire des villes vertes. Facteur de bien-être et de

meilleure santé pour les habitants, les jardins et espaces verts en ville sont indispensables à la qualité de vie de chacun, aujourd'hui et pour les années futures.

Atout également indispensable pour l'attractivité touristique, le paysage engendre la première impression ressentie par le voyageur quand il arrive dans une région, une ville, ou un établissement de loisir. Pour que cette impression soit positive, la qualité du paysage naturel ou travaillé par des professionnels entre en jeu. Sa valorisation permet alors de conquérir et fidéliser une clientèle touristique. Aujourd'hui, les jardins et espaces verts sont plébiscités par de nombreux voyageurs, et peuvent être davantage encore une ressource de développement du tourisme sur l'ensemble des régions.

Paysalia donne donc rendez-vous à tous les acteurs du paysage pour débattre, échanger, innover et répondre de la meilleure manière aux attentes des aménageurs du territoire. Des journées spéciales à destination des collectivités porteront également sur ces enjeux, avec des visites de terrain et des conférences.

www.paysalia.com

Économie circulaire et espaces verts

La 7^e enquête de l'Observatoire des villes vertes s'est focalisée sur le thème de l'économie circulaire : les villes du panel de l'Observatoire ont été interrogées sur la façon dont leurs services espaces verts l'appréhendent dans le cadre de leurs activités.



Dans cette nouvelle enquête, rendue publique en novembre 2018 par l'Unep et Hortis -l'association des responsables d'espaces nature en ville- la question de fond était : « *Les espaces verts sont-ils moteurs de l'économie circulaire dans les collectivités ?* » Les résultats ont révélé que cette thématique entre de plus en plus dans les préoccupations des villes, et que les espaces verts sont un élément clé de sensibilisation des habitants à ce type d'économie. La valorisation des déchets verts par exemple figure ainsi au premier plan des actions menées dans ce but.

« *Les villes du panel de l'Observatoire étant en avance sur les enjeux de résilience et de végétalisation urbaine, nous pouvons être optimistes quand au fait qu'elles servent de modèles pour d'autres collectivités* » analyse Jean-Pierre Gueneau, président d'Hortis et directeur des parcs et jardins de la ville de Créteil. En effet, les déchets verts sont de plus en plus considérés comme une ressource

par les communes, en particulier dans le cadre d'une réutilisation en paillage dans les massifs des squares, parcs et jardins. Ils s'intègrent au sein d'un processus global de traitement et de valorisation de la matière organique.

Le végétal, axe majeur

La prise en compte du végétal comme un axe de progression vers la ville résiliente de demain s'annonce aussi indispensable dans une démarche d'économie circulaire. Le choix de plantes locales dans les projets d'aménagement est favorisé dans 16 villes sur 21 interrogées. L'implantation réfléchie des végétaux pour réduire l'arrosage d'une part et l'évolution vers une taille douce visant à réduire le volume des déchets d'autre part sont aussi des pratiques déjà mises en place par 19 villes sur 21.

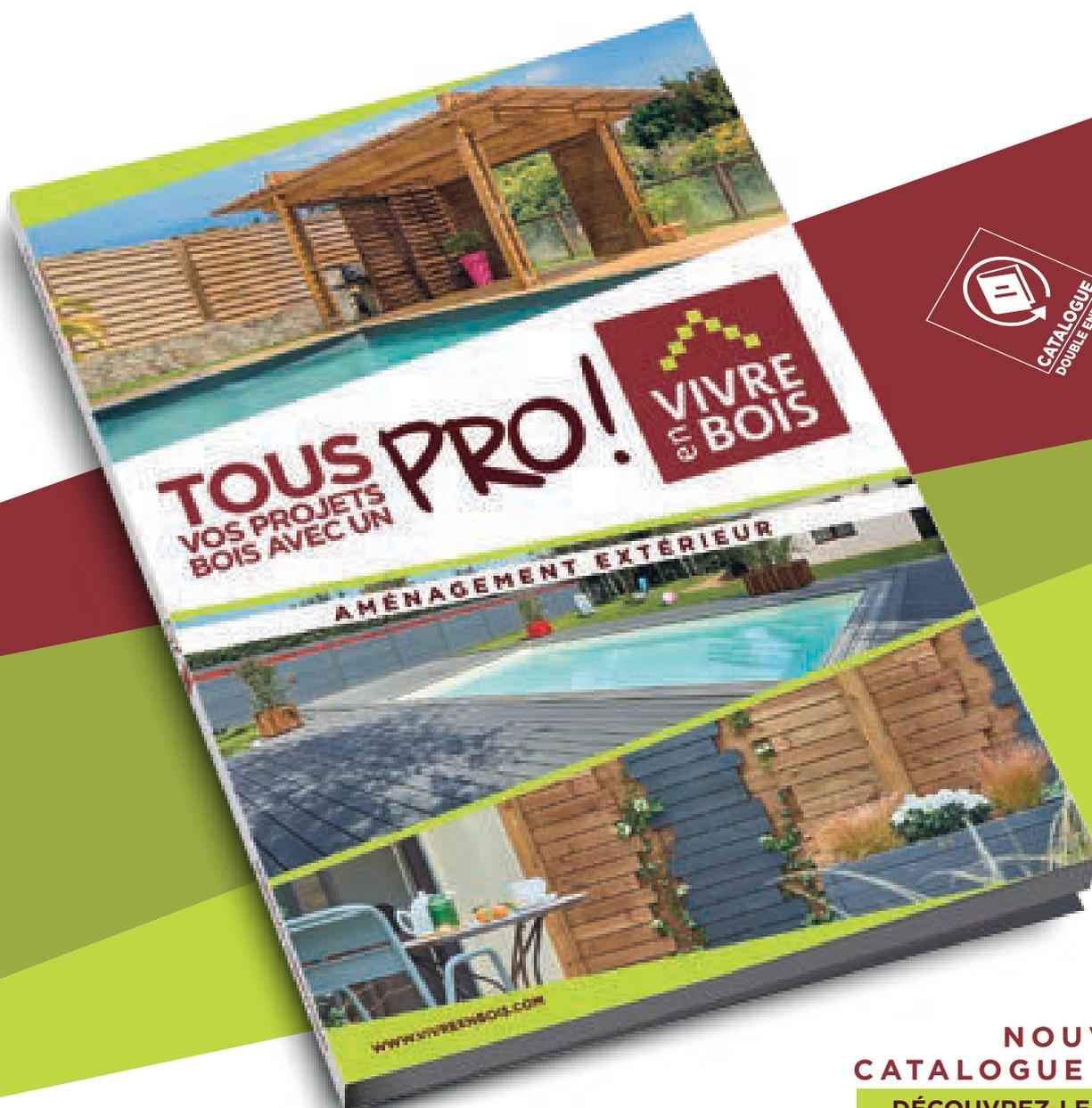
« *Le savoir-vert est crucial pour organiser une économie circulaire au sein des services d'espaces verts* » indique Catherine Muller, présidente de l'Unep. « *La connaissance des végétaux et la maîtrise des techniques de taille ou d'élagage sont des compétences clés que les entreprises du paysage peuvent apporter dans cette démarche. Les professionnels du paysage sont des interlocuteurs privilégiés pour accompagner les collectivités dans leur transition verte.* »

Un réseau très concerné

Favoriser la mise en réseau ainsi que la coopération de l'ensemble des parties prenantes de l'économie locale font de plus partie des enjeux afin d'impliquer tant les citoyens que les entreprises et le tissu associatif. 19 villes sur 21 déclarent d'ailleurs choisir en priorité des prestataires dotés d'une politique de développement durable. La formation des personnels des entreprises aux techniques de limitation des déchets et de recyclage de ces derniers les rassure également. « *Ces résultats témoignent d'un changement de perception dans la gestion des espaces verts en milieu urbain. L'économie circulaire appliquée à cette gestion augure une transition verte que les prestataires et les collectivités porteront ensemble* » conclut Catherine Muller.

www.observatoirevillesvertes.fr

DONNEZ UN NOUVEL AIR À VOS AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS



NOUVEAU
CATALOGUE 2019
DÉCOUVREZ-LE VITE

Chaque année nous sélectionnons des technologies innovantes et les meilleures innovations produits, adaptés à l'époque et au style de vie de chacun, pour vous offrir toujours plus de possibilités d'utilisation du matériau bois.

Avec **VIVRE en BOIS**, tout l'univers du bois est à proximité de chez vous ! L'amplitude de notre offre vous permet d'accéder à un haut niveau de performance et d'innovation pour tous vos projets.

VIVREENBOIS.COM 



TERRASSES

DALLAGES

ABRIS-PERGOLAS

CLÔTURES

DÉCORATIONS



Tous nos produits sur [solumat.fr](https://www.solumat.fr)



Baromètre économique du paysage

2018, une année positive

Le 29 janvier, l'Unep a dévoilé les résultats économiques de la filière du paysage. Selon le baromètre Unep-Val'hor-Agrica, l'année 2018 a été marquée par de belles performances pour les entreprises du paysage, malgré un ralentissement au second semestre.

L'activité des entreprises du paysage a bénéficié du dynamisme du marché des particuliers (+5 %) ainsi que du renforcement des marchés privés et publics, chacun ayant augmenté de 2,5 %. Les marchés privés collectifs se sont repris pour connaître une belle progression sur les deux derniers trimestres, malgré un début d'année en demi-teinte. Une augmentation de 6 % du chiffre d'affaires lié à ce marché a même été constatée dans les trois derniers mois de l'année 2018. Catherine Muller, présidente de l'Unep, constate que la végétalisation et ses bienfaits semblent de plus en plus s'inviter dans les débats, et que les nombreuses compétences de nos entreprises répondent aux besoins des entreprises privées. « *Que les entreprises voient dans la végétalisation un gage de qualité et de valeur ajoutée pour leurs collaborateurs participe à nos efforts consistant, notamment, à faire reconnaître le rôle majeur du végétal dans notre quotidien, nos villes et nos lieux de travail.* »

Une filière dynamique mais prudente

Le chiffre d'affaires des entreprises du paysage est en progression de 4 % sur l'ensemble de l'année, mais ces résultats positifs n'occulent pas les difficultés de recrutement que rencontrent les entreprises ni le contexte économique global qui fait baisser la construction résidentielle.

Cela impacte en effet de façon importante une grande partie des entreprises dont 53 % prévoient pourtant de recruter en 2019 alors qu'un tiers n'y était pas parvenu l'an dernier faute de profils correspondants à leurs attentes. Mais malgré les difficultés rencontrées, le secteur du paysage est toujours créateur d'emplois. « 44 % des recrutements se sont faits sous forme de CDI et 31 % sous forme de contrats d'apprentissage ou d'alternance. C'est la preuve du dynamisme de notre filière qui devrait davantage être valorisée auprès des jeunes générations » déclare Catherine Muller.

En effet, les entreprises ont tout le potentiel pour accompagner les jeunes sur le chemin de l'emploi, et pour offrir des carrières passionnantes.

Un contexte social bouleversé est également facteur de préoccupations diverses pour les entrepreneurs : le pouvoir d'achat des clients, la fiscalité, la formation et la transmission des entreprises se sont ajoutés à l'inquiétude suscitée par le mouvement des gilets jaunes. Cependant, les investissements consentis par les entrepreneurs se sont accélérés : 61 % déclarent en avoir réalisés sur le second semestre, pour l'essentiel en matériel de production (48 %) et de transport (41 %). Ils ont ainsi profité de l'amélioration des marchés en 2018 pour investir anticipant ainsi une éventuelle baisse en 2019, baisse qui a été enregistrée sur les carnets de commande en début d'année.

www.lesentreprisesdupaysage.fr



Des rencontres au sommet !

Promotion des métiers, valorisation du professionnalisme de nos entreprises, rappel des nombreux bienfaits du végétal pour les citoyens comme pour les villes : les Entreprises du Paysage ont été dignement représentées au Salon de l'agriculture qui s'est tenu du 23 février au 3 mars à Paris.



Présentes sur le stand de Val'hor, situé dans l'Odyssée végétale, une partie du salon visant à promouvoir les différentes cultures dont la filière horticole et du paysage, nos entreprises ont valorisé leur savoir-faire.

Durant quatre jours, les visiteurs du salon étaient en effet invités à reconnaître des plantes qui se protègent entre elles. L'occasion pour les représentants de l'Unep de promouvoir le « savoir-vert » des entreprises du paysage dans la création et l'entretien de tous les espaces verts et de les positionner comme les partenaires privilégiés des particuliers pour les accompagner dans la mise en application de la loi Labbé dans leurs jardins

Plusieurs temps forts politiques ont par ailleurs rythmé la semaine. Tout d'abord, auprès du Président de la République. Mikaël Mercier, président de Val'hor, a pu présenter à Emmanuel Macron les vertus du paysage comme solution indispensable pour construire les villes de demain et accompagner la nécessaire transition écologique.

Catherine Muller, présidente de l'Unep, était également invitée lors d'une table ronde organisée par le Fafsea autour du Premier Ministre, Edouard Philippe, et de Didier Guillaume, ministre de l'Agriculture. Elle les a notamment interpellés sur l'absence de représentation de la branche agricole et des filières qui la composent au sein de France Compétences, ainsi que sur les difficultés des entreprises à recruter. Catherine Muller en a également profité pour rappeler les bienfaits environnementaux et sociétaux procurés par notre filière.

Enfin, lors du lancement de la campagne de communication sur l'enseignement agricole « L'aventure du vivant », Jean-Philippe Teilhol, délégué général de l'Unep, a échangé



avec le ministre de l'Agriculture, Didier Guillaume. Ce fut l'occasion de rappeler la place de l'apprentissage dans la filière du paysage et de le sensibiliser sur la difficulté d'attirer des jeunes dans la filière. Nous estimons à quelque 6000 le nombre d'emplois non pourvus dans les métiers du paysage : une perspective à rappeler chaque fois que les débouchés du secteur agricole sont mis en avant dans les médias.

La promotion de nos activités est l'une des priorités de notre filière : c'est pourquoi l'Unep, également présente sur l'espace recrutement du salon de l'agriculture, a organisé une animation consacrée à la présentation des métiers auprès des nombreux visiteurs. Cette action faisait écho à la récente participation de l'organisation professionnelle au salon de l'apprentissage et de l'alternance qui s'était tenu fin janvier dans ce même parc des expositions. Une action que l'Unep renouvellera tout au long de l'année en participant à plusieurs salons destinés aux jeunes.

www.lesentreprisesdupaysage.fr



AGENCES D'EMPLOI

 LA SOLUTION POUR UNE **GRANDE SOUPLESSE** DANS LA **GESTION** DE VOTRE **PERSONNEL**
MISSION INTÉRIM - CDD - CDI 

 **NOTRE EXPERTISE RH** POUR LE RECRUTEMENT DE VOS **FUTURS COLLABORATEURS H/F** 

 **NOS AGENCES**

Vert l'interim - Paris - 01 44 68 92 00

Bordeaux interim - Bordeaux - 05 56 00 62 26

Vert l'essentiel - Lyon - 04 37 70 65 40

Toulouse Vert l'objectif - Toulouse - 05 34 25 35 25

Job center Tertiaire - Massy - 01 60 11 42 99

Réseau
Vert
L'objectif

LE "PRO"
DES ESPACES VERTS



www.vert-objectif.com



L'EXPERT CLÔTURE
A VOTRE **ECOUTE** !

L'ESPACE **SOUS CONTRÔLE**

-  **CLÔTURE**
-  **CLÔTURE DE SPORT**
-  **BARREAUDAGE**
-  **PORTAIL**
-  **MOTORISATION**



NOS MARQUES



240

Collaborateurs

6000

Références produits

5

Site de fabrication

41 000 m²

de surface de production

1

Plateforme logistique



Solutions innovantes



Facile à mettre en œuvre



Valorise votre environnement



Haute qualité

www.clotex-industries.com

Cap sur la pérennité

Forte d'une transmission de savoir-faire entre les générations, l'entreprise du paysage Hérissé fête ses 125 ans d'existence. Portrait d'un itinéraire entrepreneurial qui a su garder le cap.

Jardin de milieu humide



Anne et Nicolas HERRISÉ

Nicolas HERRISÉ représente la quatrième génération des dirigeants de la société HERRISÉ, qui de pépinière en entreprise du paysage a su conserver un nombre de collaborateurs constant et se transformer au gré des variations des marchés. Les Établissements HERRISÉ, pépinière et Horticulture ont en effet été créés à Feldkirch par son aïeul en 1893 puis transmis à son grand-père et à son père. Ayant repris à son tour il y a trois ans les rênes de l'entreprise, qui s'appelle désormais Paysages HERRISÉ, il conserve un bel enthousiasme quant à l'avenir de son métier de paysagiste malgré la concurrence de plus en plus forte dans la région. *« Je fais évoluer l'entreprise selon les nécessités du marché, tout en conservant ce qui a toujours été notre ligne de conduite, c'est-à-dire une cohérence entre tous nos services et fournitures associées. »*

Alcôve de fraîcheur
autour d'une terrasse

Aménagement de bassin

CEnsemblier du jardin depuis les années 1970, et adhérent de l'Unep dès sa création, Paysages HERRISÉ fonde sa pérennité sur la maxime figurant sur son site internet : *« Du premier trait de crayon au dernier brin de gazon »*. L'entreprise propose ainsi à ses clients un aménagement global des extérieurs, allant de la création de jardin à celle de la piscine, en passant par les maçonneries paysagères, la menuiserie, l'éclairage, les bassins d'agrément, l'arrosage automatique, les accessoires divers ou les abris. Nicolas HERRISÉ explique cette diversité de marchés en rappelant que tout ce

qui est réalisé par l'entreprise correspond à des compétences acquises. Et quand ces dernières font défaut sur certaines spécialités, les équipes suivent des formations pour les acquérir. *« Nos collaborateurs ont tous des spécialités, par exemple dans le domaine de la piscine. Quand il n'y a pas de commandes sur ce type de prestation, ils sont affectés sur d'autres chantiers où ils pourront réaliser des bassins d'ornement ou bien l'éclairage, qui entrent dans leur savoir-faire inhérent à leur spécialité piscine. Les compétences des équipes sont ainsi complémentaires sur des activités variées. »*



É

Les axes de développement de l'entreprise se sont ainsi toujours basés sur la recherche de services au plus proche des demandes du consommateur. À sa création, l'établissement horticole fournissait uniquement des végétaux. Puis dans les années 1950, ces végétaux ont également donné matière aux plantations paysagères car tout était à reconstruire dans la région après des années de guerre. Les collectivités étaient alors les principaux clients. Tant et si bien que la pépinière s'est dissociée de la partie paysage à partir de 1973, avec la création des nouveaux quartiers de Mulhouse et les aménagements des extérieurs d'usines le long du Rhin. L'entreprise s'est ensuite tournée vers le marché des particuliers en 1978 en adhérant au réseau France Environnement.

« Nous avons alors entièrement modifié notre fonctionnement » relate Nicolas Hérissé. « Nous réalisons des espaces verts pour de grands ensembles de logement, mais étions de moins en

moins concurrentiels sur ce marché. Nous avons donc évolué vers de petites équipes de deux à trois personnes pour la création de jardins pour les particuliers. Ce revirement a été très motivant pour nous tous, les collaborateurs ont pris plus de plaisir au niveau de la conception et de la réalisation, et les résultats ont été plus valorisants. »

L'embauche d'un personnel mieux formé au fil des départs en retraite et de chefs d'équipe capables de mener des chantiers sur des petits jardins a confirmé la nouvelle orientation de la société. La pépinière, de moins en moins concurrentielle elle aussi, a laissé libre un terrain que l'entreprise du paysage a mis à profit en 1993 en créant un jardin d'exposition. Très novateur pour l'époque, ce jardin a attiré une nouvelle clientèle grâce à la présentation des matériaux, accessoires et mises en situation des plantations. Il a également été un atout important pour repositionner l'ensemble de l'activité à la fermeture de la pépinière.



Piscine d'exposition au siège de l'entreprise

Rabaud



Tous vos équipements pour
BROYER - ROGNER - PLANTER
ENFONCER - ÉLAGUER - FENDRE



ÉQUIPEMENTS AUTONOMES



BROYEURS BRANCHES : XYLOCHIP
 AUTOTRACTÉ, SUR CHENILLES OU SUR ESSIEU



ROGNEUSES DE SOUCHES : XYLOCROK
 SUR CHENILLES, TRACTEUR OU THERMIQUE

ÉQUIPEMENTS À ADAPTER SUR PELLE



TARIÈRES HYDRAULIQUES : TRH
 14 MODÈLES SUR PELLE DE 1,5 À 50 T



ENFONCE-PIEUX : VIBRESCOPIC
 4 MODÈLES SUR PELLE DE 1,5 À 10 T



BROYEURS FORESTIERS : XYLOR
 6 MODÈLES SUR PELLE JUSQU'À 13 T



FENDEUSES À VIS FRH
 4 MODÈLES SUR PELLE DE 1,5 À 12 T

RABAUD - Bellevue - 85110 SAINTE CÉCILE Tél. : 02 51 48 51 51 www.rabaud.com

www.outils-wolf.fr

Cliquez & jardinez !

Tous les outils interchangeables pour
 les pelouses & gazons, les massifs & potagers,
 les arbres & buissons, les terrasses & balcons.

TEMPS FORT



VOTRE PARTENAIRE
en *désherbage alternatif*

Le fabricant belge d'outils à main pour le jardin et la construction depuis 1865!



découvrez nos solutions alternatives
aux produits phytosanitaires



www.polet.eu

www.polet.eu



sa POLET QUALITY PRODUCTS | info@outils-polet.fr

BINEUSE À CAGE

Votre outil maraichage,
indispensable pour
raclage, aération et
désherbage.

- Écologique
- Efficace
- Ergonomique
- Durable



Regardez notre
vidéo par le QR code



BUGNOT₅₅

UN CONSTRUCTEUR A VOTRE ECOUTE

A la conquête de l'Espace Vert



Une large gamme de BROYEURS DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX

Chauvency St-Hubert - F - 55600 Montmédy - Tél. : 03 29 80 13 32 - Fax : 03 29 80 23 63

E-mail : bugnot55@wanadoo.fr - Site : bugnot.com

L'autre grande évolution de Paysages Herrisé s'est produite à la même époque, quand l'activité piscine a été développée. La région alsacienne profitant d'étés très chauds et hébergeant une clientèle relativement aisée, cette activité a très rapidement été rentable. Grâce à la formation d'une équipe sur tous les aspects techniques et sur la partie commerciale, elle a ensuite permis à l'entreprise de devenir référente dans cette spécialité. Passionné par ce domaine dès son entrée dans la vie professionnelle, Nicolas Herrisé continue dans cette

voie car même si ce marché a baissé, il est toujours aussi porteur pour se démarquer de la concurrence. « *Nous restons sur un marché haut de gamme, et même si ce n'est pas notre métier de base, qui reste la création de jardins, les clients savent que nous avons les qualifications nécessaires pour proposer un projet piscine et jardin clés en main.* » L'entreprise est même depuis 2013 détentrice d'un brevet sur une goutte de débordement, innovation destinée à harmoniser la technicité des piscines à débordement avec le jardin qui les entoure.



Aménagement de piscine



Technologie R.I.C brevetée pour goutte de débordement



Jardin d'exposition au siège de l'entreprise

Innover entre dans les nouvelles préoccupations de l'entreprise, et pour perdurer encore de longues années, elle souhaite aussi renforcer son activité d'entretien, retravailler commercialement sur sa spécificité piscine et développer les toits végétalisés afin de proposer ses compétences en étanchéité et végétalisation de toiture, assortie d'une garantie décennale.

« *Bénéficier de l'expérience des trois générations précédentes conforte notre position, mais il nous faut maintenant adapter l'entreprise aux changements de stratégies et de méthodes de travail qui sont nécessaires.* » Les douze salariés de Paysages Herrisé et son dirigeant ont confiance en l'avenir.

www.herrise.com

Les exosquelettes, une technologie de pointe

Les risques liés aux métiers du paysage ont conduit l'Unep à rechercher des solutions réduisant ces facteurs de risque. La technologie des exosquelettes développée et testée récemment s'avère intéressante pour les entreprises du paysage.



es travaux d'extérieur, et en particulier les chantiers d'entretien des espaces verts et jardins exposent les salariés des entreprises du paysage à certains risques comme les troubles musculosquelettiques, les coupures et les chutes. Les vibrations et les postures contraignantes dans le cas de l'utilisation d'outils de tonte, débroussaillage, élagage et taille sont également des facteurs de risque.

La taille de haie a d'ailleurs été identifiée comme l'une des activités les plus fréquentes dans les entreprises du paysage et qui nécessite donc une attention particulière pour la santé et et la sécurité des travailleurs. Cela vient du fait que les tailles, effectuées majoritairement de mars à novembre, conduisent les professionnels à travailler par tous les temps en portant des charges

parfois importantes, les bras levés ou en torsion du buste. Ce travail répétitif pendant plusieurs heures ou plusieurs jours d'affilée expose à des risques d'accident, de blessure, voire de maladie professionnelle sur le long terme.

Cherchant à sensibiliser les entreprises à la possibilité de réduire ces facteurs de risque liés aux travaux de taille, les commissions Innovation et QSE (Qualité Sécurité Environnement) de l'Unep se sont rapprochées d'une société spécialisée dans la conception d'exosquelettes. Ces structures mécaniques doublent en effet celles du squelette humain pour améliorer ses capacités physiques. L'un des modèles conçus par cette société pourrait améliorer les conditions de travail dans les situations de tailles de haie.

©Exhaus



Modèle d'exosquelette conçu par la société Exhaus



es tests encourageants

Des tests de plusieurs jours ont été organisés en novembre 2018 au sein de différentes entreprises de paysage de la région Auvergne-Rhône-Alpes : Gonthier Espaces Verts, Tarvel et ID verte. L'exosquelette a suscité un vif intérêt et a reçu un accueil très favorable de la part des salariés et des responsables. Les équipes l'ayant testé sont unanimes sur le fait que ce matériel permet d'améliorer les travaux de taille dans une configuration précise, c'est-à-dire avec une taille haie thermique à perche, avec un point d'ancrage adapté, et sur un chantier composé de longues haies hautes.

Les résultats de ces tests ont donc été globalement positifs : l'exosquelette atténue sensiblement le poids de la machine, la difficulté physique

de la prestation est donc amoindrie. Il permet en outre d'augmenter la constance de travail car la fatigue étant moindre, le rythme de travail est plus régulier. Le bras articulé de cet outil favorise également une meilleure amplitude de coupe, ce qui facilite la taille de végétaux difficilement accessibles. Ce type de matériel est enfin considéré comme une réelle innovation qui revalorise les postes dédiés aux travaux d'entretien.

Certaines critiques ont toutefois été relevées, parmi lesquelles, le volume de l'équipement difficile à transporter, l'incompatibilité avec des taille-haies électriques fonctionnant avec une batterie dorsale, ou le besoin d'une formation préalable sur le fonctionnement et les réglages par une personne compétente.

uelles perspectives ?

Marc Mouterde et Christophe Tamin, respectivement présidents des commissions Innovation et QSE de l'Unep, ont aussi pu tester ce matériel innovant. Ils encouragent les entreprises intéressées à l'expérimenter à plus grande échelle afin de donner leur retour sur des adaptations potentielles de ce type d'exosquelette pour un usage ciblé sur les travaux de taille.

Cependant, malgré tout l'intérêt que peuvent présenter les exosquelettes, leur utilisation régulière par les salariés d'une entreprise pourrait aussi avoir d'autres répercussions sur la santé, qui ne seraient pas identifiées à ce jour. Plusieurs points de vigilance sont à examiner, l'Unep souhaite dans les mois à venir s'associer à la MSA afin de les identifier précisément. En effet, il est indispensable d'étudier d'éventuels transferts de risques, les effets du port sur le long terme, les nouvelles postures lors du travail, l'adéquation avec les autres activités autour, etc.

Parallèlement, les premières entreprises du paysage qui ont pu tester les exosquelettes d'aide à la taille envisagent de continuer, voire d'acquiescer un ou plusieurs appareils et d'organiser des démonstrations auprès de leurs salariés.

Les perspectives restent donc positives pour la filière, en mettant en place un référentiel d'utilisation comportant les différents points de vigilance à respecter. Dans les prochains mois, l'Unep se fera le relai des recherches engagées afin de communiquer leurs résultats aux adhérents.





WRIGHTTM
MADE IN USA

LES TONDEUSES DES GRANDS ESPACES VERTS



 **Emak France**
Distributeur officiel Wright



- ✓ les plaques/dalles ne glissent pas
- ✓ bétonner appartient au passé
- ✓ résistance immédiate à la charge

nouveau en France



profilsager

plastic in form

steinfix[®]

profil de bordure

Mickaël Marolleau, représentant steinfix
F – 44640 Cheix en Retz, tél. +06 50 71 06 92, contact@marolleau-amenagement-bois.fr
profilsager ag
CH-5724 Dürrenäsch, tél. +41 62 767 50 20, www.profilsager.ch

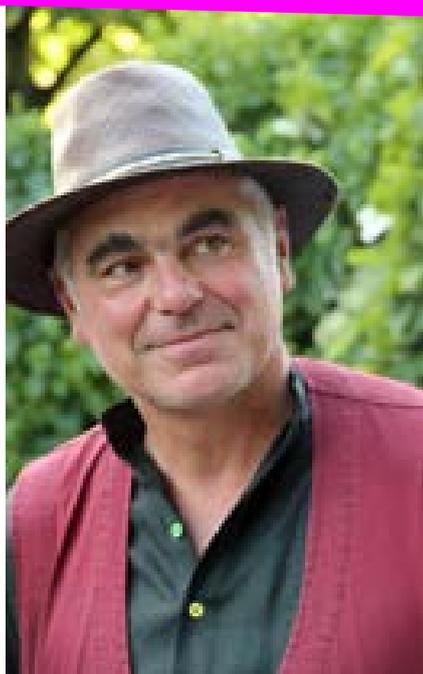


Pierre-Alexandre Risser, communiquer et fédérer

© Architecture Jardins



Jardin éphémère aux
Journées de Chantilly



Dirigeant de l'entreprise Horticulture & Jardins qu'il a créée en 1986, Pierre-Alexandre Risser aime les rencontres et fédérer les synergies, démarches qu'il considère indispensables dans la filière du paysage. « *Tout seul on va plus vite, mais ensemble on va plus loin* » a-t-il coutume de dire. Les relations qu'il entretient avec ses fournisseurs, ses clients, ses partenaires et bon nombre de ses collègues surprennent par leur convivialité. Son jardin personnel à deux pas de son entreprise s'anime souvent de déjeuners et dîners aux lueurs des bougies disséminées au fil des allées, afin que les univers des uns croisent ceux des autres.

Régulièrement présent dans les journées des plantes pour capter les idées qui émergent, il a été parmi les premiers paysagistes à réaliser un jardin éphémère à l'Art du Jardin puis aux Journées des Plantes de Courson, et depuis que ces dernières ont été transférées au domaine de Chantilly, il continue d'y participer deux fois par an. Avec deux autres entreprises du paysage, il est également fondateur du salon Jardins, Jardin à Paris, et s'est investi dans la mise en place du concours du Carré des Jardiniers au salon Paysalia. Enfin, cette année, il est l'un des invités des Cartes vertes* du Festival des Jardins de Chaumont avec un jardin réalisé en chantier école-entreprise. Explications d'un parcours original qui peut susciter des idées.



Stand végétalisé aux journées de Chantilly



Salon Jardins, Jardin aux Tuileries en 2018

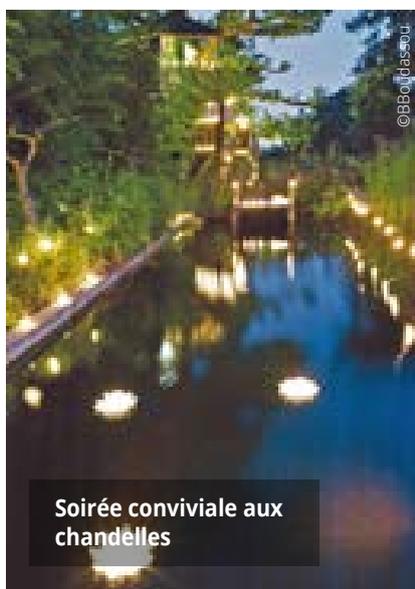
T

Élaborer le savoir-vivre de l'entreprise demande de savoir mettre en place tout un contexte. Inviter les fournisseurs permet de créer des liens, et de les remercier surtout quand on travaille régulièrement avec eux. Inviter les clients favorise aussi le contact et offre le moyen d'expliquer sur le terrain ce qu'ils comprendraient difficilement autrement. J'ai de suite emmené mes clients dans mon jardin pour leur faire toucher du doigt la nature, avec tout ce qu'elle promet et tout ce que l'on peut rêver d'y vivre, en ville.

L'entreprise du paysage a vu le jour en 1986. Comme j'ai été élevé à la campagne, les pieds dans la terre, le rapport direct aux plantes me manquait. J'ai donc créé une pépinière à Saint-Prix puis transféré mes bureaux sur ce terrain et peu à peu occupé d'autres espaces tout autour où l'on teste de nouvelles pratiques culturelles. Il m'a semblé évident très vite d'inciter nos clients à visiter la pépinière, et nos surfaces d'exposition.

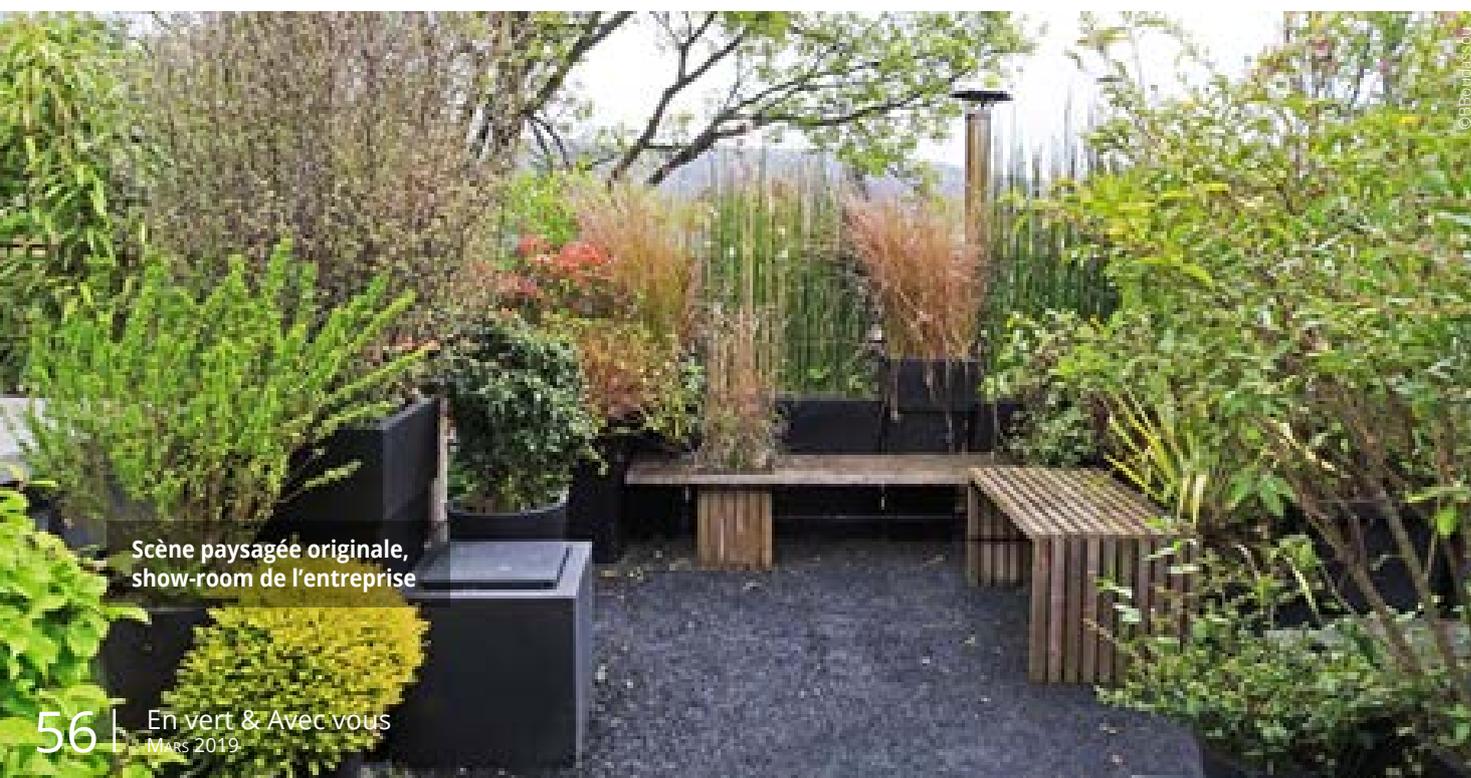


Baignade naturelle intégrée au jardin



Soirée conviviale aux chandelles

Le show-room a donc pris place naturellement sur une terrasse au-dessus des bureaux avec une mise en scène changeante d'année en année. Puis j'ai eu l'opportunité d'acheter une maison sur un terrain adjacent, et j'y ai créé mon jardin. Après l'organisation des massifs et d'un tapis vert omniprésent, la piscine naturelle, la cabane perchée et le potager se sont imposés comme des pièces à vivre supplémentaires. Les coins et recoins de ce jardin évoluent sans cesse pour, par exemple, montrer aussi la réalité d'un mur végétal, de petites allées pavées, d'une gloriette fleurie, d'un espace de repos au toit végétalisé.

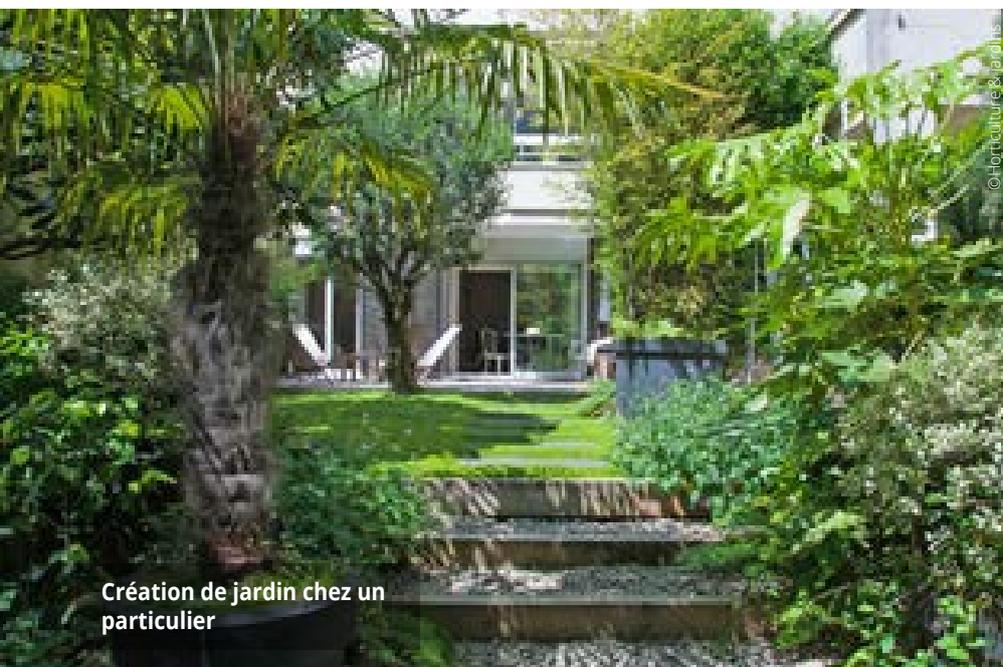


Scène paysagée originale, show-room de l'entreprise

E

L'entreprise Horticulture & Jardins doit être présente dans certaines manifestations de la région parisienne, c'est une évidence. Cependant je n'ai jamais vu cela comme une stratégie d'entreprise. Je ne réalise pas des stands en me demandant combien cela va me coûter et me rapporter. J'investis mon temps et mes ressources sur le long terme car je sais qu'il faut être vu chaque année, reconnu, et offrir des scènes dont les gens se souviennent avec plaisir. Le plus utile, c'est de se rendre

disponible pour discuter, informer, faire rêver. Nous ne sommes jamais sûrs des retombées ni des formes qu'elles prendront, mais notre intérêt est de répondre aux visiteurs et d'échanger avec les fournisseurs qui exposent, les pépiniéristes, les fleuristes, les producteurs de terreaux, les créateurs de mobilier, bref tout le monde ! De ces rencontres vont naître des projets ou des contrats ultérieurs, et puis des amitiés qui tissent un lien fort entre les différents intervenants de notre profession.



Création de jardin chez un particulier



Bassin sur terrasse, show-room



Salade de fleurs lors d'un déjeuner au jardin

Participer à des salons et événements jardin nous aide aussi à anticiper sur les marchés futurs et à réfléchir aux tendances lourdes du paysage. Ces tendances naissent des besoins des personnes qui ont un jardin : besoin d'une pièce extérieure sans beaucoup d'entretien, de plantes sobres, de matériaux de style design mais durables... Aujourd'hui, l'évolution est plus rapide dans la création de jardin pour les particuliers, car les gens déménagent beaucoup et veulent, dans chaque lieu, retrouver une ambiance qui leur plaît, sans qu'elle ne soit héritée des anciens propriétaires. D'où l'importance de se tenir au courant des goûts des jeunes générations qui maintenant commencent à venir dans les manifestations jardin, et communiquer !

J'ai été l'un des premiers paysagistes à prendre une attachée de presse, en 1997. De cette collaboration ont émergé des discussions enrichissantes et actions auxquelles je n'aurais peut-être pas pensé seul. Le carnet d'inspirations que je fais paraître à chaque saison en est un exemple.

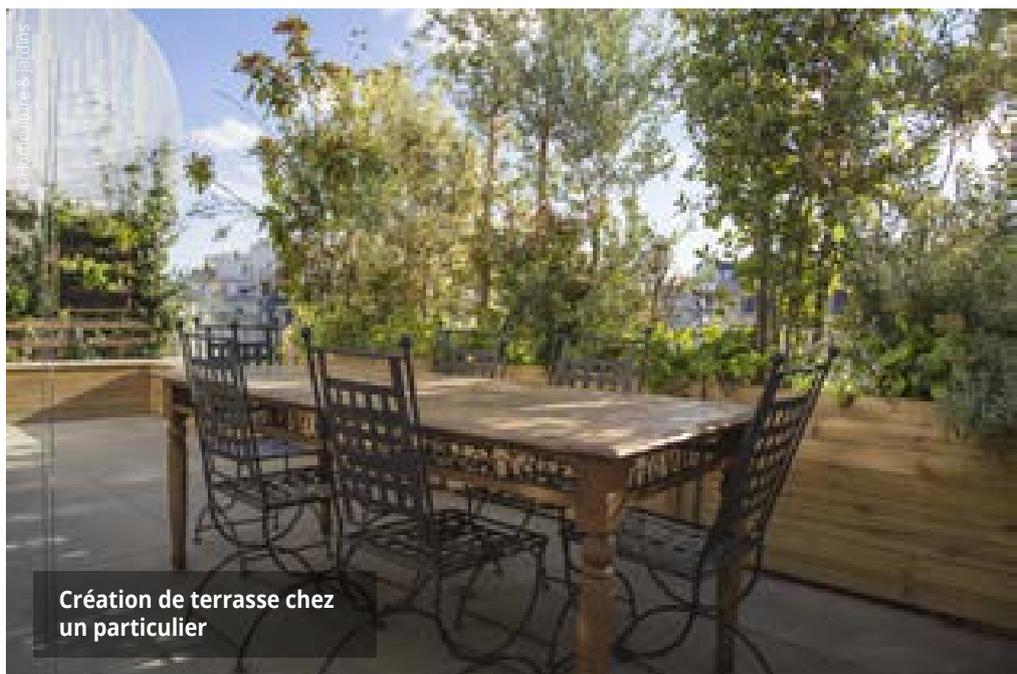


Jardin des amoureux au centre commercial la Petite Madelaine, Chambray-les-Tours

V

C'est une expérience. J'engage mon entreprise dans certains de ces concours parce que nous travaillons alors d'une façon totalement différente du quotidien. Il faut certes avoir un peu de trésorerie car ce n'est pas rentable de suite. Cela nous permet de rencontrer des architectes, de collaborer avec eux, d'être présent aussi dans le milieu de l'immobilier. Les concours stimulent notre créativité, et passer un oral devant un jury remet en question certaines habitudes.

Nous collaborons régulièrement avec la Compagnie de Phalsbourg, un promoteur immobilier qui a remporté l'un des projets du Grand Paris, les « Mille arbres ». Sur ce projet, la conception paysagère a été confiée au paysagiste et urbaniste Paul Arène. Nous, nous interviendrons dans des îlots, sur des petits jardins intégrés dans le concept global car c'est là où notre savoir-faire peut s'exprimer.



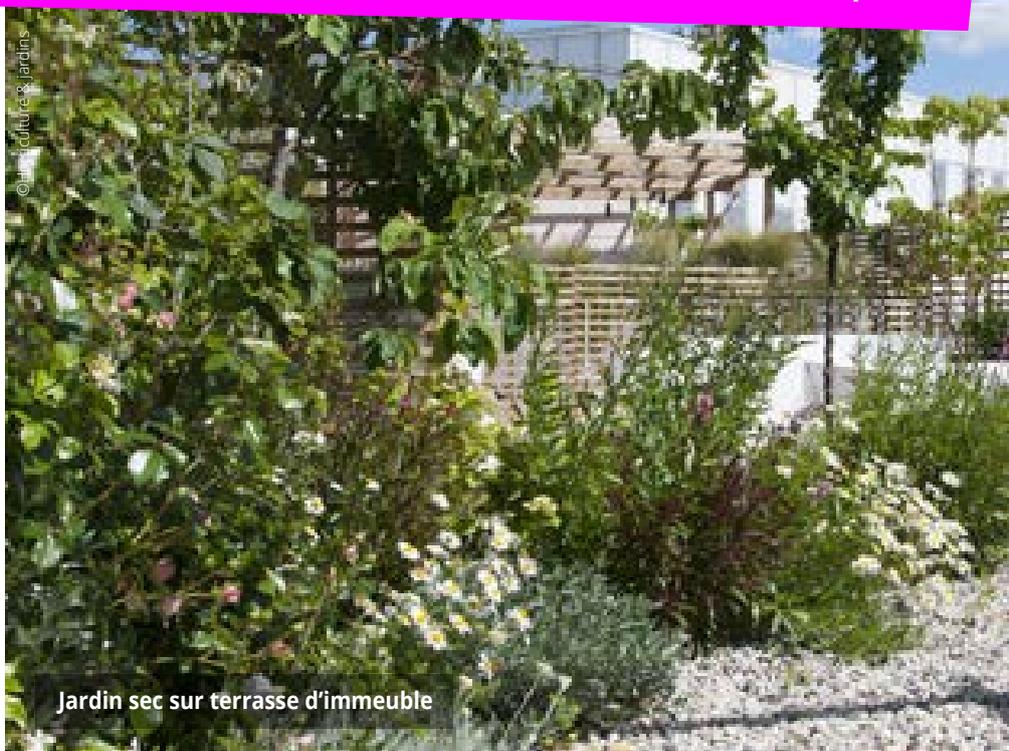
Création de terrasse chez un particulier



Cocon végétal fleuri en ville

La Compagnie de Phalsbourg est venue me trouver à Jardins, Jardin une année, et ils m'ont confié un premier jardin au cœur d'un projet plus important de végétalisation d'un centre commercial. Depuis cette rencontre et cette première collaboration, nous participons à d'autres concours avec eux, et nous avons par exemple remporté la végétalisation de deux nouveaux hôtels à Paris.

Pour autant, notre créneau restera toujours les jardins de particuliers car nous ne sommes pas armés pour réaliser toute la partie administrative très complexe des concours sur le marché public. Nous devons la sous-traiter à un cabinet extérieur.



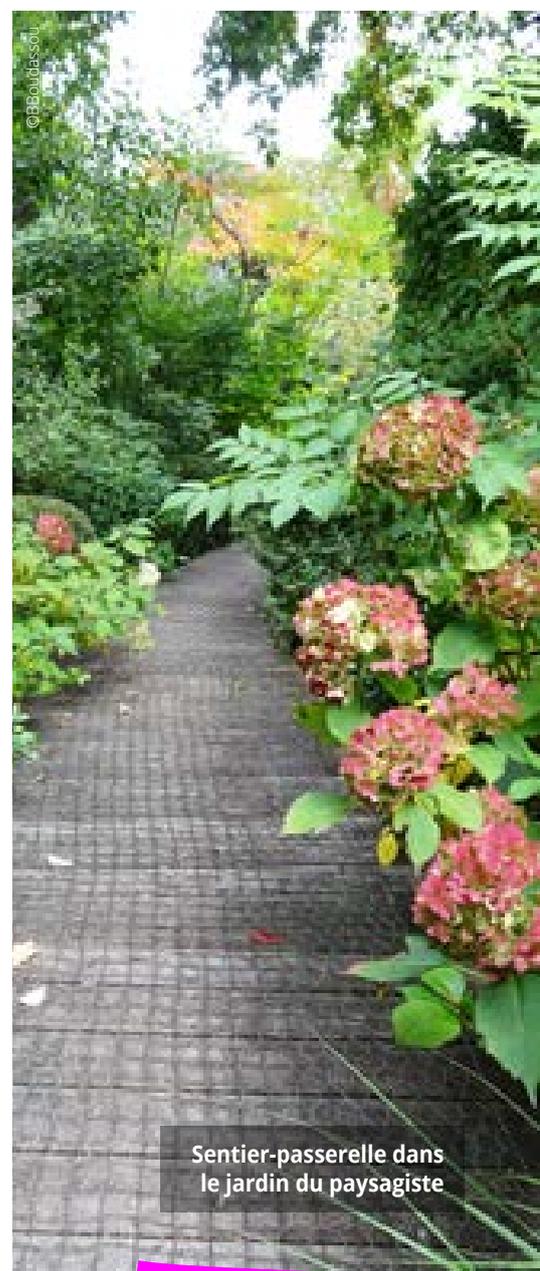
© Horticulture & Jardins

Jardin sec sur terrasse d'immeuble



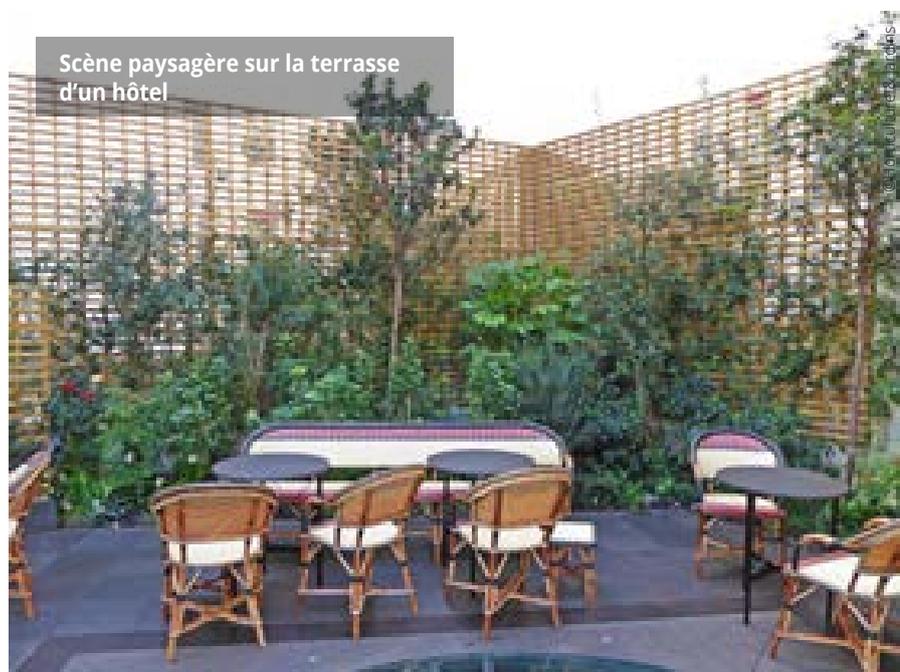
© Horticulture & Jardins

Terrasse ombragée chez un particulier



© BBouquassou

Sentier-passerelle dans le jardin du paysagiste



© Horticulture & Jardins

Scène paysagère sur la terrasse d'un hôtel

C

J'aime bien une phrase de Russel Page qui expliquait qu'il se sentait « *le meilleur pépiniériste des paysagistes et le meilleur paysagiste des pépiniéristes* » ! Avant tout je suis jardinier. Aujourd'hui à 56 ans, j'ai quelques compétences que je me permets de revendiquer, mais je n'arrête pas pour autant de voyager, de visiter des jardins partout dans le monde, de poser des questions et d'apprendre encore et toujours. Le monde des plantes est très vaste, la technologie en matière de paysage augmente sans arrêt, et des nouveaux matériaux apparaissent. La formation ne se termine donc jamais dans le paysage. On apprend surtout en dehors de l'école, en restant curieux de tout. L'apprentissage est long mais il est nécessaire. Bien sûr, cumuler des années de pratique, ça aide. En plus, il faut éplucher les catalogues, parcourir les pépinières, se remettre en question de façon permanente, arpenter les salons, et pas seulement ceux dédiés à notre profession, pour rechercher sans cesse des idées.



Rez-de-jardin en ville

Et surtout, il faut savoir donner pour recevoir. La reconnaissance est proportionnelle à l'investissement réalisé. La nature est généreuse. Quand on crée des jardins il faut aussi savoir être généreux et donner de son temps pour expliquer les choses aux clients, ou s'investir pour faire avancer la reconnaissance de nos métiers. C'est le but du Carré des Jardiniers au salon Paysalia dont je suis l'un des jurys. L'intérêt est de dynamiser la profession à travers quelqu'un qui va porter le métier pendant deux ans et en faire parler. Nous en sommes encore aux prémices par rapport aux cuisiniers et à leur prix du Bocuse d'Or, mais nous y arriverons !



Tests de culture en pépinière

C

Si l'on veut être reconnu et profiter d'un marché qui se développe, il faut se rassembler. Ma conviction est inébranlable sur ce sujet. Donc après avoir initié une collaboration entre paysagistes et fournisseurs qui exposaient au salon l'Art du Jardin pour réaliser un jardin éphémère commun, j'ai lancé l'idée d'un déjeuner annuel réunissant les paysagistes. D'une douzaine au départ, nous sommes restés trois entreprises au bout de quelques années. Nous avons décidé de créer ensemble Jardins, Jardin en 2003, puis nous avons appris que L'Art du Jardin s'arrêtait.



Création éphémère au salon Jardins, Jardin en 2016



Terrasse végétalisée et conviviale construite au salon Jardins, Jardin en 2017

Avec Olivier Riols de Capsel, Dominique et Xavier Laureau des Jardins de Gally, les autres fondateurs, nous restons concurrents. Cela ne nous empêche pas d'échanger, de partager nos expériences, de nous rendre des services, et surtout d'œuvrer en commun pour faire rayonner la profession. Notre souhait à travers ce salon est de créer une émulation profitable à toute la filière en donnant envie à une clientèle potentielle de choisir le jardin plutôt qu'un voyage ou une nouvelle voiture. Puis de convaincre ensemble les politiques et enfin d'aller chercher une clientèle étrangère à laquelle nous sommes capables de répondre.

Nous avons en France un savoir-faire et un savoir-vivre qui nous caractérisent. Nous pouvons les exporter et aussi attirer les étrangers qui ont des propriétés sur notre territoire. Toute la filière sera gagnante. La situation du salon aux Tuileries, à proximité des quartiers du luxe et du pouvoir politique avec l'Assemblée nationale constitue un avantage pour tous les participants.

Terrazza MC®

innovators in **green cleaning** technology



Livré avec formation et kit commercial (brochures promo ..., etc.)

Brosses de nettoyage
et brosses de
désherbage pour
le professionnel du
paysage.

Brosses brevetées.



Terrazza MC

Stokstraat 38, 9770 Kruishoutem, Belgique | Tel. +32 (0) 489 788 530
info@terrazzamac.be | www.terrazzamac.be



CLEMAN®

LE PLOT POUR DES
TERRASSES
SANS FAUSSE
NOTE

- › Ajustement du plot avant / pendant ou après le chantier
- › Habillage latéral optimisé
- › Pose en angle facilitée
- › Version "autonivelant" disponible



POLYVALENT



PRÉCIS



ERGONOMIQUE



 Fabricant Français

www.jouplast.com

CLEMAN®

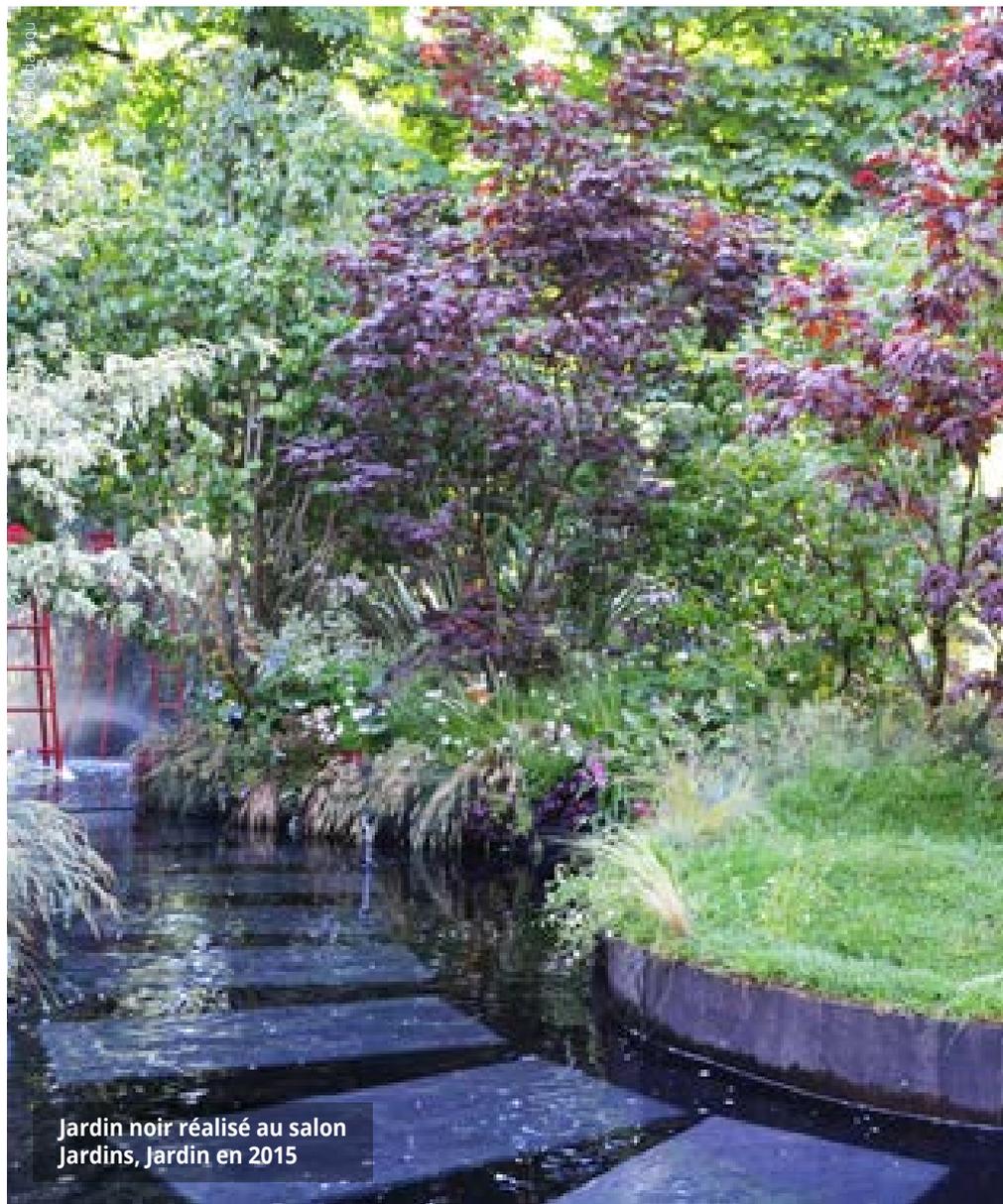
Création  contact@leds.fr

E

Nous allons nous repositionner sur le secteur des balcons et terrasses, pour répondre à la demande croissante des urbains en la matière. Ce marché est en augmentation, notre rôle consiste à proposer tout ce qui peut aider son développement, le savoir-faire des paysagistes spécialisés sur ce créneau, les innovations des professionnels et des étudiants.

Nous souhaitons également continuer à motiver l'ensemble de la filière en proposant des actions en synergie : par exemple une exposition photo sur les Victoires du Paysage. Ces Victoires récompensent les donneurs d'ordre comme les collectivités, les promoteurs immobiliers ou les grandes entreprises qui commandent des jardins. Il est intéressant d'en montrer le résultat au grand public, et ainsi de communiquer sur les métiers de la filière.

La gestion commerciale du salon va aussi progresser cette année. Gérer nos entreprises respectives et en même temps Jardins, Jardin s'avère compliqué. Donc nous confions la partie commerciale et technique au Groupe Reed Expositions France tout en conservant l'ensemble de l'ancienne équipe et de nos sous-traitants habituels. La commissaire générale de l'exposition, Sylvie Gaudy, travaille en interne dans ce groupe leader sur le marché français avec plus de 60 manifestations. Cette collaboration consolidera le développement de la manifestation que Dominique et Xavier Laureau, Olivier Riols et moi-même continueront à piloter. L'édition 2019 promet donc des changements intéressants et je l'espère, fédérateurs !



*Les Cartes vertes sont des espaces mis à la disposition de personnalités invitées au domaine de Chaumont pour réaliser un jardin ou une création en lien avec le végétal.

1986 : création de l'entreprise à Saint-Leu-La-Forêt

1992 : création d'une pépinière de 3000 m² et transfert des bureaux à Saint-Prix

1999 : extension de la pépinière sur 4000 m² supplémentaires

2008 : création de la filiale Votre Jardinier, de services à la personne

2015 : création de la filiale Lumières & Jardins, spécialisée dans les travaux d'électricité, menuiserie, maçonnerie, fontainerie

CA 2018 : 3,3 M

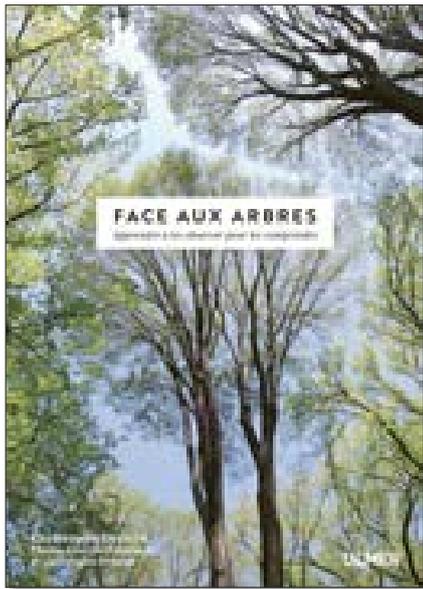
Nombre de salariés : 35 salariés plus 5 à 6 apprentis chaque année

Affiliation à l'Unep en 1990

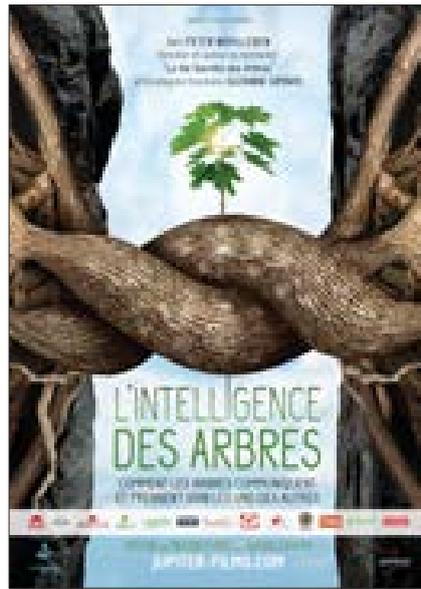
Les arbres, ressource fondamentale

Depuis peu de temps les publications et documentaires sur les arbres se multiplient, vulgarisant des recherches antérieures ou actuelles mais auxquelles seuls quelques initiés avaient accès. Cette nouvelle connaissance nous fait prendre conscience de l'importance du patrimoine arboré, et de l'urgence de sa préservation sur notre territoire.

Jeunes tilleuls plantés en alignement avec massifs fleuris au pied, en ville.



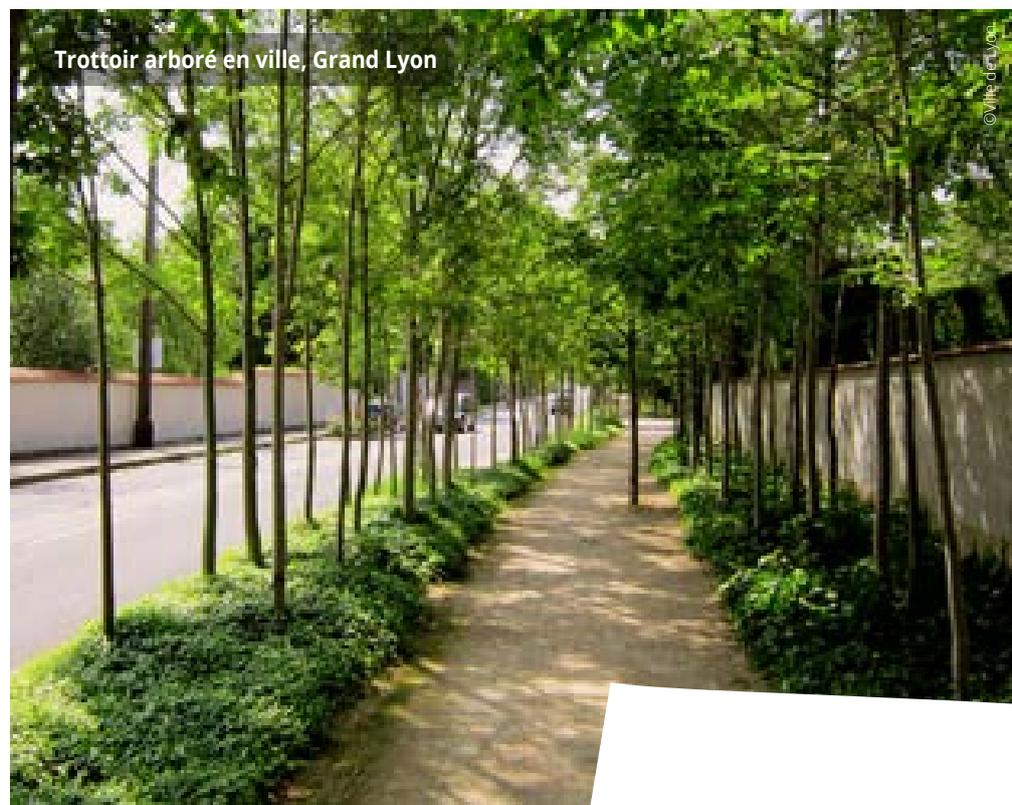
es arbres sont les piliers de la résilience de nos espaces de vie, qu'ils soient hôtes de biodiversité, capteurs de CO₂, régulateur climatique ou régénérateur des sols et des écosystèmes. Fort heureusement, les plantations sont en constante progression chaque année, tant dans le domaine public que privé, portées par des collectivités ou des associations, fondations et acteurs divers du territoire associés à des entreprises de reboisement ou des entreprises du paysage. Cette situation profitable aux métiers de la filière paraît nouvelle, pourtant les préoccupations autour de la préservation du patrimoine arboré ne datent pas d'hier, pour preuve le livre de Christophe Drenou « *Face aux arbres, apprendre à les observer pour les comprendre* » déjà paru en 2009. Cet ingénieur de l'Institut pour le développement forestier alertait déjà il y a dix ans sur la profonde nécessité de s'intéresser de plus près à ces végétaux décrits aujourd'hui comme le poumon de la planète. Le succès européen de « *La vie secrète des arbres* » de Peter Wohlleben et du documentaire « *L'intelligence des arbres* », a lui aussi fait changer le regard que l'on porte sur cette strate végétale dont la vie est plus longue que la nôtre, et qu'il faut traiter aujourd'hui avec davantage de considération si nous voulons également perdurer.



A l'instar de tous les chercheurs, forestiers et pépiniéristes, Christophe Drenou rappelle dans la nouvelle édition de « *Face aux arbres* », que l'arbre est vivant, et qu'il faut agir en conséquence. Les entreprises du paysage seront donc de plus en plus sollicitées pour les plantations et les soins aux arbres. Élargir les formations sur ces disciplines semble ainsi le meilleur moyen pour la filière de rester connectée avec l'augmentation des connaissances en la matière. Le renforcement des relations entre paysagistes et pépiniéristes œuvrera également positivement dans ce sens.



Plantation de haies, pépinière Naudet



Trottoir arboré en ville, Grand Lyon



© istock

Arbres et arbustes de haies champêtres

Planter et informer

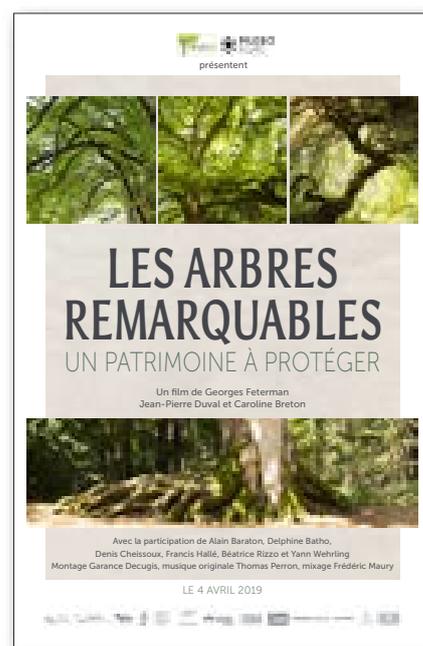
Réserver aux arbres une place de choix dans les projets d'aménagement du territoire et dans les jardins est ainsi un sujet d'actualité. Le programme « Plantons pour la planète » lancé par la Fondation Yves Rocher s'engage à planter 100 millions d'arbres d'ici 2020. Le premier projet, initié il y a vingt ans a mobilisé les élèves de 500 écoles à travers le monde pour créer des arboretums. Ont suivi le projet de reforestation au Brésil et celui de la sauvegarde des cèdres du Liban. Aujourd'hui, l'engagement porte sur une replantation massive de millions d'arbres, d'arbustes et de haies en France et ailleurs, pour agir en faveur de la biodiversité, des écosystèmes et du climat.

De la même façon, l'entreprise à vocation sociale Reforest'Action fondée en 2010 initie des projets d'intérêt général, allant de l'économie locale de notre territoire à la restauration de l'environnement. Le grand public ainsi que les entreprises participent aux différents projets, et sont, de

cette façon, sensibilisés aux enjeux de la plantation des arbres et de la préservation de cette ressource pour les années futures.

De leur côté, les CAUE (1) dirigent aussi leurs actions vers la connaissance des arbres et arbustes, et intègrent ces sujets dans leurs nouvelles techniques de gestion. Ils ont la volonté d'être plus en accord avec la préservation de la strate arborée sur le territoire. Le CAUE de Seine-et-Marne met, par exemple, à disposition des gestionnaires, des fiches descriptives de 130 petits arbres, et des fiches de conseils sur la plantation, l'entretien, les soins, la législation et la réglementation en vigueur. Ce CAUE propose aussi des journées techniques ouvertes à tous, comme dernièrement la journée « Planter dans les règles de l'art » animée par un pépiniériste et un paysagiste concepteur. Il aide également les communes souhaitant concourir au Prix national de l'Arbre émanant du Conseil National des Villes et Villages Fleuris (CNVVF).

Également active en France et dans les territoires d'outre-mer, l'association A.R.B.R.E.S fondée par Georges Feterman officie pour la préservation des arbres remarquables depuis de nombreuses années. Le label « Arbres remarquables de France » que l'association remet aux villes et villages donne de la valeur à ce patrimoine arboré et permet de sensibiliser l'opinion. En 2019, l'association souhaite faire avancer encore les mentalités en lançant une « Déclaration des droits des arbres » à l'occasion d'un colloque sur la protection des arbres le 5 avril au Sénat suivi de la sortie du film « Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger » (2). Toutes ces actions, incitant les collectivités à replanter sur l'espace public génèrent davantage de communication sur le sujet.



Arbre remarquable ayant été primé

© Georges Feterman

Un sujet d'actualité

Planter des arbres et arbustes devient enfin une priorité pour beaucoup d'aménageurs. Mais ont-ils tous les atouts en main pour décider quoi planter, comment et à quel endroit ? De plus en plus d'acteurs urbains ont conscience que la plantation est un enjeu de taille pour améliorer la qualité de vie en ville. C'est la raison pour laquelle la ville de Metz, Metz Métropole et le Cerema viennent de lancer l'étude SESAME (3). Cet outil vise à optimiser l'implantation des arbres et arbustes en ville et à favoriser leurs fonctions écologiques au regard des contraintes liées à l'aménagement de l'espace public. Il permet à l'aménageur de sélectionner les essences les plus adaptées au lieu de plantation tout en assurant un certain nombre de services écosystémiques (amélioration de la qualité de l'air, du cadre de vie et de la biodiversité, régulation du climat local...)

Ce projet innovant, destiné à être transposé à d'autres communautés urbaines, pourrait notamment améliorer la prise en compte des problématiques de toute la filière, de la production à la plantation. Les difficultés rencontrées par les producteurs d'arbres posent en effet question. Erwan Baron, dirigeant des pépinières Chauviré estime que l'arbre est depuis longtemps la solution, car il correspond à un besoin actuel touchant positivement et directement la qualité de vie, l'envi-

ronnement et le changement climatique. Le challenge quotidien pour ce pépiniériste reste néanmoins de convaincre de l'utilité des arbres et des arbustes et de faire prévaloir l'intérêt de chacune des essences mises en production. L'expertise du pépiniériste arrive en effet tardivement dans le projet. « Pour les chantiers de réfection de voirie par exemple, nous arrivons toujours en fin de course dans les travaux, cela ne change pas » constate ce producteur spécialisé. « Cependant, il y a tout de même une évolution positive dans l'appréciation de notre travail car l'arbre est aujourd'hui devenu un enjeu, en particulier avec les recommandations pour l'approvisionnement local. Planter répond donc à un besoin d'embellir par le végétal, de remettre la nature en ville au travers des nouveaux projets d'urbanisme et de réaménagement urbain. Dans les marchés publics gérés par les collectivités, les arbres sont l'une des préoccupations principales des élus et des maîtres d'œuvre. Sur le marché des particuliers, l'achat coup de cœur guide souvent la décision. Les paysagistes, souvent à la demande de leur client, viennent davantage se renseigner sur des essences qui demandent peu d'entretien, sont de faible envergure et résistent aux conditions climatiques actuelles. Les villes commencent aussi à demander des petits arbres résistants aux parasites et qui se taillent peu, afin de réduire les budgets d'entretien. »

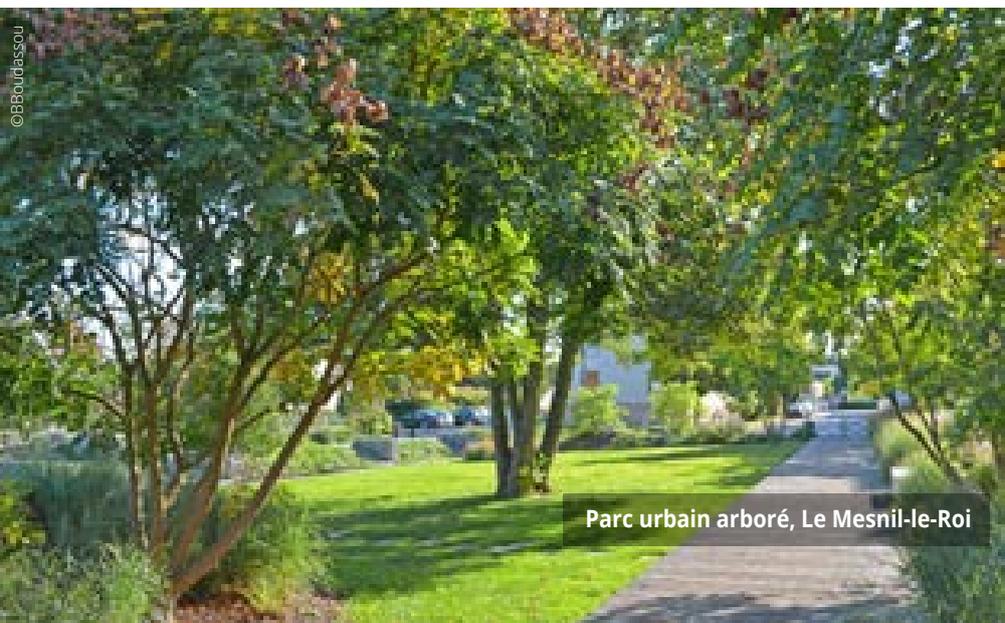
©Ville de Metz



Ginkgo biloba, arbre aux quarante écus, ville de Metz

La gamme des végétaux disponibles est large sur le territoire, chaque région comportant un type de climat particulier dont les pépinières tiennent compte pour leur production destinée aux plantations urbaines et péri-urbaines. « Les demandes évoluent vers une réduction des forces de végétaux, ce qui donne plus de chance aux pépinières françaises de répondre aux appels d'offre » explique Erwan Baron. « Les besoins sont très différents d'une région à l'autre, ce qui nous oblige à produire une gamme diversifiée d'arbres adaptés à la sécheresse, au calcaire, aux sols humides, à la pollution... Et si nous pouvons vendre des arbres de force moindre, cela nous permet de produire plus vite et donc d'écouler nos stocks plus rapidement. Avec la réduction des budgets communaux, planter plus petit devient la règle. C'est une opportunité pour les pépinières françaises. »

©BBoudebassou



Parc urbain arboré, Le Mesnil-le-Roi

Dialoguer pour mieux gérer

Un nouvel acteur du territoire s'inscrit aussi dans la réflexion depuis quelques années : les écologues interviennent de plus en plus dans les projets de plantation par le biais des études d'impact sur l'environnement et la préconisation de plans de gestion. Ces études conduisent à élaborer une palette végétale particulière qui a une incidence sur le choix des arbres à planter. En effet, la tendance actuelle est de privilégier la flore indigène, adaptées au climat et au sol et favorable à l'accueil des auxiliaires (oiseaux, insectes). Cette palette, souvent plus restreinte que celle des projets, réduit le nombre des essences envisagées, et par contre-coup a une influence sur les gammes d'ornement produites en pépinière.

Pour les pépinières Chauviré et autres pépinières spécialisées dans les arbres-tiges, cette influence est difficile à comprendre et à gérer : *« Les recommandations privilégient des essences dites locales, existant déjà dans les régions alors que le climat change. De notre côté, nous réalisons des tests et études sur des essences mieux adaptées par exemple à la sécheresse ou à la pollution. Mais nous ne sommes pas écoutés, malgré notre retour d'expérience sur plusieurs années. Les plantes indigènes ne sont pas les plus résistantes à la sécheresse, on le constate de plus en plus. Alors nous aimerions mieux comprendre ces choix. C'est la raison pour laquelle nous allons initier des rencontres avec les écologues au sein de la FNPHP (4) pour échanger sur cette problématique »* déclare Erwan Baron.



Cercis chinensis 'Shirobana' et 'Avondale', pépinières Chauviré



Chêne vert pyramidal en motte coco, Pépinières Chauviré



Vue aérienne d'un secteur des pépinières Chauviré, spécialisé dans les arbres tiges.

La communication entre les professionnels de la filière du paysage semble donc primordiale pour aboutir à des plantations en lien avec la production nationale d'arbres et d'arbustes, dans les marchés publics et privés. Les producteurs invitent les concepteurs, maîtres d'œuvre et entreprises du paysage à venir visiter leurs pépinières pour choisir les arbres sur pied, et à cette occasion échanger sur les particularités des essences proposées. Ces échanges avec des entrepreneurs du paysage en charge les marchés de plantation sont d'ailleurs très appréciés des uns et des autres. Les journées techniques organisées entre professionnels et les salons tels que Paysalia sont aussi vecteurs de communication. Ces échanges sont utiles

pour que les gammes proposées s'adaptent aux tendances et que celles-ci engagent un changement sur des cycles longs de production.

À titre informatif, le prochain rassemblement entre acteurs du reboisement aura lieu à Vierzon le 15 mai 2019 lors de la journée de concertation de la filière. Ce rendez-vous annuel, porté par le groupe des reboiseurs de l'Unep, est aussi l'occasion d'entretenir les rapports entre pépiniéristes et paysagistes.

(1) CAUE, Conseil en architecture, urbanisme et environnement

(2) Film de Caroline Breton, Jean-Pierre Duval et Georges Feterman, produit par les éditions Museo. Sortie nationale début avril.

(3) SESAME, Services Ecosystémiques rendus par les Arbres Modulés selon l'Essence

(4) FNPFP, Fédération nationale des producteurs horticulteurs pépiniéristes

Association A.R.B.R.E.S, www.arbres.org

CAUE 77, www.caue77.fr

Fondation Yves Rocher, www.yves-rocher-fondation.org

Pépinières Chauviré, www.chauvire.fr

Ville de Metz, www.metz.fr

www.ville-et-villages-fkeuris.com

Les sols urbains, problématiques et enjeux

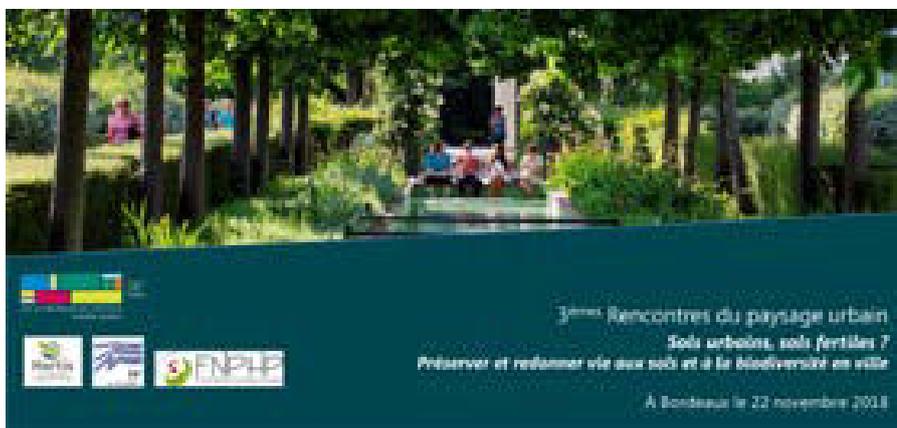
Supports de la végétation, les sols apportent aussi des services écosystémiques en éco-conception. Alors comment définir, connaître et gérer un sol urbain ? Ces sujets sont de plus en plus pris en compte dans les projets d'aménagement du territoire puisqu'ils sont au cœur de la pérennité des aménagements végétaux.

Paillis de fougère aigle dans un massif de vivaces de style classique



© Gilles Lecuir

Aménagement paysager des quais rive gauche de la ville de Rouen, Grand prix national du paysage 2018



Les 3^e rencontres du paysage urbain, organisées par l'Unep Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec Hortis, la FFP et la FNP4P, ont eu lieu à Bordeaux en décembre dernier sur la thématique des sols urbains. Preuve que ce sujet préoccupe la profession. Il est l'un de ceux qui comptent prioritairement dans l'aménagement des territoires. Dans le cadre de ces aménagements, les études de sols entrent dans les phases préliminaires des projets, et les missions d'assistance sur les sols urbains, d'analyse de leurs services écosystémiques et de leurs pollutions sont effectuées par des sociétés spécialisées dans le domaine. Ces études aujourd'hui nécessaires sont menées pour les gros chantiers, mais qu'en est-il pour les réaménagements de parcs en ville, les créations de squares de quartiers et de tous les espaces végétalisés qui se

développeront dans les communes petites ou grandes ?

Xavier Marié, dirigeant de Sol Paysage, estime que pour l'instant seuls les projets d'urbanisme de grande envergure sont concernés. Mais il en va de l'avenir des entreprises du paysage de se mobiliser sur l'ensemble du territoire car la question des sols concernera à court terme chaque parcelle de terrain dédié aux jardins et espaces verts. Gaëtan Wicart, directeur des espaces verts de la ville de Bordeaux, va même jusqu'à affirmer que les sols seront la prochaine révolution dans la gestion de la nature en ville, tant ce sujet revêt une importance capitale.

La problématique des sols urbains est un sujet qui monte : c'est maintenant qu'il faut s'emparer de ces marchés.



Carabe violet, auxiliaire des cultures et vivant dans le sol.

© Maxime Zucca

Qu'est-ce qu'un sol ?

Avant tout, quelques rappels techniques s'imposent. D'un point de vue agronomique, tout sol forme un écosystème global dont les différents composants jouent chacun un rôle déterminé qui influence la croissance des végétaux, donc la vie des espaces verts et des jardins. Pourtant, les sols étaient considérés jusqu'à présent comme de simples substrats que l'on pouvait modifier à volonté, améliorer avec des intrants chimiques ou travailler sans se préoccuper de leurs qualités intrinsèques ni de la vie inhérente à ce milieu bien particulier.

Le retour à une gestion plus respectueuse de l'environnement fait aujourd'hui se poser la question de la gestion des sols, de leur connaissance plus approfondie et de ce qu'il est utile de prendre en considération pour préserver naturellement ce milieu vivant. Plus la vie du sol connaît une activité biologique équilibrée avec ses micro-organismes (bactéries et champignons), sa mésofaune (nématodes par exemple) et sa macrofaune (vers de terre), plus riche et fonctionnelle est la biodiversité globale des milieux dont il est le support, et donc moins le gestionnaire doit intervenir. Le succès de l'exposition itinérante « Agriculture(s) » du photographe Laurent Muratet sur les sols vivants le montre bien, et rappelle grâce à des panneaux pédagogiques que ce support de vie conditionne tout ce qui pousse au-dessus. C'est un patrimoine biologique que l'on rencontre dans les zones rurales et naturelles mais qui est également au service des espaces de nature en ville. Le sol est le lien essentiel qui permet aux citadins en mal de nature de retrouver leurs racines.

Un peu de pédologie s'impose pour mieux comprendre : le sol se forme par transformation bio-physico-chimique de la roche mère qui s'agrège avec la matière organique déposée au-dessus, grâce à l'action de tous les organismes vivants présents dans les différentes couches, et aux interactions engendrées par l'eau, l'air et les racines des plantes. Selon Lionel Ranjard, chercheur à l'Inra de Dijon, la bio-

diversité de ce milieu complexe est encore mal connue, qu'il soit natif, modifié ou artificiel, mais elle réagit rapidement aux modifications environnementales. D'après les études réalisées sous sa direction, une perte de 30 % de la diversité microbienne d'un sol entraînerait une perte de 50 % de la productivité végétale et une augmentation du temps de survie des éléments pathogènes dans le sol.



Étude de Lionel Ranjard « L'ADN environnemental au service de la qualité des sols urbains, UMR Agroécologie, Inra Dijon »



La terre vivante, photo de l'exposition « Agriculture(s) » de Laurent Muratet

© Laurent Muratet

Qu'est-ce qu'un sol ?



Institute of Ecology and Environmental Sciences - Paris

Jeffery S. et al. 2010. Atlas européen de la biodiversité des sols. Commission européenne, Luxembourg.

Institut d'Ecologie et des Sciences de l'Environnement de Paris

en cours qui permettront bientôt d'approfondir certains diagnostics sur ces sols particuliers. Des formations sur leurs qualités biologiques et de nouvelles perspectives de gestion pourront alors être envisagées. Dans le but de diffuser largement ces recherches et études ainsi qu'un maximum d'informations sur les sols, l'Association française pour l'étude des sols (AFES) met son site internet au service de toute personne souhaitant en savoir davantage. On y trouve également une importante bibliographie, un agenda des manifestations en lien avec le sujet et toutes sortes de ressources pédagogiques susceptibles de faire avancer la sensibilisation sur les sols, leur gestion et leur protection.

Les données sur les sols urbains sont récentes mais encore très insuffisantes pour connaître les spécificités de tous les milieux rencontrés, allant

des bords de route aux parcs urbains en passant par les friches, les jardins, les toits végétalisés et les forêts urbaines. De nombreuses études sont



Association Française pour l'étude du sol : de la connaissance à la préservation des sols

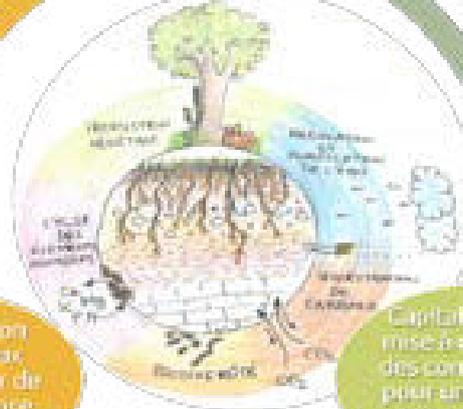
Provoquer et soutenir toutes actions utiles à la connaissance et la préservation des sols en direction de tous les acteurs ou publics.

Attirer l'attention des pouvoirs publics, des acteurs publics et privés sur la nécessité de mieux connaître et protéger les sols.

Sensibilisation sur les enjeux, afin de passer de la connaissance à l'action

Favoriser la circulation des informations relatives à la vie de la discipline

Soutenir la production de connaissances sur les sols



Favoriser le développement de la science du sol sous ses aspects fondamentaux et appliqués, y compris dans les enseignements

Créer un lien permanent entre les professionnels des différentes branches des sciences du sol

Entretenir des relations étroites avec les organismes similaires à l'international

Capitalisation et mise à disposition des connaissances pour une meilleure prise en compte des sols

Répertorier, les capitaliser et les diffuser les connaissances autour des sols.

Le droit du sol

En plus du besoin pressant de connaître mieux les sols, leur fonctionnement interne et leurs qualités, il faut aussi répondre à la question suivante : qu'est-ce qu'un sol urbain ?

Pour les paysagistes, la définition d'un sol urbain est tournée vers les préoccupations de la filière : support de la nature en ville, plus ou moins fertile, il est susceptible de recevoir de la végétation. En se rapprochant des agronomes et des biologistes, les paysagistes et entreprises du paysage agiront de plus en plus en faveur de la biodiversité de ces sols.

Mais pour les autres filières intervenant dans les projets d'urbanisme et d'aménagement du territoire, la signification des sols urbains peut être différente et parfois contradictoire avec l'approche des métiers du paysage. Et c'est ce qui conduit à un manque d'une vision globale et partagée de la gestion des sols fertiles à l'échelle du territoire : chaque acteur le considère par le prisme de son métier.

En effet, pour l'élu ou le responsable de l'urbanisme d'une ville, ce sol constitue essentiellement du foncier mobilisable. Ce sol urbain est alors concerné par la réglementation du droit du sol, puisqu'il se situe en zones constructibles ou non constructibles, en ville comme en périphérie de la ville. Dans une approche territoriale, les aires urbaines sont en effet définies comme des entités géographiques qui comprennent, à l'intérieur de la ville et en périphérie, des sols urbains diversifiés. Du fait de leur histoire et de leur géographie les sols des villes sont le plus souvent artificialisés, voire imperméabilisés, mais aussi localement peu modifiés, constituant des sols naturels résiduels. Dans la mesure où les métropoles aujourd'hui prennent en compte la qualité de vie, la santé des habitants et l'attente de ces derniers en matière d'espaces verts et naturels, elles peuvent aussi décider de conserver des zones de sols naturels, telles que des zones humides, bandes forestières, terrains agricoles ou ceintures vertes en les classant en zones inconstructibles par décision politique.

Pour la filière des travaux publics et des aménageurs, le sol urbain est constitué de plusieurs strates de matériaux de qualités différentes qu'il faudra terrasser ou excaver et transporter. La terre végétale est mise en réserve puis vendue ou réutilisée sur d'autres chantiers, les couches profondes sont exportées, par exemple pour combler des carrières, mais elles représentent le plus souvent un excédent qui prend le statut de déchet et doit donc être dirigé vers de coûteuses Installations de stockage de déchets.

Plus les villes s'étendent, plus elles consomment des sols - le plus souvent agricole - dont la mutation a été planifiée en amont. Il y a ainsi aujourd'hui beaucoup de stocks de terrains constructibles, qui font déjà partie des plans d'urbanisme mais n'ont pas encore été mobilisés par les aménageurs. Quand ils le sont, on assiste alors à des exportations de ressources de terres agricoles de la



périphérie vers des chantiers de renouvellement urbain plus proche du centre-ville où l'on en a besoin. En effet, dans ces centres, les sols naturels ont été détruits plusieurs décennies auparavant, le plus souvent par les activités artisanales ou de petites industries, laissant derrière elle un passif de pollution. Aujourd'hui la tendance est de reconstruire la ville sur elle-même en densifiant l'urbanisation, tout en limitant l'étalement urbain afin de protéger l'agriculture périurbaine. Cette tendance s'appuie donc sur un besoin de reconstituer des sols fertiles en ville par d'autres moyens.



Désimpermeabilisation des sols à Strasbourg



Parc du Peuple de l'Herbe, Carrières-sous-Poissy

Les enjeux des sols urbains

Afin de se positionner dans le dispositif global, la filière du paysage doit donc évaluer ses capacités à intervenir à différents niveaux sur cette question des sols urbains. Selon Xavier Marié, dirigeant de Sol Paysage, plusieurs enjeux essentiels sont à prendre en considération au niveau de la filière.

En premier il devient nécessaire et urgent de reconstituer des sols vivants, aptes à fournir des services écosystémiques pour la création de paysages fonctionnels.

Aujourd'hui, à part pour les jardins de particuliers, on ne produit plus de paysage-décor artificiel. Les programmes paysagers d'espaces publics, voire de lots à bâtir certifiés pour leur performance environnementale, exigent de reconstituer des milieux écologiques qui constituent différents habitats pour accueillir des espèces diverses favorables à la biodiversité. Ainsi, les entreprises du paysage peuvent et doivent se servir du levier institutionnel de la loi sur la biodiversité pour développer leurs activités en réponse aux nouveaux besoins de la société. La transition écologique passera par les sols urbains support d'écologie fonctionnelle pour répondre aux nouvelles orientations des politiques publiques. Ces sols acquièrent ainsi une valeur ajoutée en tant que réservoirs de biodiversité, valeur que les paysagistes ont la responsabilité de

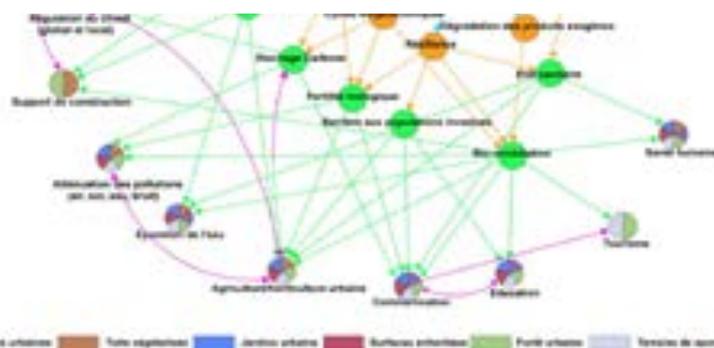
concevoir et de réaliser grâce à leurs compétences transversales.

Investir le marché de la dépollution ainsi que celui de la gestion des flux et des ressources via la mise en place d'une économie circulaire des sols urbain constitue, pour la décennie à venir, un enjeu majeur pour la filière du paysage. « Nous véhiculons une image de réconciliateur puisque nos chantiers recréent de la nature en ville. Mais une partie des acteurs de notre filière doit gérer la dépollution des sols et encadrer les terrassiers, afin de piloter l'ensemble de la ressource et ne pas laisser ce secteur aux entreprises de BTP » insiste-t-il. « Pour participer à l'évolution des sols urbains, il est stratégique de proposer ces différentes capacités à agir globalement sur les sols si nous voulons susciter l'intérêt des maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre. Les

sols urbains deviennent un sujet prospectif pour nos métiers qui s'appuieront de plus en plus sur ces sols. Il faut que les paysagistes se forment mieux à la biodiversité du sol en tant que tel, à l'économie circulaire des terres et à la dépollution. C'est fondamental. »

Ce dernier point doit se renforcer, en interne dans les entreprises et en formation continue car le sujet est relativement nouveau. Mais pour cela il faut arriver à convaincre les jardiniers de s'intéresser davantage aux sols en tant que milieu vivant et non plus simple support de culture. Les cinq modules de la formation « Expert Sol » sont par exemple dispensés par l'école L'EA-(centre de formation de la CCI d'Ile de France - ex Tecomah), définis en collaboration avec la grappe d'entreprises CIBI - Le Vivant et la Ville.

patrimoine biologique au service des problématiques urbaines



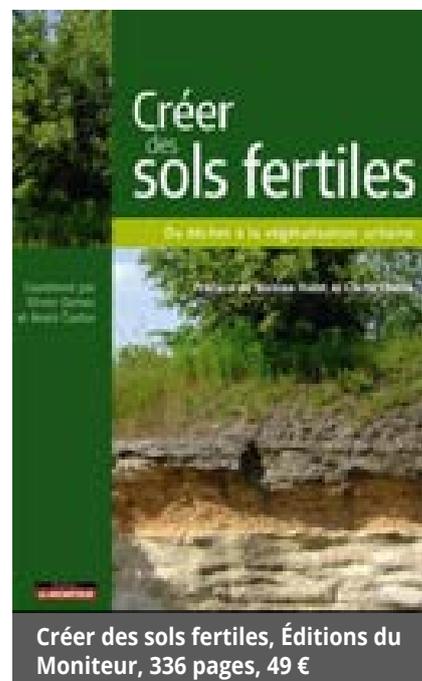
Étude Guillard et Ranjard, 2017, UMR Agroécologie Inra Dijon

Des sols vivants et fertiles

Le principal problème de nos villes est de trouver des sols fertiles et non pollués, la plupart ayant subi des activités industrielles, accueilli des déchetteries ou encore reçu des traitements phytosanitaires, nocifs pour les organismes du sol, pendant des dizaines d'années.

« Jusqu'à récemment, les méthodes d'entretien étaient hygiénistes » souligne Gaëtan Wicart. « Tout était mis au service d'une esthétique artificielle sans lien avec la

nature. Les jardiniers éliminaient tout ce qu'ils considéraient comme des facteurs nuisibles, par exemple les feuilles mortes. À cela s'est ajouté le tassement des sols, et les engrais minéraux dont on ne mesurait pas l'effet réel et à long terme. Quant à l'importance des relations entre les systèmes racinaires des plantes et les réseaux de mycorhizes présents dans le sol, personne ne s'en préoccupait non plus par manque de connaissances. L'amélioration de ces dernières marque heureusement un tournant dans la gestion des sols et des plantes qui y poussent. »



Créer des sols fertiles, Éditions du Moniteur, 336 pages, 49 €

Si l'on ne veut plus consommer de terres agricoles pour remettre de la nature en ville, il faut soit maintenir les sols urbains fertiles, soit les refertiliser lorsqu'ils ont été dégradés. Dans les espaces verts de Bordeaux, une technique simple a été mise en place afin de redonner de la fertilité aux sols en place. L'ensemble des déchets verts est broyé, puis réutilisé en paillages systématiques dans les massifs, sous les arbres et dans les parcelles en réaménagement sur une grande épaisseur. Quelques mois plus tard, les nouvelles plantations sont réalisées dans ce paillage, manuellement, qu'il s'agisse de jeunes plants d'arbres, d'arbustes ou de vivaces. Aucun engin lourd n'entre dans ces parcelles pour ne pas tasser les sols. Cette technique vise à laisser travailler les organismes du sol, et à endommager le moins possible la rhizosphère des couches superficielles. Cette participation à la régénération des sols de Bordeaux s'accompagne depuis 2009 d'un arrêt total des engrais et traitements phytopharmaceutiques dans tous les espaces verts de la ville et de la métropole.

D'autres communes suivent la même voie, et également beaucoup d'entreprises du paysage qui proposent le recyclage des déchets verts sur place ou les broient pour constituer des paillages organiques sur leurs chantiers.



Jardin d'essai de vivaces sur paillis



Mise en place de résidus de criblage et de broyat de déchets végétaux



Marshall's

Creating Better Landscapes



Produits d'entretien



Bordure Noir



Weatherpoint



Vitalis - pierre naturelle



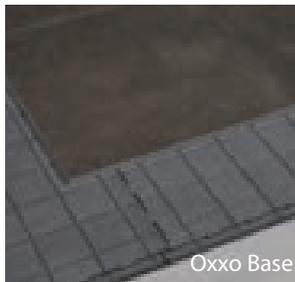
Eterno et Weatherpoint



Cerastone



Mavi Blue - multi-formats



Oxso Base



Pavilift



Selva - dalle pour l'intérieur

Découvrez les nouveaux produits Marshall's et découvrez les solutions totales pour la construction des allées et des terrasses.

Trouvez la gamme complète sur www.marshall's.fr

tél. 0032 3 880 86 02 | salesfr@marshall's.fr

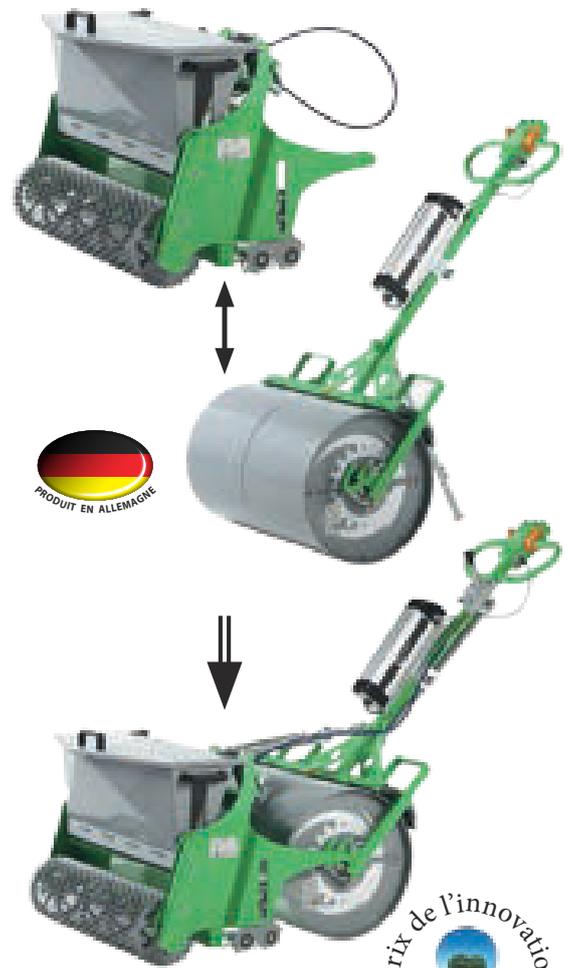


OTHMERDING MASCHINENBAU

Planung - Konstruktion - Fertigung

l'innovation au service de l'engazonnement

*entretien des jardins
engazonneuse 100% électrique*



Distribué par : www.innovpaysage.com



innovations
Paysage
Matériels

*Partenaire de la nature.
N°agrément PA 01579 pour la distribution de produits phytopharmaceutiques à des professionnels. - conception : www.point-cardinal.fr



Partners with Nature*

Depuis 50 ans, Koppert travaille en parfaite harmonie avec la Nature.

Fort de cette expérience, Koppert accompagne les gestionnaires des espaces verts dans leur démarche éco-citoyenne «ZERO PHYTO». Grâce à des **gammes biocontrôle concrètes et innovantes**, nous assurons un embellissement soigné des villes et jardins.

Ensemble nous respectons la biodiversité, et améliorons la qualité de vie des habitants.

Avec Koppert, cultivez dès maintenant les équilibres naturels !



Tel : +33 (0)4 90 78 30 13 • info@koppert.fr

www.koppert.fr



KOPPERT

BIOLOGICAL SYSTEMS



Les écoles
des éco-activités

une école de la



MERCREDI
13
MARS
16h - 20h

SAMEDI
6
AVRIL
9h - 13h

PORTES OUVERTES
2019

SAMEDI
18
MAI
9h - 13h

SAMEDI
29
JUN
9h - 13h



FORMATIONS EN APPRENTISSAGE ET EN TEMPS PLEIN

- **VALORISATION DES ESPACES NATURELS, PAYSAGERS ET URBAINS** Biodiversité, métiers du vert et de l'eau
- **TRAVAUX PUBLICS ET GÉNIE CIVIL** Aménagement des infrastructures et réseaux

L'ÉA CAMPUS DE TECOMAH

Chemin de l'Orme Rond - 78350 Jouy-en-Josas
01 39 67 12 00

Je candidate en ligne sur :

www.ecole-lea.fr



Espaces **JEUNE & JE CANDIDATE**

©aureliablanc/cggonzalez/CC/010157/Jan2019



**Terrassements pour le remodelage du cours de la rivière
La Sazée à Aviré en cœur de ville**

Sols à transformer ou à recréer

Très investi dans cette quête de sols vivants, Gaëtan Wicart prend également part aux réflexions sur les technosols, un type de sol créé à partir de remblais sur certains des parcs et jardins gérés par son service. Par exemple les sols du quartier du Grand-Parc, établis sur une dizaine d'hectares de marais comblés dans les années 1960 avec des remblais industriels, sont en cours de réhabilitation pour devenir des sols fertiles grâce à l'apport de matière organique. La reconstitution des litières est réalisé partout où c'est possible à l'aide des feuilles mortes et du broyat des déchets verts. Les massifs sont conçus de façon durable, avec des espèces vivaces ou arbustives de façon à ne plus retourner le sol. Mais là encore, des tests et études sont encore à engager pour augmenter la connaissance en la matière.

Les technosols créés avec des remblais et terres végétales importées sont tous différents selon leurs composition et origine. Un seul modèle ne peut donc servir de référence. Une solution serait d'adapter le végétal au sol que l'on arrive à recréer. Le projet Siterre, mené par Plante & Cité a cherché à résoudre une hypothèse : est-il possible de construire des sols fertiles à partir des déchets de la ville ? L'activité humaine produit en effet des déchets et sous-produits dont une grande part n'est pas valorisée ni re-

cyclée. Les matériaux utilisables pour la reconstitution des sols en ville sont assez divers, mais ont-ils des propriétés agronomiques suffisantes pour accueillir de la végétation ?

Après avoir identifié les matériaux potentiels et créé des formulations de sols construits, les tests ont été effectués sur quatre ans avec onze matériaux, six déchets minéraux (ballast, béton, briques, déchets de déconstruction, terre excavée basique, terre excavée acide) et cinq déchets organiques différents. Trois types de profils de sols étaient visés, portant une strate herbacée basse, une strate herbacée et arbustive, une strate arborée. Ces essais démontrent que la colonisation racinaire est possible dans les mélanges d'agrégats et de déchets organiques, parfois comparables à la colonisation racinaire dans des sols naturels.

Cette dynamique de renaturation peut ainsi être mise en œuvre, sous réserve de retours d'expériences à venir en grandeur réelle et de véritables modèles économiques viables selon les territoires.

Le recyclage serait donc une piste avantageuse pour la filière du paysage, à condition que les matériaux soient réemployés localement. En effet les coûts de transport sont particulièrement impactant sur le coût global, lequel doit intégrer également le mélange et le stockage, voire parfois l'achat de constituants, tels que les composts de déchets verts notamment. Une économie circulaire basée sur le recyclage local des matériaux de chantiers en fonction des besoins en terres pour les projets d'espaces verts est ainsi à inventer, ce que la métropole du Grand Lyon tente aujourd'hui de mettre en place.



Évolution du sol par décomposition du broyat de bois



La terre fertile, ressource naturelle. Verger de citronniers, exposition Agriculture(s) de Laurent Muratet

L'économie circulaire des sols

Les terrains constructibles étant considérés comme des sols urbains en devenir, ils deviennent maintenant une ressource naturelle pour le territoire. Car lorsque l'on décape des terres végétales et des limons, on génère cette ressource. Mais entre les chantiers qui en ont en excédent et ceux qui n'en ont pas, il n'existe pas encore de régulation administrative. Les terres sont donc achetées aux terrassiers par des enseignes qui les stockent puis les revendent ensuite aux entreprises réalisant les travaux. Elles sont parfois réutilisées sur place mais peuvent également parcourir des kilomètres pour aller sur d'autres chantiers.



Revalorisation des boues de rivière pour création d'un massif arbustif



Massif créé sur un paillis de compost grossier pour éviter le travail du sol

S'il existe une définition officielle de la terre végétale (NFU 44-551), le flux aléatoire de son négoce sur un territoire donné n'est à ce jour pas cadré de façon législative, comme c'est le cas dans certains pays européens (Suisse, Allemagne, Danemark, Pays-Bas). Alors que filière du paysage représente 99 % de la demande en terre végétale, les entreprises paysagistes dépendent encore aujourd'hui essentiellement des terrassiers dont les marchés permettent l'accès à cette précieuse ressource alors que, la plupart du temps, ils n'en ont pas besoin pour leurs propres activités de travaux publics.

Pour contourner ce problème, une expérience innovante a été lancée sur le Grand Lyon : souhaitant arrêter le décapage des terres agricoles et recycler les excédents de chantiers, la Métropole a incité les entreprises du paysage du territoire à se regrouper afin de gérer les terres en économie circulaire. L'idée est de mettre en place un outil permettant de répondre aux besoins futurs en impliquant les principaux intervenants. Les terrassiers ou leurs mandataires des métiers de la construction seront conduits par des marchés de travaux spécifiques, à réinjecter les excédents de matériaux terreux excédentaires et stériles vers une plateforme de stockage et de valorisation où ils sont fertilisés. Ces matériaux reviennent ensuite dans le circuit sous la forme de terres végétales disponibles pour les entreprises du

paysage. La matière organique issue du recyclage des déchets verts est ainsi réutilisée directement pour les chantiers espaces verts.

« Notre filière génère 90 % des déchets verts » rappelle Xavier Marié, « mais après leur transformation en compost, nous n'en récupérons que 20 à 25 % car les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvres ne comprennent pas encore suffisamment l'importance de ce com-

post pour la fertilité des terres dans les chantiers d'aménagements. En nous regroupant pour gérer les flux de façon circulaire, nous pouvons produire à moindre coût et de façon qualitative des sols urbains fertiles. » Cela rejoint les études menées par Plante & Cité et les centres de recherche de l'Inra sur l'importance du recyclage des matériaux quels qu'ils soient afin d'explorer toutes les opportunités de replacer le vivant en ville.



Recyclage des déchets végétaux en paillage dans un parc à Marseille



Parc du Peuple de l'Herbe, Carrières-sous-Poissy, Agence TER

La pollution, problème actuel

Mais il reste un problème à régler : celui de la pollution des sols, car ces derniers gardent la mémoire des activités humaines passées. Il y a en effet une relation directe entre la contamination des sols urbains et l'histoire des diverses activités polluantes d'un territoire. Que cette pollution soit concentrée sur certains périmètres, ou diffuse elle peut constituer un risque pour la santé humaine.

Là encore, les entreprises du paysage ont un rôle à jouer : en utilisant les sols urbains comme support de la végétation, elles doivent s'assurer du bon état sanitaire de ces sols, en particulier dans les zones d'espaces verts très fréquentées par le public. La réglementation oblige à évacuer les pollutions les plus concentrées et à reconstituer la partie superficielle du sol avec une terre saine sur un minimum de 30 cm d'épaisseur. Les règles de la gestion des sites et sols pollués concernent donc directement la filière. Les entreprises ont une voie stratégique de diversification et d'augmentation de leurs compétences car avec la prise de conscience actuelle de cette pollution sur l'ensemble du

territoire, les demandes s'amplifieront dans les prochaines années.

Cependant, il est impossible économiquement de tout dépolluer. Et les sols prélevés dans les champs ne sont pas indemnes de pollution. Différentes solutions doivent donc être envisagées parmi lesquelles la création de zones de phyto-stabilisation, le recouvrement des zones polluées par de la terre dite saine, et la couverture végétale dense. Pour la création du Parc du Peuple de l'Herbe, situé sur une ancienne friche industrielle des boucles de la Seine à Carrières-sous-Poissy, tous ces scénarios ont été adoptés afin de réduire au maximum les coûts et d'éviter l'exportation des terres polluées. Alexandre Moret de l'agence TER, mandataire du groupement de maîtrise d'œuvre du projet, précise que des sondages ont été effectués pour déterminer les zones à risques. Les sols présentant des pollutions ponctuelles ont été confinés dans une zone du parc traitée en phytoremédiation avec un cortège floristique adapté. D'autres zones très fréquentées ont reçu des terres saines d'apport, en particulier pour les aires de

jeux et de pique-nique et pour les jardins familiaux, et certaines parties du parc servant de lieu de promenade ont été simplement plantées. Les interventions se sont ainsi diversifiées selon les besoins précis.

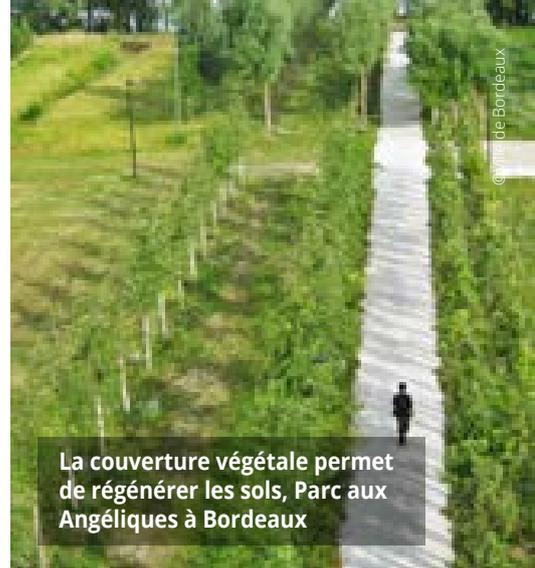
De la même façon, à Bordeaux, la création du Parc aux Angéliques sur des friches industrielles de l'ancien port maritime a nécessité une étude approfondie sur la gestion de ces sols pollués. Ce qui a entraîné une réflexion globale à ce niveau pour tous les chantiers d'urbanisme et d'espaces verts de la ville. Le partenariat passé entre l'unité mixte de recherche Biogéco (UMR Biogéco-Inra) et le service des espaces verts a permis un maillage très fin des terrains en réaménagement, afin de proposer des solutions adaptées à chaque cas. « Selon l'Étude Quantitative des Risques Sanitaires (EQRS), nous déterminons s'il est préférable de travailler sur la fertilité des sols en recomposant une épaisse litière, ou de recouvrir les terres polluées et sur quelle épaisseur. Et dans certains cas, nous pouvons simplement nous contenter d'installer un couvert végétal dense qui rendra le sol inaccessible » explique Gaëtan Wicart.

En conclusion, les maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, aménageurs, paysagistes-concepteurs, bureaux d'études spécialisés et entreprises du paysage sont concernés pour faire évoluer ensemble la gestion des sols urbains d'une façon économique

et judicieuse. Le regroupement de ces différents intervenants permettra davantage de recherches appliquées, d'études opérationnelles et de solutions de travaux acceptables pour l'aménagement et la gestion durable des territoires.



Parc aux Angéliques, Bordeaux



La couverture végétale permet de régénérer les sols, Parc aux Angéliques à Bordeaux

www.afes.fr
www.agenceter.com
www.bordeaux.fr
www.bordeaux-aquitaine.inra.fr/biogeco
www.dijon-inra.fr
www.ecole-lea.fr
www.laurentmuratet.com
www.plante-et-cite.fr
www.solpaysage.com

UNITECHLINE™ AS XR

LE PRODUIT LE PLUS ADAPTÉ EN IRRIGATION ENTERRÉE

RÉSISTANCE AU COLMATAGE :

Il s'agit du seul goutteur avec de l'oxyde de cuivre incorporé à la résine lors de la fabrication. Grâce à ses propriétés, il freine les intrusions racinaires sans avoir recours à des produits chimiques. Avec le plus grand pré-filtre du marché présent sur chaque goutteur et un mécanisme Anti-Siphon, il bloque l'aspiration des impuretés extérieures à l'arrêt de l'irrigation.

PERFORMANCE :

Le goutteur compact à double labyrinthe TurboNet™ assure une large et profonde section de passage d'eau, et combiné à la pression compensée il apporte 100% d'uniformité de distribution de l'eau et des nutriments tout au long du réseau d'irrigation.

ROBUSTESSE :

Un goutteur compact "soudé" à une ligne de goutte à goutte à paroi épaisse (1,0, 1,2 mm), conforme aux normes ISO 9261, qui possède une membrane en silicone injecté, des matériaux résistants aux UV et aux diverses agressions chimiques de l'eau d'irrigation.



Nantes, jardins en transition

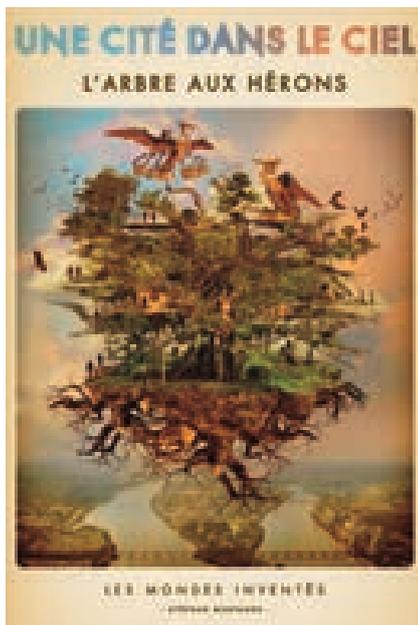
La ville aux cent jardins invente de nouvelles façons de vivre avec le végétal. Des installations éphémères aux jardins temporaires et parcs pérennes, tout est prétexte à placer la nature au cœur de la ville.

Œuvre éphémère de Marie-Hélène Richard dans le cadre de l'événement Rêver l'Erdre

À Nantes, les jardins jouent plusieurs actes. Des grands parcs aux squares de quartier, plus de 1 000 hectares de verdure et de fleurs forment un maillage récompensé par différents labels et distinctions tant au niveau national qu'euro péen. Mais l'originalité du Service des espaces verts et de l'environnement (SEVE), dirigé par Jacques Soignon, est d'expérimenter d'autres manières d'implanter le végétal dans la vie quotidienne des Nantais.

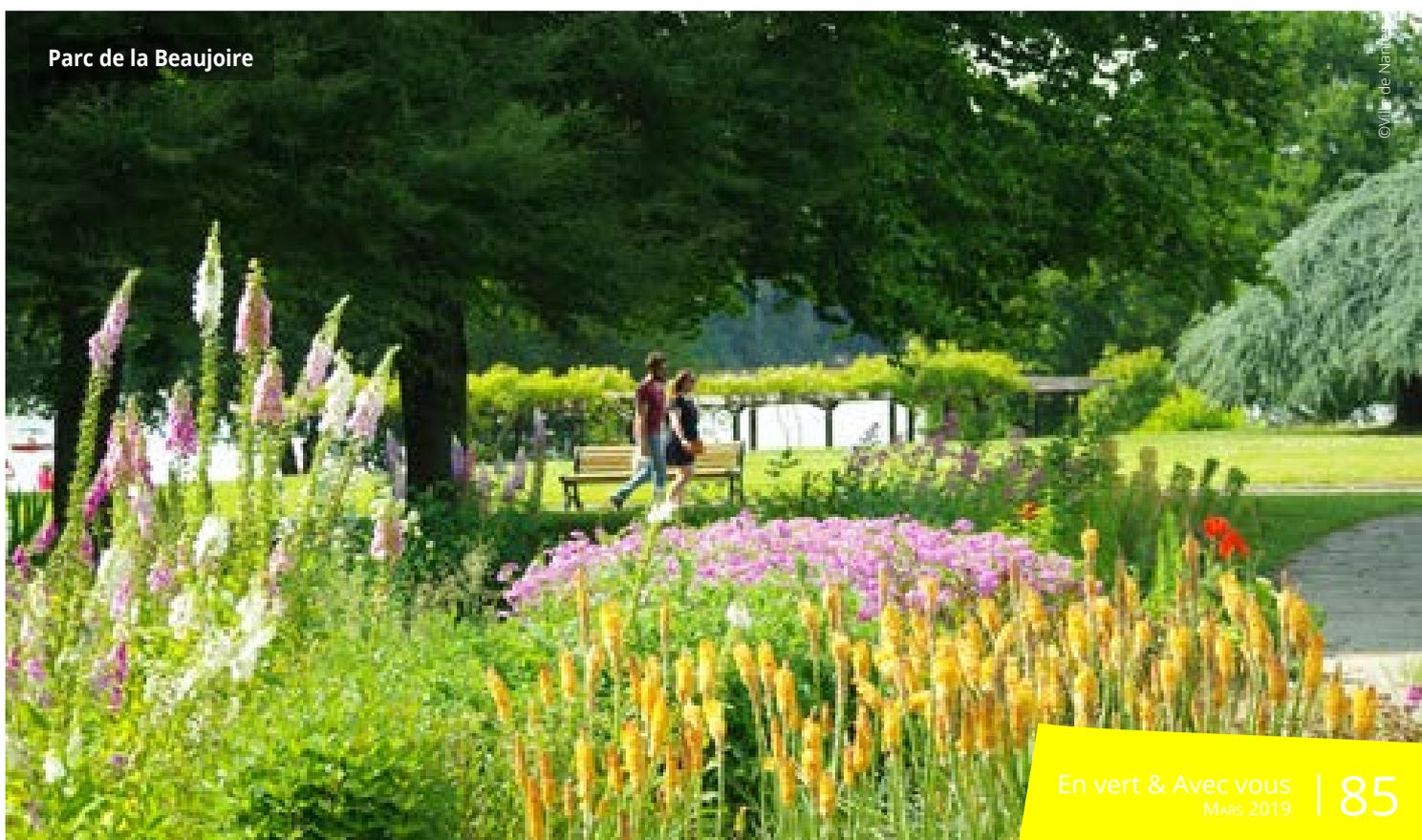


Jardins à quai et Jardins flottants, bassin Ceineray



Quelques fruitiers placés au milieu d'un carrefour en 2012 ont convaincu les piétons de se réapproprier le lieu. D'autres fruitiers et plantes potagères ont alors essaimé dans les endroits très urbanisés, incitant les habitants à interagir avec ces plantations. Ces Stations Gourmandes sont l'une des opérations expérimentales d'envergure menées dans la ville. D'autres jardins, à l'origine éphémères car conçus pour une animation estivale, ont également pris possession des lieux de façon plus pérenne, telle que les Jardins Flottants ou le Quai des Plantes. Les radeaux plantés d'espèces aquatiques des Jardins Flottants ont re-

donné vie à un bras mort de l'Erdre, une rivière traversant une partie de la ville. Montés pour l'été 2013 puis reconduits l'année suivante grâce à leur succès, ils s'enracinent encore aujourd'hui sur des quais autrefois désertés. Le Quai des Plantes propose quant à lui une promenade sous les frondaisons de 1 000 arbres plantés en bacs et installés telle une forêt urbaine sur un parking des bords de Loire. Cette forêt issue des pépinières communales a transformé radicalement depuis l'an dernier cet espace entièrement minéralisé. Elle offre aussi des bancs pour l'accueil du public et des animations créées par un groupe d'artistes.



Parc de la Beaujoire



Rêver l'Erdre, œuvres de Marie-Hélène Richard

une collaboration pluridisciplinaire

Ces animations vertes s'insinuent également dans les autres manifestations culturelles de la ville et de la métropole. Depuis sa création en 2012, le parcours ludique du « Voyage à Nantes » invite chaque été le public à découvrir une multitude de propositions artistiques, parmi lesquelles des œuvres et animations en lien direct avec le végétal. Sur les bords de l'Erdre, « Rêver l'Erdre » a rassemblé par exemple de nombreux promeneurs autour de rideaux de bambous peints en bleu ou de fleurs émergeant de l'eau par intermittence. En 2017 au Jardin des Plantes, les promeneurs ont eu la surprise de voir des panneaux « allées interdites » pour les inciter à parcourir les pelouses pieds nus et ressentir la douceur des brins d'herbe.



Roseraie du parc de la Beaujoire, accueillant le concours de roses parfumées



Poussin endormi, création de Claude Ponti, Jardin des Plantes

Les Machines de l'Île de Nantes créées par François Delarozière et Pierre Orefice entrent dans ce parcours culturel sous la forme d'animals articulés donnant à la nature une dimension inhabituelle. Leur prochaine création, l'Arbre aux Hérons, culminera à 32 mètres de haut en offrant un univers fantastique sur ses 22 branches peuplées de jardins suspendus. La structure métallique supportera 300 visiteurs à la fois pour les initier à toutes les merveilles de la nature. Ce projet en cours de réalisation a été élaboré avec le concours du SEVE de Nantes sur une ancienne friche et s'entourera d'un Jardin Extraordinaire, sorte de grand parcours qui reliera à terme tous les espaces verts, parcs, jardins et coulees vertes de Nantes.



Aire de jeux en pots géants, Claude Ponti

Cette aventure collective répond à des enjeux pluriels : inventer aujourd'hui la ville verte de demain sur un modèle paysager, artistique et technologique qui renforcera l'attractivité de la Métropole.

De multiples événements en lien direct avec le végétal rythment ainsi la vie des Nantais, et de plus en plus depuis que le bureau d'études intégré au service espaces verts comprend un pôle événementiel. Pourquoi avoir créé cette antenne ? Franck Coutant, responsable de ce service événementiel, explique qu'il est hérité des anciens shows floraux traditionnels. Les Floralies de Nantes, quinquennales, ont commencé en 1956, puis elles ont progressivement été relayées par des expositions florales dans les parcs et jardins. « À partir des années 2000, le SEVE a eu l'idée de créer des thématiques annuelles reliées aux événements nationaux et internationaux afin d'accompagner ces derniers avec des mises en scènes florales. En 2002 par exemple, une exposition de bonsaï géants a été organisée à l'occasion de la coupe du monde de football qui avait lieu en Corée. D'année en année, le concept a évolué pour faire intervenir des artistes dans la ville et au sein des parcs et jardins, toujours sur le thème du végétal. C'est pourquoi, un service spécifique est dédié à ces opérations. Leur succès nous conforte dans cette démarche et nous incite chaque année à aller encore plus loin ! »



Le serpent, création de l'artiste Pedro au Jardin des Plantes

ne trame verte renforcée

Donner une approche artistique puis scénographique au monde végétal parsemé dans la ville a ainsi conduit Nantes à solliciter des intervenants issus d'univers transversaux pour mieux interpeller ses citoyens sur la connaissance des plantes, leur intérêt en ville et leurs bienfaits. Il y a quelques années, François Delarozzière avait par exemple conçu une serre volante en partenariat avec le SEVE et l'organisation des Floralies internationales.

Dans le même esprit, l'illustrateur de littérature jeunesse Claude Ponti a investi le Jardin des Plantes de 2014 à 2017 pour y installer ses poussins réalisés en mosaïculture, des bancs puis des pots de fleurs géants qui aujourd'hui constituent une aire de jeux pour les enfants. « *Claude Ponti ainsi que d'autres artistes comme Pedro ou Johann Le Guillerm ont fait passer la fréquentation du Jardin des Plantes d'un million de visiteurs à plus de deux millions par an, ce qui nous montre que nous sommes sur la bonne voie* » indique Franck Coutant. Le Jardin des Plantes va d'ailleurs bénéficier d'une extension comprise dans les transformations urbaines intégrées au projet de la nouvelle gare de Nantes.



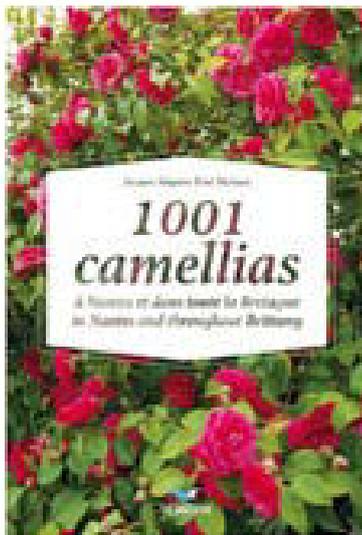
La Folie des Plantes au Jardin des Plantes

Mise en scène pour la Folie des Plantes





Parcours au milieu des collections municipales de camélias



Éditions D'Orbestier, 256 pages, 30 €

D'autre part, la manifestation de la Folie des Plantes, annuelle elle aussi, organisée au parc du Grand Blottereau, attire 40 000 visiteurs sur un week-end en septembre. L'entrée est gratuite afin que cela soit une fête pour tous les habitants de la région, les producteurs locaux, et les collectionneurs de plantes invités. Le thème de l'année donne lieu à une mise en scène spécifique. En 2018 ce thème était « Trésors botaniques », pour célébrer le Congrès international des Camélias. Les collections municipales et régionales de camélias ont été ainsi valorisées, et un livre paru à cette occasion en compulse l'histoire ainsi que les espèces et variétés recensées. Car Nantes est riche d'un patrimoine végétal exceptionnel, hérité des collections rapportées par les botanistes et explorateurs du XVIII^e siècle. Cette année, la Folie des Plantes s'épanouira sur le thème « Folie douce » en résonance avec celui des Florales internationales.



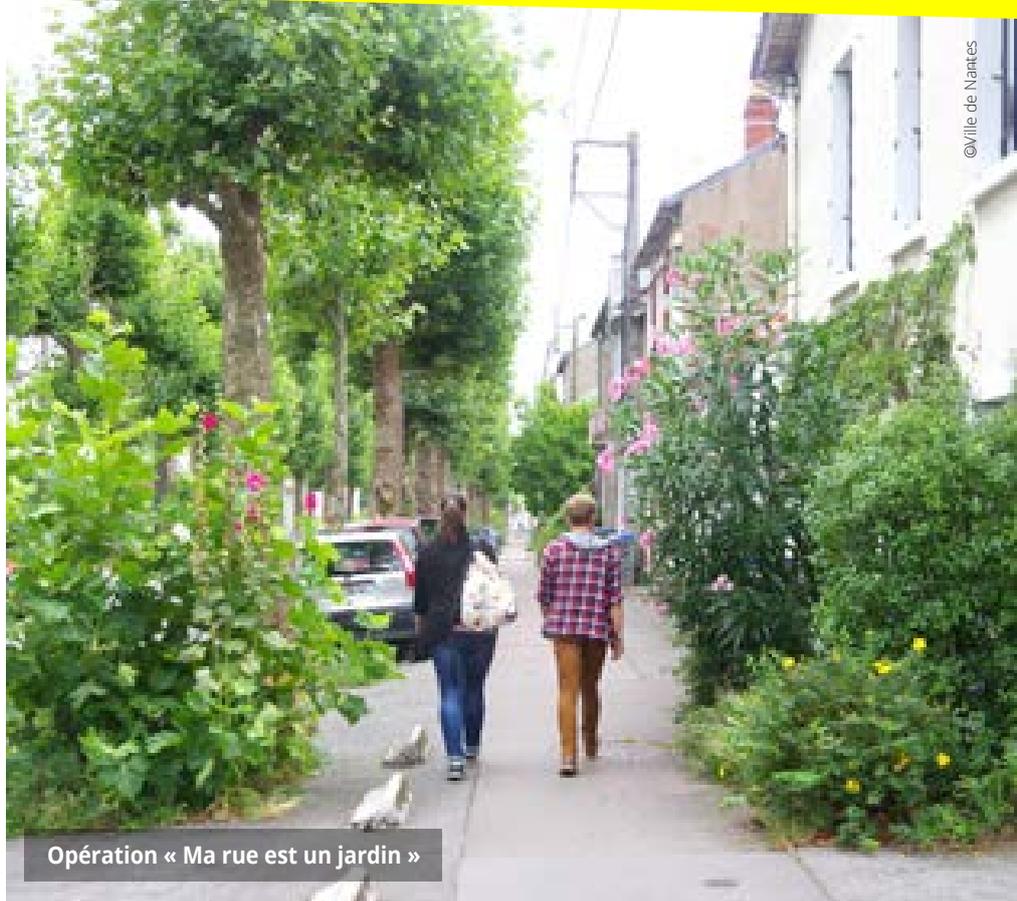
La Folie des Plantes 2018



Mise en scène des collections botaniques

e l'éphémère au temporaire

Bien d'autres animations autour des plantes égayent les quartiers nantais au fil des mois. Ce sont par exemple les nuits féériques du Jardin des Plantes, la Fête du camélia, le Concours international de la rose parfumée au parc floral de la Beaujoire, ou les opérations de jardinage participatif telles que « Ma rue est un jardin » qui contribuent à affirmer « l'identité jardin » de la ville. Tant et si bien que la ville exporte cette identité en participant aux Florales internationales de Taïchung à Taïwan (novembre 2018 à avril 2019), où elle présente un jardin éphémère, en collaboration avec l'association « Nantes est un jardin », regroupant des professionnels privés.



Opération « Ma rue est un jardin »

©ville de Nantes



Jardins à quai et bateau-lavoir

Ces actions qui se démultiplient font également écho aux événements jardin lancés de façon éphémère mais qui perdurent plusieurs saisons, ou sont reconduits d'une année sur l'autre tant leur succès est réel. Elles permettent de questionner les projets d'aménagement et d'expérimenter une végétalisation urbaine en évaluant ce qui procure le plus de satisfaction au public. Cette phase d'expérimentation avec des matériaux de récupération a un coût modique pour la commune mais en revanche, elle fait vivre certains lieux qui étaient délaissés dans la ville, même dans le centre. Les Jardins Flottants et les Stations Gourmandes en sont les exemples phares qui perdurent encore.

Franck Coutant précise que cette démarche fait partie d'une réflexion globale sur la trame verte de la ville : « *Cela nous semble intéressant d'évoluer à partir d'actions éphémères vers des installations temporaires un peu plus longues, afin d'expérimenter différents aménagements de l'espace public. Nous associons toujours une activité conviviale à ces aménagements, pour stimuler l'intérêt du public et recréer des lieux de vie.* »

©ville de Nantes



Plantation des jardins flottants



Nichoirs sur les jardins flottants



Reconstitution de la flore naturelle des berges, bassin Ceineray

Création du SEVE et de l'artiste Pedro aux Floralies de Taïwan



En effet, sur les bords de l'Erdre où les Jardins flottants ont pris place, un ancien bateau-lavoir reconstitué a été transformé en buvette. Sur les berges, en plus d'une nouvelle végétation réimplantée dans de grands bacs, des spectacles et ateliers sont proposés. « *Ce sont des espaces redonnés au public* » confie-t-il « *avec la volonté de mêler véritablement la vie citadine à la nature. Dans une approche écologique du site, nous avons travaillé sur la réinstallation de la flore locale des bords de rivière, nous avons mis en place des frayères pour les poissons, des nichoirs pour les oiseaux aquatiques ainsi que pour les chauves-souris, et collaboré avec une association naturaliste qui organise une médiation auprès du public.* »



©Ville de Nantes

Forêt éphémère du Quai des Plantes

u temporaire au durable

Oser la ville verte de demain est donc une décision politique menée par la Métropole de Nantes. Les thèmes retenus pour l'animation éphémère ou temporaire sont en synergie avec l'actualité locale ou nationale, et servent autant à communiquer sur le végétal qu'à tisser des liens entre les professionnels, les élus et les habitants. La diversité des actions et leur répétition au fil des ans marquent durablement l'esprit du public. Elles participent aussi à créer un canevas utile aux professionnels de l'aménagement. Les travaux de réaménagement prévu sur plusieurs secteurs de la ville par les différents maîtres d'œuvre interviendront par phase, en gardant certains éléments qui ont bien fonctionné auprès du public, telles que les Stations Gourmandes.



©Ville de Nantes

Quai des Plantes



Mobilier urbain fabriqué en matériaux de récupération pour les Stations Gourmandes

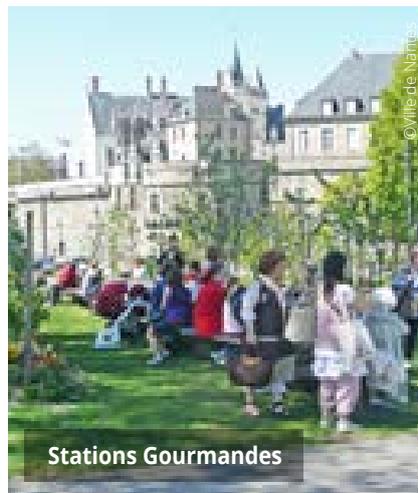
Les premières ont en effet tellement plu aux Nantais que le SEVE a dû en créer dans d'autres quartiers. Aujourd'hui, elles servent de modèles de référence et sont dupliquées même à plus petite échelle dans les squares en réaménagement. Offrant aux habitants la possibilité de voir pousser des fruits en ville, de les connaître et de les récolter, ces stations créent des espaces conviviaux qui rassemblent. Les rangs de fruitiers sont entrecoupés de grandes tables et de bancs, de bacs en palox où poussent des légumes, des framboisiers, des fraisières.

Dans le même esprit de transition douce entre l'existant et les projets de transformation urbaine, le Quai des Plantes prépare aussi les habitants au futur aménagement du site conçu par l'Agence TER et dont les travaux seront conséquents. Investir dès le début les lieux avec des animations végétales dont la temporalité reste visible, même si elle dure plusieurs années, habitue peu à peu le public aux changements de perspectives, de paysage et de déambulation.

En bord de Loire et en face des Machines de l'Île, le potentiel de passage sur ce site est important. L'installation végétale va de pair avec la volonté de la ville d'éloigner les véhicules du centre et de développer les transports en commun. Cette forêt temporaire change le regard de la population sur cet espace et le fait vivre autrement.



Quai des Plantes



Stations Gourmandes



Stations Gourmandes installées sur un carrefour

Pari réussi en 2018, qui est réitéré cette année avec l'exposition de 500 arbres supplémentaires. Tous les arbres feront ensuite partie des futurs aménagements, afin de planter la canopée de demain, une idée forte développée par la Métropole nantaise.

La nature en ville irrigue donc les projets de transformation urbaine, selon la volonté politique de Johanna Rolland, maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole. Cette démarche stratégique de valorisation environnementale est menée par la collectivité dans le but de mettre en évidence tant le patrimoine naturel que le patrimoine végétal acquis au fil des siècles. Il est vrai que Nantes a été la première commune de France à obtenir le titre de « Capitale verte européenne ». Et elle se classe à la 2e place du Palmarès 2017 des villes les plus vertes de France, pour la 2^e fois consécutive. Par le biais de ses expérimentations sur l'aménagement végétal temporaire et transitoire, elle devient la figure de proue d'une nouvelle réflexion sur les projets d'urbanisme.

Et si la nature était enfin considérée comme une composante indispensable de tous les projets, à égalité avec les constructions et les infrastructures ? Nantes y travaille chaque jour.

www.nantes.fr
www.seve.nantes.fr

Un Prince à Chantilly

Frère cadet de son Altesse Karim Aga Khan, le prince Aynur Aga Khan joue un rôle majeur depuis quelques années dans le travail de la Fondation pour la sauvegarde du domaine de Chantilly. Passionné par l'art paysager, il s'attache aussi à promouvoir la création de jardins à travers le monde au sein du réseau Aga Khan de développement.



Domaine de Chantilly
parterres Le Nôtre



Le château de Chantilly accueille de nombreuses animations tout au long de l'année.



Prince Ayn Aga Khan

Le réseau AKDN* est formé de plusieurs institutions qui regroupent des compagnies travaillant dans de nombreux secteurs afin d'encourager des programmes capables de relever les défis du changement social. Ces programmes élaborés en partenariat avec les institutions publiques et privées ont des missions couvrant des domaines très divers tels que la santé, l'éducation, l'agriculture et le développement rural, l'architecture, la musique, le tourisme, l'accès aux énergies et la valorisation des entreprises privées.

Au sein de ce réseau, la Fondation Aga Khan se concentre sur le secteur social et économique alors que le Trust Aga Khan coordonne les activités culturelles, en particulier la création des parcs et jardins et la restauration des monuments historiques. Il est également propriétaire du musée Aga Khan de Toronto pour les arts et la culture islamiques. La famille Aga Khan est en effet d'origine ismailite, Ali Aga Khan étant le chef spirituel de la communauté musulmane chiite ismailite. Mais le réseau AKDN mobilise des ressources pour améliorer les conditions de vie des populations les plus vulnérables, qu'elles soient de toutes ethnies et confessions. Le prince Ayn Aga Khan travaille à la mise en place de certaines de ces missions culturelles, dont actuellement la gestion du domaine de Chantilly.

Pourquoi vous êtes-vous intéressé au domaine de Chantilly ?

Ce domaine est connu à l'international de par son histoire. Nous avons déjà participé à la restauration des tribunes du champ de course de Chantilly. Et en 2005, il est apparu que le domaine avait besoin de nouvelles directives de gestion. Après discussion avec le chancelier de l'Institut de France, propriétaire du domaine, mon frère Ali Aga Khan a créé la Fondation pour la sauvegarde et le développement du domaine de Chantilly.

Par cette action, nous nous sommes engagés à assurer pendant vingt ans la gestion du château, de ses jardins et des Grandes Écuries afin de préserver l'ensemble. La pérennité du domaine s'avère l'objectif principal, l'idée étant de restituer cette gestion à l'Institut de France avec un bon équilibre financier, des sources de revenus élargies ainsi qu'une grande partie des restaurations accomplies.



Journées des plantes de Chantilly

Comment avez-vous eu l'idée de faire de Chantilly un rendez-vous botanique ?

Il y avait beaucoup de travaux de restauration à engager, tant dans les jardins que sur les bâtiments, et également sur les œuvres d'art conservées au château. Nous avons donc constitué un Conseil d'administration de la Fondation, dont Patrice Fustier faisait partie. Il était fondateur, avec Hélène sa femme, des Journées des Plantes de Courson. Un jour, il m'a dit envisager d'arrêter cette manifestation qui devenait trop lourde pour eux. Nous avons alors eu l'idée de transférer les Journées des Plantes au domaine de Chantilly. Cela s'est fait très vite et simplement pour que ce rendez-vous botanique perdure dans son esprit, c'est-à-dire de façon qualitative et internationale. Patrice et Hélène Fustier sont restés pendant plusieurs années nos conseillers. Ils nous ont véritablement accompagnés car nous n'avions aucune expérience en la matière et leur aide nous a été essentielle.



Bassins et canaux des jardins ont été restaurés récemment.

Qu'apportent aujourd'hui ces Journées de Chantilly au domaine ?

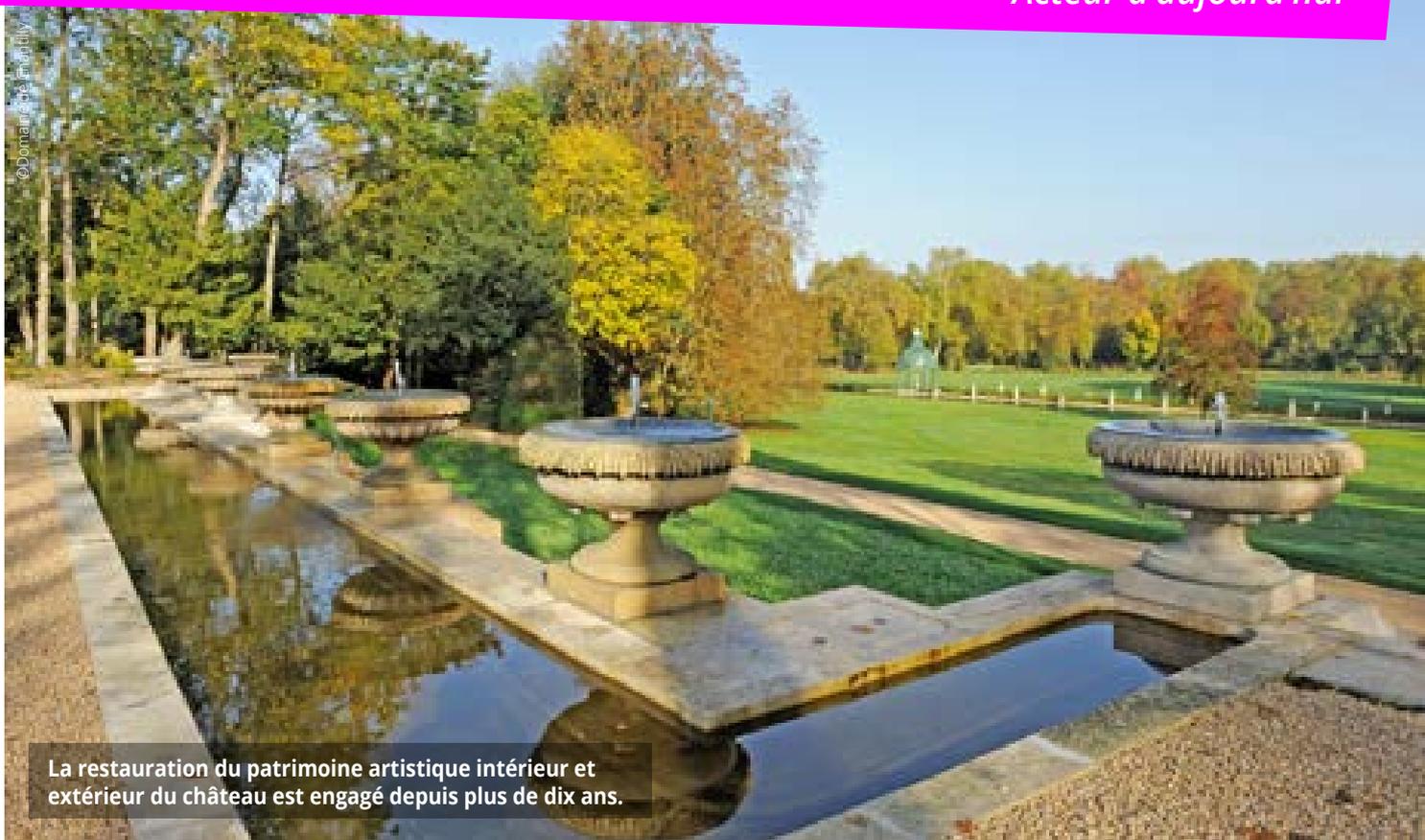
Elles renforcent la viabilité économique du domaine. Chantilly, c'est à la fois un château et des jardins. L'un ne va pas sans l'autre. Cet ensemble a un rayonnement national et international que nous devons faire perdurer. Outre les restaurations des œuvres et des bâtiments, la Fondation pour la sauvegarde et le développement de Chantilly s'est attelée à remettre en état le parterre

Le Nôtre avec ses bassins et canaux en 2009, puis le Hameau situé dans son jardin anglo-chinois et la promenade romantique du Jardin anglais.

Je pense que les jardins font partie intrinsèque de la renommée de ce site historique. Les Journées botaniques confortent cette renommée. Maintenant, elles doivent atteindre un bon niveau de croisière afin que les revenus couvrent les dépenses.



Jardins du château de Chantilly



La restauration du patrimoine artistique intérieur et extérieur du château est engagée depuis plus de dix ans.

Prévoyez-vous une évolution dans les activités du domaine ?

Je souhaite effectivement faire évoluer le concept des Journées de Chantilly et les activités proposées au domaine avec l'organisation de concerts et autres animations qui pourront compléter l'offre de visite. Car visiter Chantilly doit se vivre comme une expérience de découverte des arts dans toutes leurs dimensions.

J'aimerais également créer des prix pour les paysagistes pendant ces Journées. Je pense qu'il est important de développer ce métier. La formule n'est pas encore définie, cela sera vraisemblablement une exposition de dessins dans un premier temps. Les dessins sont fondamentaux dans les projets paysagers et pour le rayonnement de cet art. J'admire aussi le travail réalisé à Chaumont-sur-Loire pour le Festival des Jardins, dont je suis le président du jury cette année. Une collaboration entre Chaumont et Chantilly serait d'ailleurs une excellente chose dans ce projet de faire évoluer l'offre de visite.

Je pense que nous avons, en tant qu'amateurs de jardins, un rôle à jouer dans l'éducation des jeunes, afin de leur montrer la beauté des lieux, de les initier à l'art paysager en leur faisant comprendre que tous les arts sont liés. Tout ce qui est culturel est un moyen de transmettre des valeurs éducatives. Apprendre à voir, à écouter, à reconnaître le beau permet d'accepter les différences et les cultures diverses. C'est aussi la mission du réseau Aga Khan.



Le prince Ayn Aga Khan et Chantal Colleu-Dumond au domaine de Chaumont-sur-Loire

Temple de Vénus, jardins de Chantilly



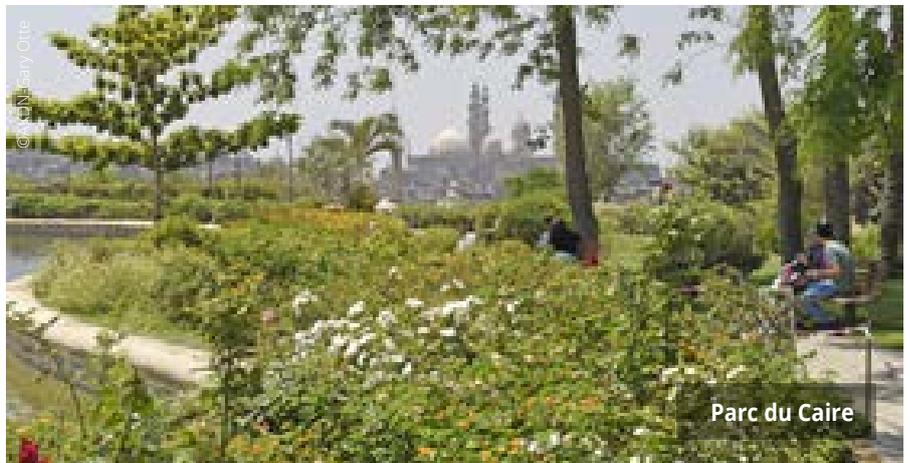


Hôtel Serena au Pakistan

Les jardins vous semblent-ils vecteurs de ressources économiques aujourd'hui ?

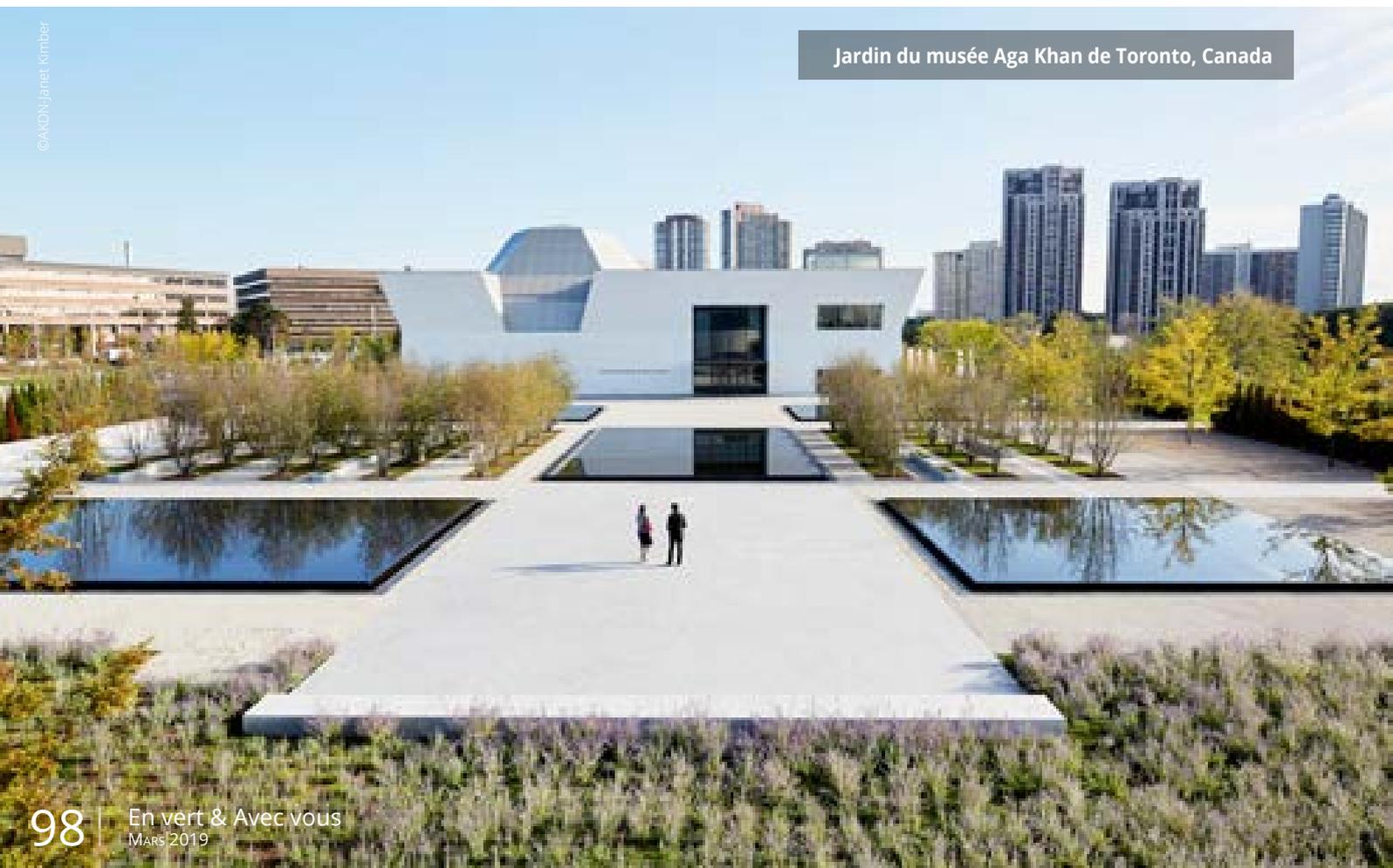
Absolument oui. D'ailleurs le Trust Aga Khan qui s'occupe de la restauration de monuments historiques, de musique et de musées à travers le monde prend aussi à cœur la création de parcs et jardins dans les villes. Cela participe au développement économique des différents pays. Le parc que nous avons créé au Caire,

sur ce qui était une montagne d'immenses datant de plusieurs siècles, a généré des profits suffisants pour nous permettre d'entreprendre la restauration de tout un quartier historique de la ville ancienne. Cela a été une vraie leçon pour moi qui, auparavant, ne m'intéressait qu'au côté esthétique de l'art paysager.



Parc du Caire

Jardin du musée Aga Khan de Toronto, Canada





Jardin de Baghe Babur à Kaboul, Afghanistan



Jardin médicinal au Parc de Bamako, Mali

Avec cette expérience, j'ai touché du doigt la fonction économique des jardins. Ce parc au Caire est un bel espace de respiration dans la ville et l'on peut y trouver des services que les visiteurs paient. De nombreux petits commerces s'y sont installés, ils sont florissants et nous reversent une cotisation. L'entrée payante du parc, les parkings, les restaurants, les spectacles et petits commerces génèrent des flux financiers importants qui couvrent les salaires des jardiniers, du personnel d'entretien, et les frais divers du parc. Nous avons aussi réalisé d'autres projets dans le monde comme au Mali, en Afghanistan, en Inde, sur ce même modèle et toujours dans l'esprit que ces jardins améliorent aussi le cadre de vie et la santé des résidents.

Jardin de Baghe Babur, oasis de verdure dans la ville de Kaboul



Mais la pression foncière en ville est très forte, dans tous les pays...

Ce problème se retrouve partout dans le monde. Cependant, le besoin de nature en ville est irréprensible. On le voit bien quand les quartiers sont uniquement bétonnés, ils se dégradent. Les habitants ont besoin de respirer.

Je crois que tout plan de construction ou d'urbanisme devrait comporter des espaces verts suffisants. Il y a une telle pression d'urbanisation avec l'afflux de plus en plus important des gens en ville, qu'il faut absolument maintenir un équilibre entre nature et constructions. Il en va de la santé mentale, physique et économique de tout le monde. Bien sûr, construire des appartements est plus rentable que créer un jardin, mais nous pou-

vons aussi avoir des terrasses et toits plantés, des jardins en pied d'immeuble et des jardins suspendus quand la place manque au sol.

Les expériences que le réseau Aga Khan mène ne sont peut-être pas transposables partout, mais je suis convaincu que dans chaque ville les jardins sont indispensables. Il est possible de rendre les grands parcs autosuffisants. C'est plus compliqué avec les squares et jardins de quartier. Imaginer différentes sources de financements et de revenus pour ces lieux est l'un des challenges de nos sociétés actuelles. Dans certaines régions du monde, ce sont les habitants qui investissent leur temps dans la gestion de ces jardins.



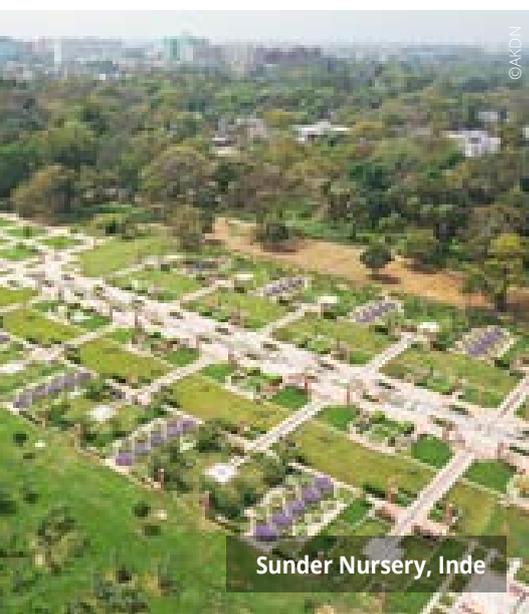
Jardin Sunder Nursery en Inde



Jardins et façades végétalisées à l'hôtel de Gilgit, Pakistan



Jardins de l'hôtel Serena au lac Victoria



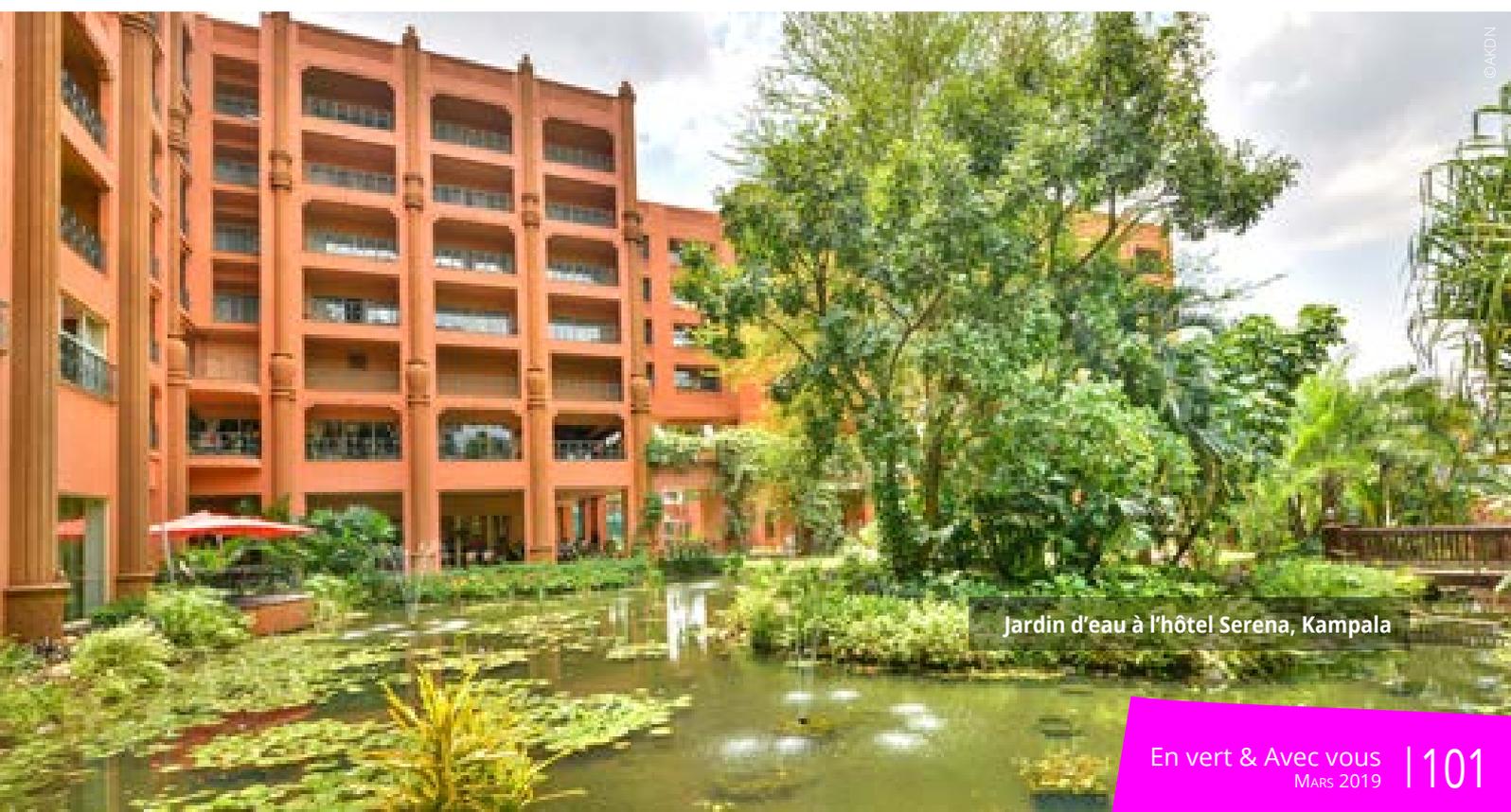
Sunder Nursery, Inde

Créez-vous d'autres jardins au sein du Trust Aga Khan ?

En dehors des jardins de ville, le Trust Aga Khan a une importante activité liée au tourisme et aux sites dédiés à la culture. Les jardins sont devenus la caractéristique de ces lieux et de tous nos hôtels, qu'ils soient situés en Europe, aux États-Unis, en Afrique ou en Asie. Au Canada, nous avons offert à l'Université d'Alberta un jardin de plus de 4,8 hectares qui mêle un aménagement paysager islamique traditionnel avec un style canadien très actuel. À Toronto, le jardin contemporain du musée Aga

Khan dessiné par le paysagiste Vladimir Djurovic répond au bâtiment futuriste de l'architecte japonais Fumihiko Maki.

En Afrique de l'Est, nous avons construit des lodges en recréant un paysage autour, celui de leur environnement naturel en faisant appel aux pépinières locales et entreprises autochtones. Nous laissons parler la nature quand elle est très présente dans les sites. Et dans nos hôtels, tous les espaces extérieurs et les patios se parent d'un écrin végétal.



Jardin d'eau à l'hôtel Serena, Kampala

Avez-vous un jardin ?

Oui, un tout petit à Paris, et puis je suis chaque jour à Chantilly ! La famille de ma mère avait de nombreux jardins et dans les haras de la famille Aga Khan, j'ai profité de grands espaces naturels. Mais j'ai réellement commencé à m'intéresser à l'art paysager en reprenant la maison de mon père en Suisse. Cette maison était entourée d'un jardin dont l'entretien laissait à désirer mais qui

avait été créé par le paysagiste Russel Page. Je me suis dit qu'il fallait retrouver le potentiel merveilleux de ce jardin et je l'ai restauré en jardinant tous les week-ends. Les dessins d'origine de Russel Page m'ont guidé, c'est aussi la raison pour laquelle je pense que les dessins ont une véritable importance dans la conception des jardins, en plus d'une excellente sélection des plantes.



Parcours d'eau à Baghe Babur



Parc Al Azhar dans le centre historique du Caire



Parc national de Bamako, en gestion écologique et très fréquenté, Mali

Ensuite, je me suis mis à restaurer un petit jardin à New-York, lorsque je travaillais aux Nations-Unies. C'était assez difficile car il était exposé au nord et collé au grand mur de l'église avoisinante. Voyant que j'obtenais des résultats, quelques amis m'ont ensuite confié leurs terrasses d'appartement. J'ai appris ainsi les différents microclimats qui peuvent interférer dans la pérennité des jardins en hauteur. Et puis je côtoie des paysagistes reconnus qui m'ont aussi appris beaucoup de choses.

Quelles sont vos plantes préférées ?

J'aime les plantes des différentes régions du monde où je travaille, mais pas une en particulier. Les couleurs des fleurs et des feuillages font partie de ce que je recherche tout au long de l'année au jardin. Je m'informe sur les plantes locales auprès des producteurs. Il faut volontairement découvrir les espèces de chaque région, adaptées à chaque climat. Et puis se tenir au courant des découvertes en matière de botanique et de physiologie des plantes. Il y a énormément de recherches qui ne sont pas encore vulgarisées, il faut divulguer ces connaissances pour sensibiliser le public. Je trouve cela

passionnant et souhaite mettre en place des conférences sur ces sujets aux Journées de Chantilly.

À propos de ces journées, la rose 'Domaine de Chantilly' obtenue par le rosiériste Delbard et qui a été baptisée en 2017, aide à promouvoir le domaine. Elle joue un rôle de symbole car c'est souvent la fleur préférée des gens, dans de nombreuses cultures. Mais ce que je préfère, c'est son intense parfum fruité. Pour moi, la conception des jardins oublie trop souvent les sens des promeneurs. Nous avons cinq sens, et le jardin doit les satisfaire tous les cinq !



Jardins du Centre Aga Khan de Londres



Cour intérieure du Centre Aga Khan dans le quartier de King's Cross à Londres



Rose 'Domaine de Chantilly', création Delbard



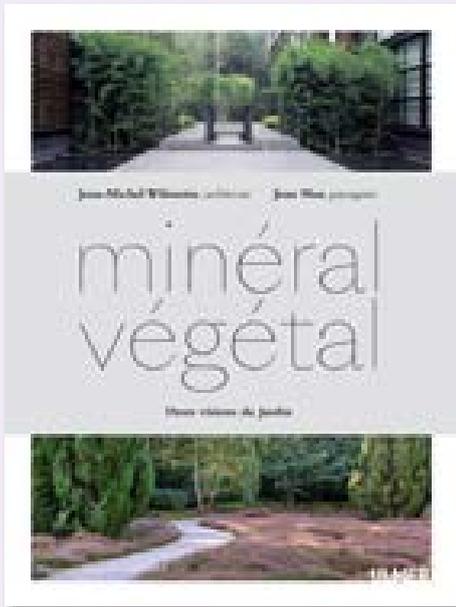
Le prince Aynon et Arnaud Delbard, rosiériste

www.akdn.org

www.domainedechantilly.com

*AKDN Aga Khan Développement Network

Feuilles à feuilles



Minéral-Végétal, deux visions du jardin

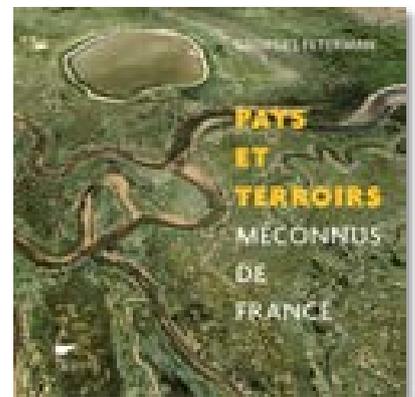
Jean Mus, Jean-Michel Wilmotte
Éditions Ulmer, 160 pages, 35 €

C'est un chassé-croisé de réflexions entre le paysagiste Jean Mus et l'architecte Jean-Michel Wilmotte, où l'on apprend que les courbes chères au premier, car traduisant les formes organiques de la nature au jardin, ne peuvent rivaliser avec la ligne droite, qui hiérarchise les lieux, prônée par le second. Mais la ligne verticale, essentielle pour créer de la profondeur, peut aussi structurer le jardin, tout comme la géométrie est essentielle, même si la sensualité des plantes la fait oublier. Ce dialogue fécond entraîne le lecteur à reconsidérer le vide et le plein, le cadrage au travers duquel la conception prend tout son sens le tracé des allées ou la place du végétal dans un site contemporain. Paysagiste et architecte s'opposent souvent mais se rejoignent également quand il s'agit de répondre à la sensibilité de leurs clients par une conception qui les enthousiasmera, et font preuve d'une belle complicité. Car avant tout, les deux disciplines s'appuient l'une sur l'autre pour rendre les lieux agréables à vivre.

Pays et terroirs méconnus de France

Georges Feterman
Éditions Delachaux & Niestlé, 240 pages, 29,90 €

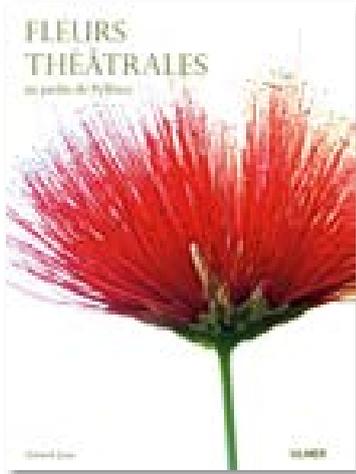
Il ne faut pas, ici, chercher le Mont-Saint-Michel mais plutôt se laisser porter à la découverte des rivières du Morvan, des monts des Flandres, du causse de Sauveterre, du vallon de l'Orgère ou des étangs de la Dombes. Chaque région recèle de paysages exceptionnels méconnus ou peu visités, repérables sur une petite carte au fil des pages. Les sites sont tous illustrés en photos et dévoilent leur origine ou leur explication dans des textes succincts qui donnent envie de voyager pour en savoir plus. Cent lieux s'égrènent ainsi dans l'ouvrage, fruits d'une recherche passionnée de l'auteur qui ne cesse de parcourir le territoire. La diversité des paysages français s'y expose avec force, dans toute sa beauté trop souvent oubliée.



Jardin contemporain, le guide

Chantal Collet-Dumond
Éditions Flammarion, 224 pages, 19,90 €

Directrice du domaine de Chaumont-sur-Loire abritant le Festival international des jardins chaque année, Chantal Collet-Dumond y associe ses deux passions, l'art contemporain et le jardin. Elle confie ici quelques-unes de ses réflexions sur la création passant des rapports entre jardin, design, et architecture au temps nécessaire pour qu'un jardin prenne corps, éphémère ou pérenne. Elle expose ensuite les styles incontournables de l'art paysager et rappelle que le jardin, qu'il soit organique ou fruit de l'imaginaire d'un plasticien, se définit avant tout par les couleurs, le parfum, les saveurs et les sons que l'on peut y trouver. Puis elle dresse le portrait de 20 paysagistes à travers leur philosophie et leurs réalisations et termine par une sélection de grands jardins à visiter. Ce guide entre dans une collection éditoriale permettant de connaître et de comprendre les enjeux de la création contemporaine dans tous les domaines artistiques. Le jardin contemporain fait intrinsèquement partie du paysage artistique, preuve en est faite avec ce beau livre qui est une réédition modifiée et augmentée de l'ouvrage paru en 2012.



Fleurs théâtrales

Gérard Jean

Éditions Ulmer, 192 pages, 32 €

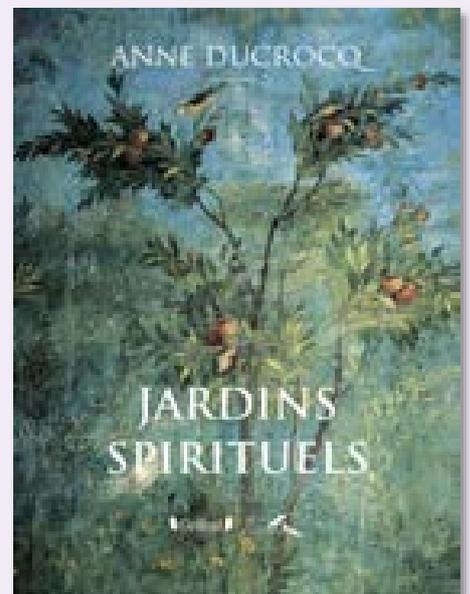
Le Jardin de Pellinec, dans les Côtes d'Armor, recèle des trésors que son propriétaire et concepteur, Gérard Jean, nous fait découvrir au fil de ses beaux livres. Après la beauté des feuilles, ce sont cette fois les fleurs théâtrales qui s'offrent à la vue du lecteur. Toutes ont été photographiées dans le jardin, et se présentent en gros plan pour mieux accaparer l'esprit et donner envie de les adopter chez soi. Quelques conseils viennent à point combler cette envie et l'on apprend qu'elles sont toutes cultivables dans nos jardins, pourvu que l'on réside dans des lieux au climat doux en hiver. Ces fleurs spectaculaires et souvent inhabituelles enrichissent les perspectives des paysagistes, et sont sources d'inspiration pour des créations paysagères hors du commun. La découverte peut se poursuivre in situ, puisque le Jardin de Pellinec est ouvert à la visite.

Jardins spirituels

Anne Ducrocq

Éditions Gründ, 226 pages, 29,95 €

Lieu du sacré à travers le temps et les civilisations, le jardin représente le paradis dans bon nombre de cultures et de religions. Que ce soit dans la mythologie ou dans les textes bibliques, dans l'Égypte ancienne, en Europe, au Moyen-Orient ou en Inde, les mille formes empruntées par le jardin ont accompagné les différents courants de pensée. Nul besoin de pratiquer une religion, la nature spirituelle du jardin en a toujours fait un lieu à part, intermédiaire entre le ciel et la terre. Anne Ducrocq s'intéresse ici aux cultures qui ont donné naissance aux différents styles de jardins et décrypte l'essence de leurs préceptes retranscrits dans une forme ou une autre d'organisation végétale. Ces modèles que nous reconnaissons aujourd'hui servent encore d'inspiration à l'art paysager. Généreusement illustré, le livre est émaillé de citations et proverbes de tous les grands auteurs, penseurs et philosophes de diverses civilisations. Des bijoux de sagesse à méditer au calme.

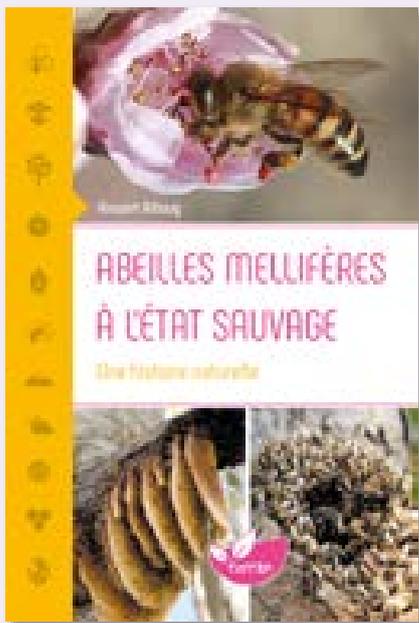


Paul de Lavenne, Comte de Choulot, paysagiste

Collectif

Éditions du CAUE de la Nièvre, 176 pages, 20 €

Co-concepteur de la ville-parc du Vésinet, Paul de Lavenne qui était Comte de Choulot a passé dix-huit années de son existence à créer des parcs et dessiner des plans de jardins dans 53 départements français. Il a également officié en Italie et en Suisse. Sur le nombre impressionnant de projets réalisés d'après ses quelque 280 conceptions, nombreux sont ceux qui existent encore mais ce paysagiste reste méconnu. Ce livre retrace sa vie et sa carrière, et huit de ses parcs agricoles et paysagers dans la Nièvre sont présentés, avec plans, dessins et photos à l'appui. Il passe en revue les différents chapitres de son ouvrage L'art des jardins paru en 1863. Car ce paysagiste autodidacte a posé les grands principes de l'art paysager naturaliste, en observant attentivement la nature pour « l'interpréter et embellir modestement ces panoramas ». Il aborde aussi les relations indispensables entre le paysagiste et un commanditaire public ou privé, donnant ainsi toutes les bases du métier.



Abeilles mellifères à l'état sauvage

Vincent Albouy

Éditions de Terran, 336 pages, 25 €

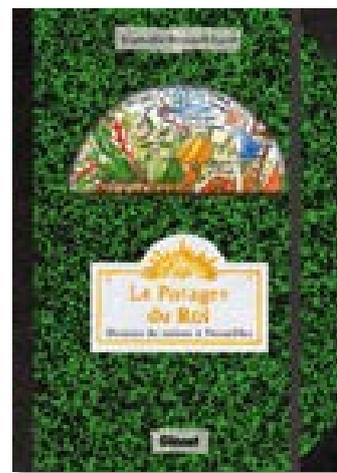
Il n'y a pas que les populations d'abeilles domestiques à être en déclin depuis des années. Toutes les espèces sauvages sont aussi lourdement impactées par l'agriculture intensive et l'utilisation des pesticides. Mais ces abeilles sont encore peu étudiées. Écrit par un entomologiste, ce livre veut vulgariser cette connaissance, en particulier sur l'abeille noire qui est la race locale présente partout en France. Il en dévoile les mœurs, la façon dont ces abeilles s'organisent dans la nature, leurs ennemis et explique leurs besoins afin de contribuer à leur protection. Vingt ans d'observations permettent à son auteur de donner le plus d'informations possibles au lecteur. Les entomologistes amateurs et les passionnés peuvent ainsi détecter, suivre et étudier les colonies sans les déranger, et mieux encore, en les protégeant à l'aide de ce guide très complet.

Le Potager du Roi

Raphaële Bernard-Bacot

Éditions Glénat, 96 pages, 15 €

Paru il y a deux ans mais intemporel, ce recueil de dessins et de textes écrits sur le vif se lit comme un bon roman, un roman potager qui saison après saison relate tous les événements survenant au Potager du Roi. Surs neuf hectares, semis, tailles, soins, récoltes sont effectués jour après jour sur les seize carrés de variétés légumières et les centaines de variétés fruitières palissées. Installée au milieu de cet univers foisonnant, l'auteure en a croqué les formes, les couleurs et les activités, prenant conseil auprès des jardiniers ou discutant avec les étudiants de l'École nationale supérieure du paysage qui assure la gestion des lieux. Comme un journal de bord ou de voyage, les dessins très simples immergent le lecteur dans l'ambiance potagère en lui apportant quelques précisions sur les variétés, sur les gestes et les personnalités rencontrées. Les textes s'adressent à un public très large et donnent envie de s'intéresser à ce type de culture dont l'auteure parle de façon très réjouissante.



Les arbres guérisseurs

Sylvie Verbois

Éditions Eyrolles, 192 pages, 12 €

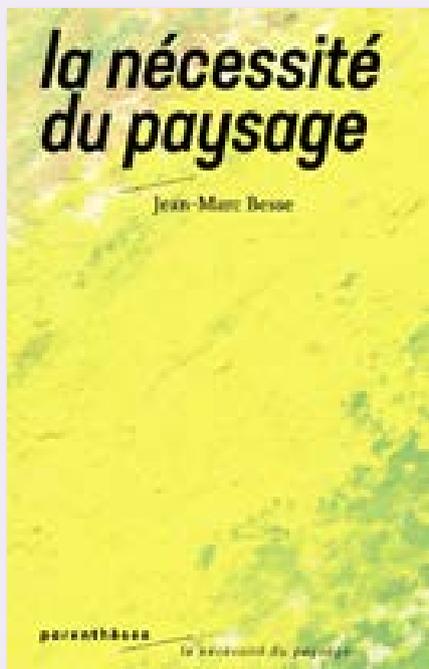
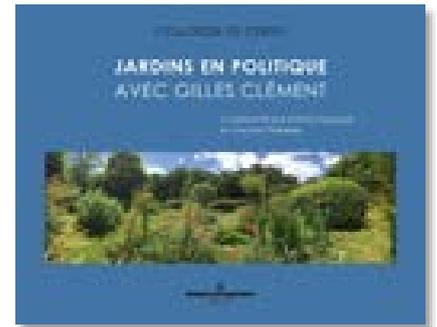
Comme une introduction à la médecine ancienne par les plantes, l'ouvrage commence par faire prendre conscience des rapports que les humains entretenaient autrefois avec les arbres pour conduire à une redécouverte de la dynamique du vivant et des propriétés de chaque essence. Conçu de la même façon que les livres sur les tisanes de plantes, il décrit 38 espèces avec leurs principes actifs, leurs actions thérapeutiques et leur mode d'utilisation, sans oublier les contre-indications. La symbolique des arbres est aussi abordée, car le végétal ressource autant qu'il inspire. Quelques notions sur la physiologie végétale sont données en début d'ouvrage ainsi que sur les énergies des éléments constituant la planète. Une façon d'aborder l'univers des arbres avec une réflexion spirituelle et philosophique avant de passer aux décoctions et autres infusions ou macérats.

Jardins en politique avec Gilles Clément

Collectif

Éditions Hermann, 192 pages, 29 €

Coordonné par Patrick Moquay et Vincent Piveteau, cet ouvrage retranscrit les échanges qui ont eu lieu lors d'un colloque de Cerisy autour du paysagiste Gilles Clément. Il rassemble les témoignages de paysagistes, artistes, écologues, élus et gestionnaires du territoire sur la question cruciale de la portée, à la fois philosophique et politique, des jardins. La création d'un jardin renvoie à notre idéal de nature, en restant souvent bien loin des préoccupations environnementales. Est-il une utopie ou le reflet de nos questionnements ? Destiné à tous types de lecteurs s'intéressant à la place des jardins dans notre monde moderne, le recueil se veut inspirant autant qu'incisif sur les tenants et aboutissants de la conception liée aux usages présumés des lieux.



La nécessité du paysage

Jean-Marc Besse

Éditions Parenthèses, 120 pages, 14 €

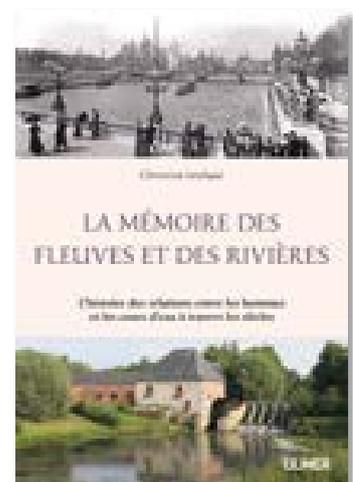
Le paysage décor s'oppose au paysage reflet des activités humaines qui le dégradent, alors que des alternatives sont expérimentées au travers d'une nouvelle façon d'habiter le territoire. Dans ce contexte, Jean-Marc Besse, co-directeur des Carnets du Paysage, souhaite faire témoigner les acteurs pluridisciplinaires dans la collection qu'il vient de créer. Définir le paysage, agir avec, puis éduquer au paysage permet de mettre en évidence la complexité des enjeux. Les signes d'un nouveau rapport entre la ville et la campagne, entre l'urbain et le péri-urbain, se multiplient. Le dessin du paysage évolue en même temps que des liens se tissent d'une façon différente de tout ce que l'on a connu jusqu'à présent. Ce premier opus s'annonce comme une introduction, en rappelant les fondements de la discipline conduisant à ce nécessaire constat : le paysage est un espace vivant. Ce petit livre donnant l'essentiel des bases est accompagné d'un carnet vierge, où le lecteur pourra noter ses impressions, dessiner les paysages parcourus, les analyser ou les inventer.

La mémoire des fleuves et des rivières

Christian Lévêque

Éditions Ulmer, 192 pages, 22 €

Comprendre la relation historique entre l'homme et le fleuve, c'est mieux appréhender les questions écologiques d'aujourd'hui : telle est la promesse de cet ouvrage. Effectivement, il n'est pas écrit par un historien mais par un directeur de recherche du CNRS spécialiste des milieux aquatiques continentaux. Il passe ainsi en revue la pléthore d'activités que les hommes au fil des siècles ont pu créer grâce aux fleuves, des plus évidentes comme la pêche, le transport des marchandises, ou la fourniture d'énergie, aux plus contemporaines liées au tourisme. Patrimoine naturel et patrimoine culturel se confondent au fil du temps, mais une question reste préoccupante aujourd'hui, celle de la préservation de ces milieux souvent eutrophisés par la pollution engendrée elle aussi au fil des siècles. Rappelons que les cours d'eau en France forment un maillage comprenant la plupart des villes.



Actus Fournisseurs

ALLOPNEUS

Allopneus , la solution pneumatique pour les professionnels.

La réponse à tous vos besoins, du pneu brouette au Génie Civil, Allopneus et ses 300 collaborateurs vous accompagnent au quotidien dans votre activité.

Pour les professionnels des Espaces Verts, ce sont plus de 300 références et 25 marques disponibles sur notre dépôt et livrables sous 48H.

Rejoignez nous vite sur notre espace dédié www.allopneus.com ou au 0811-140-088 (Service 0.06€/min + prix appel)



BETAFENCE

GABION STONEWALL

La paroi remplie, solution idéale antibruit pour votre jardin

Le Gabion Stonewall est un mur grillagé équipé de poteaux invisibles grâce à un système fixations uniques.

Solution de clôture à la fois esthétique et dans l'air du temps, le système Stonewall offre l'avantage supplémentaire de diminuer les désagréments acoustiques environnants de l'ordre de 9 dB (route passante, voisins, etc). Testé et approuvé par un laboratoire agréé conformément à la norme acoustique ISO 10140-2 et 717-1.

Plus d'informations sur <https://www.betafence.fr/fr/mur-grillage-gabion-stone-wall>



EGO

La gamme sans fil Professionnelle est maintenant disponible.

De conception totalement nouvelle, cette gamme offre puissance, performances, robustesse, confort et bien être aux spécialistes de l'entretien des espaces verts et des jardins. La batterie BAX 1500 de 56V - 1568 Wh et IP56 - et son harnais confort permettent de travailler efficacement et confortablement toute une journée quelques soient les conditions climatiques sans avoir besoin d'être protégée.

Elle alimentera un Taille haie, une Débroussailluse et un Souffleur, regorgeant d'innovations, conçus pour les professionnels après des mois d'écoute afin de mieux cerner leurs besoins et dépasser les attentes des plus exigeants.



Plus d'informations sur [www. Egopowerplus.fr](http://www.Egopowerplus.fr) ou vous pouvez télécharger notre Livre Blanc
Distributeur exclusif : ISEKI France - 27 rue des Frères Montgolfier - 63170 Aubière



FSI ÉQUIPEMENTS POUR
L'ENVIRONNEMENT



Zac du chêne,
28 Rue des Tisserands
72610 Arçonnay
Tél. 02.33.31.84.65

www.fsi-franskan.com



SPÉCIALISTE DES
BROYEURS DE BRANCHES ET DES
ROGNEUSES DE SOUCHES
DEPUIS PLUS DE 30 ANS

TP 175 MOBIL



T 27



TP 175 PTO



D 42





GEPLAST

Spécialisée dans l'extrusion de matériaux de synthèse, GEPLAST s'est associée à un collectif de designers, les SISMO, pour développer un nouveau concept de portail et de clôture. Le produit, techniquement abouti, se veut également moderne, novateur et réellement décoratif. GEPLAST dispose d'un outil industriel à la pointe de la technologie avec des équipes de spécialistes. Les profilés sont fabriqués avec des matières premières

recyclables à 100 %, exemptes de métaux lourds et certifiées par le LNE et le CSTB et nous cherchons à développer des matières toujours plus « vertes ».



JOUPLAST

« JOUPLAST®, a conçu PROFILDECK, son support de terrasse en aluminium comme un système ergonomique. Un profilé bi faces. Le côté pile est pour la céramique. Des bandes bitumineuses amortissent les chocs et diminuent la résonance de la terrasse. Le côté face accueille les lames en bois ou en composite. Une surépaisseur d'aluminium permet le vissage de la lame en bois et un rainurage central est aménagé pour le vissage de la lame en matériau composite. Une innovation dans la pose de terrasse ! »



KOPPERT



Nouveau biostimulant Koppert : Vici Myco+

A base de mycorhizes (*Glomus intraradices*) et d'une bactérie fixatrice d'azote du sol, *Azospirillum* sp. (AMM n°1171275), Vici Myco+ doit être incorporé au substrat lors de la plantation (arbres, arbustes d'ornement). Il permet aux plantes d'étendre leur zone d'affluence dans le sol et rend l'azote de l'air assimilable par les racines. L'objectif est d'obtenir une meilleure reprise à la plantation et une résistance aux stress environnementaux.



INNOVATIONS ET PAYSAGE

INNOVATIONS ET PAYSAGE est importateur exclusif France de l'engazonneuse électrique OTHMERDING.

Cette machine a obtenu le PRIX DE L'INNOVATION A SALONVERT 2018.

D'origine Allemande, cette machine présente la particularité, en plus de fonctionner sur batterie, de proposer deux outils en un : un rouleau seul et une engazonneuse automotrice.

Le rouleau électrique devient engazonneuse lorsqu'on lui adjoint, par un système de fixation simple et très rapide, un semoir.

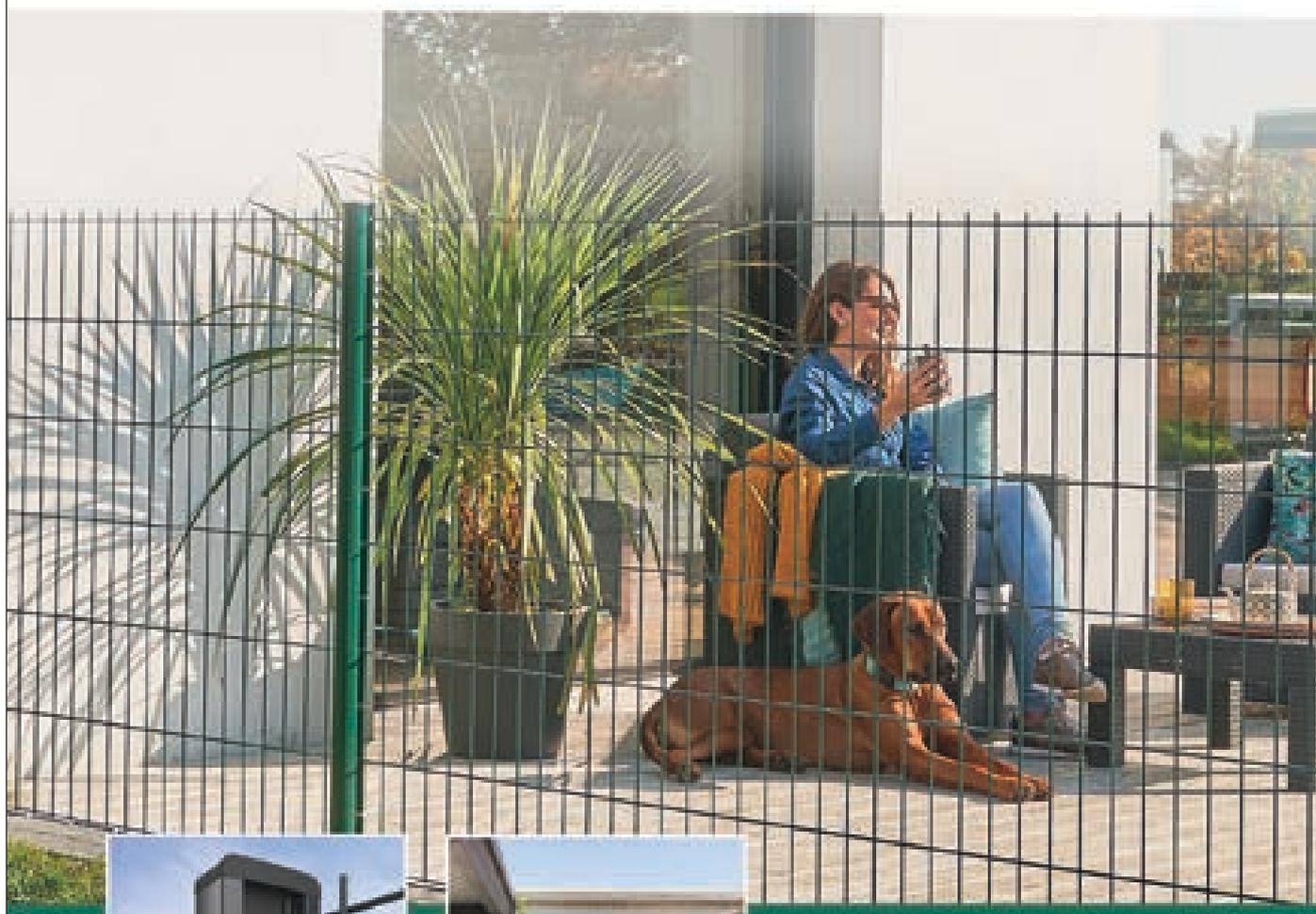
En configuration engazonneuse, avec son bac de 30 litres, l'ensemble permet de semer sur une largeur de 72cm, et de traiter 1500m²/charge de batterie. Elle est composée d'un rouleau grille à l'avant, suivi de deux rouleaux hérissés pour enfouir la graine et du rouleau plombé.

Le rouleau seul permet de travailler sur une largeur de 79cm, à 5,5km/h max. et de traiter 3500m²/h ou 4500m²/charge de batterie.

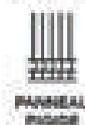
Le rouleau, donc l'ensemble peut être équipé d'une batterie d'appoint pour augmenter de manière très significative l'autonomie entre deux charges.



**Vous recherchez des solutions de clôture
qui s'adaptent à toutes vos demandes et à
toutes les configurations de terrain ?**



Mixez les combinaisons :



+



+



DIRICKX a la solution !

- Un choix de panneaux : plats, à petits plis ou à grands plis
- Un choix de poteaux : à encoches ou à clips
- Une gamme d'occultation variée : différentes matières, lattes verticales ou horizontales, lattes souples ou rigides

+ d'infos rubrique contact sur www.dirickx.fr
ou contactez-nous à l'adresse suivante contact@dirickx.com

DIRICKX
Haute clôture française

MARSHALL

Marshalls ne cesse pas d'agrandir sa gamme pour les solutions totales d'aménagement extérieur. Pavilift par exemple, un système de pose simple mais ingénieux utilisant des croissillons autonivelantes, vous permet d'aligner vos dalles parfaitement et sans décalage. La pose de dalles extérieures en céramique devient beaucoup plus facile grâce à Oxso Base. Ces plaques en polystyrène légères s'adaptent les unes aux autres à la manière d'un puzzle et se découpent très facilement sur mesure. Weatherpoint, une dernière innovation, est un produit de jointoiement très facile à utiliser à n'importe quel moment, qu'il fasse sec ou qu'il pleuve.



Panneau Oasis marron par imprégnation et saturé gris vieux bois

PIVETEAU

Un Oasis de bonheur pour votre extérieur

Le panneau Oasis mélange verdure et parure. Sa capacité de personnalisation colorée vous permet de composer librement votre clôture. Ses modules centraux et latéraux, en position horizontale ou verticale, peuvent accueillir différents végétaux grimpants ou suspendus. Son aspect 3 dimensions offre des effets d'ombre en rythme avec le soleil et la lumière.

Idéal pour les petits jardins ou les terrasses citadines, le panneau OASIS apportera une touche de fraîcheur pour votre extérieur.

Une nouveauté et exclusivité VIVRE EN BOIS

Rendez-vous sur vivreenbois.com



POLET

Binette en U

Polet propose sa fameuse binette en U : une combinaison entre une bêche et une binette. Cet outil multifonctionnel est en inox, est super résistant et bien affûté. Il permet de travailler en poussant ou en tirant. La découpe sur le côté permet aussi d'arracher les racines des chardons et des pissenlits, par exemple.

Weedroller

Polet a remis au goût du jour, en tant qu'alternative écologique, l'ancienne 'bineuse à cage' : le Weedroller. Ce dernier élimine les mauvaises herbes et aère le sol en un seul mouvement. Cet outil est un investissement très rentable sur le long terme.

PROFILSAGER

Profilsager commercialise sa gamme de bordure Steinfix en France. En suisse, c'est déjà une histoire de succès depuis plus de 10 ans. L'entreprise fabrique ses produits au sein de son usine de Dürrenäsch à partir de pvc 100 % recyclé.

Le Steinfix est un profil de bordure permettant la pose rapide de vos dalles ou de vos pavés sans employer de béton, en pose drainante à sec sur graviers.

La profil de bordure se pose directement sur le lit de pose. La fixation se fait avec des pointes d'ancrage ou bien avec un filet soudé qui par le propre poids des pavés ou des dalles empêche leur glissement latéral et permet un affleurement parfait et durable en rive. La mise en charge est immédiate et les bords de pelouse restent verts.

Le réseau de distribution se déploie en France. N'hésitez pas à contacter son représentant en France pour devenir distributeur du Steinfix.

La pose à sec est la solution la plus écologique, avec le steinfix et la suppression du béton elle est aussi la plus économique.

Pour connaître votre distributeur le plus proche, recevoir des échantillons ou des informations techniques : www.profil-sager.ch

Représentant france : Mickaël Marolleau – 06 50 71 06 92



#SHUTUPDEATH



BANGLADESH : MÉDECINS DU MONDE SOIGNE LA POPULATION ROHINGYA, VICTIME D'UNE ÉPURATION ETHNIQUE EN BIRMANIE. FAITES UN DON SUR MEDECINDUMONDE.ORG

Crédit photo: Thomas Dworsac @ MAGNUM - SHUTUPDEATH = Faire taire la mort

GreenField

➤ NOUS CONTACTER
GREENFIELD SARL
18, chemin Rémy
45570
DAMPIERRE-EN-BURLY
Tél. : 02 38 67 81 27
Fax : 02 38 67 81 37
contact@greenfield-ev.fr
greenfield-ev.com



Producteur spécialisé en végétalisation de toitures

TOITURES VÉGÉTALISÉES,
PRODUITS D'AMÉNAGEMENT, ESPACES VERTS

NOS VÉGÉTAUX :

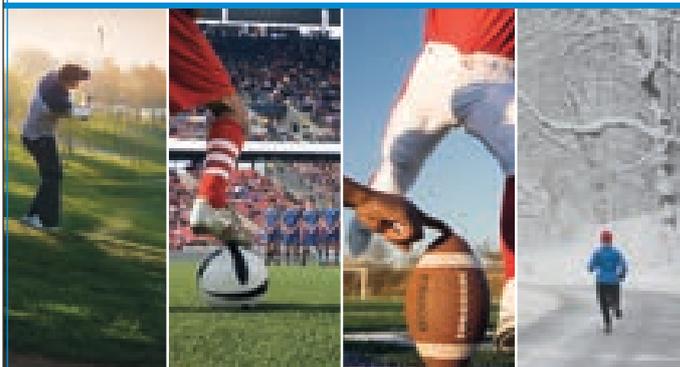
- ◆ Tapis de sedum et sedum/vivaces.
- ◆ Caissettes précultivées de sedum « tout en un ».
- ◆ Fragments et micro-mottes de sedum.
- ◆ Vivaces en godet.

NOS PRODUITS D'AMÉNAGEMENTS :

- ◆ Substrats extensif, semi intensif, intensif.
- ◆ Plaques drainantes, géotextiles, barrière anti racine.

DÉCOUVREZ ÉGALEMENT
NOTRE GAMME DE SUBSTRAT
TERRASSE JARDIN ALLÉGÉ !

Wiedenmann®



Des solutions parfaites des pros. Pour les pros.

Nos équipements de haute qualité pour tracteurs compacts et véhicules porteur communaux vous offrent des solutions complètes pour la régénération du gazon ainsi que pour le chargement respectivement l'élimination d'herbes et de feuilles.

Des tondeuses de haute qualité, des balayeuses à gazon ainsi que des balayeuses combinées pour neige et détritrus, des lames à neige et des saleuses pour le service hivernal complètent notre gamme de produits et conviennent par leur efficacité et leur praticabilité.

**Peu importe la saison. Peu importe l'utilisation.
Nous connaissons les besoins des pros.**

Wiedenmann GmbH | Am Bahnhof | 89192 Rammingen | ALLEMAGNE | Tel. +49 7345 953-0
www.wiedenmann.com

SOLUMAT

Réseau de distribution fort de 12 agences implantées dans l'Ouest de la France, Solumat propose une large gamme de produits dédiés à l'aménagement extérieur (pierres, bois, clôtures, agrégats, céramiques, béton, dallages, pavages) pour les professionnels et les particuliers. Depuis peu Solumat s'est lancé dans une démarche de création de produits en marque propre : une gamme complète de clôtures en aluminium (ARS) ainsi qu'un kit de lames d'occultation en PVC (Solukit). Solumat poursuit sa R&D pour créer des produits qualitatifs et densifier son maillage afin de répondre à la demande croissante des professionnels.



www.solumat.fr



TERRAZZA

La saison du nettoyage de terrasse est arrivée!

Les premiers signes du printemps s'annoncent et les terrasses sont couvertes de saleté...il est donc temps pour le professionnel du paysage pour prendre des mesures !

Depuis des années **Terrazza MC** offre la solution idéale pour nettoyer des surfaces dures : **la machine de brosse de terrasse : la TMC.**

Avec le kit TMC on nettoie **d'une façon 100 % écologique**, non seulement la surface, mais aussi les joints grâce à la technique brevetée de la brosse et ceci sans l'emploi de produits chimiques ou de haute pression.

La solution Terrazza MC nettoie et enlève les mousses et les mauvaises herbes de pierres naturelles, béton, matériaux composites et de revêtement en caoutchouc. Le travail de la brosse est très impressionnant sur les surfaces maçonnées et est aussi idéal pour nettoyer toutes sortes de bois ainsi que pour l'enlèvement de film de ciment, de polymère, de résidu de résine, etc.,...



Pour plus d'information ou pour une démonstration chez vous, contactez-nous à info@terrazzamac.be. **Terrazza MC**



Pour **assurer**
ma protection sociale
AGRICA est plus
que **complémentaire**



Une protection sociale dédiée au Paysage

Parce que vos intérêts constituent une priorité, le Groupe AGRICA met son savoir-faire et son engagement au service de la protection sociale de l'ensemble des salariés de la branche du Paysage.

Ainsi, tout au long de leur carrière, les salariés du Paysage bénéficient d'une protection sociale, négociée par les partenaires sociaux de leur branche et adaptée à leurs besoins, auprès des institutions de prévoyance d'AGRICA :

- CPCEA, s'ils sont cadres ou TAM,
- AGRI PRÉVOYANCE, s'ils sont ouvriers ou employés.

Découvrez les offres exclusives dédiées à votre profession et adaptées aux particularités de chacun, en vous connectant au site internet AGRICA dédié à votre profession :



www.masanteprev-paysage.org

Vous y retrouverez :

- l'ensemble de l'information concernant les offres AGRICA,
- toute la documentation contractuelle,
- des services en ligne pour faciliter vos démarches.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU GROUPE



www.groupagricar.com
Abonnez-vous à la e-newsletter mensuelle



www.facebook.com/GroupeAgrica



twitter.com/groupe_agrica



youtube.com/user/GroupeAGRICA



www.groupagricar.com





ALTMANN + PACREAU

La performance en batterie tu utiliseras.
Gamme d'outils à batterie pro.



La performance est notre exigence **STIHL**[®]