

En & vert Avec vous

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

N°23
Décembre 2019



Dossier

Sols sportifs, retour au naturel ?

Innover pour recruter

Des terres pour les espaces verts

Connaissez-vous cette plante ?

**Fontfroide,
des jardins dans le paysage**



TOYOTA

TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN



NOUVELLE COROLLA TOURING SPORTS HYBRIDE

ROULEZ AVEC VOTRE TEMPS

Motorisations Hybrides
122 et 180 ch

Consommation :
3,3L/100km⁽¹⁾

CO₂/km :
76g rejeté⁽¹⁾

Exonération de
TVS sur 3 ans⁽²⁾

Finition
Business

ToyotaBusinessPlus
Grandir avec vous.



Gamme Nouvelle Corolla Hybride : consommations (L/100 km) et émission de CO₂ (g/km) en conditions mixtes selon norme NEDC corrélé : de 3,3 à 3,9 et de 76 à 89. Consommations (L/100 km) et émission de CO₂ (g/km) en conditions mixtes selon norme WLTP : de 4,5 à 5,3 et de 101 à 121.

(1) En conditions mixtes, avec moteur 1.8L et en jantes 15 et 16". (2) Taxe sur les véhicules de sociétés selon art. 1010 et suivants du Code général des impôts. Exonération de TVS pendant une période de 12 trimestres, décomptée à partir du premier jour du premier trimestre en cours à la date de première mise en circulation pour les véhicules combinant l'énergie électrique et une motorisation essence et émettant jusqu'à 100g de CO₂/km (art. 1010-I bis du Code général des impôts en vigueur). Exonération s'entendant hors composante c) du I de l'art. 1010 du CGI, soit une taxe de 20€/an.

La biodiversité en cœur de ville



Se reconnecter à l'essentiel et notamment « revenir à la nature » sont à la mode. On peut lire et entendre partout les bienfaits du jardin et des espaces verts sur notre santé physique et psychologique. Plus qu'une prise de conscience, ce sont de véritables transformations des comportements des Français auxquels nous assistons. Même si leurs demandes sont parfois ambivalentes, nos concitoyens veulent du vert et du végétal, ils veulent plus de naturel, que ce soit dans leurs assiettes, ou dans leurs jardins.

À quelques mois des élections municipales, je souhaiterais constater cette même prise de conscience chez les candidats. Des candidats qui intégreraient des solutions « vertes » au sein de leurs programmes. Des candidats qui compteraient sur les services écosystémiques rendus par la nature pour lutter contre les fléaux que connaissent nos villes : chaleur, pollu-

tion, inondations. Tous les projets de végétalisation des espaces publics et privés sont à valoriser ! Que ce soit à travers la création ou la transformation de terrains de sport en gazon naturel, auquel nous consacrons ce dernier dossier de l'année, ou la revitalisation des centres-villes ou des places de village. Remettre du végétal et du lien social dans nos villes, voici un enjeu auquel les municipalités doivent répondre.

Le Maître jardinier 2020, qui sera consacré à Paysalia, nous apportera sa vision de la place du village de demain – puisque c'est le thème du Carré des jardiniers. Paysalia, qui fête ses 10 ans déjà ! Les conférences, animations et présentations d'innovations sont pensées avec un seul objectif : vous donner les clés pour imaginer les espaces verts de demain... J'espère que cette nouvelle édition, qui sera ma dernière en tant que présidente de l'Unep, vous ouvrira des perspectives enthousiasmantes. Ces six dernières années, j'ai été fière de porter haut les nombreuses actions de l'Unep et de voir que notre discours visant à promouvoir la nature en ville porte ses fruits. Je forme aujourd'hui le vœu que le président qui me succèdera trouve autant de satisfactions que moi à présider une organisation professionnelle si dynamique.

Je vous souhaite à tous un excellent salon et d'ambitieux projets pour les années à venir !

CATHERINE MULLER, PRÉSIDENTE DE L'UNEP



Sommaire

| | |
|---|-----|
| Éditorial | 01 |
| Actus | 03 |
| Connaitre les métiers de la filière | 49 |
| Règles pro, mission accomplie ! | 50 |
| Paysalia, un salon incontournable | 53 |
| Du vert aux municipales | 56 |
| Séminaire école-entreprise | 58 |
| Dossier | |
| Sols sportifs, retour au naturel ? | 63 |
| Zoom sur | |
| Des plantes pour la planète | 73 |
| Des terres pour les espaces verts | 80 |
| Avis d'expert | |
| Innover pour recruter | 87 |
| Tendances | |
| Connaissez-vous cette plante ? | 96 |
| Initiatives Jardin | |
| Fontfroide, des jardins dans le paysage | 103 |
| Acteur d'aujourd'hui | |
| Catherine Painvin, une créativité inspirée..... | 113 |
| Feuilles à feuilles | 123 |

En Vert & Avec vous est une publication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, 60 ter rue Haxo, 75020 Paris. Tél. : 01 42 33 18 82 - Directrice de la publication : Catherine Muller - Comité éditorial : D. Veyssi, P. Feugère, X. Laureau, L. Dumas, J.-Ph. Teilhol, A. Deraedt, A. Selinger, V. Adeline, C. Gonthier, A. Mazard - **Rédactrice en chef : Bénédicte Boudassou** (conception, rédaction, coordination), b.boudassou@gmail.com. Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél. : 01 53 36 20 40. Publicité : J.-S. Cornillet, js.cornillet@ffe.fr, assistante de fabrication : A. Vuillemin, aurelie.vuillemin@ffe.fr. Maquette : Matthieu Rollat, matthieu.rollat@gmail.com. Imprimeur : Imprimerie de Champagne



Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel Quali'OP. Depuis 2014, l'Unep a le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE). Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.





100% personnalisable. 100 % pour vous. 100 % Sprinter.

Afin de répondre au plus près à vos besoins, le Sprinter carrossé benne paysagiste est développé en étroite collaboration avec nos partenaires carrossiers sélectionnés. Benne aluminium, coffre dos cabine, caisse inox sous benne ou bien réhausses de ridelles, les multiples configurations et équipements dédiés à votre activité associés à la technologie Mercedes-Benz feront du Sprinter l'outil adapté à votre métier.

Plus d'informations au 01 55 94 20 76.

Mercedes-Benz

Vans. Born to run.

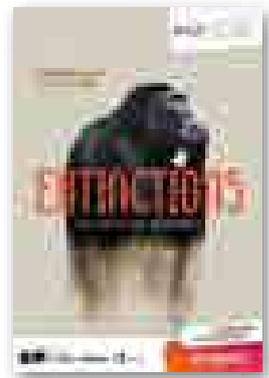


Actus

Nous traversons une crise d'extinction des espèces végétales et animales. Et nous en sommes les principaux acteurs alors que nous savons que la disparition d'une seule espèce d'un écosystème peut perturber toutes les autres. Peut-on réparer les dégâts causés à la nature ? A-t-elle besoin de nous par le biais de la conservation dans des laboratoires, banques du vivant, zoos et autres parcs naturels ? Ou se passera-t-elle finalement de notre intervention quand nous aurons, nous aussi, disparu de la surface de la planète ?

Ce sont quelques-unes des questions posées par l'exposition « Extinctions » qui met le doigt sur une vérité assez mal perçue encore aujourd'hui : ce patrimoine vivant ne nous appartient pas, et nous en faisons partie ! À nous de nous débrouiller pour nous sortir de cette mauvaise passe.

L'exposition s'intéresse à la biodiversité locale au même titre qu'à celle de la Terre entière qui a déjà connu la disparition d'espèces à chacune de ses ères géologiques. Le public est pris à parti : il est invité à la fin de l'exposition à donner son avis sur les différents modes de protection à mettre en œuvre et sur ce que chacun est prêt à faire pour enrayer les extinctions qui s'annoncent. Par l'explication des processus et l'interrogation des consciences, cette exposition donne envie d'agir.



Exposition « Extinctions, la fin d'un monde ? », du 9 octobre 2019 au 28 juin 2020, Muséum de Toulouse (31)



Les forêts peuvent nous aider à lutter contre le réchauffement climatique, tous les scientifiques en sont convaincus. Mais certains phénomènes comme celui des rivières volantes sont encore mal connus et peu étudiés. Une partie du voile est levé avec cette exposition de la Fondation Aquatis retraçant les voyages de Gérard et Margi Moss. En collaboration avec une équipe de scientifiques, ils ont étudié la source de l'eau atmosphérique présente au-dessus du Brésil. Ces recherches contribuent à une meilleure compréhension de cet incroyable débit d'eau, appelé rivière volante, que la forêt fournit à l'atmosphère. Elles éclairent aussi sur la relation entre l'accélération des changements climatiques et la déforestation en Amazonie. Les rivières volantes alimentent les fleuves et les pluies, qui à leur tour permettent la croissance des arbres de la forêt tropicale dont l'action sur la stabilisation du système géoclimatique mondial est aujourd'hui prouvé.

Exposition « Rivières volantes », du 19 octobre 2019 au 28 juin 2020, Aquatis-Vivarium, Lausanne, Suisse.



Le château de Vaux-le-Vicomte est entouré de l'un des plus célèbres jardins historiques de France. Créé par André Le Nôtre, ce jardin a perduré grâce à la famille de Vogüé qui a restauré son tracé et entretient ces lieux patrimoniaux depuis plusieurs générations. Récemment, tous les buis des broderies, détruits par la pyrale et la cylindrocladiose, ont été arrachés et remplacés par une œuvre artistique de rubans métalliques.



Le jardin conserve ainsi toujours son attrait pour les visiteurs. Pour les fêtes de fin d'année, il se pare également d'un décor féérique à la nuit tombée, créé par 4 000 mètres de guirlandes lumineuses et des dizaines de sapins décorés. L'intérieur du château présente aussi une multitude de sapins mis en scène.

« Vaux-le-Vicomte fête Noël », du 23 novembre au 5 janvier, château de Vaux-le-Vicomte (77)



100 arbres ont été sélectionnés pour le concours de l'Arbre de l'année 2019, dont 14 retenus fin juin pour porter les couleurs de leurs régions. Mais seuls deux seront récompensés par le prix du jury et celui du public, après les délibérations du jury en décembre. Ils seront révélés lors d'une cérémonie organisée le 12 décembre prochain. Ce concours annuel met à l'honneur des arbres remarquables dont les caractéristiques esthétiques, historiques et physiologiques méritent d'être connues et valorisées.

Le jury est composé de membres des partenaires du concours, soit le magazine Terre Sauvage, l'ONF, l'association A.R.B.R.E.S, de la LPO et l'Agence des espaces verts de la région Île-de-France. Le public est invité à voter en ligne jusqu'au 2 décembre.



Chêne, Tombeboeuf



Platane, Augy

IL Y A LES AMATEURS



FIATPROFESSIONAL.COM/FR

ET LES PROS, COMME VOUS.



LA SOLUTION FIAT PROFESSIONAL POUR UNE MOBILITÉ « ÉCO-LOGIQUE »



À PARTIR DE
9 490 € HT⁽¹⁾

LEADER DU MARCHÉ VUL HYBRIDES GNV & ESSENCE EN 2018**

JUSQU'À 990 KM D'AUTONOMIE⁽²⁾ > MOTEUR HYBRIDE GNV NATURAL POWER & ESSENCE > FISCALITÉ AVANTAGEUSE > SYSTÈME GPS AVEC ÉCRAN TACTILE > AUTORADIO MP3 > CLIMATISATION > RADARS DE RECU

(1) Tarif au 01/08/2019 du Fiorino 1.4 GNV T-JET 70 ch Pack Pro Nav : 16 930 € HT - 7 440 € HT (dont 6 740 € HT de remise constructeur et 700 € HT de prime à la reprise sans condition d'âge, destiné ou non à la destruction) = 9 490 € HT. Offre réservée aux professionnels, valable jusqu'au 31/12/2019 chez les distributeurs participants. Dans la limite des stocks disponibles. (2) Autonomie en cycle mixte du Fiorino Fourgon Tôlé GNV, réservoirs essence et GNV combinés (660 km en essence + 330 km en GNV). Coloris non disponible. * Technologie Gaz naturel pour véhicules. ** Leader des ventes de véhicules utilitaires légers hybrides Gaz Naturel de Ville (GNV) et essence en France (source : immatriculations Dataneo, janvier à décembre 2018).

FCA CAPITAL
France



PROFESSIONNEL COMME VOUS



GEPLAST
OUTDOOR

Geplast lance un nouveau concept de remplissage pour clôture : Brizä



©La Fabric 3D

Le nouveau remplissage Brizä est disponible en mix matériaux, alliant le PVC, l'aluminium et le Loryza®. Cette combinaison garantie à notre produit robustesse, modernité et esthétique.

Remplissage en «Z» ou remplissage en «V», la lame est modulable en deux positionnements pour changer l'aspect de votre clôture au gré de vos envies ! Brizä s'harmonise également avec l'ensemble de notre gamme de portails SITADEL.

Remplissage en «Z» Remplissage en «V»

Préparez-vous pour les sélections régionales des Olympiades des métiers en Bretagne au parc expo Brezillet de Saint-Brieuc ! Trois binômes de candidats jardiniers-paysagistes tenteront de décrocher une place pour les Olympiades nationales. Ils s'affronteront du jeudi au samedi, parmi d'autres jeunes de différents métiers également en compétition. Un stand Unep présentera les métiers du paysage au grand-public, tant aux jeunes qu'à leurs parents, sur un espace de 50 m² installé dans la partie pôle végétal.



Olympiades régionales, du 6 au 8 février 2020, Palais des Congrès, Saint-Brieuc (22)

Après le stade de football de Guingamp en septembre 2018 qui a accueilli près de 300 personnes, c'est à Carhaix (29), sur le site des Vieilles Charrues que se tiendra le prochain rendez-vous fédérateur des professionnels du paysage bretons. Le 13 mars sera une journée riche en conférences et démonstrations de matériels, en présence de plus de 60 fournisseurs des métiers du paysage. Une journée axée sur l'innovation produits et matériels qui s'annonce d'ores et déjà comme l'événement incontournable de ce début d'année ! Tous les professionnels du paysage sont attendus pour des échanges, partages d'expériences et rencontres fructueuses dans une ambiance des plus conviviales.



Deuxièmes rencontres professionnelles, Unep Bretagne, le 13 mars, Kerampuilh, Carhaix-Plouguer (29)



Le prochain salon Mondial des Métiers qui se tiendra à Lyon Eurexpo début février accueillera lui aussi le concours régional des Olympiades des métiers. La région Auvergne-Rhône-Alpes compte de nombreuses entreprises du paysage qui recrutent. C'est l'occasion de venir se documenter sur la profession et découvrir les Olympiades. Après une présélection effectuée le 12 décembre parmi les candidats venant de



Binôme vainqueur en 2018 AURA

33 établissements de formation, les 6 binômes de jardiniers-paysagistes retenus montreront leur passion pour le métier. Avec 119 000 visiteurs, ce salon propose toutes les informations sur les filières de l'agriculture dont celle concernant l'aménagement paysager, ainsi que sur les formations requises pour y accéder.

Mondial des Métiers, du 6 au 9 février, Lyon Eurexpo (69)

Tisser de nouveaux liens et donner envie de rejoindre le monde agricole sera la thématique du prochain Salon international de l'Agriculture de Paris. C'est dans cette optique que l'Unep y participera, en compagnie des autres partenaires de la filière regroupés au sein de l'interprofession Val'hor. Les métiers de fleuriste et de jardinier-paysagiste seront particulièrement à l'honneur dans le hall 2.2 du salon, grâce à un espace de 250 m² paysager. Sur cet espace, une partie sera consacrée au jardin gourmand qui symbolise le jardin idéal des français selon une étude récente de l'Ifop. 50 m² accueilleront aussi une présentation du label « Fleurs de France » pour promouvoir les pépinières françaises.



Des animations seront programmées chaque jour tant en création fleuriste qu'en création paysagère. Des ateliers interactifs avec les jardiniers et les médaillés de la finale internationale des Olympiades des métiers rythmeront par exemple les journées du 24 au 27 février. Puis les 28, 29 février et 1^{er} mars, le hall accueillera aussi la finale régionale d'Île-de-France des Olympiades. Près de 100 professionnels seront mobilisés sur le salon. Cette immersion du public au cœur de la profession pourra déclencher un intérêt pour les formations, qu'elles s'adressent aux jeunes ou aux personnes en reconversion professionnelle. Valoriser l'excellence des métiers sera l'ambition première de cet espace dédié aux fleurs et au jardin.



NOUVEAU DAILY

CHANGEZ DE PERSPECTIVES



PTRA 7 TONNES

et polyvalence de carrossage

MOTEUR 3,0 LITRES

pour un couple plus important

SUSPENSIONS RENFORCÉES

et blocage de différentiel

RAYON DE BRAQUAGE RECORD

pour une maniabilité inégalée

Nouveau Daily : une évolution révolutionnaire qui va **changer vos perspectives**. Une nouvelle gamme de moteurs pour rendre votre activité plus **durable** et **profitable**. Un environnement de travail plus **confortable** et de **nouvelles aides à la conduite** pour plus de sérénité au quotidien. Un nouveau niveau de **connectivité** qui ouvre un monde de **services personnalisés**. Le Nouveau Daily est votre solution de transport complète, conçue sur-mesure pour votre entreprise.

IVECO

Votre partenaire pour un transport durable

ÉCHANGE

FORMATION

ACCOMPAGNEMENT

REJOIGNEZ NOTRE RÉSEAU DE PAYSAGISTES INDÉPENDANTS
POUR FAIRE ÉVOLUER VOTRE ENTREPRISE



DÉVELOPPER
votre entreprise

ÉCHANGER
entre paysagistes

GRANDIR
au sein d'un réseau



Des formations.
Des coachings.
Un suivi par un référent généraliste.
Des outils de communication personnalisés.



Des événements plusieurs fois par an.
Un Extranet pour échanger entre adhérents.
Des échanges de bons procédés entre confrères.



Un groupe de **recherche & innovation.**
La **réservation d'un territoire.**
Des clubs spécialisés par fonction (dirigeants, managers de production, vendeurs, assistantes commerciales).

Toutes les infos sur www.reseau-alliancepaysage.com
Contactez-nous au **01 34 48 92 47** ou contact@alliancepaysage.fr





Un concours de Garden-trucks piloté par la direction régionale de l'Unep est prévu pour la session 2020 du Salon Habitat de Clermont-Ferrand. Ces jardins montés sur des utilitaires exposeront le savoir-faire des paysagistes avec des mises en scènes sur différentes thématiques. Le salon organise des conférences et animations en direction de tous les publics et réunit 320 exposants parmi lesquels des professionnels de la filière paysage et l'Unep qui aura un stand pour promouvoir le secteur.

**Salon Habitat,
du 13 au 16 mars,
Grande Halle d'Auvergne, Cournon-d'Auvergne (63)**



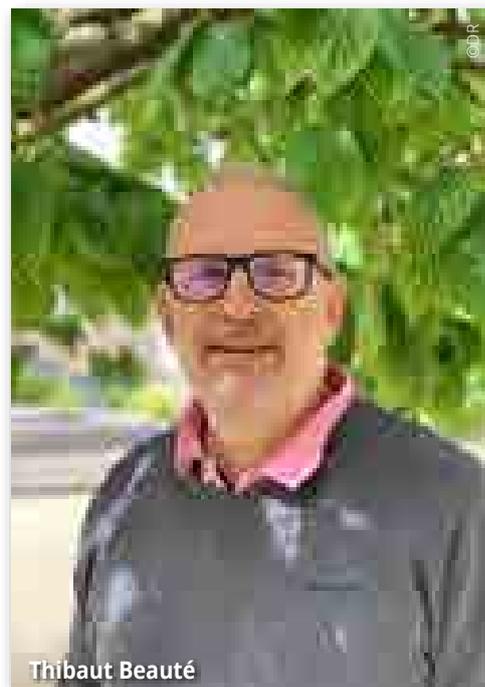
Pour montrer aux enfants que les carottes poussent dans la terre et les concombres sur des lianes, rien de tel qu'un atelier pratique. Depuis deux décennies, c'est l'objectif de la semaine du jardinage pour les écoles. Organisée par le GNIS, la FNMJ et Val'hor, la 22^e édition aura pour but cette fois d'apprendre la temporalité de la nature aux enfants et le respect des saisons. Ils comprendront ainsi que les récoltes se préparent bien à l'avance, et que les insectes pollinisateurs jouent un rôle prépondérant dans la production de fruits et de légumes.

Ces ateliers pédagogiques sont gratuits, et proposés par des professionnels accueillant chaque année 2 300 classes de maternelle et primaire dans toute la France. La liste des ateliers disponibles ainsi que des professionnels est consultable en ligne sur

Semaine du jardinage pour les écoles, du 16 au 21 mars 2020.



Le nouveau président du CNVVF, Thibaut Beauté, a pris la décision de maintenir les visites des jurys dans toutes les régions de France, malgré la forte sécheresse enregistrée et l'interdiction d'arrosage émise par plusieurs arrêtés préfectoraux. « *Cela nous fait prendre conscience que nous ne pouvons plus nous affranchir des conditions climatiques, du rôle des sols et de l'eau dans nos espaces verts communaux. Redécouvrir la richesse des écosystèmes nous mènera à faire de meilleurs choix de gestion de l'espace public.* »



Thibaut Beauté

Maire de la commune de Notre-Dame-de-l'Isle (27) et directeur général des services urbains, du développement durable et de la biodiversité à Cergy-Pontoise, ce président revendique son appartenance à la filière du

paysage. Il souhaite soutenir l'évolution du label qui aujourd'hui devient une référence de qualité du cadre de vie, en continuant le travail sur une refonte de la grille d'évaluation et la pluridisciplinarité renforcée au sein des jurys. « *Les habitants sont fiers que leurs communes participent à cette démarche de labellisation. Mais il faut aussi que cette démarche soit en cohérence avec leurs attentes et donc que les jurys soient en phase avec la société* » rappelle-t-il.

L'application mobile Floriscope est désormais téléchargeable sur smartphone. Depuis septembre elle est disponible sur Google Play et App Store. Cette application a pour objectif de faciliter l'accès au plus grand référentiel français de plantes utilisées dans les jardins et espaces verts.

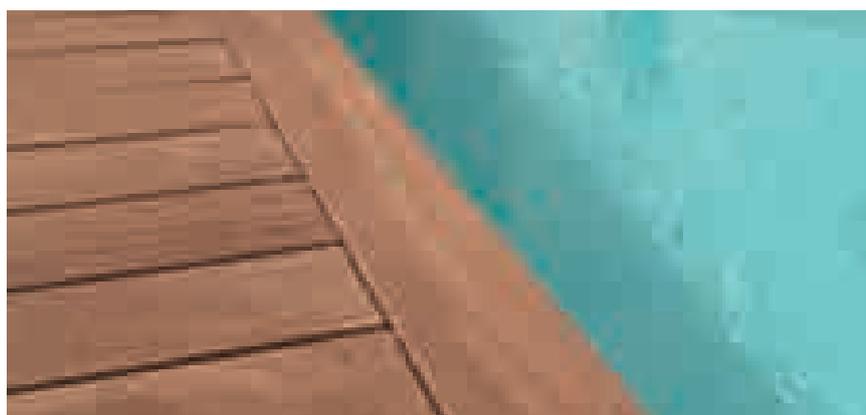
Lancée officiellement le 1^{er} septembre dernier lors du Salon du Végétal, l'application permet de consulter Floriscope que l'on soit sur un chantier, dans le train ou en rendez-vous de terrain. 180 000 plantes sont répertoriées dont 11 000 illustrées par une ou plusieurs photos. De nouveaux filtres de recherche, l'un par catégories de plantes l'autre par usages, simplifient encore l'emploi de cette base de données. Enfin, Floriscope permet aussi un lien direct avec la plateforme Végéstock de consultation et de réservation de végétaux, pour connaître la disponibilité de 300 plantes référencées.





DISTRIBUTEUR & CONCEPTEUR

de matériaux pour
l'aménagement
extérieur



12 agences

dans l'Ouest de la France



Tous nos produits sur
solumat.fr  

POUR CEUX QUI FAÇONNENT LE PAYSAGE

Nous serons à Paysalia
3-4-5 décembre
EUREXPO - LYON
Stand 5D16

Nouveaux chargeurs compacts Cat® série D3.

Une machine pensée pour vous. A la hauteur de vos exigences.

Le 17 octobre dernier, Val'hor* et le GNIS** ont signé une convention-cadre concrétisant leurs ambitions communes concernant la promotion du végétal et de ses acteurs. Des collaborations existent déjà entre les deux filières, par exemple avec la Semaine du jardinage dans les écoles. Avec l'émergence de nouvelles problématiques en lien avec les préoccupations environnementales, ces deux interprofessions construiront un cadre de collaboration propice à la mise en place d'actions visant, entre autres, à favoriser la place du végétal dans les politiques publiques.



Mikaël Mercier (Val'hor) et François Desprez (GNIS)

Pour la période 2020-2021, plusieurs partenariats s'annoncent déjà sur des thématiques touchant le jardinage, le référencement de semences et végétaux certifiés ou labellisés, ou encore l'accompagnement des collectivités et des particuliers, par exemple dans l'évolution des bonnes pratiques.

*Val'hor, interprofession de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage

**GNIS, Groupement National Interprofessionnel des Semences et plants

L'extinction des espèces touche principalement les zones agricoles, où 33% des oiseaux ont disparu depuis les trente dernières années. De fait, la suppression de 11 500 kms de haies en France chaque année est la cause directe de l'effondrement de la biodiversité sur ces territoires et de l'amplification des catastrophes climatiques les touchant. Forts de ce constat alarmant, des agriculteurs se sont regroupés pour créer un label national pour des applications locales, visant à encadrer les bonnes pratiques de gestion des haies et leur valorisation par des filières locales et durables. Son lancement officiel a eu lieu le 4 octobre au ministère de la Transition écologique.

La préservation de la trame bocagère couvrant une grande partie des paysages agricoles, en particulier dans l'ouest de la France, constitue le fil conducteur de ce label. Les haies ont la capacité de créer des microclimats, stocker du carbone,



Bocage de Gâtine

réguler les eaux de ruissellement en facilitant leur infiltration et constituer un réservoir de biodiversité. Le doublement du linéaire existant d'ici 2050 endiguerait également l'érosion des sols et pourrait garantir la maîtrise d'une filière de production de bois locale. L'objectif du label est de travailler dans ce sens, avec l'aide du réseau d'experts de l'Afac-Agroforesteries ainsi que le soutien financier du ministère concerné, de trois régions (Normandie, Pays de la Loire, Bretagne) et cinq Groupes d'Action Locale (GAL). L'ADEME et l'Agence française pour la biodiversité y sont également impliquées.



UNICITY

- by Dirickx



*Pour un cadre de vie agréable,
osez l'unité visuelle.*



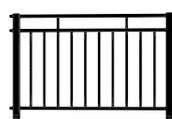
CLOTURES

+



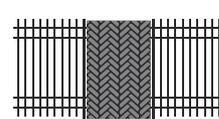
PORTAILS

+



GARDE-CORPS

+



TOILES DECORATIVES



*Quand les clôtures barreaudées EXALT® et myMIX®
prêtent leurs remplissages
aux portails et aux garde-corps*

DIRICKX

www.unicity-bydirickx.com

Lors du colloque Hortis, les responsables d'espaces nature en ville ont réuni les partenaires du secteur, c'est-à-dire la FFP, la FNPHP, Hortis et l'Unep, afin de lancer la charte régionale de l'horticulture et du paysage en Nouvelle Aquitaine. Cette charte s'adresse également aux prescripteurs des administrations et collectivités régionales, ainsi qu'aux associations et différents organismes professionnels intervenant dans la filière.

Elle est basée sur des valeurs partagées que sont l'adaptation au changement climatique, la santé des habitants, le lien social, l'attractivité du territoire, la protection de la biodiversité et le développement d'une économie locale durable. Les engagements réciproques des partenaires renforceront la connaissance de l'offre locale des végétaux et services liés aux projets d'espaces verts tout en assurant des démarches de qualité sur la place du végétal en ville. La question de la préservation des paysages sera aussi importante que la valorisation de la production horticole et des compétences, tant des concepteurs que des entreprises du paysage. Les signatures officielles entre les partenaires seront effectives au cours de l'année 2020.

Renseignements sur



Le groupe Paris Habitat, premier bailleur social de la capitale, rénove actuellement le site de l'ancienne Caserne de Reuilly, site historique aujourd'hui destiné au logement social et activités de services. Prenant acte des attentes des citoyens en matière d'espaces verts, le projet prévoit un lot « Jardin » avec la transformation de la place d'armes en espace vert de 4 800 m². La conception a été confiée à l'agence h2o, et les travaux seront effectués par les entreprises Terideal et Colas. Trois places publiques au sein des nouveaux bâtiments de logements permettront un accès au jardin et seront, elles aussi, plantées d'essences arborées.





Tarifs
préférentiels pour
les adhérents
UNEP

Qui vous accompagne dans l'élaboration de vos **fiches de paie** ?

Fiche de paie, déclaration préalable à l'embauche, déclaration d'accidents de travail, déclaration sociale nominative (DSN)... Laissez-nous vous décharger de la complexité des paies et des charges sociales.

Notre service Payes et Ressources Humaines, intégré au sein du groupe d'expertise-comptable Emargence, vous assure un accompagnement au quotidien dans la gestion de votre personnel.

Pour en savoir plus : www.emargence.fr

Simplifiez-vous la paie !

Flâner sur le parvis des gares parisiennes n'est pas une habitude pour les usagers empruntant les transports en commun. Cela risque de changer ! Un verdissement ponctuel égaye le parvis de la gare de l'Est depuis trois ans, grâce à l'initiative du pôle SNCF Gares & Connexions qui souhaite ainsi moderniser le rapport des usagers avec ces lieux de passage. Et pour faire vivre ces derniers, quoi de mieux qu'un jardin où l'on peut se détendre, effectuer un petit parcours sportif, côtoyer les plantes aromatiques et admirer les fleurs.



Cette année, de mai à septembre, c'est la création éphémère « À l'Est... l'Eden » qui invitait les citoyens à partir à la découverte des jardins de la ville de Metz. Les gares parisiennes peuvent en effet promouvoir les villes touristiques accessibles en train. L'idée a été reprise pour d'autres opérations de promotion, par exemple de la marque Ricola qui elle aussi a choisi d'attiser la curiosité au travers d'un aménagement paysager éphémère sur le parvis de la gare Saint-Lazare le dernier week-end de septembre. À quand de véritables jardins pérennes pour redonner des couleurs à ces espaces urbains, et assainir un peu l'air ambiant ?



Le gazon synthétique des **PROS**



Conditionnements
Multiples



Espace
Pro dédié



Livraisons partout en
France

Plus d'infos sur :

 azurio-gazon.fr



Une forêt servait de décor le 24 septembre au défilé de mode « Printemps-Été 2020 » de la Maison Christian Dior. Les créations présentées arboraient le thème des fleurs sauvages, chardons, coquelicots et autres fougères aux caractères affirmés mais d'une légèreté sauvage que leur donne cette liberté de pousser là où elles le veulent.

Cette collection a été inspirée à Maria Grazia Chiuri en partie par l'Herbier du Museum d'Histoire Naturelle, le plus grand herbier au monde. La directrice artistique des collections « femme » de la Maison Dior a en effet pu visiter l'Herbier en compagnie de son responsable d'alors, le botaniste Marc Jeanson. Mais la Maison Dior ne s'est pas arrêtée là. Elle a souhaité mettre en scène une véritable ode au monde végétal, respectueuse de l'environnement, en donnant un rôle prépondérant à la nature lors de ce défilé.



Une scénographie qualifiée de « radicale » par l'atelier Coloco qui en était aux manettes a accueilli les invités. 160 arbres de 70 essences différentes, en mottes simplement couvertes de toile, s'alignaient pour créer une parcelle forestière. Nicolas Bonnenfant, cofondateur de l'atelier résume ce parti-pris : « *Présenter les arbres préparés comme dans une pépinière horticole, pour le voyage et leur transplantation après le défilé, montrait le travail préparatoire à tout aménagement paysager. Nous avons voulu passer du monde du show à une construction pour l'avenir, qui est aussi l'une des valeurs phares de la Maison Dior.* »

Cet avenir jouait aussi un rôle dans la commande. L'atelier Coloco est une agence de botanistes, jardiniers, urbanistes et artistes connue pour son engagement responsable vis-à-vis de la nature. En accord avec la Maison Dior, les arbres de cette forêt serviront tous à compléter l'aménagement durable de plusieurs lieux dont le parc de la Fondation GoodPlanet et la Base 217, un ancien aéroport désaffecté situé à Brétigny-sur-Orge dans l'Essonne. Cette initiative s'inscrit dans l'extension écologique des trames vertes franciliennes. Ces bosquets voyageurs disposent tous d'un numéro de suivi afin de surveiller leur développement sur les différents sites d'implantation. « *Je suis heureux de*

l'attention portée par la Maison Dior à notre ambitieux projet d'aménagement paysager de la Base 217 » a déclaré Éric Braive, président de Cœur d'Essonne Agglomération. « *Ces arbres aux essences particulières vont introduire une biodiversité végétale et modeler le relief de cette ancienne base aérienne plane. L'atelier Coloco travaille d'ailleurs déjà à nos côtés pour la création de continuités écologiques.* »



Transfert des arbres à la Base 217, en Essonne.



© Ines Van der Duijn



© MNHN

Herbier du Museum d'Histoire Naturelle



© MNHN

Herbier du Museum d'Histoire Naturelle

À Paris, lors du défilé de la collection Printemps-Été 2020, des faisceaux lumineux traversaient les feuillages pour montrer la diversité des essences dans un jeu de transparences créé par la pluralité des silhouettes et des hauteurs. Chêne-liège, ginkgo, érables, pseudo-acacia, pins et bien d'autres encore ont ainsi transité, dialogué avec les mannequins en ayant chacun une étiquette mentionnant leur espèce, leur climat favori, leur zone d'origine et leur destination finale. De l'étiquette horticole à celle des vêtements, un lien subtil et fort s'est formé en égard à la nature. Ce lien, Maria Grazia Chiuri l'a également impulsé en travaillant ses modèles sur des lignes d'énergie révélant, à travers le vêtement, les forces vitales qui régissent autant l'humain que le végétal.

Botaniste, le livre co-écrit par Marc Jeanson et Charlotte Fauve ouvre les portes de l'Herbier du Museum National d'Histoire Naturelle (MNHN). Inaccessible au grand public, l'Herbier en est le personnage principal par le biais d'un récit retraçant quelques-unes des épopées de la collecte des échantillons de plantes à travers le monde et les époques. En filigrane à ce récit d'aventures s'étalant sur trois siècles et demi, l'expérience de Marc Jeanson s'entremêle avec celles de Jussieu, Adanson, Lamarck, Linné, Magnol ou Humboldt que l'on croise au fil des pages. Marc est un botaniste totalement fou de plantes, qui a été le responsable de l'Herbier pendant plusieurs années. Le découvrant encore à l'ère des anciens explorateurs quand il a commencé à y travailler, il a vu celui-ci se transformer radicalement grâce à un nouveau classement et à la numérisation de tous les spécimens. La structure du livre reprend l'idée d'un herbier, et passe d'histoires en histoires comme d'échantillons en échantillons, formant un millefeuille d'homages aux plantes terrestres et aux hommes qui les ont patiemment cherchées, collectées, séchées puis classées. Le livre interroge aussi sur la sixième extinction du vivant que nous vivons actuellement. De l'histoire des collectes botaniques à la préservation du vivant, il n'y a qu'un pas à franchir d'urgence.



***Botaniste*, Charlotte Fauve et Marc Jeanson, Éditions Grasset, 222 pages, 18 €.**

Vivez l'extérieur !



CARRÉ
D'ARC



BRADSTONE

**POUR VOTRE JARDIN ET AMÉNAGEMENTS
EXTERIEURS, DÉCOUVREZ LA NOUVELLE
COLLECTION DE DALLAGES, MARGELLES
ET ACCESSOIRES**

Pierre naturelle & reconstituée,
céramique & béton décoratif

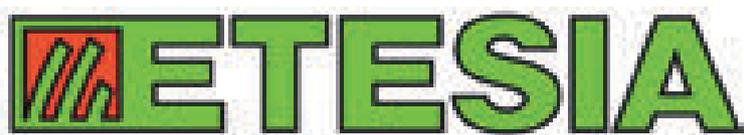
Par Fabemi

www.carredarc.com & www.bradstone.fr

Remettre la voiture à sa place et l'homme au cœur de la cité était en 1990 l'ambition des collectivités. La construction de parkings souterrains a permis la libération d'espaces extérieurs. Mais avec l'augmentation du nombre de véhicules et les contraintes techniques dans certains quartiers, des stationnements en hauteur ont également été construits. Pour que les citoyens reconquissent à nouveau l'espace, la société Lyon Parc Auto (LPA) vient de rénover sa tour-parking du Parc des Halles et de dévoiler sa toiture-jardin.

La paysagiste Anne-Laure Giroud expose les idées qui ont prévalu sur ce projet : « Ce jardin vient en contrepoint de la rénovation architecturale menée par William Wilmotte et du plan d'embellissement intégrant une œuvre de l'artiste Mengzhi Zheng. Le double ruban qui enveloppe le noyau central jaillissant sur le toit allège ce dernier. L'aménagement paysager favorise donc lui aussi le foisonnement des plantes à l'aspect vaporeux, d'où le cortège de graminées (*miscanthus*) installé sur le pourtour du toit mais aussi autour du noyau de manière à proposer un paysage mouvant. Le travail sur les volumes, avec la présence de saules en cépées permet ensuite à la fois de privilégier certaines perspectives sur les environs, de démultiplier les horizons et donner plus de profondeur à ce jardin sur toit. » L'architecte William Wilmotte confirme cette volonté d'offrir un belvédère sur la ville facilement accessible et porteur d'un nouveau paysage. En initiant ce type de rénovation, Louis Pelaez, président de LPA, souhaite répondre aux besoins actuels de mixité d'usage et de convivialité. Il imagine les parcs de stationnement comme des espaces publics créatifs évoluant avec le temps. Les usagers du Parc des Halles pourront ainsi profiter d'un moment de pause dans un espace urbain habité par l'art et les plantes.



The logo for ETESIA, featuring a stylized green and red icon of a hand holding a tool, followed by the word "ETESIA" in a bold, green, sans-serif font with a black outline.

ETESIA

NOUVEAUTÉ 2019

ATTILA AK-60 / AH-75

- Débroussaillage
- Fauchage



03 88 54 89 00
sales-f@etesia.com
www.etesia.fr



SARCLEUSE
100% ELECTRIQUE
100% EFFICACE
0% PHYTO

Respectez vos sols et l'environnement.
Sarcleuse électroportative Infaco

ZÉRO
PHYTO
BY INFACO

The logo for Zéro Phyto, featuring a stylized green leaf shape with three vertical lines inside, representing a plant or leaf.

La valorisation du patrimoine menée par l'établissement public de la Saline royale d'Arc-et-Senans repose sur une stratégie globale soutenant à la fois la création artistique et le développement territorial. C'est dans cet axe double que le projet « Un cercle immense » est mis en œuvre pour aboutir à la concrétisation d'un deuxième demi-cercle de jardins venant compléter celui établi depuis 1779 autour des bâtiments historiques.

Cinq objectifs seront suivis : côté patrimoine il s'agira de donner une visibilité au projet de cité idéale imaginé par Nicolas Ledoux au XVIII^e siècle, assurer le développement du site en accueillant de nouvelles activités et renforcer la préservation de ce patrimoine exceptionnel par sa mise en valeur. Côté jardin, le projet mise sur un enrichissement du parcours de visite avec la création de sept jardins permanents dans l'enceinte de la Saline, confiés à des paysagistes de renommée internationale. Cet îlot de biodiversité sera une vitrine des pratiques respectueuses de l'environnement. Les jardins éphémères composés chaque année pour le Festival des Jardins seront quant à eux déplacés à l'extérieur du mur d'enceinte, ce qui agrandira la superficie destinée à l'art paysager. À l'intérieur de la Saline, outre les jardins des paysagistes dont celui d'Erik Borja déjà réalisé en 2016, un potager prendra place derrière le bâtiment de la Maréchalerie afin de fournir le restaurant du lieu en fruits et légumes frais.



Jardin d'Erik Borja



Cette nouvelle enceinte végétale figurera l'extension du site déjà imaginée par Claude Nicolas Ledoux en son temps, dont une partie ouvrira au public en mai 2021, avant la fin des travaux prévue pour 2023. La collaboration avec l'architecte Luc Schuiten entre aussi dans le projet par le biais d'un jardin pédagogique représentant l'ensemble des écosystèmes jurassiens. Cet architecte, engagé dans une démarche respectueuse de l'homme et de la nature, a conçu un dispositif innovant de sensibilisation et d'éducation à l'environnement qui y sera expérimenté.

En 2020, le Festival des Jardins de la Saline fêtera son 20^e anniversaire, en rassemblant comme à son habitude près de 400 élèves des centres de formation en aménagement paysager ainsi que différents professionnels intervenant dans la conception et la réalisation des jardins. L'occasion d'échanger sur ce site patrimonial qui devient ainsi un terrain d'expérimentation, de formation, de création et de partage des savoir-faire.



Architecture de Luc Schuiten

C'est l'obsession du détail, des petites choses que personne d'autre ne voit. Ne jamais accepter rien de moins que le meilleur. La perfection est un état d'esprit. Et vous pouvez en être fier.



JOHN DEERE

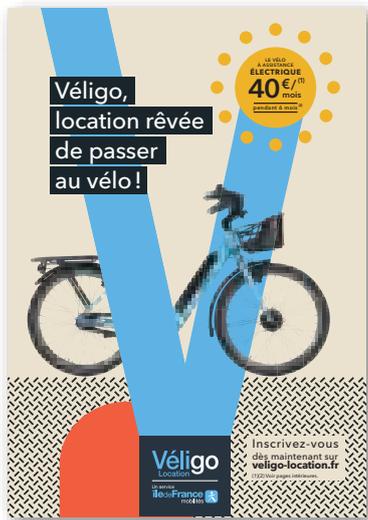
NOTHING RUNS LIKE A DEERE

**WORK
DONE WELL.**

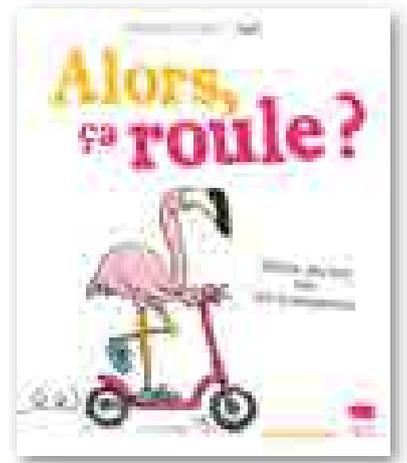
TS409501FRE_FR

« DU TRAVAIL BIEN FAIT »

Le lancement du service public Véligo Location par Valérie Péresse, présidente de la région Île-de-France, le 11 septembre souhaite faire de nouveaux adeptes de « la petite reine » en proposant des vélos à assistance électrique. 10 000 vélos seront disponibles à la location longue durée dans toute la région. La mobilité douce est donc l'une des priorités du programme d'aménagement du territoire. Ce surcroît de cyclistes augure des appels d'offre publics pour travaux d'aménagement de nouvelles pistes cyclables, qui espérons-le, feront la part belle à la végétalisation afin de compléter les effets sur la santé de cette mobilité douce.



La région a annoncé le financement de ces pistes cyclables afin de tripler la pratique de ce type de déplacement d'ici 2021. Il reste à convaincre les usagers, qui en attendant la réalisation des voies cyclables peuvent déjà se faire à l'idée de se déplacer plus écologiquement en parcourant le livre de Frédéric Denhez *Alors, ça roule ?*, paru aux éditions Delachaux & Niestlé en septembre. Une façon humoristique de commencer la transition écologique, même dans les trajets professionnels.



Cet automne, l'Office National des Forêts a décidé l'abandon total de l'usage d'herbicides, de fongicides et d'insecticides pour la gestion des forêts publiques, domaniales et communales. Cette décision notifiée à l'ensemble des personnels est entrée en vigueur le 14 octobre dernier. Des méthodes alternatives seront dorénavant employées pour lutter contre les maladies et parasites des arbres, notamment par le biais des techniques de biocontrôle. Par cette décision, gage d'exemplarité pour un organisme public, l'ONF souhaite renforcer la transition écologique des forêts françaises gérées par l'État.



Dans le précédent numéro du magazine (n°22), une erreur s'est glissée page 53, dans l'article « La mémoire des paysages ». En première ligne de la colonne de droite, la phrase est erronée et doit être remplacée par : « Mais pour le Mucem, la demande venait des paysagistes de l'Agence APS (2) lors du concours, agence qui a ensuite remporté une Victoire d'or du Paysage en 2014 pour le jardin des Migrations. » Cette rectification entraîne également celle de la page 54 : « (2) Agence APS, Aménagement des Paysages et des Sites » Nous nous excusons de cette erreur auprès de l'Agence APS et de la botaniste Véronique Mûre.



PELLENC

Depuis plus de 40 ans, le groupe français PELLENC, expert en équipements pour l'entretien des espaces verts et urbains, innove pour proposer aux professionnels des produits adaptés à leurs attentes et à leurs besoins.

Cette année, le groupe complète son offre avec le lancement de sa nouvelle gamme Alpha. Composée du taille-haies Helion Alpha et du coupe-herbe Excelion Alpha, deux outils à utiliser avec les dernières batteries embarquées 260 et 520, elle a été conçue pour allier performance et ergonomie. De quoi convaincre les derniers professionnels réticents à abandonner les outils thermiques.

PELLENC en chiffres

- 258 M€ de chiffre d'affaires
- 13,5 M€ investis en R&D
- 1700 salariés
- 19 filiales
- 7 sites industriels
- 1081 brevets
- 200 ingénieurs
- 500 000 clients
- 800 distributeurs



TARVEL GENAS, Groupe Segex

Activités :

Aménagement paysager,
Désherbage,
Engazonnement,
Faucardage, Taille de haies

Clients :

Collectivités,
entreprises,
bailleurs sociaux.



PROBLEMATIQUE : Dans un but de développement durable, passer à l'électrique pour répondre à nos besoins en termes de désherbage alternatif.

« Depuis 55 ans, la confiance de nos clients s'est bâtie sur notre professionnalisme et notre savoir-faire dans l'aménagement et l'entretien de jardins. Historiquement, nous utilisons des outils thermiques dans le cadre de nos activités. Au fil du temps, nous avons abordé notre travail de façon un peu différente. Soucieux depuis toujours du respect de l'environnement, nous nous sentons de plus en plus concernés par l'approche zéro phyto et c'est pourquoi nous avons décidé de stopper le désherbage chimique et de passer à l'électrique pour répondre notamment à nos besoins en termes de désherbage alternatif. PELLENC étant l'acteur de référence dans ce domaine, il nous a paru naturel de faire appel à eux. Aujourd'hui, cela fait douze ans que nous avons investi dans la gamme d'outils à batterie Green and City Technologie et nous en sommes très contents. Ce passage, bien que peu évident au départ car il modifie nos méthodes et nos habitudes de travail, s'est avéré très positif à plusieurs niveaux. Tout d'abord, l'équipe se dit moins fatiguée. Les ouvriers ressentent moins les vibrations et trouvent les outils plus reposants dans l'ensemble. Les outils PELLENC sont silencieux, ce qui est une vraie source de satisfaction pour nos clients publics comme les collectivités. Leur autonomie de batterie est tout à fait adaptée à notre activité et les outils sont très efficaces. Nous utilisons en particulier le sécateur Prunion et le taille-haies Helion qui ont une batterie adaptée, sans surdimensionnement. La tondeuse Rasion est particulièrement rentable si l'on considère son poids, le faible niveau de bruit, sa robustesse et son efficacité. Rien à envier au thermique ! »

Laurent DABBÈNE, Chargé de missions ressources et méthodes



VILLE DE VILLEFRANCHE

Activités : Entretien des espaces verts et urbains.

Fondé il y a 10 ans

Clients : Habitants/Collectivités.



PROBLÉMATIQUE : Adapter notre travail aux exigences zéro phyto et environnementales.

« Sur la commune de Villefranche, nous sommes confrontés à plusieurs enjeux de taille : faciliter le travail de notre personnel, investir dans une approche zéro phyto alternative et réduire les nuisances sonores pour les habitants. Cela nous a obligés à réaliser un investissement financier conséquent mais nous sommes satisfaits des résultats. De par leur confort d'utilisation, leur poids équilibré et leur autonomie, l'utilisation des outils PELLENC a grandement influé sur le bien-être au travail de nos équipes, lesquelles nous font un très bon retour sur le sujet. Par ailleurs, l'utilisation des outils à batterie nous semble être la solution d'autonomie la plus adaptée à notre activité car on peut commencer tôt le matin sans déranger les habitants et, pour une longue durée, comme par exemple avec le souffleur qui nous permet de travailler durant 3h. »

Patrick VERMARE, Responsable Voirie



RHÔNES INSERTION, ENVIRONNEMENT

Activités : Espaces verts et espaces naturels, fabricant de composteurs et jardinières.

Clients : Collectivités, syndicat de rivière (abattage et débroussaillage au bord des cours d'eau), spécialisé dans la fabrication de composteur et de jardinière.



PROBLÉMATIQUE : Investir dans des outils rentables et performants.

« Nous sommes passés à l'électrique avec PELLENC suite à une rencontre avec un revendeur lors d'une formation. La valeur ajoutée des outils PELLENC a eu beaucoup d'impact sur notre activité. En effet, les avantages liés à l'économie, à la réduction du bruit et de la consommation nous a même permis de remporter de nouveaux marchés. La tondeuse, par exemple, est particulièrement rentable si l'on prend en compte sa performance et son autonomie. Également, l'utilisation des outils à batterie nous semble être la solution d'autonomie la plus adaptée à notre activité car il n'y a plus de carburant à utiliser. L'année dernière, nous avons fait 147 rechargements sur les batteries et cela n'a coûté que 15€ au total ! »

Yves DELORME, Encadrant technique d'insertion



LEICESTER

Activités : Entretien du terrain de football.

PROBLÉMATIQUE : Maintenir une bonne productivité, tout en maîtrisant le niveau des nuisances sonores.



« La victoire de Leicester City FC en Premier League a motivé tout le monde, y compris les employés chargés de la pelouse. En tant que responsable, je devais prendre en compte les questions de santé et de sécurité ainsi que le confort d'utilisation des machines pour mon personnel. Les équipements PELLENC m'ont été recommandés à plusieurs occasions et malgré mon scepticisme de départ, j'ai été stupéfait et impressionné par la puissance de ces équipements. PELLENC investit énormément dans l'innovation pour réduire la consommation de combustibles fossiles tout en augmentant la productivité et la rentabilité. Les outils, comme le souffleur, sont tout simplement exceptionnels. Ce dernier nous permet également de souffler l'eau de nos machines qui doivent impérativement rester sèches. Les batteries ont une grande autonomie et on réalise des économies puisque l'électricité coûte moins cher que le carburant. Cerise sur le gâteau, c'est écologique et plus confortable à utiliser pour mes employés. »

John Ledwidge, Responsable des terrains



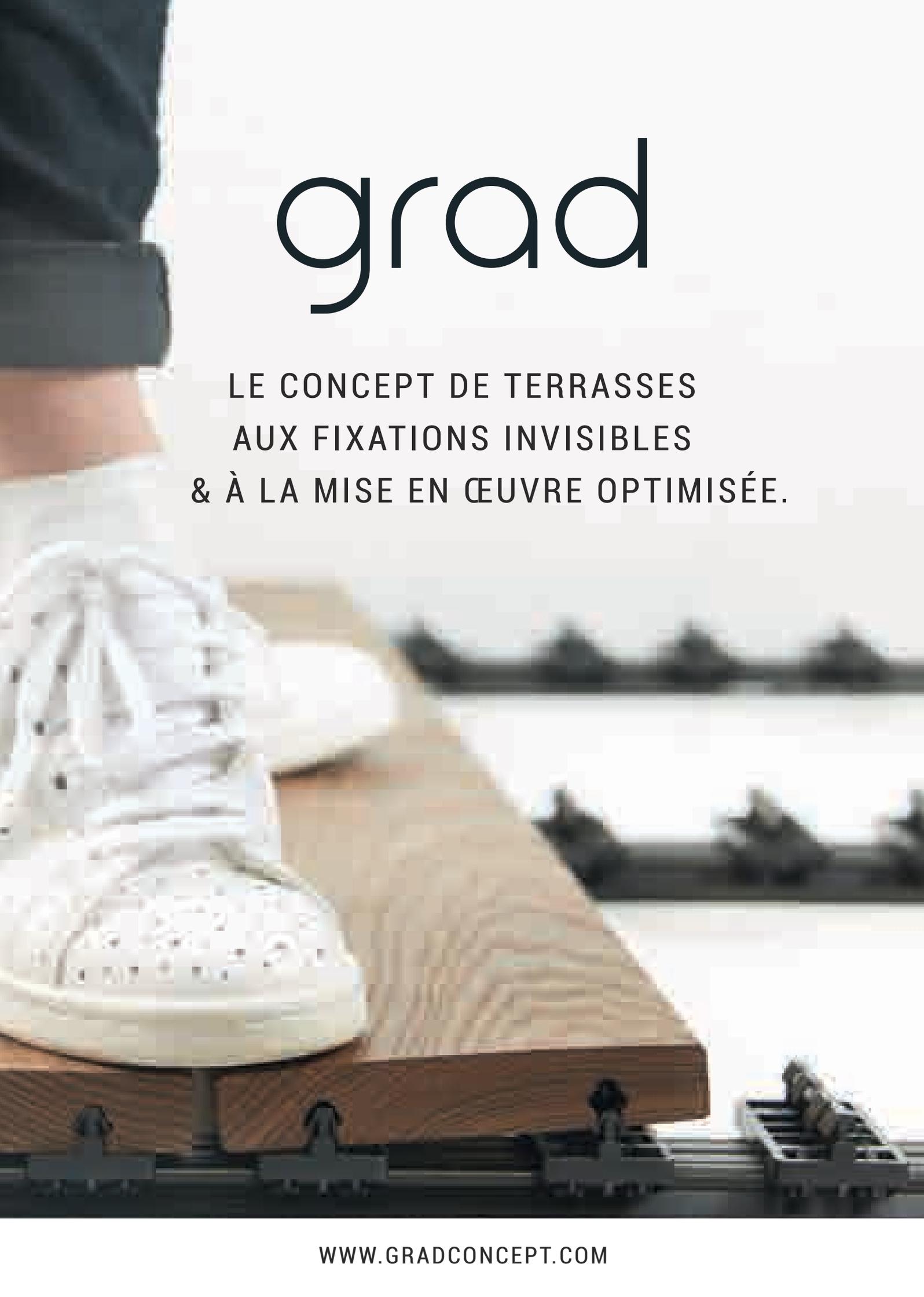
L'ESSENCE A FAIT SON TEMPS

NOUVELLE GAMME D'OUTILS PROFESSIONNELS À BATTERIE EMBARQUÉE ALPHA

LA NATURE EST NOTRE MOTEUR

#♥ELECTRIC

PELLENC

A person's leg wearing a dark cap and a white sneaker is shown standing on a wooden deck. The deck is supported by dark metal brackets. In the background, there is a blurred view of a lake and trees.

grad

LE CONCEPT DE TERRASSES
AUX FIXATIONS INVISIBLES
& À LA MISE EN ŒUVRE OPTIMISÉE.

Journée de l'arbre en Bourgogne-Franche-Comté

Le Groupe technique métiers des élagueurs de l'Unep organisait à Beaune sa journée annuelle le 27 septembre dernier. Techniques, formation, réglementation et sécurité en étaient les thèmes majeurs.

Plus d'une soixantaine de professionnels ont fait le déplacement à Beaune pour cette journée de l'arbre. La journée a été introduite par Pierre Daramanté, président des élagueurs, et Franck Furtin, président de la région. Tous deux ont rappelé l'importance de se réunir autour de thématiques communes pour échanger et se rencontrer.

Coralie Hayer de la CCMSA (Caisse centrale de mutualité sociale agricole) est intervenue pour présenter les prérequis nécessaires pour suivre la formation Grimpeur Sauveteur dans l'Arbre qui est proposée afin de mieux encadrer les techniques de secours. La mise à jour de ce référentiel de formation a été effectuée par un groupe de travail réunissant les différents

partenaires (Unep, SFA, MSA). Cette formation en prévention, d'une durée de 21 heures se déroule en salle sur une demi-journée, puis sur le terrain avec le matériel des participants (à jour de vérification EPI).

Laurent Garrouste du ministère de l'Agriculture a ensuite présenté les modalités du décret à paraître concernant la sécurité des chantiers d'abattage hors forêts. Ces abattages peuvent entraîner des accidents et les textes relatifs aux règles de sécurité sur les chantiers forestiers ou sylvicoles ne s'appliquent pas aux aménagements paysagers. Le texte a été préparé en concertation avec les organisations professionnelles et prend appui sur les bonnes pratiques des entreprises.



La matinée s'est terminée avec la présentation d'Alain Desbrosse, ingénieur écologue indépendant sur le panel des arbres remarquables de Bourgogne-Franche-Comté. Leur inventaire permet une meilleure connaissance et préservation de la richesse de ce patrimoine végétal. 80 espèces d'arbres et arbustes indigènes ont par exemple été recensées en Bourgogne et peuvent participer à la réflexion sur le devenir des paysages arborés face aux changements climatiques.

Après le déjeuner très convivial, Jean-Marie Vieille, adhérent de l'Unep a assuré une visite commentée du Parc de la Bouzaize, un lieu ouvert au public et très fréquenté, où de nombreuses essences atteignent des âges respectables.



+ PROFITEZ D'UNE NOTORIÉTÉ EN PLEIN DÉVELOPPEMENT

+ GÉREZ L'AFFLUX DE CONTACTS QUALIFIÉS

+ POSEZ DES PISCINES DE QUALITÉ

**GAGNANT
GAGNANT**

+ GARDEZ VOTRE INDÉPENDANCE

+ PILOTEZ VOTRE PLAN D'ACTION

+ PÉRENNISEZ VOTRE NOTORIÉTÉ SUR VOTRE TERRITOIRE

GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT

Rejoignez le réseau avec un véritable partenariat
100% gagnant/gagnant.



Pour tout savoir sur le concept et le réseau
MONDIAL PISCINE et identifier les zones de
chalandise encore disponibles. Contactez-nous !

developpement@mondialpiscine.fr
ou au **02 43 42 48 70**

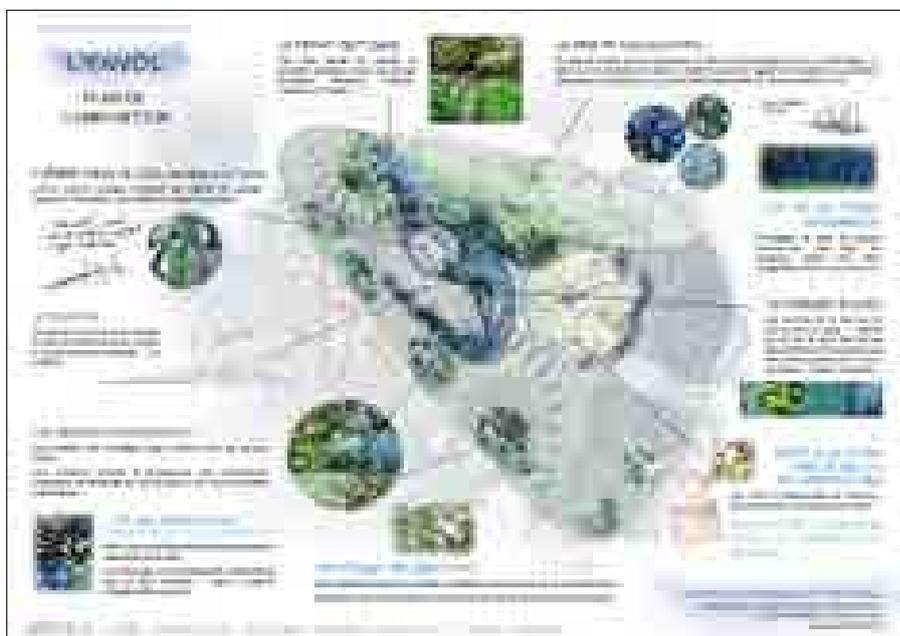


Un jardin éphémère en Occitanie

Regroupant des partenaires de la filière du paysage, le jardin « l'Envol » a suscité l'intérêt des visiteurs du salon « Toulouse prend la clef des champs ». Une opération menée pour la promotion du végétal sous couvert d'une plongée dans une mise en scène onirique.



Le dimanche 29 septembre, l'Unep Occitanie, la FFP (Fédération Française du Paysage) et la FNPHP (Fédération Nationale des Producteurs Horticulteurs Pépiniéristes) ont présenté un jardin éphémère original sur 200 m², à l'occasion d'un salon dédié cette année à la biodiversité ailée. Le thème « Vol et envol » des oiseaux, libellules, abeilles et insectes de tous ordres y était décliné sous toutes les formes et en particulier par ce jardin appelé « l'Envol ». Conçu et réalisé par les acteurs de la filière du végétal, il mettait en perspective les mouvements de la nature, à l'aide du symbolisme d'un arbre penché couvert de plantes épiphytes au-dessus d'un massif d'espèces succulentes. Un ponton en bois bordé d'arbustes exotiques invitait à s'immerger dans cette ambiance de forêt primaire et qui attirait l'attention sur le rôle indispensable des populations d'insectes.



Un temps magnifique a permis aux nombreux visiteurs urbains en quête de nature de découvrir les talents, la technicité et le sens de l'élégance de l'équipe pluridisciplinaire qui a répondu présente de la conception jusqu'au démontage du jardin. Au vu de son succès, cette expérience sera certainement renouvelée lors d'un prochain salon.

« Toulouse prend la clé des champs » était organisé par la mairie de Toulouse au Jardin des Plantes et soutenu par l'interprofession Val'hor. Le maire de Toulouse, Jean-Luc Moudenc, et Marie-Pierre Chaumette, adjointe au maire en charge des Jardins et Espaces Verts, ont participé à l'inauguration du jardin.





**votre
partenaire
pour le bois
de jardin**

**Découvrez nos
nouveauités sur
notre stand 4F132
à Paysalia**



NOUVEAU BANC



Partenaire du carré des jardiniers



Eilo à Paris

Le symposium de l'association européenne des paysagistes d'intérieur (Eilo) a eu lieu cet automne à Paris. Ces journées dédiées à la biophilie, aux projets innovants et visites de réalisations emblématiques ont rassemblé plus de 60 participants.



Forêt suspendue en gare d'Angers, Alexis Tricoire.

Pour ce nouveau symposium, 11 pays européens ainsi que les États-Unis étaient représentés. Les membres de l'Eilo ont commencé le jeudi 3 octobre au matin par assister à des ateliers sur la formation, le marketing en ligne, la lutte biologique intégrée, la location de plantes et le niveau de service pratiqué. Lors de ces ateliers, il est apparu que la France fait figure d'exception en proposant des formations complètes du métier : l'option Paysagisme d'intérieur du CQP Maîtrise paysagère du végétal et un futur Certificat de spécialisation. Les certifications françaises de Quali Paysage consacrées au paysagisme d'intérieur entraînent également une valorisation du métier. Lors de cette matinée, il est aussi apparu que la communication d'entreprise joue un rôle essentiel dans la recherche de prospects. Elle permet de développer le secteur tout en le valorisant.



Cœur Défense



Cœur Défense

Jardinières studieuses

Les conférences et exposés du symposium ont ensuite donné la parole à différents intervenants :

- Alexis Tricoire, designer végétal depuis dix ans, et dont les réalisations éphémères ou pérennes marquent les espaces urbains et les lieux d'échanges professionnels. Ainsi ses luminaires végétaux présentés au salon Maison & Objet, ses créations associant plantes et matériaux de récupération mis en scène au salon Jardins, Jardin, sa hutte végétale campée à l'entrée du Grand Palais lors de la Cop21 ou sa forêt suspendue installée dans la gare d'Angers. Son point de vue sur les adaptations possibles des projets selon les contraintes des lieux et les demandes des clients a permis d'élargir le débat.
- Pierre Darmet, des Jardins de Gally, a évoqué les difficultés des entreprises françaises à recruter des personnels compétents, et à faire reconnaître les compétences professionnelles nécessaires à ce type de chantier, auprès du grand public et d'une clientèle potentielle. Ces difficultés sont partagées par la majorité des autres entreprises européennes. Malgré tout, des opportunités se développent car

le public a un réel désir de vivre davantage dans un environnement végétalisé, que ce soit dans le travail ou la vie privée. Des tiers-lieux commencent d'ailleurs à se transformer en intégrant de plus en plus de plantes ou d'espaces verts.

- Paul Davis, de la société Hansatech, a ensuite expliqué la fluorescence de la chlorophylle et les éventuels usages de ce phénomène qui pourraient en être fait, principalement en entretien des plantes d'intérieur. Par exemple, le mesurer pourrait permettre d'identifier très tôt un stress hydrique, la présence de ravageurs ou d'exercer une surveillance de la plante après un traitement.

Plusieurs autres sujets ont été abordés, tels que les avancées dans la lutte biologique intégrée qui répond, du moins en France, à l'interdiction de traiter avec des pesticides. Cette lutte biologique a pour but de créer de bonnes conditions pour les prédateurs des ravageurs et de mauvaises pour ces derniers, en choisissant les plantes adaptées, en favorisant les bonnes pratiques culturelles et en gérant rigoureusement les paramètres environnementaux.



Tour Carpe Diem



Colysée gardens



Raising the world
to a higher level



www.buzon-world.com

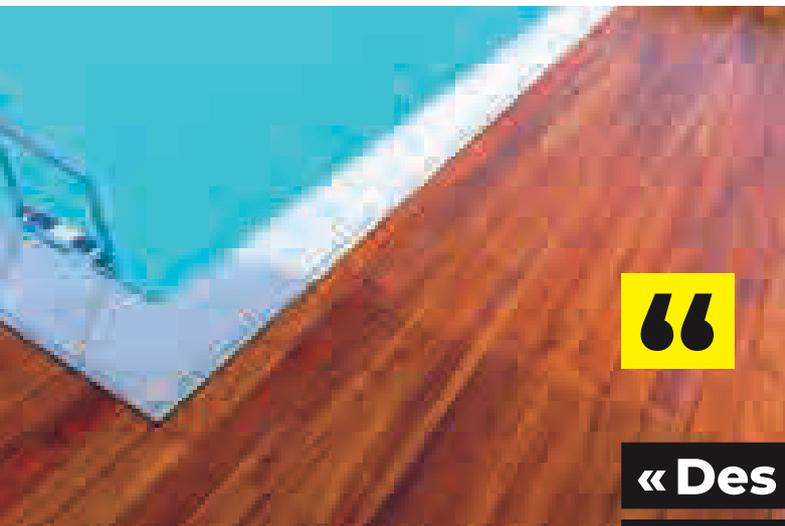
BUZON **LE PLOT REGLABLE POUR** **TOUS TYPES DE TERRASSES**

 Plots réglables de 18 à 955mm

 Correction de pente jusqu'à 5%

 Ne blesse pas l'étanchéité

 Elimination rapide de l'eau



“

**« Des solutions
pour chaque
projet »**



hantiers d'exception

La journée du vendredi était consacrée à sept visites de terrain, dans des lieux parisiens emblématiques tels que la tour Carpe Diem, bâtiment comprenant un jardin d'hiver et une terrasse au dernier étage ainsi que des bureaux végétalisés dont ceux du groupe In Vivo. Le mur végétal conçu par Patrick Blanc au centre commercial des 4 Temps a retenu l'attention, et surtout l'atrium du Cœur Défense, un espace de 5 000 m² abritant des arbres adultes

et une végétalisation diversifiée uniquement entretenue depuis cinq ans en lutte biologique intégrée. La Tour D2, reconnaissable à sa forme ovoïde, a dévoilé son jardin suspendu à ciel ouvert coiffant la structure à 170 m de haut. Puis, toujours dans le quartier de La Défense, ce fut l'immeuble Colisée Gardens qui a accueilli les participants au sein de sa cour intérieure peuplée de magnolias, néfliers et chamaerops. Le jardin intérieur et le mur végétal de l'hôtel

Washington Plaza a ensuite révélé ses secrets. Traversant trois bâtiments, le mur végétal d'une superficie de 550 m² a été construit avec le système Modulo Green, et son arrosage automatique est alimenté par de l'eau de pluie. La pérennité de ce mur tient au choix drastique de plantes adaptées à la luminosité de chacune de ses portions. Ces visites ont permis de découvrir un large panorama de projets réalisés avec différentes contraintes.



Jardins du Washington Plaza

concours international

Tous les deux ans, l'Eilo organise également un concours du meilleur projet, dont le thème en 2019 était l'innovation. Neuf prix pour les quatre catégories du concours international ont été décernés lors de ce symposium. Ils ont récompensé les créations les plus diverses allant des espaces publics tels la gare d'Angers ou la mairie de Hasselt en Belgique aux lieux privés incluant la végétalisation des restaurants, des bureaux, centres commerciaux, cafés, hôtels, centres culturels et de recherche... Trente réalisations de moins de deux ans étaient en concurrence ! La

forêt suspendue de la gare d'Angers, conçue par Alexis Tricoire, mise en œuvre et entretenue par les Jardins de Gally a reçu un trophée d'or de ces Eilo Awards.

Ce concours vise à mettre les professionnels en contact afin de partager leurs connaissances, expertises et inspirations. Mais l'Eilo poursuit aussi un objectif vis-à-vis du public, afin que le paysagisme d'intérieur attire de plus en plus l'attention et soit reconnu comme l'un des métiers du paysage.



LOUEZ PLUS DE MATÉRIELS ESPACES VERTS



➤ *Préparation des sols, taille, élagage, broyage...
Avec notre **large gamme dédiée aux espaces verts**,
louez vos matériels, y compris de l'électrique.
Un vrai plus !*

Plus d'infos sur loxam.fr

**RETROUVEZ-NOUS
À PAYSALIA
STAND
6D114**

 **LOXAM**

Exigez plus de la location

Cub Cadet

PRO SERIES

PERFORMANCES
EXTREMES POUR
EXIGENCES
DE HAUT NIVEAU



PRO Z SÉRIE

MTD France - Impasse du Quesnel - BP 453
76006 Saint Etienne du Rouvray Cedex
Tel. : 02 32 91 94 32 - Fax : 02 32 91 94 36
www.cubcadet.fr
Facebook : @Cubcadetfrance

Payable à la livraison
VEULEZ NOUS RENCONTRER
\$7990 \$5100

Hortis, un congrès collaboratif

L'association des responsables d'espaces de nature en ville a fait salle comble les 10 et 11 octobre à Bordeaux pour son congrès annuel, en invitant ses partenaires à réfléchir sur les écosystèmes naturels urbains. Oser la nature pour la ville de demain en était le fil conducteur.

Face à l'effondrement de la biodiversité et au réchauffement climatique, les solutions apportées par la nature sont l'une des meilleures pistes à suivre, chacun en est aujourd'hui convaincu. D'autant que cette urgence écologique se heurte à l'accroissement exponentiel des villes. Pour conserver une bonne qualité de nos lieux de vie, remettre en question nos schémas d'urbanisation et d'occupation de l'espace semble une voie à suivre. Le challenge reste néanmoins complexe à mener. Trois pistes d'actions étaient au cœur des conférences données lors de ce congrès.

ser la nature

Comment développer une économie verte en ville, basée sur des pratiques vertueuses ? Le concept de l'économie symbiotique offre des solutions, en s'appuyant sur l'association de techniques dont les bénéfices se cumulent. Patrick Choteau a expliqué ce concept qui met en symbiose les écosystèmes naturels et les activités humaines pour le bien-être et la prospérité de tous. Ce type d'économie permet d'amplifier l'impact positif des solutions en les mettant en synergie. Mais la présence de la nature en ville peut aussi poser problème, comme l'a rappelé Philippe Clergeau, professeur au Museum d'Histoire Naturelle. D'une part la présence d'espèces sauvages en ville dépend de ses capacités d'adaptation à un milieu qui ne lui offre pas des conditions d'habitat et de ressources optimales, d'autre part

les citoyens ont oublié la cohabitation avec ces espèces. Cependant, l'engouement du grand public pour un retour à la nature peut aussi devenir moteur d'une certaine forme d'acceptation. Lionel Gire, président de Semence Nature, a démontré l'intérêt de composer avec les plantes sauvages locales au lieu de les combattre, car nombreuses sont celles qui offrent une grande résistance, une bonne rapidité de croissance sans engrais et des qualités esthétiques. Bruno Sirven, chef de projet chez Arbre & Paysage travaille également pour inciter les communes à davantage oser l'arbre en ville. Il a mis l'accent sur le besoin de trouver des solutions pour le renouvellement du patrimoine arboré vieillissant, et de conserver l'existant au lieu de faire table rase dans les projets de construction.



Mur végétal, hôtel de la Métropole, Bordeaux





Parc des Côteaux

ménager le cadre de vie

Comment penser la ville pour offrir des espaces de vie extérieurs, qui ont une valeur de plus en plus importante pour la santé et le lien social, mais qui manquent quand l'habitat se densifie ? Catherine Muller, présidente de l'Unep, a commenté les résultats de la 8^e enquête de l'Observatoire des villes vertes en posant la question de l'intégration d'un coefficient de biotope dans les aménagements. Elle a souligné l'implication des entreprises du paysage dans la prise en compte des écosystèmes urbains. L'aménagement vert du cadre de vie est en effet leur cœur de métier, en synergie avec les paysagistes-concepteurs. De nombreuses thématiques sont à investiguer en commun avec les collectivités et prescripteurs de tous ordres. Parmi elles, les sols prennent une place particulière car ils sont la

base sur laquelle les végétalisations urbaines s'appuient. Leur rôle fondamental et leurs fonctions diverses ont été démontrés par Xavier Marié, directeur du bureau d'études Sol Paysage, qui exhorte tous les acteurs de l'aménagement à mieux prendre en considération la connaissance des sols et l'adaptation des projets en fonction des terres disponibles. Plusieurs intervenants ont aussi précisé que les meilleurs projets sont ceux qui incluent une participation citoyenne car ils fédèrent. Dans les écoquartiers, l'appropriation des espaces extérieurs est souvent liée aux animations proposées. La création d'événements, d'ateliers, de festivals rassemble les citoyens tout en leur permettant d'échanger. L'usage des lieux doit être mis en corrélation avec les enjeux visés.

énager la biodiversité

En ville, la biodiversité se nivelle le plus souvent avec quelques espèces adaptées, de la faune et de la flore, que l'on retrouve partout. Cette homogénéisation paraît restrictive, car il ne suffit pas d'avoir un certain nombre d'espèces pour parler de diversité naturelle des organismes vivants. Il faut qu'il y ait également des relations entre les espèces. Ces relations sont à développer en ville, ce qui peut se réaliser en traduisant les enjeux de la végétalisation urbaine dans les plans locaux d'urbanisme et en prenant en compte les trames vertes et bleues. Lors du congrès, Chloé Bourdil de la nouvelle Agence Régionale de la Biodiversité en Nouvelle Aquitaine (ARN NA) a insisté sur la dynamique à mettre en place entre tous les acteurs concernés afin de construire une culture régionale commune. Un exemple concret de cette vision globale a été donné par Benjamin Chambelland, paysagiste-concepteur et directeur du parLAB, un plan de



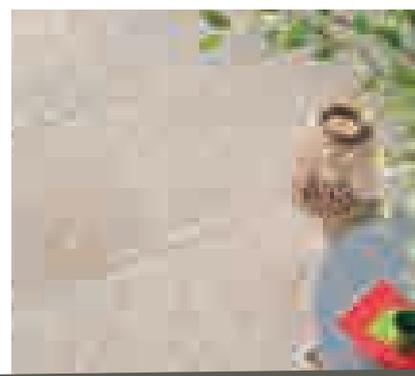
Tour Signal, La Courneuve, projet de l'agence Land Act.

gestion écologique réunissant quatre communes sur la rive droite de Bordeaux. Le parLAB propose la mise à disposition d'outils ressources telles que des études paysagères du patrimoine arboré et des sols, des inventaires faune-flore, et le diagnostic des usages et des services publics afin de faciliter la cohérence entre les actions entreprises. Ménager la biodiversité,

c'est ouvrir le débat et faire évoluer les conceptions.

La nature est source de solutions. Ce congrès souhaitait faire émerger des idées nouvelles pour mieux concevoir l'aménagement des villes en lien avec cette nature, à toutes les échelles du territoire.

INNOVEZ
COMPOSEZ
ASSEMBLEZ
MIXEZ
RÊVEZ



du 3 au 5
décembre

RETROUVEZ-NOUS
AU SALON

Paysalia

Eurexpo-Lyon

Hall 5 stand 5B132

Pour relever les défis d'une filière d'avenir,
la Contribution interprofessionnelle obligatoire (CVO) est indispensable.
Grâce à elle, nous finançons des programmes innovants depuis 2005.
Recherche & Développement, Promotion technique, Communication multimédias,
Éducation à l'Environnement, Veille économique mutualisée,...

Nous sommes présents lors de ces grands événements



◆ Nous travaillons
au programme de promotion
technique des bâtiments de
grande hauteur avec **ADIVBOIS**.
France Bois 2024
pour les Jeux Olympiques.

◆ Nous soutenons la
prescription bois français,
Bois de France
dans les 13 grandes Régions.



◆ Nous encourageons les
actions de promotion à
l'export
des produits bois transformés
avec **FRENCHTIMBER**.

◆ Nous contribuons aux côtés
des chercheurs de l'INRA et
des organismes référents
à mieux comprendre les
conséquences du changement
climatique avec **RMT Aforce**.

Voir et revoir

sur France Télévisions - France 5

En partenariat avec

LA
**MAISON
FRANCE
5**

SILENCE,
ça pousse!

le vendredi à 20 h 50 sur France 5
rediffusion le samedi à 11 h 10
et en replay sur francetv.fr/france-5/la-maison-france-5

le vendredi à 22 h 20 sur France 5
le samedi à 10 h 10
et en replay sur francetv.fr/france-5/silence-ca-pousse

Votre déclaration de CVO est téléchargeable sur franceboisforet.fr



**POUR MOI, C'EST
LE BOIS**

"Pour la jetée du Mont Saint-Michel, l'équipe de conception a recouru à des panneaux de platelage chêne à claire-voie. Ici, le cheminement est presque toujours plat, sans traitement antidérapant. Bois sec, de grande qualité et brut de sciage. C'est cette qualité de sciage qui apporte la pérennité à l'ouvrage et la propriété antidérapante aux lames, caractéristiques qui devraient s'accroître avec le temps." Dietmar Feichtinger (Agence Dietmar Feichtinger Architectes)

Hier comme aujourd'hui, le bois de France est au service du patrimoine.



croissanceimage © Ross Helen - Shutterstock

Exigence des bois classés QF 1 B, soit des nœuds qui n'excèdent pas 8 mm. Surface "aspect scieur" d'une rectitude parfaite réalisée avec une ligne de rabotage spécifique sous atmosphère contrôlée (longueur 3,3 km). Un choix très qualitatif. En chêne PEFC*, provenance : Normandie, Bretagne, Pays de Loire et Île-de-France.

En partenariat avec

LA
MAISON
FRANCE
5

**SILENCE,
ça pousse!**

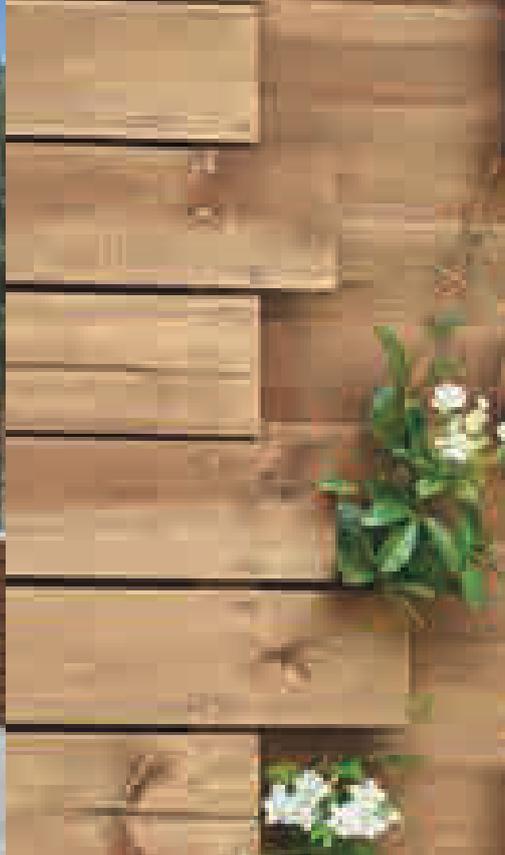


L'interprofession nationale de la filière Forêt-Bois a été créée en 2004, sous l'égide du ministère de l'Agriculture en charge des Forêts. Nous participons activement aux actions collectives de promotion technique et de valorisation de la forêt française au travers des multiples usages du matériau bois financées grâce à la Contribution Interprofessionnelle Obligatoire dite "CVO". *LA CERTIFICATION PEFC EST MEMBRE PARTENAIRE DE L'INTERPROFESSION NATIONALE. NOUS GEUVONS POUR LA GESTION DURABLE DES FORÊTS FRANÇAISES.





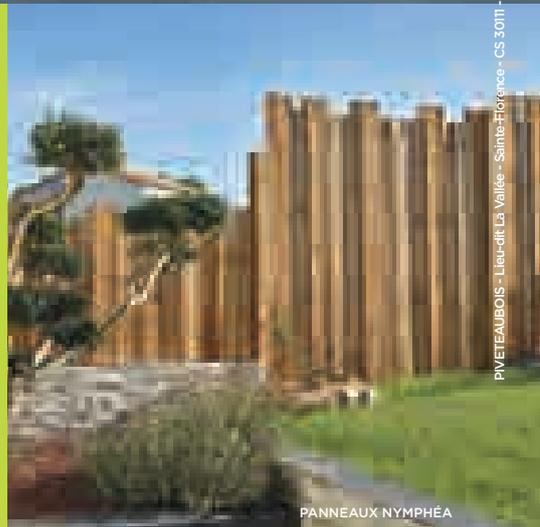
PANNEAUX HELSINKI



PANNEAUX OASIS



DONNEZ UN NOUVEL AIR
 À VOS AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS



PANNEAUX NYMPHÉA



PERGOLA SAMANA

**VIVRE
 & BOIS**

DEMANDEZ
 NOTRE CATALOGUE
 SUR **VIVREENBOIS.COM**

100
EXPERTS BOIS
 À VOTRE SERVICE

UNE OFFRE COMPLÈTE
 POUR TOUS VOS PROJETS BOIS

DURAPIN
 VIVRE EN BOIS A CHOISI LA TECHNOLOGIE DURAPIN
 GARANTIE 20 HORS SOL

Connaître les métiers de la filière

Grâce à deux nouveaux sites en ligne, les métiers du paysage vont gagner en visibilité. Ces opérations de communication devraient bientôt porter leurs fruits en attirant de nouveaux candidats aux formations proposées. Un espoir pour toute une filière en manque de personnel.



susciter des vocations qui répondront aux besoins de recrutement des entreprises. Cet outil numérique a été conçu par l'Unep, et soutenu par les professionnels du secteur. Il présente les métiers et les cursus de formation pour chacun ainsi que les spécialisations possibles. Il décrit aussi les qualités requises et les compétences que l'on obtient par la pratique de ces métiers.



fares, conducteur d'engins. Mais quel est ce paysage dont on parle ? Il s'agit aussi bien des jardins de particuliers et jardins historiques, des parcs et espaces verts publics, des espaces végétalisés dans les projets d'urbanisme, des jardins de copropriétés et d'entreprises privées... Cette belle palette d'interventions profite à notre cadre de vie, mais elle est encore peu connue du grand public, alors que les entreprises du paysage recrutent !

Parallèlement, un nouveau site, laventureduvivant.fr, a été ouvert début septembre par le ministère de l'Agriculture pour informer et orienter les jeunes vers les formations agricoles. Le site met à disposition des outils numériques spécifiques, dont 200 fiches métiers, et l'identification des établissements d'enseignement agricole du territoire. Cette campagne de communication se fait en partenariat avec les associations professionnelles des secteurs concernés.

Entre un élagueur, un maçon en paysage, un technicien installateur de bassins, un paysagiste d'intérieur, un ouvrier paysagiste en milieu naturel, un jardinier s'occupant de l'entretien ou un jardinier paysagiste en création, quel est le point commun ? Toutes ces disciplines auxquelles les femmes aussi bien que les hommes peuvent accéder interviennent sur le paysage. Et il faut encore y ajouter les métiers de conducteur de travaux, chef d'équipe, chargé d'af-

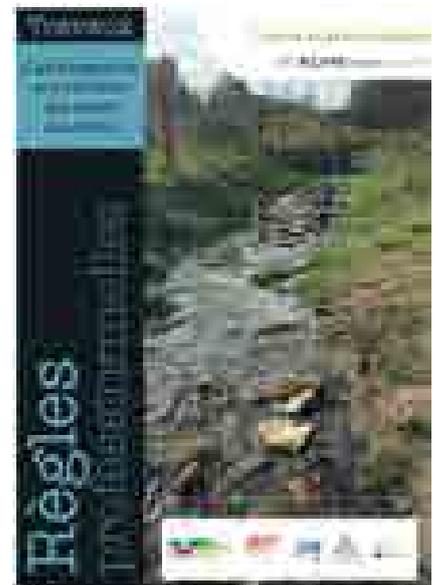
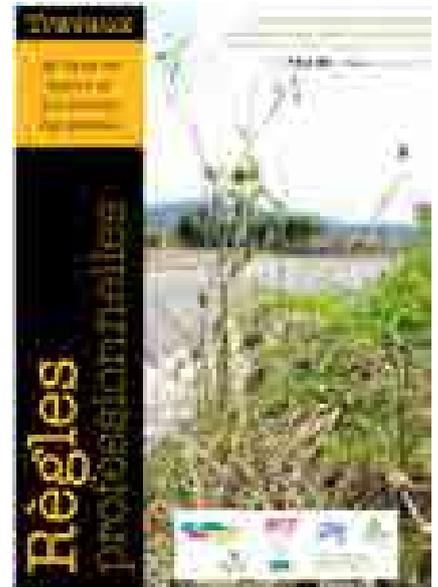
Afin d'en savoir plus sur ces métiers, le site lesmetiersdupaysage.fr est accessible depuis juillet dernier à toute personne souhaitant mieux connaître la filière. Le site pourra

Ces deux opérations se complètent et valorisent la filière des professions agricoles dont les métiers du paysage font partie. Le jardin est tendance, les formations sont ouvertes !



Règles pro, mission accomplie !

Doter la profession de bases professionnelles sur les pratiques des différents métiers était un objectif. Avant la fin de l'année, cet objectif sera atteint, avec la parution de 35 règles professionnelles.



Depuis 2012, la parution de ces règles professionnelles rythme chaque année afin de couvrir tous les aspects des métiers des paysagistes. De la première « Travaux de plantation des arbres et des arbustes » à celle concernant la gestion des plantes exotiques envahissantes et des adventices, parue en octobre dernier, tous les types de travaux auront été concernés. Les cinq dernières seront disponibles d'ici la fin de l'année. Porté par l'Unep en collaboration avec l'AITF, la FFP et Hortis, ce travail touche ainsi à sa fin.

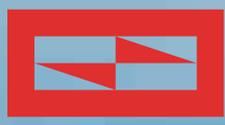
Toutes ces règles ont été approuvées par un très large panel de professionnels qui, bénévolement, ont apporté leurs conseils et concouru à leur rédaction. Selon les thématiques, ils ont également participé à leur révision quand l'évolution des techniques ont rendu celle-ci utile. Elles continueront d'ailleurs à être régulièrement revues voire augmentées dans les années à venir. Leur force réside dans cet échange permanent et fructueux entre les quatre partenaires initiaux ainsi qu'avec les

différents experts, bureaux d'études, organismes professionnels et enseignants des centres de formation.

Elles s'organisent selon cinq axes.

- Axe 1, les travaux de mise en œuvre et d'entretien des plantes (sols, gazons, fruitiers, massifs, arbres, arbustes, vivaces, arrosage...).
- Axe 2, les travaux d'aménagement et d'entretien des constructions paysagères (bassins, baignades, murets, retenues de sol, revêtements de sol, terrassement et réseaux, gestion des eaux pluviales...).
- Axe 3, les travaux de mise en œuvre et d'entretien en végétalisation de bâtiments (paysagisme d'intérieur, façades et toitures végétalisées...).
- Axe 4, les travaux d'aménagement et d'entretien des zones naturelles (génie végétal, génie écologique, plantations forestières, travaux sylvicoles, éco-pastoralisme...).
- Axe 5, les travaux de mise en œuvre et d'entretien des terrains de sport.

Ces règles, rappelons-le, sont disponibles gratuitement sur le site lesentreprisesdupaysage.fr afin de rendre accessible à tous, le savoir-faire des entreprises du paysage. Afin d'améliorer leur recherche par mots clés, les utilisateurs peuvent télécharger les règles puis indiquer le mot recherché en cliquant sur « Ctrl+f ».

 **PLASSON**®



*vous remercie pour votre fidélité
depuis plus de 50 ans*



LE PLASSON,
LA RÉFÉRENCE

Paysalia
Le salon
Paysage Jardin & Sport

RETROUVEZ-NOUS DU 3 AU 5 DÉCEMBRE 2019
SUR NOTRE **STAND 4D46**

www.plasson.fr

SUPPORTS DE CULTURE

PLANTATION FLEURISSEMENT ESPACES VERTS

LA SOLUTION À TOUS VOS PROJETS

35
ans
D'EXPERTISE
EN INGRÉDIENTS
ACTIFS

SUBSTRATS AVEC MYCORHIZES

- Meilleure reprise et croissance accélérée
- Résistance aux stress extérieurs et à la sécheresse
- Gain de vigueur sur replantation en sols fatigués
- Hausse de la capacité de prospection des éléments nutritifs

MYCORRHIZAE Premier Tech P-501 AMM 1170375

Paysalia, un salon incontournable

Référent dans le secteur du paysage, ce salon professionnel se tiendra à Lyon du 3 au 5 décembre 2019. Venez visiter, découvrir les nouveautés, échanger, rencontrer vos fournisseurs et participer aux moments de convivialité organisés pendant ces trois journées : Paysalia a 10 ans déjà !

Depuis 2009, ce salon accueille l'ensemble des acteurs de la filière : paysagistes, concepteurs, architectes, fournisseurs, collectivités publiques et privées. Comme en 2017, se déroulera conjointement le salon de la pierre naturelle, Rocalia. L'occasion pour les visiteurs de découvrir une offre souvent complémentaire à celle du paysage.

Créé il y a 10 ans sous l'impulsion de l'Unep, le salon Paysalia est aujourd'hui très soutenu par la profession, ainsi

que par de nombreux partenaires institutionnels représentant toutes les parties prenantes du secteur : ELCA, CNVVF, AITF, FNPFP, SYNAA, FFP, Hortis, Val'Hor, EILO... et bien d'autres. « Il a été conçu pour que les professionnels du paysage puissent trouver en un seul lieu une grande mixité de fournisseurs » indique Catherine Muller, présidente de l'Unep. « La richesse de ce salon c'est d'y trouver à la fois de très petites structures et d'autres d'influence internationale. Il est à l'image de nos métiers, touchant à tous les domaines

dont nous nous occupons. De plus, il permet de se tenir au courant des innovations, tant en termes de matériels et de matériaux que de pratiques. Nous sommes à l'aube d'une nouvelle ère pour le paysage, Paysalia s'en fait écho. Nous parlerons donc par exemple beaucoup cette année d'économie circulaire, du traitement des déchets et toujours de la nature en ville. »

Paysalia est ainsi devenu un rendez-vous incontournable pour découvrir les dernières innovations du secteur. Afin de les valoriser, les visiteurs pourront cette année encore les découvrir de trois manières différentes.

- *L'espace Paysalia Innovations*, idéalement situé à l'entrée du salon : les visiteurs y trouveront les dernières innovations du secteur.
- *Les Trophées Paysalia Innovations* : organisés par l'Unep, ils récompensent des produits ou services qui représentent une innovation technique, esthétique ou une avancée vers le développement durable. Les gagnants sont désignés par un jury de 11 professionnels.
- *Le parcours Innovations* : ce parcours de visite est dédié aux exposants qui présentent des innovations sur leur stand.



Paysalia est également un lieu opportun pour échanger autour de préoccupations communes à l'ensemble des acteurs de la filière, notamment lors de conférences animées par des experts, véritables acteurs de vos métiers. Cette année les sujets des conférences sont directement rattachés aux thématiques du salon, et donc aux problématiques actuelles :

- La place du village / La revitalisation des centres villes / L'attractivité touristique par le paysage
- La protection et la sécurité par les aménagements paysagers
- Innovation et technologie dans le secteur du paysage
- Ressources humaines et gestion d'entreprise

Les conférences auront lieu sur la zone Forum, au cœur du hall 5.



Carré des Jardiniers 2017



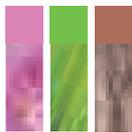
Grande nouveauté de cette édition anniversaire : l'aménagement d'une place du village au sein du salon, offrant des moments de détente et de convivialité aux visiteurs et exposants du salon. À l'image du lieu de rencontres des citoyens, cette place donne également l'occasion de découvrir les jardins des finalistes du Carré des Jardiniers, dont le thème du concours 2019 est également la place du village !

L'espace est notamment composé d'un boulo-drome, d'une librairie, des maisons partenaires, d'un café, et d'espaces propices aux moments de

convivialité, avant d'échanger sur de nombreux enjeux du paysage dans notre société. Pour aller encore plus loin dans la recherche de solutions, les visiteurs auront accès à de nombreux exposés dans l'Agora, traitant par exemple des futures tendances du paysage, du lien que nous avons avec la nature, ou encore une Master Class des Maîtres Jardiniers.

N'hésitez plus et demandez votre badge sur www.paysalia.com avec le code PPART.

Contact : +33 (0)4 78 176 324, paysalia@gl-events.com



Val'hor

Les professionnels du végétal

POUR LA VALORISATION DES ARBRES, DES PLANTES, DES FLEURS

85 ACTIONS POUR LES PROFESSIONNELS DU VÉGÉTAL DONT :

CITÉ VERTE

Développer l'usage du végétal et des aménagements paysagers en ville. Les Victoires du Paysage, lettre et site Internet Cité Verte, partenariats avec les associations d'élus et l'Union sociale pour l'habitat.



LABELS

Mettre à la disposition des entreprises des signes de reconnaissance de la qualité, de l'origine et de l'éco-responsabilité. 1 300 entreprises du végétal engagées.



MISSION : VÉGÉTAL

Parrainer des programmes courts pour donner envie d'arbres, de plantes, de fleurs. Tous les week-ends sur M6, Téva et W9. Plus d'1,7 million de téléspectateurs le dimanche soir vers 19h35.



PUBLICATION DES COMPTES

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage publie ses comptes 2018-2019 sur Internet : www.valhor.fr, rubrique "à propos de Val'hor/ missions et activité".

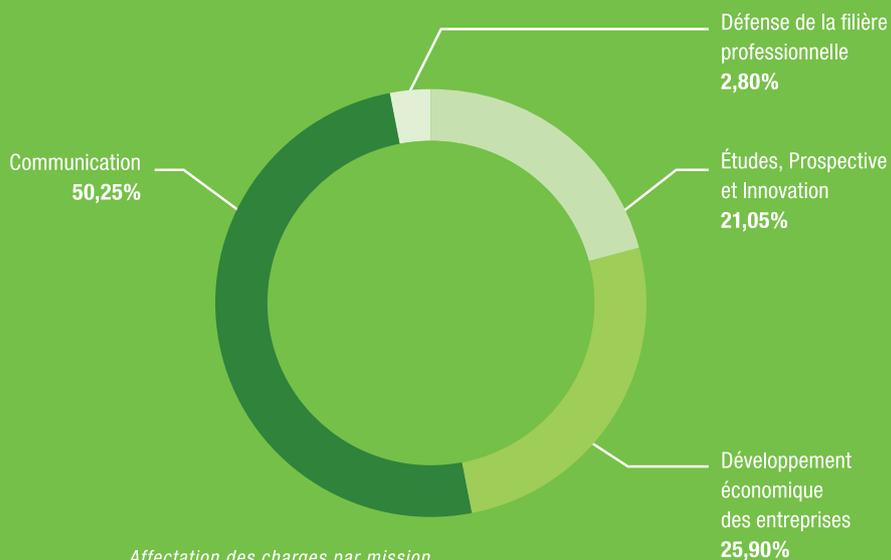
Produits 6 294 716 €

dont 5 871 353 € de cotisations

Charges 5 993 538 €

Suivez régulièrement les actions interprofessionnelles : inscrivez-vous à la newsletter "Val'hor info" sur le site Internet www.valhor.fr, ou envoyez un email à : valhor@valhor.fr.

VAL'HOR est une organisation interprofessionnelle créée selon les dispositions du Code Rural (Article L.632 et suivants). Elle représente tous les professionnels de la filière du végétal d'ornement qui sont assujettis à une cotisation rendue obligatoire par arrêté interministériel.



Affectation des charges par mission

Du vert aux municipales

L'environnement et particulièrement les enjeux liés à la nature en ville bénéficient d'un véritable engouement populaire. Vantés en toutes occasions, les bienfaits de la végétalisation des villes prend désormais place en couverture de magazines, et pas seulement dans la presse spécialisée. Ils deviennent donc un enjeu politique à la veille des élections municipales.

Place Austerlitz végétalisée, Strasbourg



L'Unep, Val'hor et l'ensemble des organisations de la filière du végétal appellent les candidats à verdifier leurs programmes. L'urgence climatique et environnementale participe au fait de redonner toute sa place au végétal. Que ce soit dans l'agenda international 2019, avec notamment la réunion de l'IPBES (la plateforme intergouvernementale pour la biodiversité et les services écosystémiques) en mai à Paris, et le G7 de décembre qui sera en partie consacré à ce sujet, ou avec la parution en 2020 du bilan de l'ONU sur l'état de santé de notre planète.

Cette prise de conscience collective – on le voit notamment au travers des nombreuses manifestations portées par les jeunes – permet d'influencer jusqu'à nos textes de lois. Récemment un projet d'amendement à la

loi énergie climat a été examiné, visant à la mise en étude d'un dispositif venant compenser toute imperméabilisation des sols par la renaturation d'autres espaces en zone urbaine. On ne compte plus les rapports sur la problématique de l'artificialisation des sols, de la préservation de la biodiversité ou des bienfaits du végétal. L'Unep est d'ailleurs de plus en plus sollicitée sur toutes ces questions.

Depuis un an, elle siège au Comité national pour la biodiversité et a posé les premières pierres de la rédaction du plan national pour la biodiversité, paru en juillet 2018, tout en s'impliquant sur le sujet de l'artificialisation des sols. Plus récemment le ministère de la Transition écologique a sollicité l'avis de l'organisation quant aux actions nécessaires dans un Plan nature en ville. L'Unep était également invitée à intervenir lors d'un colloque sur le bilan de la loi Labbé au Sénat le 25 octobre dernier. Autant d'occasions de faire passer les messages et les demandes de notre profession.

En 2019, l'Unep a souhaité mettre l'accent sur les enjeux de biodiversité. En témoigne notamment la 8^e vague de l'Observatoire des villes vertes publiée en mai dernier en association avec la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux). Forte de ses actions et sollicitations, l'organisation professionnelle avec l'interprofession se mobilisent aujourd'hui pour les prochaines élections municipales, afin de s'assurer que l'enjeu du végétal en ville devienne un sujet incontournable du débat public.

Ville de Nancy



Aussi, l'Unep et Val'hor appellent tous les candidats aux élections municipales de 2020 à verdir leurs programmes et à accorder les budgets nécessaires à la transition écologique.

La filière se mobilise sur cet appel et s'investit au travers de différentes actions. La présidente de l'Unep, Catherine Muller, après avoir interpellé les candidats dans une tribune publique, rencontre cet automne les représentants de plusieurs partis politiques et d'associations nationales d'élus locaux, telles que l'AMF ou encore l'Association des maires ruraux de France. Ces actions nationales sont relayées par les présidents régionaux de l'Unep afin de sensibiliser les médias, les candidats et les élus au niveau local.

Au-delà de tout clivage politique, la filière toute entière rappelle que le végétal ne doit pas être un sujet soumis à controverses, il est aujourd'hui fédérateur. Il semblerait que les candidats aux élections municipales n'ont d'autre choix que de promettre à leurs électeurs un engagement concret, stable et durable pour améliorer leur cadre de vie et répondre aux enjeux environnementaux. Il s'agit aujourd'hui



Parc de la Chantrerie, Nantes

d'une nécessaire priorité visant à créer une dynamique vertueuse et exemplaire. La publication du Palmarès des villes les plus vertes de France en janvier 2020 devrait mettre ce sujet sur le devant de la scène médiatique à quelques semaines seulement des élections. De quoi forcer les candidats à verdir leurs discours et surtout leurs programmes !



Parc de la Citadelle, Strasbourg

Les 4 propositions de l'Unep

- Rafraîchir des zones urbaines. À chaque révision d'un plan local d'urbanisme, les collectivités doivent confier la réalisation d'une étude préalable à un paysagiste-concepteur.
- Lutter contre l'imperméabilisation des sols. Pour ce faire, il est possible, dans les plans locaux d'urbanisme d'imposer aux nouveaux projets un coefficient de biotope, une part minimale de surface non imperméabilisable, et fixer des obligations de végétalisation de toitures au-delà d'une certaine surface.
- Maintenir et développer la biodiversité en consacrant dans le budget de la ville au moins 50 € par habitant aux espaces verts.
- Lutter contre la pollution et engager une politique d'achats publics de qualité. En fixant des critères techniques et environnementaux aux appels d'offres, et en exigeant la présence d'un concepteur dans tous les projets d'aménagement de l'espace public.

Séminaire école-entreprise

Le 5^e séminaire national école-entreprise de l'Unep qui a eu lieu fin septembre portait sur les enjeux en matière d'apprentissage et les actions de communication et d'accompagnement visant à faire connaître les métiers du paysage pour recruter de nouveaux talents. Avec en trame de fond la réforme de la formation issue de la loi « Avenir professionnel ».



Cité universitaire, Maison internationale

Réunis à la Cité universitaire de Paris les 16 et 17 septembre, de nombreux intervenants se sont exprimés en tables rondes pour apporter leurs expériences et points de vue sur les trois sujets phares de ce séminaire : l'identification des enjeux et opportunités en matière de formation, l'information sur les métiers du paysage pour recruter de nouveaux talents, l'accompagnement et la fidélisation des apprenants dans la filière. Dans une atmosphère conviviale, la présence de responsables administratifs, de directions d'établissements de formation, d'enseignants ainsi que la direction de France Compétences – organisme chargé d'assurer le finan-

cement, la régulation, le contrôle et l'évaluation de la formation professionnelle – a été très enrichissante.

La première table ronde s'est penchée sur les transformations liées à la réforme de la formation. Cette réforme donne l'occasion aux entreprises d'être force de proposition aux côtés des écoles. Elle doit également associer les apprenants, car ce sont les premiers concernés. Catherine Muller, présidente de l'Unep, a lancé un appel auprès de France Compétences pour qu'une aide plus importante soit attribuée aux différentes formations, notamment le CAP Jardinier Paysagiste et le BTS Aménagements paysagers.

La deuxième table ronde a permis de solliciter également les instances régionales qui sont les premières concernées pour informer sur les métiers de façon opérationnelle dans les territoires. Les établissements d'enseignement et les entreprises souhaitent être associés à cette démarche qui est pour l'instant au stade de la réflexion. La voie de l'apprentissage a besoin aujourd'hui d'être davantage valorisée, ainsi que les métiers du paysage auprès des parents et des conseillers d'information et d'orientation.





©Unep



Visite guidée des jardins avec David Otamendi



Plantation arborée à la Cité universitaire

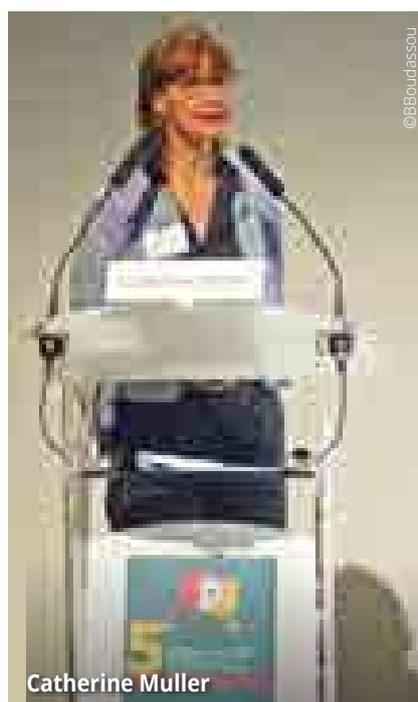
La troisième table ronde a insisté sur l'attractivité de la filière, qui doit dorénavant correspondre à l'engouement du public pour le retour de la nature en ville. Redonner du sens aux cours de botanique, et trouver de nouvelles manières d'aborder la connaissance du vivant, ainsi que des pratiques vertueuses des jardiniers, ont soulevé des débats. La fidélisation des apprentis aux entreprises qui les forment a été une autre question de fond, car les entrepreneurs qui s'investissent dans cette formation en alternance et transmettent leurs savoir-faire souhaitent les recruter ensuite.

Catherine Muller a résumé les 3 points à retenir de ce séminaire riche en retours d'expériences.

- Il est important de travailler ensemble avec les institutions, les régions et France Compétences pour améliorer les formations tout en communiquant sur les attentes des entreprises du paysage, mais également sur leurs difficultés.
- Au niveau des entreprises, tous les moyens sont bons pour recruter et fidéliser. Mais les jeunes ont aussi besoin d'être aidés dans leurs démarches et pour trouver un CFA proche de leur domicile.
- La confiance doit devenir un socle commun entre apprenants et entreprises. Pour y arriver, une amélioration des méthodes de management est à envisager.

Elle a également rappelé que l'Unep est une organisation sur laquelle les professionnels peuvent s'appuyer pour trouver un soutien et travailler de concert dans ces différents objectifs.

Ce séminaire a également été l'occasion, lors de l'après-midi du 16, pour les participants qui le souhaitent de suivre la visite commentée des jardins de la Cité Universitaire. Trois groupes de plus de 20 personnes ont ainsi parcouru une partie des 22 hectares d'espaces verts du site en perpétuelle évolution et passé en gestion différenciée depuis 2009. Le jardinier en chef, David Otamendi, a révélé quelques-unes des pratiques mises en place, telles que les plaquettes de régénération écologique, les mesures des impacts et interférences entre les plantes et les pollinisateurs, l'utilisation des sondes d'arrosage lors des séries de plantations arbustives et arborées, ou encore le travail avec la flore spontanée et la recherche de collaborateurs formés en écologie urbaine. La Cité universitaire s'engage en effet dans une démarche de certification EcoJardin.



©BBoudassou

Catherine Muller

À la fin du séminaire, le témoignage de Dorine Bourneton, première femme handicapée pilote de voltige aérienne au monde, a prouvé que toutes les difficultés rencontrées par les entreprises peuvent se renverser. Voir le verre à moitié plein et avoir la volonté de faire tomber les barrières en sont les moteurs : suite à un accident d'avion dont elle a été la seule rescapée, elle a réussi à passer son brevet de pilote. Elle a ensuite fait changer la réglementation française pour permettre aux personnes handicapées d'embrasser la carrière de pilote professionnel, puis est parvenue à devenir pilote de voltige. Un combat mené pas à pas pendant plus de 15 ans. « *Derrière chaque marche il y a la liberté. Ne voyez que la première marche pour avancer progressivement et emmener vos salariés là où vous le souhaitez* » a-t-elle préconisé. « *Vos savoir-faire transmis dans la joie, en félicitant vos équipes, seront le meilleur moyen de convaincre les apprentis et vos collaborateurs, puis de les fidéliser.* » Ce témoignage renvoyait à la citation de Sénèque, philosophe romain de l'école stoïcienne : « *Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas, c'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles.* »

www.lesentreprisesdupaysage.fr

LASSÉ DE VOIR TOUJOURS LES MÊMES OFFRES ? IL Y A DU NOUVEAU POUR VOUS !

$$P = \frac{F \times D}{T}$$

56V
1568Wh

VIBRATION
1.7m/s²

NIVEAU DE BRUIT
LpA 80dba



1014m³/h
VOLUME D'AIR

VITESSE DE L'AIR: 212km/h

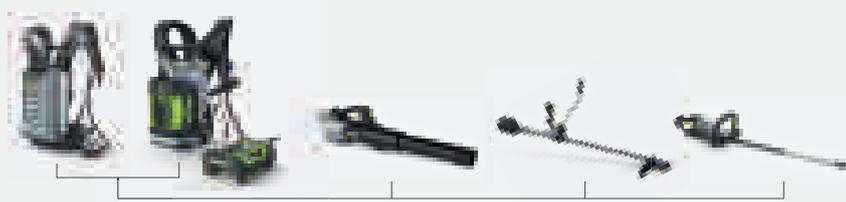
FORCE: 20N

| NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 | NIVEAU 4 | POUSSÉE |
|----------|----------|----------|----------|---------|
| 250mins | 210mins | 140mins | 100mins | 70mins |

Les temps ont changé. Les outils aussi et notre nouvelle gamme professionnelle est là pour vous le prouver. Prenez le souffleur EGO Power+. Il est alimenté par le système de batterie au Lithium-Ion, la technologie la plus avancée qui soit, celle qui rivalise avec les moteurs à essence. Il est conçu pour une utilisation quotidienne par tous les temps. Son flux d'air impressionnant dépasse celui des autres souffleurs manuels du marché et avec la même puissance qu'un moteur à essence, il est bien plus silencieux, vibre moins et ne produit pas de fumée. Changez vos habitudes. Passez à la puissance d'EGO.

LA NOUVELLE GAMME PROFESSIONNELLE EGO 56V. IL Y A RIEN DE TEL.

#powerreimagined



Pour en savoir plus; rendez-vous sur www.egopowerplus.fr

PISCINES

Magiline

PISCINES PAR PASSION

PISCINES MAGILINE, REJOINDRE UN RÉSEAU EN PLEINE EXPANSION



Rentabilité économique

Un modèle économique rentable et pérenne et aucun droit d'entrée ni de royalties pour intégrer le réseau.



Technologie intégrée

Une solution technologique complète et parfaitement intégrée pour simplifier la vente et l'installation des piscines.



Innovations brevetées

Des innovations brevetées développées en interne pour mieux se différencier (domotique, filtration, structure...).



Contacts qualifiés

Un engagement de fournir de nombreux contacts qualifiés et d'assurer un vrai soutien commercial.



TV, Presse, Internet

Des budgets publicitaires en forte hausse (3 vagues TV par an) pour être visible auprès des acheteurs potentiels.



Label Origine France Garantie

Piscines Magiline, la seule entreprise de son secteur à avoir obtenu le Label Origine France Garantie.



« Piscines Magiline est une enseigne dynamique, novatrice et à l'écoute de ses clients. Pour ses distributeurs, Piscines Magiline est la solution idéale pour démarrer rapidement une nouvelle activité, sans investissement, tout en étant accompagné avec des formations techniques et commerciales. Créée en 1994 et présente dans 33 pays, notre société s'est imposée comme l'un des leaders de la piscine Premium. Pour accélérer notre développement, nous recrutons 30 nouveaux concessionnaires en France sur 2019-2020. Rejoindre Piscines Magiline c'est faire le choix d'avoir toujours une innovation d'avance. » **Hervé Ricard**, *Président de Piscines Magiline*

PISCINES MAGILINE

3 rue du Labourat ZI des Écrevolles - 10000 TROYES - contact@magiline.fr - +33 3 25 45 12 40
www.piscines-magiline.fr/devenez-distributeur

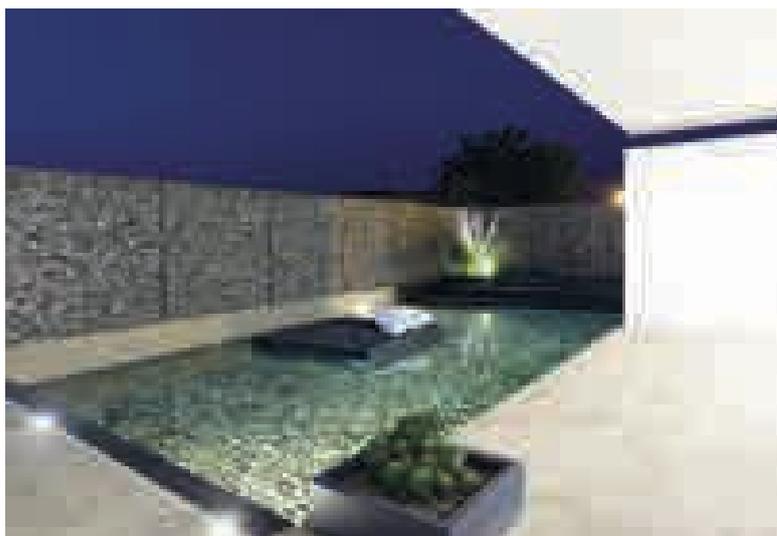


BETAFENCE

Votre partenaire pour Protéger l'Essentiel

Betafence, leader mondial de la clôture, des contrôles d'accès et de la détection, est votre partenaire idéal pour vos solutions de protections périmétriques temporaires ou permanentes.

Forts d'un **réseau d'installateurs locaux polyvalents** sur l'ensemble du territoire français, nous assurons ainsi un service de **proximité**, et ce, quel que soit le volume des travaux.



Reconnu sur le marché résidentiel et des collectivités depuis plus de 130 ans, Betafence vous propose une large gamme de produits de qualité, respectueux de l'environnement et faciles à poser. Clôtures de **délimitation**, de **dissuasion** ou **décoratives**, retrouvez notre large choix de produits sur www.betafence.fr

Securing What Matters

BETAFENCE

Sols sportifs, retour au naturel ?

Le respect de l'environnement et la vigilance en matière de santé publique conduisent depuis peu les collectivités à repenser leurs terrains de sport. Malgré de nombreuses contraintes liées à l'augmentation des heures de jeu, le gazon naturel est toujours plébiscité et le passage au zéro phyto engagé. L'heure est à l'association des bienfaits du sport avec ceux des espaces verts, d'autant que les aménagements paysagers des parcs sportifs commencent aussi à voir le jour. Le changement s'amorce toutefois avec lenteur.

Ces dernières années, l'augmentation du nombre de licenciés a eu des répercussions sur la mise en place de sols sportifs synthétiques. Cependant, rien ne vaut un gazon naturel pour la qualité de jeu selon les professionnels du foot et du rugby. Cet avis est aussi partagé par la plupart des amateurs. En football, la qualité de jeu sur un terrain naturel entre inévitablement en ligne de compte pour les matchs de prestige, les coupes nationales et internationales, et les matchs de ligue 1, voire de ligue 2 - pour les équipes en passe d'être promues à l'échelon supérieur. Alors pourquoi privilégier la création de terrains en synthétique ? La réponse à cette question est simple lorsque l'on se rapporte aux nombres d'heures de jeu possibles sur l'une et l'autre surface : environ 200 heures par an pour un gazon naturel contre 800 à 1000 heures pour un gazon synthétique.

Historiquement, les stades ont souvent été réalisés en stabilisé (sable et graviers) ou en gazon naturel selon la démographie de la commune et

les budgets dédiés aux sports collectifs. Dans les villes moyennes comme dans les grandes villes, les surfaces en gazon ont rapidement évolué en nombre et en qualité, grâce aux techniques de création de plus en plus pointues et à la sélection des semences. Mais la pression de jeu a également évolué mettant à mal la régénération des graminées, particulièrement en période hivernale, quand les surfaces trop souvent sollicitées deviennent boueuses et moins praticables.

Depuis la dernière coupe du monde, le nombre de licenciés a augmenté de 30 %. Les clubs et les collectivités se sont donc tournés vers le gazon synthétique qui offre le même aspect tout au long de l'année. Hervé Lanchon, PDG d'Id Verde et président du

Groupe techniques de métier (GTM) Sols sportifs de l'Unep affirme toutefois la préférence des entreprises du paysage pour les terrains naturels, avis partagé par tous les membres de ce GTM : « Notre cœur de métier c'est le gazon naturel. En tant que jardiniers, nous maîtrisons parfaitement les techniques de création et d'entretien. Cependant, sous la pression du nombre d'heures de jeu souhaitées par les clubs et les amateurs, nous avons développé nos compétences également en terrains synthétiques pour répondre à la demande. Ce qui ne nous empêche pas de toujours proposer des surfaces naturelles dont les bénéfices sont importants pour l'atmosphère grâce la captation du CO₂ et à l'évapotranspiration des brins d'herbe. Autant de bienfaits qui participent à la lutte contre le réchauffement climatique. »

Rénovation de gazon naturel, Sport International



Un choix cornélien

Les besoins des communes constituent la première phase des réflexions dans le choix entre le naturel et le synthétique. En fonction de la destination et de l'usage du site, soit par les clubs de sport (dont les matchs ont lieu environ tous les 15 jours), soit par les scolaires, les associations sportives, ou tout autres publics qui occuperont le site, les entreprises du paysage travaillent sur les techniques les plus adaptées à mettre en place. Les budgets de création vont du simple au triple pour une surface synthétique haut de gamme ou un gazon hybride par rapport à un gazon naturel.

Le budget entretien constitue la seconde phase, sachant que le terrain naturel, moins coûteux en création, revient ensuite plus cher à l'entretien. « Si nous avons

un budget déterminé par la commune, nous nous adaptons pour trouver la meilleure solution » explique Martin Bouix, dirigeant de Bouix Jardins Services. « Pour un gazon naturel sur substrat élaboré, nous travaillerons autant la couverture végétale que le support qui va porter cette densité végétale. Dans ce substrat, différentes matières peuvent être mélangées à la terre afin d'en améliorer la perméabilité. Le sable va par exemple accroître la porosité d'un sol argileux, alors que la tourbe augmentera sa capacité de rétention de l'eau, et l'ajout de fibres favorisera la résistance à l'arrachement. L'amélioration des conditions de jeu et de la durée de celui-ci sont les objectifs de cette préparation sur mesure. Pour un gazon synthétique, la qualité du tapis est importante mais celle de la préparation du terrain l'est encore plus pour permettre une bonne évacuation de l'eau de pluie et une surface plane. »



Brossage d'un terrain synthétique

Le choix d'un gazon en matière synthétique permet de limiter les interventions de maintenance, et donc leur coût, mais sa durée de vie dépend de l'entretien : brossage, arrosage, dépollution, redressement des fibres qui ont tendance à se coucher avec le jeu. Ce type de surface permet surtout de réduire la pression sur les terrains naturels quand ceux-ci existent dans la commune. Il pose cependant plusieurs questions qui vont s'avérer cruciales dans les prochaines années : comment pourra-t-on continuer à installer ces tapis issus du pétrole avec la diminution de cette matière première ? Et comment recycler les déchets plastiques lors de leur rénovation ?

À l'heure actuelle, le projet de loi sur la réduction des déchets veut étendre l'obligation de contribuer à la gestion de ces derniers à ceux qui élaborent, fabriquent, manipulent ou vendent les produits, ou les éléments et matériaux entrant dans leur fabrication. À ce jour, aucune solution n'a été trouvée pour recycler véritablement le gazon synthétique. La santé des utilisateurs de ce type de terrain a également donné lieu à un débat début 2018, révélant des substances potentiellement cancérogènes dans les granulats de caoutchouc utilisés pour remplir les surfaces synthétiques. Des études postérieures commandées par l'ANSES* ont démenti cette allégation, et les fabricants de granulats ont répondu en proposant des granulats de matières différentes comme les billes de liège. Mais les résultats ne sont pas entièrement satisfaisants et le doute subsiste.

*ANSES, Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail



Terrain en gazon naturel, Innovert



Terrain synthétique, Innovert

Terrains hybrides, la solution ?

Face à tous les critères à prendre en compte pour définir le coût d'un terrain de sport, l'analyse d'une entreprise du paysage spécialisée dans le domaine aidera la collectivité à faire son choix. La résistance des différents types de surface, principalement à la période où la pratique est intensive, c'est-à-dire de l'automne à la fin du printemps, conditionne souvent la

décision. Mais si la résistance d'un terrain synthétique est meilleure, le confort des utilisateurs est supérieur sur un terrain naturel. Allier les deux semble donc être une bonne solution. Pourtant ce choix d'un terrain hybride est encore peu courant sur le territoire, au vu du coût de création et du haut niveau de maintenance requis, plus important que pour un

gazon naturel. La qualité de jeu y est excellente et la surface ne se déforme pas, mais les travaux demandent des techniques de pointe à forte valeur ajoutée. Quand ils remplacent une surface existante en rénovation, le coût augmente encore du fait des moyens à mobiliser en peu de temps pour effectuer la rénovation dans les deux mois de fermeture estivale.



©Sport International

Aménagement d'un terrain hybride, Sport International



©Innovert

Stade en gazon naturel, Innovert

Ces terrains de haut niveau se révèlent donc très onéreux en création et en maintenance, ils nécessitent un entretien exigeant, par exemple avec un arrosage de précision. Les opérations mécaniques sont plus nombreuses et la gestion des engrais doit se faire très finement car la perméabilité du sol et la nature inerte du sable sont un frein à la croissance des graminées. Ces surfaces hybrides sont ensuite scalpées tous les ans afin d'enlever la partie supérieure du gazon qui est très abîmée, avant d'être ressemées.

En dehors des cas où ce choix est motivé par un club sportif pour des matchs de grand jeu, ou parce que le foncier ne permet pas d'avoir plusieurs terrains sur la commune, le parti-pris du gazon naturel semble

encore prévaloir. Thierry Muller, fondateur de l'entreprise éponyme, confie son optimisme en la matière : « *Le retour de terrains naturels générerait une augmentation des marchés pour les entreprises du paysage, sachant que la moitié des terrains synthétiques sont réalisés par les entreprises de travaux publics, et que les terrains hybrides, sur lesquels nos technicités de pointe sont requises, sont trop peu nombreux. Par ailleurs, ce serait une piste pour revaloriser le travail manuel, car travailler comme jardinier sur des terrains de foot fait rêver certains jeunes alors que l'intérêt d'un entretien sur sol synthétique est nul.* » Il est vrai que la maintenance d'un gazon naturel requiert de véritables compétences dont les jardiniers peuvent se prévaloir.



Complexe multisport, Innovert

Vers le zéro phyto

La transition vers des pratiques vertueuses concerne également l'entretien des terrains sportifs, même si ces espaces ne sont pas encore soumis à la loi Labbé. De plus en plus de communes mettent en place des techniques alternatives, ou font appel à des entreprises qui les proposent. Certaines même sont déjà passées en zéro phyto depuis des années sur leurs terrains de foot et de rugby. À Pontivy (56) par exemple, les traitements ont été fortement diminués dès 1998, pour suivre le schéma d'aménagement de la gestion des eaux, puis arrêtés totalement en 2013. Cette ville de 15 000 habitants avec deux équipes classées en national offre néanmoins 11 terrains de sport aux joueurs, dont un terrain d'honneur. Daniel Trémureau, responsable du service espaces

verts de la ville, indique que la recherche d'alternatives a conduit à modifier les hauteurs de coupe, puis à équiper le service de matériels mécaniques de pointe. « *Nos jardiniers surveillent les surfaces au quotidien et interviennent autant que nécessaire selon les conditions météo et la période végétative. Le terrain d'honneur est désherbé manuellement et chaque trou est regarni après les matchs. Sur les autres terrains, nous effectuons aussi deux regarnissages par an.* »

Ces travaux mécaniques répétés, couplés à une observation rigoureuse du terrain, sont réalisés également par les jardiniers de la mairie de Rennes sur les 23 terrains naturels de foot et de rugby que compte la ville. Celle-ci est passée en zéro phyto en 2005 sur les voiries et en 2012 sur les cimetières et sols sportifs. Le basculement a été rendu possible grâce à une bonne connaissance des terrains afin de prévoir un itinéraire technique adapté à chaque cas.



Peigne de défoutrage

©Remes

Préconisation de calendrier de travail sur sols sportifs naturels, Ecophyto



- Fréquence de tonte : de 1 fois/semaine à 1 fois tous les 15 jours selon la pousse. Une interruption pourra être programmée l'hiver en fonction des conditions.
- Fréquence des arrosages : fonction des conditions climatiques.
- Fertilisation : peut être directe en 3 supports ou plus, le dosage étant à réaliser si nécessaire.
- Période d'arrosage : dépendante des conditions climatiques.
- Décompactage : à coupler avec le sablage (amélioration du drainage). Les quantités de sable à apporter sont variables (voir tableaux à l'annexe).
- Regarnissage : à réaliser après le passage du compacteur.



Planning à adapter en fonction des moyens et des objectifs d'entretien



Aérateur à lames

Décompactage, défeutrage, aération, scarification, amendement organique, gestion fine de l'arrosage et regarnissages fréquents permettent de favoriser la pousse des graminées qui arrivent ainsi à lutter contre les adventices. C'est ce qu'explique Bertrand Martin, responsable du service Exploitation à la direction des jardins et de la biodiversité de Rennes : « Les adventices opportunistes se développent le plus souvent en sol trop compacté, elles ont un cycle de croissance plus rapide ou plus adapté à des conditions

difficiles que les graminées. Il nous faut éviter ce déséquilibre en suivant très régulièrement chaque terrain. La création des sols sportifs a été réalisée par des entreprises spécialisées qui ont des compétences en la matière, et que nous n'avons pas en interne. À nous ensuite de conserver ces gazons naturels de qualité. Nos chefs d'équipe l'ont bien compris. Il a fallu cependant éduquer nos joueurs pour leur faire accepter un peu de trèfle et de pâturin. » Il note aussi que sur les vieux terrains, anciennement réalisés sur la terre végétale en place, les mala-

dies se développent moins. « Plus le terrain est pointu techniquement, plus le gestionnaire doit l'être aussi pour se passer des produits chimiques. Cela réclame une meilleure formation et beaucoup plus d'observation, mais c'est aussi plus intéressant » remarque-t-il. « Et en travaillant sur le choix de graminées, il est aussi possible de baisser la consommation d'eau et d'engrais ».

D'ici cinq ans, la municipalité de Rennes souhaite que l'ensemble du territoire rennais respecte le « zéro phyto », ce qui inclut les particuliers, les copropriétés, le stade rennais de grand jeu et les zones agricoles. Sur l'espace public de la ville, aucun pesticide (désherbant, fongicide, insecticide) n'a été employé depuis 15 ans. Pour les fertilisants des terrains de sport, l'organique est privilégié. « L'enjeu pour l'avenir est de convaincre également les clubs sportifs professionnels du bien-fondé du zéro phyto. On n'y est pas encore, mais les résultats sur les terrains amateurs sont encourageants. »

Revoir les objectifs selon les budgets

Cependant, quand les collectivités font appel à des entreprises prestataires pour l'entretien de leurs terrains, elles attendent un résultat similaire à celui qui était obtenu avec des traitements phytosanitaires, dans le même temps et avec le même budget. Cette équation est très compliquée à résoudre car les pratiques alternatives demandent plus de temps pour être efficaces, et plus de matériel. Sur les terrains de grand jeu le challenge est tout aussi complexe et les budgets non adaptés. Ces terrains de nouvelle génération très perméables exigent en effet des perfor-

mances techniques de haut niveau afin de maintenir leur qualité dans le temps. L'homogénéité de surface et de couleur ne peut s'obtenir qu'à cette condition. Les recherches sur des substituts aux produits chimiques ainsi que sur des semences plus résistantes ne peuvent être engagées que par les fournisseurs, car elles demandent un investissement conséquent en recherche et développement, ce que les entreprises du paysage ne peuvent assumer.

Ces dernières proposent néanmoins leurs compétences techniques pour des pratiques plus vertueuses sur la majorité des sols sportifs. « Les entreprises du paysage ont par nature une

sensibilité environnementale » rappelle Hervé Lançon, « *d'une part, elles restent attentives pour mettre en œuvre intelligemment ce que l'industrie peut proposer, d'autre part elles concentrent leurs efforts sur la formation de leurs personnels à des savoir-faire en lien avec l'évolution des enjeux de notre société. Mais il y a souvent une opposition entre l'obligation de résultats en termes environnementaux et le budget que l'on nous accorde pour y arriver ! Les produits chimiques sont un raccourci économique polluant, nous savons très bien faire autrement. Il faut simplement que les nouveaux modes opératoires soient rétribués à la hauteur de leur technicité.* »

Terrain naturel et terrains synthétiques, à Chasse-Rhône, Green Style



©Green Style



Plantations de rosiers aux abords d'un terrain de jeu, Green Style.

Aménager pour l'avenir

De l'avis des membres du GTM Sols sportifs de l'Unep, les projets d'aménagements paysagers autour des terrains de sport ne sont pas encore assez nombreux, bien que dans la tendance actuelle. Dans le cadre d'une création, le regroupement de terrains destinés à différents sports peut conduire à une mutualisation des services entre plusieurs communes. Les espaces sont alors optimisés, par exemple les surfaces de stationnement, et les parcours entre les bâtiments et les terrains peuvent être végétalisés. Cependant, trop peu de projets allant dans ce sens aboutissent aujourd'hui. Plusieurs raisons peuvent expliquer la situation : les maîtres d'œuvre spécialisés en terrains de sport ne sont pas des paysagistes et malheureusement rares sont ceux qui font appel à cette discipline. L'aménagement se concentre sur les structures et les parkings, avec très peu de végétalisation. À l'inverse, quand le projet est conduit par un paysagiste-concepteur, ce dernier est peu souvent spécialisé en terrains de sport. « *Nous avons un devoir de conseil auprès des concepteurs* » réagit Daniel Lachana, dirigeant de Greenstyle, « *parce que nous sommes devenus très*

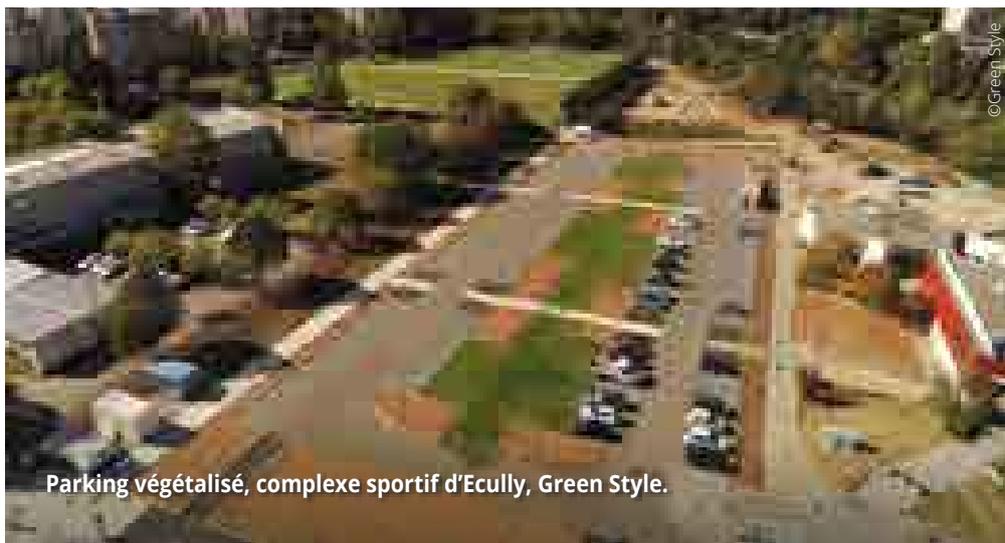
pertinents au fil du temps. La filière paysage est concernée dans son ensemble, fournisseurs compris. Les semenciers et pépiniéristes ont aussi un rôle à jouer dans la réussite globale du projet. »

Les passerelles existent en effet sur les projets importants, où l'équipe associe un maître d'œuvre sport, un paysagiste-concepteur, un architecte qui s'occupe des bâtiments et une entreprise du paysage. Pourtant un autre problème peut survenir : celui du manque de budget. Ces projets de complexes sportifs reviennent très cher aux collectivités qui comptent sur les subventions régionales et départementales pour déclencher la commande. Mais les subventions sont liées aux coûts de création ou de rénovation des terrains de sport stricto-sensu. Cela ne comprend pas le coût d'un aménagement paysager, qui reste alors à la charge de la collectivité.

Les collectivités prennent toutefois de plus en plus en compte l'ensemble des citoyens résidant sur leurs territoires. Des changements s'amorcent donc pour intégrer la population en augmentation des séniors qui souhaitent rester en forme et trouver

des lieux de convivialité tels que les terrains de boules, ainsi que les familles avec des enfants. Il y a en effet une véritable demande d'espaces de loisirs paysagers autour des stades, afin que l'entraînement sportif ou le match soit l'occasion d'une sortie en famille. Les parcs sportifs doivent offrir en plus des aires de jeux pour les enfants, des pelouses ouvertes à tous pour le pique-nique et des espaces ombragés.

Selon Daniel Lachana, l'enjeu réside dans cette nouvelle demande pour les entreprises du paysage spécialisées en terrains sportifs : « *nos métiers nous permettent aujourd'hui d'être compétents dans tous les domaines, avec une polyvalence à la fois en terrains sportifs, en végétalisation des parkings et en aménagements paysagers des espaces publics qui jouxtent ces terrains. Nous participons à la création d'infrastructures accueillantes et d'un cadre de vie plus confortable pour les habitants.* » Il cite l'exemple de l'un des contrats remportés par son entreprise dans la commune de Francheville (69) où le maire a privilégié la création d'un grand espace vert sur les terrains délaissés non occupés par les surfaces sportives. Enfants, jeunes, scolaires, adultes et séniors peuvent s'y retrouver pour de multiples activités au quotidien. « *Il me semble que les élus prennent de plus en plus l'option de projets mûrs qui vont favoriser un lien social fort et plaire au plus grand nombre de citoyens, quitte à attendre un peu plus longtemps pour trouver les budgets nécessaires aux projets.* »



Parking végétalisé, complexe sportif d'Ecully, Green Style.

Végétaliser tous les espaces

Cette évolution va dans le sens d'une amélioration des espaces publics en lien avec la lutte contre le réchauffement climatique. Dans le cas de projets de réhabilitation de simples terrains de foot ou de rugby, il n'y a en général plus de foncier disponible autour. Le tissu urbain dense ne laisse aucune opportunité supplémentaire. Mais si l'emprise du stade existe déjà, la rénovation peut comprendre

une végétalisation du parking quand une réfection de voirie est prévue. C'est encore trop rarement le cas aujourd'hui. Il est en revanche possible, dans les années à venir, que la nécessité de limiter les îlots de chaleur en ville grâce aux plantations arborées ait un impact aussi sur les aires de stationnement. Les bienfaits du sport sur la santé des habitants seront ainsi renforcés par les bienfaits du végétal, davantage présent dans toutes les infrastructures urbaines.



Pavés végétalisés sur parking, Green Style



Aire de jeu pour enfants dans le complexe sportif de Francheville, Green Style

Complexe sportif de Chasse-sur-Rhône, Green Style

« La qualité des travaux réalisés par nos entreprises fait une vraie différence pour les prescripteurs » reprend Daniel Lachana, « car les certifications Quali-Paysage obtenues régissent nos métiers à la fois en espaces verts et en terrains de sport. Ces qualifications prouvent que nous avons des références et montrent notre capacité à engager des moyens humains, matériels et techniques à disposition des maîtres d'ouvrage. Un bon point pour notre profession ! » En conclusion, on peut penser que les terrains de sports offriront à l'avenir

davantage d'espaces de vie intégrés dans une végétation plus dense, et que les gazons naturels seront toujours les meilleures surfaces de jeu. Avec ou sans adventices !

Nous remercions Bertrand Martin, Daniel Trémureau, François Leroux et les membres du GTM Sols sportifs (Art Dan, Bourdin Jardins et Paysages, Bouix jardins Services, Green Style, Groupe Loiseleur, Id Verde, Inovert, Tarvel, Thierry Muller, VDS Paysage) pour leur aide concernant ce dossier et son iconographie.

Bouix Jardins Services, www.bouixespacesverts.com
Green Style, www.greenstyle.fr
Id Verde, www.idverde.com
Thierry Muller, www.tm-paysage.fr
GTM sols sportifs, www.lesentreprisesdupaysage.fr
Ville de Pontivy, www.ville-pontivy.bzh
Ville de Rennes, www.metropole.rennes.fr



INNOCENTI
& MANGONI
PIANTE

We grow quality since 1950



BOTIN CENTER - SANTANDER - SPAIN



MANDARIN ORIENTAL - PARIS - FRANCE



INNOCENTI & MANGONI PIANTE s.s.a.
Via del Girone, 17
51100 Chianciano (PT) - ITALIA

+39.0573.530364 +39.0573.530432
www.innocentiemangonipianta.it
info@innocentiemangonipianta.it



+ PROFITEZ D'UNE NOTORIÉTÉ EN PLEIN DÉVELOPPEMENT

+ GÉREZ L'AFFLUX DE CONTACTS QUALIFIÉS

+ POSEZ DES PISCINES DE QUALITÉ

GAGNANT
GAGNANT

+ GARDEZ VOTRE INDÉPENDANCE

+ PILOTEZ VOTRE PLAN D'ACTION

+ PÉRENNISEZ VOTRE NOTORIÉTÉ SUR VOTRE TERRITOIRE

GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT - GAGNANT/GAGNANT

Rejoignez le réseau avec un véritable partenariat
100% gagnant/gagnant.



Pour tout savoir sur le concept et le réseau
MONDIAL PISCINE et identifier les zones de
chalandise encore disponibles. Contactez-nous !

developpement@mondialpiscine.fr
ou au **02 43 42 48 70**





Cylindrocline lorencei

Des plantes pour la planète

De la résurrection des espèces disparues au prix « *Botany for change* » décerné chaque année à de jeunes paysagistes, les actions fleurissent en faveur du végétal à la Fondation Klorane. Tour d'horizon de ces initiatives pour la planète.



Fleur d'Ylan Ylang



Banque de graines

Protéger, explorer et transmettre sont les trois missions que s'est donnée la Fondation Klorane voilà maintenant 25 ans. Restituer au végétal la place essentielle qu'il occupe dans nos vies joue en faveur de la préservation de la biodiversité sur la planète. Cependant, beaucoup d'espèces de la flore mondiale ont déjà disparu, ou sont actuellement menacées d'extinction. Le souci maritime par exemple, sur les rivages de la Sicile où il est endémique, la silène de Grèce, le cylindrocline sur l'île Maurice, le banksia à feuilles de bruyère originaire d'Australie, et bien d'autres aux quatre coins de la planète.

C

Partant de ce constat et travaillant en lien étroit avec l'UICN (Union Internationale pour le Conservation de la Nature) qui réalise les inventaires, la Fondation Klorane met en place des programmes d'études, de récolte de graines, de multiplication puis de réintroduction en collaboration avec le Conservatoire botanique

national de Brest. Référent en matière de flore des milieux naturels, ce conservatoire soutient des projets de préservation des plantes en voie d'extinction dans leurs sites d'origine. Il veille également à la conservation des graines afin de remettre en culture certaines espèces et ainsi renforcer les populations existantes.



La Fondation Klorane participe à cette réhabilitation écologique et paysagère des milieux naturels par le biais de son programme « Résurrection des espèces disparues ». Cela comprend des actions sur le terrain mais aussi une démarche scientifique ayant pour objectif de régénérer les espèces éteintes à partir de semences anciennes issues d'herbiers. Ces derniers recèlent une diversité d'espèces et de variétés dont les graines sont, pour certaines, d'une étonnante longévité. Ce qui constitue une immense richesse quand les plantes ont disparu de la surface de la planète. De nombreux essais en laboratoire sont ainsi effectués, faisant appel, si besoin, aux biotechnologies végétales portées par Vegenov (Centre technique spécialiste des biotechnologies végétales) pour reconstituer les cellules manquantes.

Ainsi les recherches effectuées sur *Cylindrocline lorencei*, une plante considérée comme éteinte, multipliée par micro-propagation in vitro. De même, le banksia de La Pérouse (*Banksia ericifolia*) dont six graines contenant encore des tissus vivants ont été extraites de l'épave du bateau de l'explorateur 200 ans après son naufrage. Elles n'ont pas pu donner de nouveaux plants, mais leur étude a permis de mettre au point un procédé de régénération cellulaire pour poursuivre la démarche sur d'autres espèces.



L Ces projets alliant botanique, biotechnologies végétales et préservation de la biodiversité se complètent avec des études phytosociologiques. Car les populations humaines ont toujours agi sur leur environnement, et depuis quelques décennies elles ont un impact de plus en plus conséquent sur le milieu végétal. La Fondation Klorane a donc lancé en parallèle plusieurs opérations de végétalisa-

tion visant à combiner la protection des milieux et leurs bénéfices pour les populations locales. La plantation de 10 000 dattiers au Sénégal participe par exemple au programme de la Grande Muraille Verte qui a pour but de stopper l'avancée du désert (70 000 dattiers ont été replantés à ce jour à travers 11 pays d'Afrique) tout en assurant des ressources supplémentaires aux habitants. Autre

exemple, aux côtés d'une ONG locale au Brésil, la fondation aide les communautés de Bela Aurora et Santa Luzia à partager leurs pratiques durables de culture afin d'éviter la déforestation. Cette aide se traduit par le reboisement des terres en cupuaçu (*Theobroma grandiflorum*), un arbre proche du cacaoyer qui produit un fruit charnu utilisé dans l'industrie agro-alimentaire et en cosmétique.



Rivière de La Vis, lieu de tests de dépollution par la menthe aquatique

©Klorane



Menthe aquatique

©Klorane



Espèces adaptées aux terrains urbains, Séoul

©Klorane

D'autres recherches ambitionnent de révéler et utiliser les pouvoirs dépolluants de certaines plantes à des fins de protection des ressources. Les études sur la capacité dépurative de la menthe aquatique entrent dans ce processus sachant que la qualité de l'eau devient l'un des enjeux majeurs actuellement. La découverte en laboratoire de cette capacité de la plante à filtrer l'eau en retenant les métaux lourds est suivie par un test grandeur nature en cours dans les Cévennes, dans une rivière contaminée par le passé minier de la région. Ce test spécifique mené en partenariat avec le laboratoire de Chimie Bio-Inspirée et d'Innovations Écologiques doit purifier l'eau puis transformer les métaux lourds captés grâce à l'éco-catalyse, un procédé de recyclage écologique exclusif. La finalité de l'expérimentation est de pouvoir appliquer ensuite ce type de filtre naturel à d'autres sites.

Concours *Botany for change* 2019, Séoul

Conservatoire botanique de Brest

C

Depuis 2016, la nature en ville fait également partie des préoccupations de la fondation, qui organise le concours « *Botany for change* » à destination des jeunes paysagistes. L'esprit général de ce concours, réitéré chaque année, les entraîne à s'exercer sur le jardin urbain de demain, afin d'améliorer la qualité de vie au sein des mégalo-poles. Après trois éditions françaises, le prix s'est exporté en 2019 à Séoul, ville de 10 millions d'habitants où la pollution est dense, avec le thème

« un jardin où respirer ». Le concours faisait écho à la politique de réaménagement urbain conduite par la municipalité pour rendre la ville plus verte et plus adaptée aux piétons. Le projet lauréat propose donc aux piétons une bulle d'oxygène en partant à la découverte d'une palette végétale alliant plantes d'ombre et de plein soleil adaptées aux conditions urbaines. Le concours 2020 a été lancé en novembre, il aura lieu à Shangai l'an prochain.

La transmission des savoirs représente enfin une large part des actions engagées par la Fondation Klorane. Celle-ci sensibilise 20 000 enfants à la botanique et à leur environnement chaque année à travers des interventions dans les écoles et sur le terrain. Il faut en effet apprendre aux générations futures à préserver les richesses botaniques qui les entourent : par exemple en Italie avec le semis de graines puis la réintroduction des plants de souci maritime en milieu naturel, lequel souci participe au recyclage de l'azote produit par la décomposition des algues en bord de mer. Aux Comores, les enfants sont conviés à des ateliers de vulgarisation des pratiques d'agroforesterie dont le but est de replanter pour palier la déforestation engendrée par la distillation de l'ylang-ylang (*Cananga odorata*), une fleur dont l'huile essentielle est très recherchée dans la parfumerie. En France, un support pédagogique fourni aux enseignants des classes primaires permet d'aborder la découverte du monde végétal. Le kit « Graine de botaniste » invite les élèves à appréhender le monde des herbiers et les bases de la botanique. Il fait suite aux ateliers « herbiers en scène » qui ont été organisés en 2014 à Paris sur les berges de la Seine, et qui avaient connu un franc succès auprès des enfants. Recréer le lien des plus jeunes avec la nature se conjugue ainsi avec les valeurs économiques, sociales et scientifiques des projets de la fondation.



Atelier du programme « Graine de botaniste »

www.kloranebotanical.foundation



Marshalls

Creating Better Landscapes

CERASTONE

Marshalls introduit ces pavés en céramique dans le format innovant 10 x 10 x 6,5 cm. Ils imitent parfaitement l'aspect de vraies pierres naturelles avec un style urbain. Par contre, ils sont plus légers, meilleur marché et plus résistants à l'usure. En outre, ces pierres se décolorent moins et leurs dimensions sont plus constantes. Le matériau céramique contient jusqu'à 30 pourcent de composants recyclés.



STONESPAR

Stonespar est une nouvelle gamme innovante de pavés Marshalls. Désormais, cette série est disponible dans un mélange des dalles de 60 x 20 x 4 cm avec un chanfrein de 2 mm à assembler à votre goût, avec Dark Cloud, Estrel et Oriental Black. Stonespar n'est pas seulement un produit magnifique et désirable, il offre également une surface durable et résistante dans un paysage moderne.

DALLES EN CÉRAMIQUE 3 CM

Marshalls présente les dalles en céramique en 3 cm d'épaisseur, très solides et stables, idéales pour les allées. Les dalles sont résistantes aux rayures, à l'acide et au gel et sont antidérapantes. La mise en place est aisée, les dalles sont faciles à manipuler. Cette série en 3 cm d'épaisseur est disponible en Ardena Blue et Dark Blue, ainsi qu'en Strada Grey et Midnight en format 60 x 60 x 3 cm.



LINIA

Linia est un granit gris avec un motif rayé sensationnel. La dalle est disponible en 60 x 60 x 2 cm avec une finition flammée et brossée et des côtés sciés. De plus, Marshalls vous propose quelques accessoires: une bordure, une marche, des margelles de piscine et des palissades.

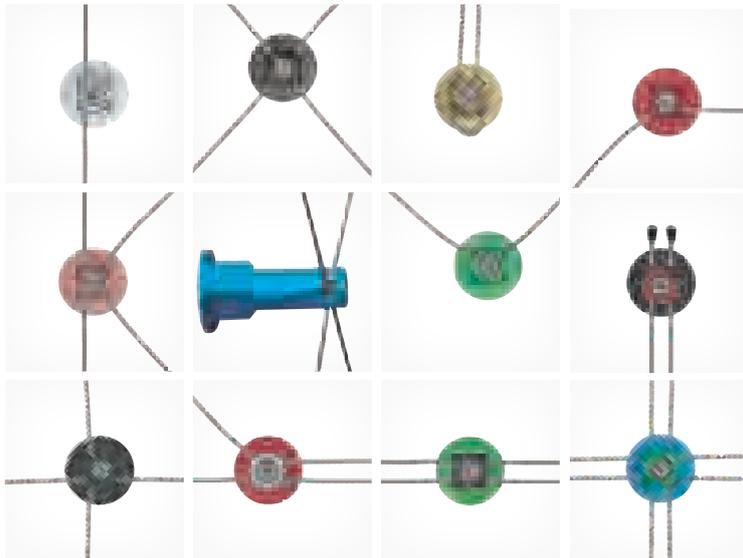
GREENCABLE[®]

VÉGÉTALISATION



UN SYSTÈME SIMPLE DE NOMBREUX AVANTAGES

- S'adapte à toutes les contraintes
- Temps de pose réduit
- Fabrication française
- Durable



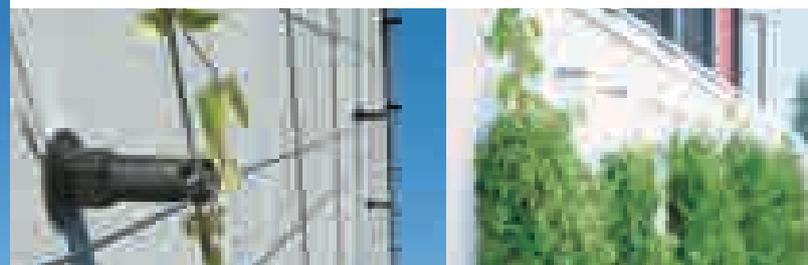
SOLUTION TECHNIQUE SIMPLE & EFFICACE sans contrainte de tension

Des plots, du câble et vos plantes se laisseront guider



Un système qui allie technicité et simplicité. **GREENCABLE[®]** est une solution optimale pour végétaliser vos murs et façades en un tour de main. Tridimensionnel, il s'adapte à toutes les configurations.

Les plantes habillent vos façades pour un effet graphique maîtrisé et naturel. **GREENCABLE[®]** c'est l'intégration parfaite du végétal dans l'environnement architectural.



Carl Stahl ARCHITECTURE
6, allée de l'Économie
67370 Wiwersheim
carlstahl-architecture.fr

Votre devis
GREENCABLE[®]
dans la journée

03 88 18 47 05
architecture@carlstahl.fr

Terrazza MC

Désherber et nettoyer
à vitesse de rotation réduite



Weedee PRO

sans projection
usure des brins limitée
n'endommage pas

Geotex PRO

utilise peu d'eau
idéal pour géotextile

Info et démo gratuite: www.terrazza.be • info@terrazzamc.be • +32 498 78 85 30



UNE GAMME COMPLÈTE D'OUTILS
POUR L'ENTRETIEN DU PAYSAGE

rabaud.com



NOUVEAUTÉ 2019

Aspirateur de feuilles
électrique sur batteries
WINDY 491E



POWERED
By lithium [ion]



Broyeurs de branches
XYLOCHIP



Enfonce-pieux
pour mini-pelle
VIBRESCOPIE



Découvrez également :
ROGNEUSES DE SOUCHES - TÊTES DE BROYAGE
TARIÈRES...

Paysalia
14 15 27
Paysage Jardin & Sport

STAND : 5D62

Des terres pour les espaces verts

La ressource en terres de qualité s'épuise alors que les projets de végétalisation des villes augmentent. Ce constat a rassemblé 11 entreprises du paysage dont le projet vise à créer des terres fertiles sur le territoire lyonnais. Une innovation basée sur l'économie circulaire.



Implantation de la plateforme Terres Fertiles 2.0 à Saint-Fons

Anticiper les chantiers de demain préoccupe de nombreuses entreprises du paysage aujourd'hui. La question de la ressource en terres fertiles est en effet au centre des débats. Alors qu'il devient impossible de continuer à terrasser des zones agricoles pour apporter de la terre végétale en ville, quel support les entreprises auront-elles à disposition pour créer les nouveaux espaces verts offrant une meilleure qualité de vie aux citoyens ?

« La végétalisation des villes est indispensable et d'utilité publique, tout le monde le comprend aujourd'hui. Mais pour végétaliser, il faut aussi prévoir

le support de plantation des végétaux, donc avoir des sols fertiles disponibles » signale Françoise Lafaix, dirigeante de l'entreprise Espaces Verts des Monts d'Or. Cette question cruciale a conduit 11 entreprises du paysage (1) à se mobiliser suite à « L'Appel des 30 » lancé par la Métropole de Lyon en 2016, et à s'associer pour créer le collectif Terres Fertiles 2.0 présidé par Françoise Lafaix.

La difficulté de trouver des terres disponibles localement dans les mois et années à venir inquiète également les collectivités dont les chantiers d'aménagement du territoire se multiplient. À Lyon, cet « Appel des 30 »

a comporté plusieurs phases entre 2016 et 2018 avec différents objectifs, dont l'aménagement de la Vallée de la Chimie en paysage productif. Ce concept de « paysage productif » a été imaginé comme un élément de résilience du territoire. En font partie, des thématiques diverses telles que la valorisation et l'utilisation des terres fertiles, la promotion de la clôture végétale, la réintroduction de la biodiversité par des stratégies de renaturation, la dépollution des sols par phytoremédiation. La fabrication de sols vivants par fertilisation des sols inertes en est également une, sur laquelle le projet Terres Fertiles 2.0 s'est penché et a été retenu.

Un projet local

Les 11 entreprises réunies en association pour ce projet y travaillent donc depuis trois ans, en prenant comme ligne directrice la base de l'économie circulaire : le but est de réutiliser une partie des terres excavées localement dans les chantiers de construction ou d'aménagement d'infrastructures, en les fertilisant de façon à créer des terres de qualité. En effet, les sols en place en milieu urbain sont souvent de très mauvaise qualité car issus de remblais. Et des volumes importants de déchets inertes sont actuellement exportés hors de la métropole car ils ne sont pas réemployés sur les chantiers. Antoine Péchuzal, dirigeant de Parcs & Sports, l'une des 11 entreprises associées, précise le processus : « *Nous allons capter une partie de ces sols avant qu'ils ne sortent de la métropole, les stocker sur une plate-forme et les rendre fertiles par des procédés que nous sommes en train d'étudier. Quand on plante, c'est pour 50 ans. À la différence de certains chantiers réalisés pour les particuliers, les projets de parcs, jardins, terrains de sport et espaces verts qui accompagnent le développement urbain sont programmés pour perdurer. Les sols fertiles constituent donc notre ressource principale.* »

Les entreprises du paysage expriment leur légitimité à porter ce projet Terres Fertiles 2.0. Grandes consommatrices de terres sur les chantiers d'espaces verts, elles ont besoin de terres de qualité pour les destiner à la végétalisation. La réussite de leurs chantiers tient en grande partie à cette qualité. Toutefois, la gestion et l'exploitation d'une plate-forme de stockage et de fertilisation des sols inertes répond à des contraintes réglementaires et de procédures nécessitant d'autres compétences. Les entreprises du projet se sont donc associées à la société Racine, spécialisée dans les plates-formes de compostage, pour créer la société d'exploitation SVTM (Société de Valorisation des Terres de la Métropole). Les matériaux issus de terrassements dans la métropole, donc de ressources locales, seront déchargés contre rétribution. La situation de la plate-forme en bordure du périphérique de la métropole, sur la ville de Saint-Fons, facilitera son accessibilité. Racine étant implantée sur la ville de Décines, une deuxième plate-forme pourrait ensuite voir le jour dans cette commune de l'est lyonnais.



Stockage des matériaux



Végétalisation des talus de stockage en bord de périphérique

C'est votre jardin

PRENEZ LE CONTRÔLE



Découvrez l'offre la plus large
de programmeurs

- ✓ La solution adaptée à chaque besoin
- ↻ Programmation simple et intuitive
- 📍 Pilotable depuis n'importe où



Visitez rainbird.com/TakeControl-fr afin de trouver la solution la plus adaptée à votre besoin.

041460 05/19

RAIN BIRD®

ecycler en innovant

Ces matériaux déposés sur la plateforme devront répondre à un cahier des charges strict. Les sols pollués ou contenant des plastiques en seront par exemple exclus. La caractérisation des sols en amont constituera une première étape visant à les sélectionner. La fertilisation prendra ensuite de six mois à deux ans, selon la composition originelle des matériaux apportés, afin d'obtenir une qualité de terre satisfaisante en fin de processus de transformation. Différents procédés de fertilisation seront mis à l'épreuve sur des parcelles tests. La revente des terres créées, en particulier aux entreprises ayant des chantiers d'espaces verts sur la région, permettra de couvrir les coûts d'achat de matériels, de fonctionnement et d'études. Le lancement de l'activité devrait s'amorcer début 2020, avec quatre à six salariés embauchés par la SVTM.

Ce projet Terres Fertiles 2.0 compte également faire avancer la recherche en restant ouvert à différents partenaires. Selon Antoine Péchuzal, travailler en collaboration avec les bureaux d'études, les experts sols, les centres de recherche fondamentale, les collectivités et les aménageurs permettra au projet d'avancer. Les 11 entreprises sont adhérentes à Plante & Cité et à l'Unep, et elles peuvent aussi mettre en commun leurs études : « *Nous anticipons en prévoyant de solutionner la raréfaction des terres pour nos chantiers. Mais nous souhaitons aussi devenir un démonstrateur, tant sur les procédés de fertilisation et création de sols que sur les synergies qui nous rassemblent. Nous aurons de fait un rôle pédagogique envers les sociétés de terrassement, afin de leur expliquer le type de sols qui pourront être acceptés sur notre plate-forme. Nous les associerons*

à notre démarche puisqu'ils sont pourvoyeurs de la ressource première. Enfin, intégrer la plate-forme dans le paysage est pour nous, créateur de paysages végétalisés, un élément important du projet. Elle doit se fondre dans l'environnement urbain, en prenant l'aspect d'un espace vert. Les buttes de terres seront doncensemencées. »

Françoise Lafaix insiste sur l'influence que peut avoir un tel projet vis-à-vis de la filière du paysage. « *Maîtriser notre chaîne de travail garantira le respect de nos exigences* » confie-t-elle. Les paysagistes-concepteurs et entreprises du paysage ont des critères précis concernant la qualité des sols requise pour les aménagements d'espaces verts. Ces critères et leur finalité sont inhérents à la qualité des travaux engagés. Ce qui aboutit à la conclusion suivante : plus la filière s'organisera pour gérer ses ressources, mieux elle s'en portera.



Projet Terres Fertiles 2.0, entrée de la plateforme

(1) 11 entreprises sont associées dans le projet Terres Fertiles 2.0 : Chazal, Duc et Préneuf, Espaces Verts des Monts d'Or, Green Style, Id Verde, Jacquard, Laquet, Nature, Parcs & Sports, Terideal, Rhône Jardins Services



MARQUES



USAGES

-  Habitations & jardins individuels
-  Logements collectifs
-  Usines & sites industriels



GAMMES

-  GRILLAGE
-  PANNEAU
-  POTEAU
-  PORTAIL
-  BARREAUDAGE

www.clotex-industries.com

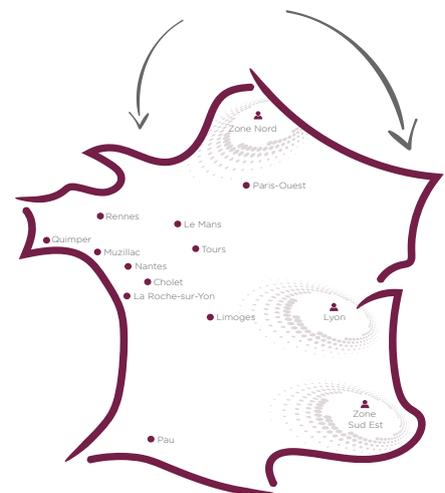


Quartzite Noir Infercoa, une exclusivité CUPA STONE
(Quai Saint-Serge, Angers)

CUPA STONE

Les experts de la Pierre Naturelle

Notre réseau d'agences en France a le plaisir de vous donner accès à la meilleure et plus vaste sélection de pierres naturelles, en provenance de territoires locaux ou de carrières du monde entier.



Paysalia

RETROUVEZ-NOUS !
STAND 4D100



FSI ÉQUIPEMENTS POUR
L'ENVIRONNEMENT



Zac du chêne,
28 Rue des Tisserands
72610 Arçonnay
Tél. 02.33.31.84.65

www.fsi-franskan.com



SPÉCIALISTE DES
BROYEURS DE BRANCHES ET DES
ROGNEUSES DE SOUCHES
DEPUIS PLUS DE 30 ANS

TP 175 MOBIL



T 27



TP 175 PTO



D 42



WRIGHTTM
MADE IN USA

**LES TONDEUSES
DES GRANDS
ESPACES
VERTS**



Emak France
Distributeur officiel Wright

IL Y A LES AMATEURS



FIATPROFESSIONAL.COM/FR

ET LES PROS, COMME VOUS.



LA SOLUTION FIAT PROFESSIONAL POUR UNE MOBILITÉ « ÉCO-LOGIQUE »



À PARTIR DE
9 490 € HT⁽¹⁾

LEADER DU MARCHÉ VUL HYBRIDES GNV & ESSENCE EN 2018**

JUSQU'À 990 KM D'AUTONOMIE⁽²⁾ > MOTEUR HYBRIDE GNV NATURAL POWER & ESSENCE > FISCALITÉ AVANTAGEUSE > SYSTÈME GPS AVEC ÉCRAN TACTILE > AUTORADIO MP3 > CLIMATISATION > RADARS DE RECU

(1) Tarif au 01/08/2019 du Fiorino 1.4 GNV T-JET 70 ch Pack Pro Nav : 16930 € HT - 7440 € HT (dont 6740 € HT de remise constructeur et 700 € HT de prime à la reprise sans condition d'âge, destiné ou non à la destruction) = 9490 € HT. Offre réservée aux professionnels, valable jusqu'au 31/12/2019 chez les distributeurs participants. Dans la limite des stocks disponibles. (2) Autonomie en cycle mixte du Fiorino Fourgon Tôle GNV, réservoirs essence et GNV combinés (660 km en essence + 330 km en GNV). Coloris non disponible. * Technologie Gaz naturel pour véhicules. ** Leader des ventes de véhicules utilitaires légers hybrides Gaz Naturel de Ville (GNV) et essence en France (source : immatriculations Dataneo, janvier à décembre 2018).

FCA CAPITAL
France



Massif d'ornement sur une voie d'accès
au parc sportif Mauregard

Innover pour recruter

Les difficultés actuelles de recrutement dans les entreprises du paysage touchent toute la profession, et au-delà, la filière entière. Dans ce contexte tendu, certaines entreprises arrivent tout de même à embaucher et conserver leurs nouveaux collaborateurs, grâce à des innovations managériales. David Bordereaux, dirigeant de France Environnement, nous livre son expérience en la matière.



David Bordereaux

L'entreprise France Environnement comprend plusieurs agences dans des territoires divers allant du Nord-Pas-de-Calais à la Champagne en passant par l'Île-de-France. Couvrant un large spectre d'activités du secteur du paysage, elle affiche environ 12 à 15 % de croissance par an et compte 160 salariés. Afin de renforcer ses équipes, elle se doit de trouver des solutions pour recruter, malgré le déficit actuel de postulants à la profession. Pour y arriver, son PDG David Bordereaux engage depuis quelques années différentes actions managériales favorisant une image positive de l'entreprise et destinées, entre autres, à promouvoir celle-ci auprès de candidats éventuels.



Aire de jeux d'enfants à Flers



Aménagement de parking à Gretz

Q

Il faut savoir que l'approche de cette problématique n'est pas la même dans chaque région. En connaissant les disparités qui sont liées au territoire, nous avons déjà plus de chance d'attirer des collaborateurs.

Depuis que j'ai repris France Environnement en 2010, j'ai organisé les structures afin que chaque agence trouve son identité par rapport à l'aire géographique qu'elle couvre. Nous avons des agences à Lille, Marne-la-Vallée, Amiens et Reims

qui regroupent environ 40 collaborateurs chacune. Dans le cadre de notre développement, j'ai fait le choix de faire évoluer ces agences en « centres de profit », c'est-à-dire que chaque agence travaille dans un cercle géographique déterminé. Ce qui conduit à avoir un ancrage territorial plus fort. Cet ancrage a un double intérêt : il nous permet de mieux connaître la région et d'être en retour plus visible. Ces deux critères sont les premiers à optimiser pour recruter.



Aménagement des abords d'une piste cyclable à Torcy

C

Oui, en priorité, parce que l'implantation dans une région signifie que l'on participe à l'économie locale. C'est fondamental. De plus, les relations que les agences entretiennent avec les autres acteurs du territoire et les habitants favorisent aussi la recherche de nouveaux collaborateurs.

Les directeurs sont libres de mener leur agence comme ils l'entendent, même si des règles communes sont à respecter pour la gestion globale de l'entreprise. D'une direction cen-

tralisée nous sommes passés peu à peu à des entités qui fonctionnent comme des entreprises individuelles, tout en respectant des objectifs communs de résultat.

Chacun peut donc avoir sa propre stratégie de développement et recrute des personnels à chaque strate, aussi bien au niveau administratif que pour le bureau d'études ou les équipes d'exploitation. De plus, avec la progression des nouveaux marchés de travaux et d'entretien, il

est devenu nécessaire de rechercher des profils ayant des compétences associées à l'évolution des pratiques.

Un certain nombre de jeunes se déplacent pour se former à ces compétences. Il faut donc savoir les attirer pour qu'ils choisissent notre entreprise. Là aussi la connaissance du terrain joue en notre faveur. Plus nous faisons connaître notre façon de travailler et nos méthodes de management, plus nous devenons un potentiel de carrière pour ces jeunes.



Zone de plantations dans le parc de Noisiel



Plantations arbustives et paillage

Q

Je privilégie un management participatif, qui prend plusieurs aspects. Les directeurs d'agence prennent leurs décisions, et je suis là pour aider si un problème est soulevé. Mon intervention est davantage un conseil, en mettant en exergue la zone de risques s'il y en a une. Ce management participatif revient à leur laisser de l'autonomie et aussi bien sûr la responsabilité de leurs actes.

Cette autonomie doublée de responsabilité intervient ensuite à tous les niveaux de l'entreprise. Les directeurs d'agence n'imposent rien, les décisions sont prises de façon concertée. Quand il y a un souci, de quelque nature qu'il soit, la personne qui a pris la décision en est responsable. Et nous acceptons ces erreurs parce que cela nous fait avancer. Bien sûr, il ne faut pas que les mêmes erreurs se répètent. Mais l'acceptation de l'erreur fait partie du processus de réussite, j'en suis convaincu.

La deuxième innovation au niveau du management chez France Environnement a consisté à moderniser la ges-

tion de l'entreprise et des chantiers grâce à un ERP (*Enterprise Resource Planning*). C'est un logiciel interne auquel nous sommes tous connectés. Il regroupe l'ensemble des outils et des données dont nous avons besoin pour mener les travaux. Chaque équipe a une tablette dans laquelle elle entre les données au quotidien, lesquelles seront centralisées par l'agence. Ce système facilite beaucoup les échanges et le flux d'informations entre collaborateurs, ainsi que la communication avec les clients. Cela nous permet également d'augmenter notre réactivité.

Ce niveau de communication apporté par l'informatique participe à la notion de bien-être au travail et fait désormais partie de l'image de l'entreprise, qui est ainsi plus positive. En effet, les jeunes ne veulent plus remplir des feuilles de chantier à la main comme on le faisait avant, et ils examinent tous les aspects du travail qu'on leur propose. Cela va des nouvelles technologies utilisées sur les chantiers aux relations humaines. Toutes les entreprises du paysage qui cherchent à recruter le constatent.



Création paysagère le long de la ligne du bus à haut niveau de service (BHNS) d'Amiens

Q

Tout un panel de mesures peut être motivant. D'une part, nous mettons en avant la qualité environnementale de nos travaux, et les jeunes y sont de plus en plus sensibles. La notion de « ville verte » leur parle instantanément, l'éco pâturage les intéresse, les enjeux environnementaux les touchent. Ils sont sensibles aux « éco-gestes » que nous avons lancés, par exemple à travers des formations pour mieux appréhender la gestion différenciée ou l'arrosage économe. Nous avons aussi mis des ruches sur deux de nos agences, c'est un collaborateur qui nous a demandé de s'en occuper car ce domaine le

passionne. Nous l'avons envoyé en formation et il endosse avec plaisir son rôle d'apiculteur en dehors de ses heures de travail.

D'autre part, nous intéressons l'ensemble des collaborateurs aux résultats de l'entreprise. C'est ce que j'appelle « la part variable incitative » et ce, quels que soient les départements de l'entreprise.

Enfin, nous mettons tout en œuvre pour faire connaître notre culture d'entreprise, nos valeurs et notre vision au travers de différents canaux, pour encourager de nouvelles candidatures.



Refuge à hérissons, Lille

Création d'un jardin dans le parc d'activité à Brie-Comte-Robert





Création d'espaces paysagers en zone humide à Amiens

M

C'est assez simple en réalité. Deux démarches agissent de concert. Nous avons embauché un commercial par région afin de représenter France Environnement sur le terrain. Au près des clients et des prospects, il augmente la visibilité de l'entreprise en expliquant nos méthodes, nos métiers, nos compétences mais aussi notre savoir-être et notre culture. Cela nous est déjà arrivé par exemple d'avoir des CV par des clients qui savaient que nous recherchions certains profils. Ces contacts se sont avérés positifs car les profils nous convenaient effectivement très bien.

Ensuite, je considère que tous nos collaborateurs peuvent devenir des recruteurs puisqu'ils connaissent parfaitement leur métier, les tâches qui leur sont dévolues et la façon dont

nous travaillons. Chacun peut donc nous transmettre la candidature de l'une de ses relations. Il est alors susceptible de devenir parrain de ce nouveau collaborateur.

Cette démarche est venue d'un constat : en dehors de l'apprentissage, qui est pour nous la meilleure voie de recrutement puisque chaque apprenti est encadré et suivi par quelqu'un de l'équipe, passer par les canaux traditionnels du recrutement ne donne pas de bons résultats. Cela nous prend du temps, de l'argent et le plus souvent n'est pas suivi d'effets positifs par méconnaissance de nos métiers. J'en suis arrivé à la conclusion que l'entreprise représente en elle-même le plus gros cabinet de recrutement qui soit !



Plantations et paillage du sol dans un patio

Ecopâturage à Moussy-le-Vieux





Plantations arbustives et vivaces au parc sportif de Mauregard

E

Quand un collaborateur nous donne le CV de quelqu'un, si le profil de la personne nous intéresse nous la contactons et lui proposons une période d'essai. Si cet essai s'avère positif, nous confirmons l'embauche et le collaborateur devient le parrain du nouveau venu. Pour le remercier de nous avoir aidé à recruter, nous lui offrons alors un week-end pour deux dans un bon Relais & Château. Tous ceux qui en ont profité nous le disent, ce cadeau leur a vraiment fait plaisir. Honnêtement, dans le monde du paysage, beaucoup de nos salariés n'y pensent pas, soit parce qu'ils ne peuvent pas se le payer, soit parce qu'ils ont d'autres types de loisirs. Leur faire découvrir un Relais & Château participe aussi à notre culture !

Toutes les strates de l'entreprise ont pu en bénéficier depuis deux ans, car nous avons réussi par ce biais de collaborateurs-recruteurs à embaucher une quinzaine de personnes à différents niveaux de postes.



Apiculture à Avelin



Création de jardin d'entreprise à Lomme

Q

Je pense que nous réussissons à conserver des agences à taille humaine malgré le développement de nos activités. Tout le monde se connaît au sein de chaque agence, à tous les niveaux de postes, et je connais tout le monde aussi. Le plus important consiste à préserver les

échanges entre les gens. Cela renforce le respect des uns envers les autres et rend la communication beaucoup plus facile. Le fait d'avoir des aires d'action géographique bien déterminées pour chaque agence permet aussi une vraie proximité avec les clients.



Une autre motivation peut venir du fait que nous favorisons la progression rapide des salariés si ces derniers le souhaitent. Certains ont été recrutés en travaux neufs il y a deux ans, ils sont aujourd'hui chefs de chantier. On peut aussi les encourager à découvrir un secteur différent de celui dans lequel ils ont été embauchés. Par exemple, quelqu'un qui bascule de l'entretien aux travaux neufs va en discuter avec les membres des différentes équipes, puis sera suivi par l'un d'entre eux pour l'accompagner dans ce nouveau travail. En interne, nous formons beaucoup, et le tutorat volontaire est très développé, ce qui renforce les liens au sein des équipes. Nous sommes donc à la fois un peu paternalistes et respectons l'autonomie de chacun. L'entreprise s'en trouve confortée, il n'y a quasiment pas de turn-over chez nous. Et malgré les grandes difficultés rencontrées par la profession au niveau du recrutement, nous arrivons à maintenir nos perspectives d'embauche. Une véritable chance, que nous devons en partie à tous nos collaborateurs !



Parking végétalisé



Aménagement d'un parc public à Lille

Toutes les photos de cet article ont été fournies par France Environnement

Création en 1993

Filiale française du groupe Krinkels

PDG : David Borderaux

Agences : 4

Nombre de salariés : 160

Chiffre d'affaires 2018 : 16 500 000 €

Qualifications : QualiPaysage, QualiTerritoires, Certiphyto

Engagements : Adhérent au Global Compact depuis 2014 et signataire de la Charte de la Diversité

Date d'adhésion à l'Unep : 1997

David Borderaux est membre du bureau régional de l'Unep depuis 2013, vice-président de l'Unep Hauts-de-France depuis 2016, membre de la Commission Sociale depuis 2019.

VANNUCCI PIANTE

UN PARTENARIAT HAUTE COUTURE

PARTNER UNEP BORDEAUX 2018

vannuccipiante.it



GLOBALGAP



PHYCALIA HALL 4 STAND 077



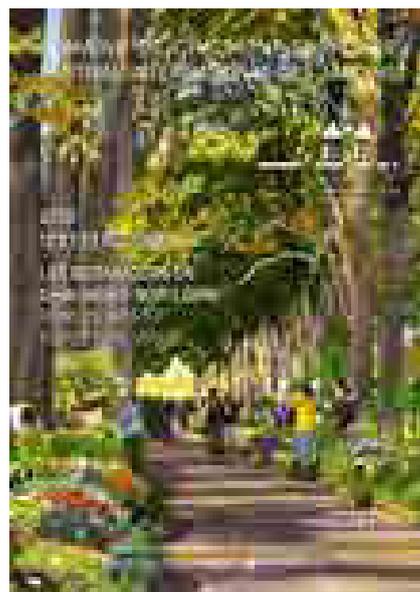
Connaissez-vous cette plante ?

Le végétal prend sa revanche semble-t-il, en s'invitant en toutes occasions dans les préoccupations actuelles, les colloques et les événements destinés tant au grand public qu'aux professionnels. Une chance pour développer le marché des plantes et la qualité de vie au quotidien ! Mais les bases des professionnels sont encore à consolider.

Les Botaniques de Chaumont, 1^{re} édition

Les fêtes des plantes se multiplient en France, attirant toujours plus d'amateurs et de néophytes. Destinée à un très large public, la Folie des Plantes à Nantes a par exemple réuni en septembre 41 000 visiteurs en un week-end, et Folie'Flore à Mulhouse a quant à elle accueilli 152 000 personnes sur 10 jours en octobre. Plus dans l'esprit de la découverte botanique, et particulièrement celle de la flore méditerranéenne, la fête Gondwana au Domaine du Rayol a vu 3 600 amateurs déambuler le premier week-end d'octobre parmi les pépiniéristes exposants. En Picardie, ce sont 5 000 jardiniers-collectionneurs qui ont également investi en mai dernier les Journées doullennaises des jardins d'agrément et rencontré les pépiniéristes venus du nord de la France.

Beaucoup d'autres exemples de ce regain d'intérêt pour les jardins et les plantes se remarquent aux quatre coins du territoire, s'affirmant tant auprès de ceux qui cultivent sur leur balcon qu'auprès des heureux possesseurs de jardins privés, familiaux ou partagés. Les citoyens se sentent concernés par le développement de la nature en ville, et les listes d'attente pour suivre des cours de jardinage proposés par les collectivités ou des structures privées s'allongent. La richesse végétale interpelle donc à nouveau. Tant et si bien que la direction du Domaine de Chaumont-sur-Loire a décidé d'organiser les premières « Botaniques de Chaumont » en partenariat avec un collectif de pépiniéristes, spécialisés chacun dans une famille végétale.



Du côté des professionnels pourtant, les entreprises du paysage évoquent déjà depuis de nombreuses années leurs difficultés à recruter des collaborateurs ayant une bonne connaissance des plantes. La matière rebute souvent les jeunes, et le végétal peine à retrouver sa place auprès de ceux qui s'engagent dans les métiers du paysage. Privés pour beaucoup d'expériences de nature depuis leur plus jeune âge quand ils habitent en ville, ces derniers doivent redécouvrir les plantes et se réapproprier un domaine qui leur paraît complexe, appartenant au monde des jardiniers d'Antan, voire désuet par rapport aux évolutions des matériels et des techniques enseignées. Peu d'heures sont d'ailleurs consacrées à cette matière dans les différentes formations conduisant à l'aménagement paysager. La connaissance du végétal serait-elle devenue obsolète ?



Euphorbia ceratocarpa, vivace adaptée aux sols pierreux

L'identité du métier

Entrepreneur du paysage et formateur, Jean-Laurent Félizia plaide en faveur des plantes à chaque fois qu'il en a l'occasion. Il rappelle avec véhémence que la connaissance du végétal est un défi à relever d'urgence pour la profession. « *Quand j'étais en BTS, nous avions 800 plantes à reconnaître. Puis le nombre d'heures d'enseignement de cette matière a commencé à chuter. Cela a malheureusement coïncidé avec le développement du nombre de chantiers de création pour beaucoup d'entreprises, qui ont alors aussi choisi de simplifier les plans de plantation pour focaliser leur attention sur des éléments plus porteurs financièrement, par exemple les revêtements de sol, les clôtures, la maçonnerie paysagère, les accessoires de décoration.* »

Jean-Pierre Farineau, également entrepreneur du paysage et vice-président du Concours national de reconnaissance des végétaux, abonde dans ce sens : « *Si nous continuons à lâcher ces acquis sur le monde végétal, nous risquons d'être considérés seulement comme des agences ayant des*

compétences en maçonnerie, menuiserie et travaux publics. Nous perdrons notre identité et notre vocation à être rattachés au ministère de l'Agriculture ! » De fait, la part végétale, si elle ne représente plus actuellement que 15 à 20 % du chiffre d'affaires d'une entreprise en création, reste une vraie plus-value de notre activité qu'il est indispensable de vivifier pour lui redonner ses lettres de noblesse. « *En tant que jardiniers, nous manquons de visibilité et d'aura.* » reprend Jean-Laurent Félizia. « *Alors que jardiner, c'est connaître les plantes : non seulement savoir les choisir selon le terrain, l'exposition et le climat, mais aussi les entretenir pour une meilleure pérennité du jardin ou de l'espace vert. Il n'y a pas que le secteur de la création qui soit impacté par une méconnaissance du végétal, il y a aussi celui de l'entretien qui représente une grande part de l'activité pour beaucoup d'entre nous, celui du génie écologique qui se développe actuellement, mais aussi du reboisement forestier.* » Et de poursuivre : « *c'est bien d'apprendre à tailler un forsythia, mais si on le taille en fin d'hiver sans savoir qu'il fleurit au printemps, on a tout faux !* »



Zelkova serrata

Selon ces professionnels, le végétal apparaît aujourd'hui comme une variable d'ajustement dans le cursus de formation, et n'est malheureusement plus reconnu comme une capacité réelle. Pourtant, cette matière première constitue la base de référence des métiers du paysage. La réforme du BTS mise en place depuis quelques mois a pour but de rendre les disciplines « transversales ». Et au titre de cette transversalité, le nombre d'heures d'enseignement en connaissance du végétal a encore diminué.

D'après eux, il devient donc de plus en plus difficile de motiver les jeunes à s'intéresser aux plantes parce que cette matière disparaît progressivement de l'enseignement. Elle ne fait plus non plus appel à des experts en botanique, dont la vocation est justement de s'appuyer en partie sur l'étude des paysages pour expliquer les mécanismes naturels tout en éveillant la curiosité. Il est vrai qu'apprendre une liste de noms latins ne passionne personne de prime abord, mais savoir qu'une plante rencontrée à l'état sauvage est indicatrice d'un sol bien spécifique permet de mieux appréhender son utilisation au jardin, même dans ses formes horticoles.

Abromeitiella brevifolia est une succulente tapissante.



Un concours à faire fructifier ...

Jean-Pierre Farineau explique aussi que l'intérêt pour le végétal doit se comprendre dans une perspective à plus long terme. Au-delà de la connaissance pure, être capable de discuter de la palette végétale avec un concepteur puis avec un pépiniériste permet de réaliser un meilleur travail. Ces échanges sont utiles à tous les acteurs de la filière, afin de trouver pour chaque projet la palette végétale la plus adaptée à la création envisagée, et en lien avec la disponibilité en pépinière. Il regrette que les jeunes sortis des formations ces dix dernières

années ne se servent pas davantage de toutes les plantes disponibles : « *Il faut bien se rendre compte que cette méconnaissance resserre la palette en production parce que les pépiniéristes ont moins de demandes différenciées. Ces derniers restreignent ainsi leurs gammes, ce qui empêche d'avoir une largeur de gamme intéressante. C'est le serpent qui se mord la queue, nous voyons l'effet néfaste de cette perte chez les concepteurs également, par exemple avec les répétitions des mêmes essences en entrées de ville un peu partout qui aboutissent à la standardisation des paysages.* »



Ginkgo biloba, l'arbre aux quarante écus



Épreuve de reconnaissance des végétaux



Concours de reconnaissance des végétaux au salon Paysalia

En tant que président régional et vice-président national du Concours de reconnaissance des végétaux, Jean-Pierre Farineau motive tous les jeunes à se présenter à ce concours. Selon lui, que l'apprenant soit bon ou moyen dans cette matière n'est pas le plus important. C'est son intérêt pour les plantes qui compte davantage, car sa démarche fera la différence. Tous les jeunes participant au concours peuvent le noter dans leur CV, cela les valorise et les différencie de beaucoup d'autres candidats à l'emploi. Même s'ils ne connaissent pas encore très bien les plantes, ils montrent ainsi qu'ils vont aller chercher cette connaissance pour progresser.

Ce concours porté par Val'hor, l'Unep et la FNPHP ouvre une voie en exposant le végétal comme une matière majeure. C'est cette légitimité qui fait souvent défaut aujourd'hui. La finale du concours national qui se tient pendant le salon Paysalia a justement pour but de mobiliser l'ensemble des professionnels de la filière, qui sont d'ailleurs invités à y participer (1) !

(1) Lors de la finale nationale de reconnaissance des végétaux les 4 et 5 décembre, tous les professionnels de la filière ainsi que les enseignants peuvent s'inscrire aux épreuves dans les deux catégories du concours : Paysage ou Horticulture.

Inscription sur

... et de nouvelles formations à envisager

Pour toucher encore plus de jeunes pendant leurs études ou déjà entrés dans la vie active, des formations spécifiques dans le végétal seraient également souhaitables. Plus les opportunités naissent, plus les jeunes seront motivés et les professionnels pourront répondre au regain d'intérêt de leur clientèle pour les plantes. Le diplôme de jardinier-botaniste délivré au centre de formation de Chateaufarine permet à une quinzaine d'étudiants chaque année d'acquérir, entre autres, des compétences en physiologie végétale, en botanique, de préparer des plans de gestion des espaces plantés et d'apporter une expertise sur la physionomie d'un projet ou d'un jardin. À leur sortie, ils trouvent rapidement un poste à responsabilités dans les jardins historiques, domaines privés, parcs botaniques ou grands bureaux d'études. Cependant, cette spécialisation reste tout de même très pointue.

D'autres pourraient voir le jour dans un objectif de professionnalisation afin qu'un nombre important de salariés des entreprises puissent compléter leur formation initiale. L'idée

d'une certification en connaissance végétale revient par exemple souvent dans les discussions entre professionnels. De son côté, le réseau Alliance Paysage travaille sur la mise en place d'une formation de « Compositeur végétal ». Au Domaine du Rayol, il est également question de créer une école menant à un diplôme d'État de jardinier basé essentiellement sur le monde des plantes, leurs particularités, leur entretien, leur multiplication.

Au niveau du ministère de l'Agriculture, ce courant de réflexion général se traduit par l'étude, au sein d'un comité de pilotage porté par l'Unep et Val'hor, d'un nouvel examen appelé Topik (*Test of Ornamental Plants for International Knowledge*) qui serait une évaluation des connaissances végétales. Le sujet lancé cette année avance avec l'aide et l'engagement de la majorité des familles et partenaires de la filière. La tendance « plante » est donc prise très au sérieux par l'ensemble des professionnels afin de retrouver un équilibre entre l'univers végétal et les autres secteurs du jardin et des espaces verts.



Fusain ailé, *Euonymus alatus*, en automne



Mise en scène végétale à Folie'Flore



Géranium de Madère au feuillage persistant

Jean-Laurent Félizia prévient tout de même : « Ne confondons pas non plus l'engouement du public pour des nouveautés végétales qui sont présentées comme du consommable, avec le réel désir d'avoir des plantes formant un paysage jardiné sur le long terme. On peut concilier les deux, mais la valeur ajoutée d'une pérennisation du végétal grâce aux connaissances que l'on en a doit aussi participer à sa vulgarisation. Le paysage se crée grâce à l'interdépendance des plantes entre elles, que ces dernières soient communes, rares ou envahissantes. C'est cette biodiversité ordinaire dont nous avons à nous préoccuper en tant qu'entrepreneurs du paysage. » Puisque toutes les plantes regagnent du terrain dans les jardins, offrons-nous la possibilité de mieux les traiter.

Avez-vous déjà goûté au confort ?

FERRIS vous offre **la meilleure productivité du marché** et vous assure grâce à son système de suspension une journée de travail **propice à votre confort**.

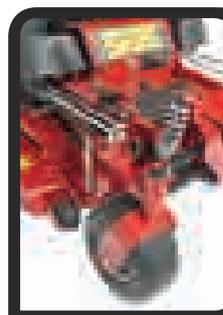


ZÉRO-TURNS
CONDUCTEUR MARCHAND
CONDUCTEUR DEBOUT

HOMOLOGATION ROUTE
En fonction des modèles

MOTORISATION
ESSENCE
OU DIESEL
En fonction des modèles

RÉDUCTION DES ÉMISSIONS DE CO²
ET DE LA CONSOMMATION
DE CARBURANT
(sur IS2100 et IS3200)



Notre nouvelle génération de suspension maintient **un niveau de vibration en dessous des limites imposées** afin de conduire avec plus de concentration et **moins de fatigue !**



Ferris® Plateau de coupe Triple MowingTechnology
= pas de stress dans le choix !

TRIPLE
MOWING TECHNOLOGY

Un carter de coupe comprenant toutes les options dont vous auriez besoin. Polyvalent, tout-en-1, convertible, fonctionnel et breveté.
Éjection latérale, Éjection arrière, Semi-Mulching et Mulching en option.
(Disponible sur les modèles 400S et IS2100Z)



UNE MARQUE DISTRIBUÉE PAR

SABRE FRANCE



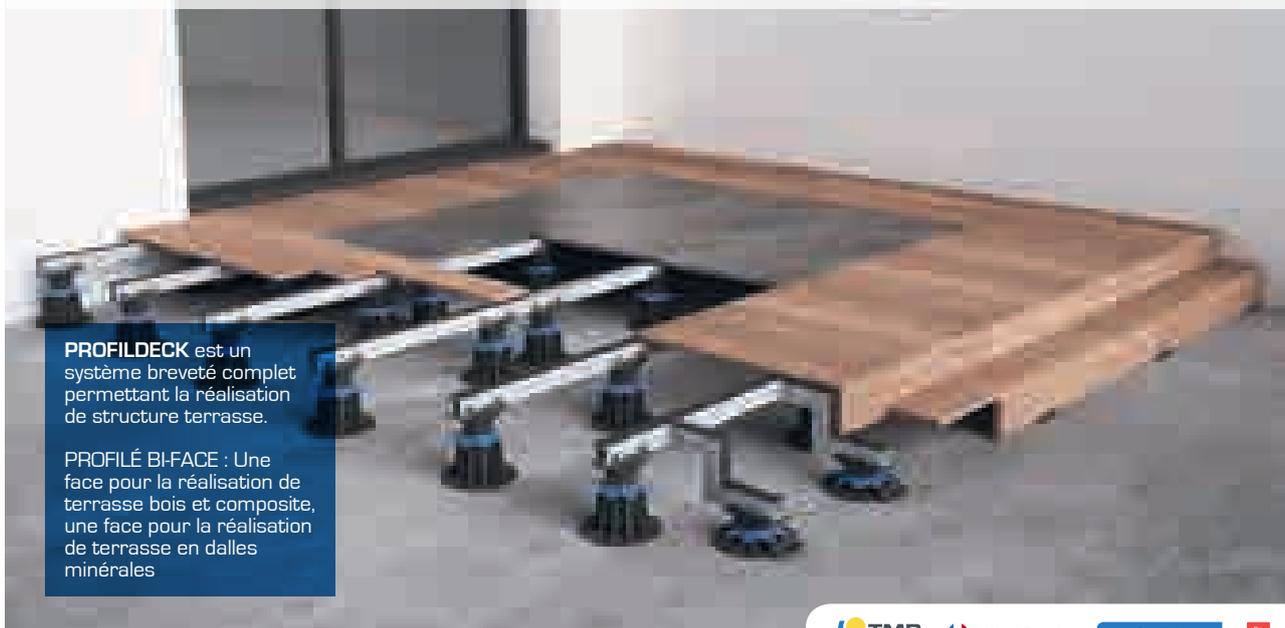
www.sabre-france.com



PROFILDECK

SYSTÈME BREVETÉ

Structure de terrasse en profilé aluminium



PROFILDECK est un système breveté complet permettant la réalisation de structure terrasse.

PROFILÉ BI-FACE : Une face pour la réalisation de terrasse bois et composite, une face pour la réalisation de terrasse en dalles minérales



COUPLEURS ISO MÉCANIQUES ET HYDRAULIQUES L'ATTACHE RAPIDE HAUTE SÉCURITÉ !

Pour Mini et Midi Pelles

- Fiabilité
- Compatibilité
- Double sécurité

Conforme à la norme ISO 13031 : 2016

Simplicité d'utilisation

Visualisation de la connexion depuis la cabine



Une gamme performante
UN LARGE CHOIX D'ACCESSOIRES
STANDARD ET SUR MESURE



Realisation de bouche à oreille 04 74 00 59 62 - © juin 2019 - atelier graphique Restel - 04 79 85 00 10



ZI - 249 Route de Charentay - 69220 SAINT-LAGER - Tél. 04 74 66 82 49 - Fax 04 74 66 82 83
contact@acb-morin.com acb-morin.com



Fontfroide, des jardins dans le paysage

Au cœur du massif de Fontfroide, les jardins de l'abbaye cistercienne accueillent de nombreux visiteurs. Traces d'un passé historique puis de la volonté d'un amateur d'art de sauvegarder le site, ils ont disparu dans les flammes et resurgi dans les années 2000 pour aujourd'hui proposer un vaste panorama entre nature et culture.

Juin 1986. Le massif forestier de Fontfroide s'embrase. Construite dans ce parc naturel régional et installée au creux d'un vallon, l'abbaye cistercienne est sauvée in extremis par les pompiers qui luttent pendant deux jours et deux nuits. Les flammes ont léché les murs de pierre, heureusement encore debout, mais il ne

reste plus rien des jardins dévastés par l'incendie. Aux alentours, la garrigue parsemée d'arbustes méditerranéens, de pins et de cyprès a aussi beaucoup souffert. Cette végétation sauvage adaptée aux fortes chaleurs de la région n'a pas résisté, et le feu s'est propagé en détruisant les écosystèmes en place.



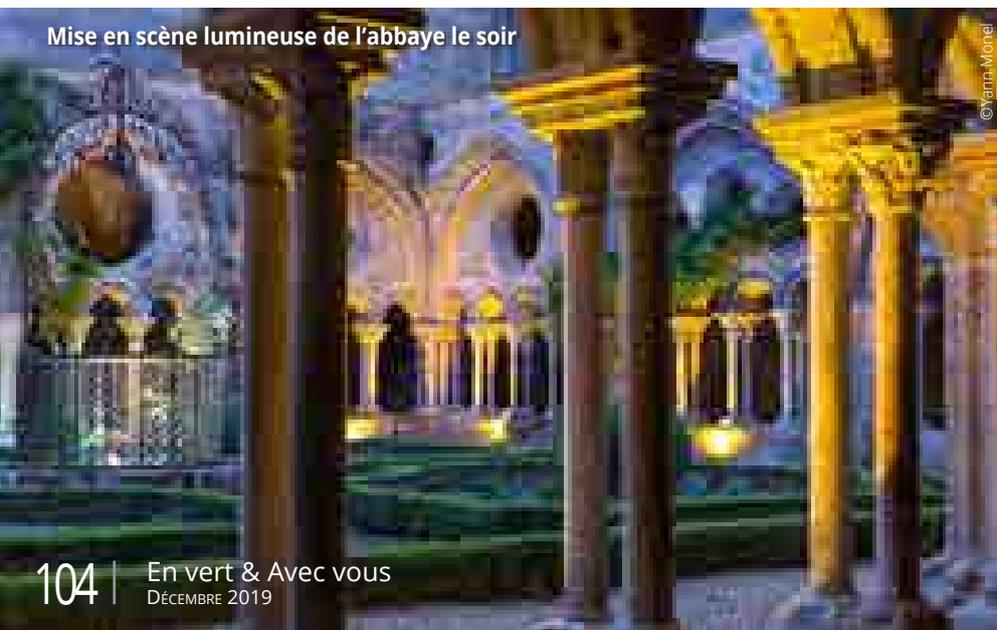
Laure de Chevron-Villette



La roseraie en plein été

Octobre 2019. La belle saison s'achève, mais l'abbaye de Fontfroide reçoit encore de nombreux visiteurs. Ouverte tout au long de l'année, elle leur propose des événements répartis au fil des mois : le Festival international des orchidées, les Vieux Métiers d'Antan, la fête des Plantes et du Massif, les expositions d'art contemporain et les rencontres musicales dont le festival Musique et Histoire, en sont quelques exemples qui rythment l'année. Tous les étés, l'opération « Fontfroide la nuit » permet une déambulation inhabituelle, animée par une mise en scène sonore et lumineuse. Un restaurant, la Table de Fontfroide, a même élu domicile dans l'ancienne bergerie. Les bâtiments restaurés offrent bien sûr un parcours à travers de magnifiques salles autrefois occupées par les moines qui y résidaient.

Les jardins recueillent aussi l'intérêt grandissant des visiteurs. En 2018, plus de 130 000 personnes sont venues découvrir les lieux, profiter des promenades sous les frondaisons des pins et des arbousiers et admirer les jardins en terrasses. Parmi les fleurons de ces jardins, 2 500 rosiers exercent leur pouvoir de séduction entre le mois de mai et la fin septembre. Variétés anciennes et nouvelles conjuguent leurs efforts, épaulée par la rose 'Abbaye de Fontfroide', une obtention à fleurs doubles du rosieriste Guillot. De l'incendie, plus de traces. Ces jardins recréés semblent avoir toujours existé.



Mise en scène lumineuse de l'abbaye le soir

ne renaissance de longue haleine

Entre 1986 et 2019, une longue restauration a été menée sur le site, à la fois dans le périmètre proche des bâtiments et dans les espaces naturels du domaine. Le massif de Fontfroide, site classé en zone Natura 2000, a lui aussi retrouvé son couvert forestier et ses chemins de garrigue. Sur les 800 hectares du domaine de l'abbaye, pins et cyprès de Provence cohabitent à nouveau avec les cistes, myrtes, romarins et genêts. Pourtant les bons observateurs peuvent

remarquer la jeunesse des arbres et leur implantation ordonnée parmi une végétation arbustive qui elle, s'est redéveloppée de façon aléatoire. « En 1988 et 1989, en partenariat avec l'ONF, nous avons replanté plus de 15 000 sujets pour recréer les écosystèmes qui avaient disparu » explique Laure de Chevron-Villette, gestionnaire du domaine. « Puis nous avons laissé la nature reprendre ses droits, et toute la strate arbustive s'est réinstallée peu à peu. »



Le massif de Fontfroide



Tapis de cistes dans la garrigue en fleurs



Arbousier et topiaires

Le paysage naturel du domaine de Fontfroide est entrecoupé de parcelles de vignes dont beaucoup ont été plantées suite à l'incendie. « Les vignes créent un excellent pare-feu, en raison de leur végétation basse et entretenue régulièrement. Ces parcelles cultivées nous protègent, mais le débroussaillage est quand même de rigueur chaque année sur l'ensemble des alentours de l'abbaye ». Descendante directe de Gustave et Madeleine Fayet qui avaient acheté l'abbaye à la commune en 1908, Laure gère aujourd'hui le domaine après avoir abandonné sa carrière d'avocate pour se reconvertir dans la culture de la vigne à Fontfroide. « Mon arrière-grand-père avait acheté l'abbaye en souhaitant la transformer en lieu d'art et de culture. En plus de la gestion de ce site historique, mon père s'est ensuite occupé des vignes du domaine, qui entrent dans l'appellation Corbières. Ces deux types de culture, aussi passionnantes l'une que l'autre, m'ont été transmises et je travaille à mon tour à les accorder chaque jour dans le but de faire vivre et rayonner le lieu » raconte-t-elle.



Chemins de découverte



La roseraie

Ainsi, Laure et son mari ont pris en charge le domaine viticole en 2004 en passant un brevet professionnel agricole. En parallèle, Laure travaillait à la restauration des bâtiments et du site aux côtés de son père. Pendant une dizaine d'années ce dernier lui a transmis progressivement les dossiers et la gestion courante de l'ensemble du site. Une quinzaine de membres de la famille y participe également, mais elle est la seule à résider sur place et travailler de façon opérationnelle sur le domaine. La mise en place d'un agenda événementiel a été l'une des actions menées dès son arrivée, afin de développer les activités sur les ailes de saison et augmenter la fréquentation. Aux attraits du monument historique s'ajoutent ainsi d'autres thématiques touristiques susceptibles de faire venir les visiteurs.



Cypres de Provence replantés après l'incendie



Vignes du domaine



Patrimoine ornemental de l'Abbaye

ap sur les jardins

La restauration des jardins a également été un chantier d'envergure auquel elle s'est attelée. La roseraie en fut la première partie. Lauréat d'un concours lancé par les pépinières Delbard, le domaine s'est vu offrir les rosiers puis la venue d'un technicien deux fois par an pour suivre les plantations, et conseiller plus généralement sur l'entretien de la roseraie. Un travail de plusieurs années a été ensuite entrepris en collaboration avec la paysagiste Sophie Dionet.

Après un état des lieux et des recherches dans les archives, la réfection des jardins a pris une voie originale, celle d'un concept global de deux parcours de visite : l'un traverse les sous-bois ombragés et monte à flanc de colline dans le massif. L'autre emprunte les chemins anciens, retrouvés au fil des terrasses sur 1,5 ha et retrace l'histoire de l'art des jardins, du Moyen-Âge jusqu'à l'époque classique dans ce lieu historique. Les jardins de l'abbaye ont en effet été aménagés à partir du milieu du XVI^e siècle, puis perfectionnés au XIX^e avec un circuit hydraulique alimentant les bassins et fontaines.



Fête des Plantes et du Massif



Festival international des orchidées



©Yann Monel



©Yann Monel

Potager médiéval

Ce second parcours a demandé la recréation de plusieurs jardins thématiques selon les époques, dont un clos monastique, un jardin médiéval et des terrasses Renaissance. Il a valu à l'abbaye le prix « Jardin Patrimoine » en 2010 décerné par la Fondation Pictet, et le label « Jardin remarquable » obtenu en 2012. Depuis 2008, le recrutement de jardiniers a permis d'amplifier ce travail de restauration. Chaque terrasse a été patiemment reconstruite en pierre sèche, avec les techniques ancestrales. Le débroussaillage et l'élagage ont mis à jour des escaliers, et des espaces susceptibles d'accueillir de nouvelles plantations. La statuaire et les ornements classiques ont aussi pu bénéficier d'une restauration, et le bassin de Neptune a été remis en eau.

« Trois jardiniers travaillent ici à plein temps » confie Laure de Chevron-Villette, « et nous avons également organisé des partenariats avec les deux centres professionnels agricoles de Carcassonne et Narbonne. Un planning à l'année permet aux enseignants et à leurs élèves de venir faire des travaux pratiques dans nos jardins. Ils interviennent en fonction de leurs projets pédagogiques et de nos prévisions de chantiers, par exemple pour l'élagage, la taille ou la réfection des murets en pierre sèche. Comme le domaine est ouvert au public, les élèves ont l'obligation de fournir un travail de qualité, ce qui les entraîne pour leur future carrière ! » Le domaine fait aussi appel à des entreprises du paysage pour les débroussaillages réguliers dans la partie plus sauvage.



Promenade du Bosquet



Plan des parcours de découverte proposés



Rose 'Abbaye de Fontfroide'



Les jardins en fin d'été

©Yann Monel

ature et cultures

Le basculement en zéro phyto a été opéré dès 2008, un défi pour un domaine ouvert à la visite, mais dont la localisation au cœur d'un parc naturel régional augurait une influence sur la dynamique de la biodiversité une fois celle-ci restituée. Quelques orchidées sauvages apparaissent en effet à nouveau, dans une végétation méditerranéenne typique où les romarins se disputent l'espace avec les bruyères et les cistes qui ont recolonisé la garrigue. Car le sol gréseux diffère ici de celui des autres massifs plutôt calcaires du parc naturel régional de la Narbonnaise. Un sentier botanique a d'ailleurs été ouvert au départ de l'abbaye conviant les amateurs à découvrir cette flore caractéristique.

Dans le périmètre proche des bâtiments, les jardins à l'italienne sont aujourd'hui classés Refuge LPO*. De nombreux nichoirs ont été installés et un « Jardin des abeilles » complète le parcours de visite, rappelant que l'abbaye vendait à une époque sa production de miel. Frédéric Sanche, le chef jardinier, maintient une gestion alternative des jardins grâce à l'emploi de purins végétaux, à l'aide des insectes auxiliaires et des oiseaux. Avec

l'arrêt des traitements chimiques, même dans la roseraie, la diversité de cette petite faune a beaucoup évolué. Mésanges, rouges-gorges, fauvettes et chouettes logent dans les jardins, faucons crécerelles et choucas dans les bâtiments. Dans les espaces naturels du domaine inclus dans le massif, un aigle royal et un grand-duc ont même été observés.

L'aménagement du parcours appelé « Promenade du Bosquet », avec des petites barrières le long des chemins, favorise la découverte de ce site naturel. L'abbaye de Fontfroide est un monument emblématique inséré dans un écrin de verdure exceptionnel. Les promeneurs jouissent de différents points de vue : ils peuvent observer le dessin des jardins recréés, avec leurs bordures de buis et leurs topiaires, et aussi les rangs de vigne entretenus comme un jardin. Puis, au-dessus des toits des bâtiments, ils ont le loisir de contempler le paysage du massif qui s'ouvre à l'horizon. Pour en profiter davantage encore, l'application « Fontfroide insolite » est à leur disposition depuis l'an dernier, conçue par le domaine en partenariat avec le parc naturel régional.

Collection de topiaires en vases d'Anduze



©Yann Monel

Les terrasses en pierre sèche ont été reconstruites



©Yann Monel



Jardins à l'italienne



La roseraie a été redessinée d'après les archives.

Riche de ce paysage exceptionnel, l'abbaye de Fontfroide est également devenue au fil des générations un lieu de rencontres culturelles. Gustave Fayet, l'arrière-grand-père de Laure, était amateur d'art. Pour concilier la sauvegarde des bâtiments et son amour de l'art, il avait déjà effectué des travaux de restauration puis invité les artistes de l'époque tels que Cézanne, Van Gogh, Gauguin ou Odilon Redon à séjourner dans les lieux. Cette hospitalité est devenue la règle jusqu'à aujourd'hui. Elle va même s'amplifier dans les saisons à venir, toujours en associant les artistes à la vie événementielle de l'abbaye. « *Nous souhaitons développer ces résidences d'artistes* » annonce Laure de Chevron-Villette, « *c'est un axe qui réunit l'histoire et la culture dans un site de nature et qui convient parfaitement à l'esprit que nous voulons conserver. Toutes les disciplines sont les bienvenues, qu'elles soient littéraires, plastiques, picturales, photographiques, musicales ou autres.* »

Les paysages culturels et cultivés seront ainsi davantage mêlés.

*LPO Ligue pour la Protection des Oiseaux

www.fontfroide.com

Abbaye de Fontfroide, route départementale 613, 11100 Narbonne

Tél : 04 68 45 11 08



VOTRE PARTENAIRE en *désherbage alternatif*

Le fabricant belge d'outils à main pour le jardin et la construction depuis 1865!
Découvrez nos solutions alternatives aux produits phytosanitaires.



grattoir à roue
avec binette



couteau rainures
ondulé



u-binette
à pousser-tirer



sa POLET QUALITY PRODUCTS | info@outils-polet.fr | www.outils-polet.fr



BIOLINE™ AS XR

LA SOLUTION POUR L'IRRIGATION DE VOS ESPACES VERTS



La ligne de goutteurs intégrés BIOLINE™ AS XR est colorée en violet, couleur du standard international pour l'utilisation de l'eau non-potable. Ce produit de micro-irrigation innovant a été conçu pour garantir une diffusion uniforme sur le long terme et peut fonctionner avec une eau de qualité médiocre.

Il est le seul goutteur du marché avec oxyde de cuivre incorporé, et un concept anti-racine spécifique. En condition d'irrigation enterrée il apporte une très bonne résistance aux colmatages par entrées racinaires ou par développement des biofilms.



hévéa

BIEN PLUS QUE L'ARBRE

www.elagage-hevea.com

ÉQUIPEMENT,
FORMATION
& CONSEIL
POUR ARBORISTES,
FORESTIERS,
BÛCHERONS
& PAYSAGISTES

1 T.SHIRT OFFERT !

MODÈLE LIFE HOMME OU FEMME - EXCLU WEB !

AVEC LES CODES PROMOS :

LIFE15EVAV T-SHIRT MANCHES COURTES (GRIS OU NOIR)

LIFE18EVAV T-SHIRT MANCHES LONGUES (BLANC)

Offre valable à partir de 200 € HT d'achat jusqu'au 31/12/2019

MALATAVERNE

1355, chemin de Malombre, Z.I. Les Plaines • 26 780 MALATAVERNE

04 75 51 69 72 • contact@elagage-hevea.com

MAUREPAS

6, avenue Louis Pasteur • 78 310 MAUREPAS

01 30 16 06 40 • maurepas@elagage-hevea.com

BIEN-ÊTRE POUR TOUS !

Out&Fit

Nouvelle gamme fitness outdoor

En savoir + sur www.husson.eu



Steel&Style

La ligne mobilier urbain

HUSSON International SA
891 Route de l'Europe
68550 Lopotroulé France
☎ +33 (0)3 89 47 56 56
✉ husson@husson.eu



Catherine Painvin, une créativité inspirée

Une carrière commencée très jeune, une créativité débordante depuis plus de 40 ans et une réussite professionnelle hors normes avec des marques d'envergure internationale, caractérisent cette entrepreneuse. Mais en filigrane, un lien permanent et inaltérable avec la nature guide Catherine Painvin, membre du jury du Carré des Jardiniers.



Catherine Painvin

Découvrir le parcours de Catherine Painvin relève d'un challenge. Elle a fait preuve de tant d'énergie depuis son plus jeune âge pour canaliser sa créativité qu'elle réserve toujours des surprises à ceux qui, d'aventure, tentent de résumer sa carrière.

Lui parle-t-on de Tartine & Chocolat, la marque de vêtements et accessoires pour enfants lancée en 1977, qu'elle révèle son épopée hippie aboutissant par hasard sur la très chic île de Martha's Vineyard, aux États-Unis. Délaissant le style de vie bohème, elle y aiguisera son goût pour le raffinement, grâce aux milliers d'agapanthes en fleurs et aux pelouses tirées au cordeau. Rentrée en France, elle fonde la marque Tartine & Chocolat et invente littéralement le monde de la mode enfantine.



Petit-déjeuner parmi les roses



Quand on aborde sa passion pour la décoration, elle commence là aussi par évoquer les fleurs et les fruits dont elle se servait enfant pour jouer à la marchande dans le jardin de sa tante. Un château surplombait le village, elle rêvait déjà de l'acquérir. Cinq autres châteaux, achetés au cours de sa carrière puis revendus, lui permettront de maîtriser l'art de la mise en scène et de la décoration. Elle les a tous restaurés, en apportant un soin particulier à leurs jardins, un domaine qui la motive plus que tout autre chose.

Et lorsqu'on lui demande pourquoi elle a créé Everwood en 1992, une marque de meubles en bois décorés avec des matériaux naturels comme les coquillages, la discussion s'oriente rapidement sur les « dîners-forêt ». Des dîners-forêts ? Catherine les organise dans sa maison d'hôtes de l'Aubrac, chez des particuliers ou à la demande d'entreprises. Les convives y vivent une expérience peu banale, au sein d'une forêt moussue et odorante, marchant dans les feuilles mais sous de splendides lustres en cristal. D'autres décors éphémères à base de graines, galets, feuilles ramassées en forêt ou fleurs des champs sortent également de son imagination, pour animer événements et séminaires.



Dahlias pompons



Mise en scène d'un « Dîner-forêt »

D'où vous vient cette passion pour les matières naturelles ?

Mes parents avaient hérité de grands magasins où je passais mon temps à l'étage des tissus et au secteur mercerie, dans les rayons des boutons, rubans et gallons. Tout y était merveilleusement rangé, par couleurs, par tailles, par matières. Je suis donc devenue styliste. Cet univers a orienté ma carrière, mais il n'est pas le seul. Les jardins ont toujours beaucoup compté dans ma vie.

Lors des salons où j'expose, par exemple à Maison & Objet, je me

sers des matières naturelles pour différencier mon stand. La stature des arbres me fascine. J'ai été la première à habiller mon stand Tartin & Chocolat avec de vrais arbres de 5 m de haut. De la même façon, mon stand Everwood s'est entouré d'arbres en pots une année, disposés sur un sol en graviers alors que nous étions en intérieur. Sur la terrasse de ma maison à Aubrac, j'ai également animé l'espace avec 50 bouleaux lors d'un séminaire organisé sous tente.



Décor de table en graines et fleurs sauvages



Dîner orange

L'agencement de l'espace compte pour moi autant que la déclinaison des couleurs, des formes et des feuillages en masses végétales qui vont immédiatement parler à notre imaginaire. Si je m'occupe d'un jardin, j'essaie également de donner une force visuelle aux lieux et à ce qui y pousse. Ce sens de l'organisation m'a été transmis par le milieu dans lequel j'ai baigné enfant.

Quels jardins ont été vos sources d'inspiration ?

Tous les étés, je passais mes vacances dans le grand jardin de ma tante, aux milles senteurs, couleurs et saveurs ! Seule dans ce jardin mais choyée par ma tante et ma grand-mère, je récoltais les framboises, cassis, groseilles et pétales de fleurs que je vendais à des clients imaginaires. Je fabriquais de fausses pâtisseries, puis me suis inventé un univers de poupées en coquillages présentées dans une collection de boîtes vides que je mettais à profit pour créer un étalage superbement organisé lui aussi.

Ce jardin a été le paradis de mon enfance. J'étais la reine de ce royaume qu'une petite rivière traversait en plusieurs endroits. Je me souviens également des murs de camélias dans le jardin de mes parents, prenant place entre les grands magnolias et les tulipiers. Petite, j'avais l'impression de déambuler dans une forêt.

Plus tard, le Bois des Moutiers à Varengeville a été une découverte, surtout qu'à l'époque ils avaient encore une pépinière où j'achetais mes hydrangéas. Ensuite, dans tous les lieux où j'ai posé mes valises, je me suis créé des jardins de rêve. Au château de Villeray, en particulier, je travaillais tout le temps avec les jardiniers pour améliorer le potager, le réorganiser.

À Aubrac, j'ai acheté une maison sans jardin et me suis consacrée à la restauration du bâtiment pour aboutir à la décoration des pièces. L'année suivante, j'ai pu acheter une autre maison en face, entourée d'un jardin de 3 000 m² avec beaucoup d'arbres. Le lieu était à l'abandon depuis 50 ans. J'ai débroussaillé, coupé, enlevé les ronces, créé des pelouses, des massifs et planté 300 rosiers que je suis allée chercher dans les fêtes des plantes.



Potager du Rivau



Bordures fleuries au potager de Miromesnil



Jardin du Bois des Moutiers



Capucines

Pourquoi vous êtes-vous lancée dans la restauration de châteaux comprenant de grands jardins ?

J'ai voulu concrétiser mes rêves d'enfant. Les jardins, tout comme la nature qui entoure ces grands domaines, m'apparaissent comme une évidence. À Villeray dans le Perche, le potager du château, avec sa serre et l'orangerie, occupait un hectare. J'y ai dessiné un jardin de fleurs et de légumes, où les rosiers se mariaient avec les carottes et les poireaux ! Quelques années auparavant, je m'étais déjà exercée à la conduite d'un très grand potager, au

château de Marcilly-sur-Eure. Au sein du domaine de huit hectares, le parc en faisait deux et se terminait par un potager où des centaines de framboisiers se côtoyaient dans un ordre parfait. Les rosiers grimpants couvraient les murs, et il existait une merveilleuse collection de pivoines du Japon. Près de Poitiers, j'ai acquis un autre château avec 150 hectares de terres et de bois. Là aussi le potager était tiré au cordeau, et entretenu avec rigueur tout comme la cour d'honneur.



Châssis potagers



Dahlias cactus



Potager fleuri

J'aime les jardins à l'anglaise mais je n'ai jamais pu en concevoir un car j'ai changé beaucoup trop souvent de lieu d'habitation. Ce type de jardin demande du temps, une longue maturité pour arriver à créer de véritables tableaux. Alors qu'avec la rigueur des jardins classiques, on obtient plus vite un résultat esthétique. Je me suis donc focalisée sur l'ordonnance classique, qui est aussi un jeu visuel où l'abondance règne. Dans mes potagers et tous les jardins que j'ai restaurés ou recréés, j'ai organisé des rangées de lavandes, d'hortensias, de rosiers, de zinnias et aussi de dahlias par centaines car cette fleur me captive. Chèvrefeuilles, capucines et glycines y ont apporté une touche de liberté avec leurs volutes végétales. L'ensemble a toujours bénéficié d'un entretien impeccable, sans aucun épandage de produits chimiques. Simplement avec l'aide des jardiniers qui y travaillaient.



©Stock

Pâtures sur le plateau de l'Aubrac



©Boudassou

Bordures de lavandes

Vous aimez la rigueur et les fleurs des champs, n'est-ce pas paradoxal ?

Je ne me sers jamais de fleurs coupées des fleuristes, je préfère la cueillette des fleurs sauvages. Entre le sauvage et l'ordonné, il n'y a pour moi aucune différence parce que la nature est une œuvre d'une exactitude extraordinaire et d'une cohérence parfaite. Je dirais même d'une élégance merveilleuse.

J'aime particulièrement les fleurs des carottes sauvages. Leurs grandes ombelles blanches sont très bien organisées mais dans une prairie ou en lisière de forêt, elles donnent l'impression d'un fouillis vaporeux. En les plaçant dans une série de bouteilles en verre toutes identiques, je poursuis le même dessin : j'organise la structure qui va mettre en valeur l'effet vaporeux des fleurs dans une mise en scène ordonnée.

Je peux aussi créer un décor avec des centaines de pommes de pin. La profusion me rassure et je m'en inspire à la manière d'un peintre. Comme dans la nature où les arbres par centaines s'effacent individuellement pour constituer des forêts. Je n'invente rien dans mes décors qui ne vienne de la nature.



©CPainvin

Terrasse de la maison d'hôte à Aubrac



©CPainvin

Décor de fleurs de carottes sauvages

©DR



Glycine

Vous faites partie du jury du Carré des Jardiniers 2019, que représente pour vous la place du village ?

Il y a vingt ans, je me suis installée dans le petit village d'Aubrac, au milieu de grands espaces magnifiques où les forêts et les prairies à perte de vue se partagent le territoire. Un coup de cœur pour moi. Mais en dehors de la renommée de la fameuse race bovine « Aubrac », la région était très peu connue, presque un désert touristique. J'ai acheté une grande demeure pour la transfor-

mer en maison d'hôtes. Personne n'y croyait, et surtout pas les citadins des grandes villes.

Pourtant, j'ai réussi avec ma maison d'hôtes et mes séminaires de décoration à faire venir des gens, à faire vivre ce lieu que beaucoup considéraient comme le bout du monde. Redonner de la vitalité aux places de village participe de la même dynamique pour moi. Un lieu vit quand

on s'en occupe, quand on a la volonté de le rendre attractif. Faire venir des clients à Aubrac était une gageure, et non des moindres. Redonner vie aux centres-villes en est une autre, très complexe à mettre en œuvre mais nécessaire. La place est un lieu de rencontres, indispensable à la cohésion sociale. Que l'on soit dans un village, au centre d'une petite ville ou dans l'un des quartiers d'une grande ville.

Les petits fruits comme les framboises rendent le jardin convivial.



©BBoudassou



Atmosphère forestière pour un dîner original



Rangs ordonnés dans un potager traditionnel



Grappes de groseilles

Quels sont vos projets ?

Je n'ai plus de jardin à Aubrac, juste une grande terrasse et la maison est en vente. Ce que je cherche aujourd'hui, c'est à nouveau un jardin, qui ira avec ma prochaine maison ! Je veux retrouver le plaisir de jardiner, l'atmosphère d'un potager, et puis les moissons de fleurs à couper, de fruits, de graines et de feuilles à récolter.

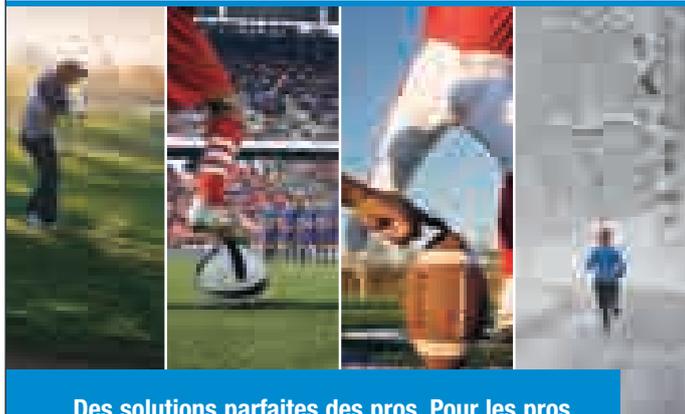
L'importance que prend la nature dans ma vie se double d'une intui-

tion qui me conduit à imaginer un lieu où je puisse transmettre cette énergie vitale. Nous avons besoin, nous les humains, de ressentir l'odeur des feuilles et de l'humus. De frissonner en plongeant la main dans l'eau claire d'un ruisseau.

Le projet d'hôtel-forêt que je conçois en ce moment permettra de s'endormir au creux de la forêt en entendant le chant d'un ruisseau, tout en profitant d'un lit douillet. Cet hôtel

aura des chambres de 250 m² ou plus habitées par des bouleaux, des chênes et des pins. Des parcours d'eau entrecoupés de cascades se dissémineront entre les bâtiments et plusieurs serres fourniront la nourriture servie dans l'hôtel. L'immersion dans ce lieu donnera l'occasion de se détacher, de s'extraire un instant de notre monde qui s'affole, et de revenir aux sources.

www.catherine-painvin.com



Des solutions parfaites des pros. Pour les pros.

Nos équipements de haute qualité pour tracteurs compacts et véhicules porteur communaux vous offrent des solutions complètes pour la régénération du gazon ainsi que pour le chargement respectivement l'élimination d'herbes et de feuilles.

Des tondeuses de haute qualité, des balayeuses à gazon ainsi que des balayeuses combinées pour neige et détrit, des lames à neige et des saieuses pour le service hivernal complètent notre gamme de produits et convainquent par leur efficacité et leur praticabilité.

**Peu importe la saison. Peu importe l'utilisation.
Nous connaissons les besoins des pros.**

Wiedenmann GmbH | Am Bahnhof | 89192 Rammingen | ALLEMAGNE | Tel. +49 7345 953-0
www.wiedenmann.com

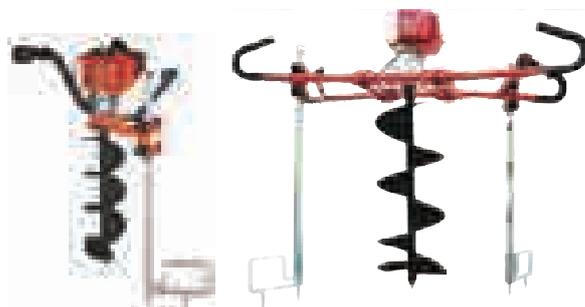
Pflanzfuchs®

**le forage
en toute sécurité**

clôtures et plantations



2 vitesses



Distribué par :
www.innovpaysage.com



» NOUS CONTACTER
GREENFIELD SARL
18, chemin Rémy
45570
DAMPIERRE-EN-BURLY
Tél. : 02 38 67 81 27
Fax : 02 38 67 81 37
contact@greenfield-ev.fr
greenfield-ev.com



**Producteur spécialisé
en végétalisation de toitures**

**TOITURES VÉGÉTALISÉES,
PRODUITS D'AMÉNAGEMENT, ESPACES VERTS**

NOS VÉGÉTAUX :

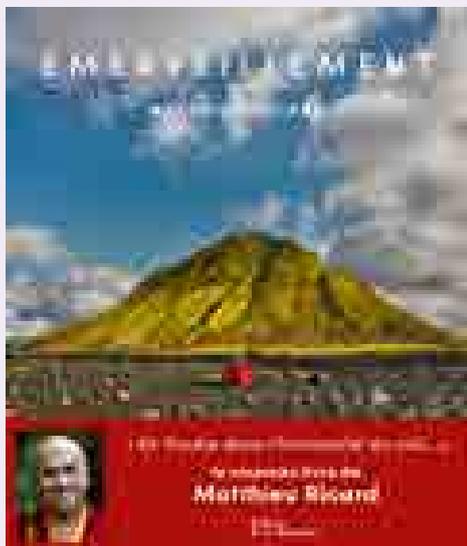
- ◆ Tapis de sedum et sedum/vivaces.
- ◆ Caissettes précultivées de sedum « tout en un ».
- ◆ Fragments et micro-mottes de sedum.
- ◆ Vivaces en godet.

NOS PRODUITS D'AMÉNAGEMENTS :

- ◆ Substrats extensif, semi intensif, intensif.
- ◆ Plaques drainantes, géotextiles, barrière anti racine.

**DÉCOUVREZ ÉGALEMENT
NOTRE GAMME DE SUBSTRAT
TERRASSE JARDIN ALLÉGÉ !**

Feuilles à feuilles



Émerveillement

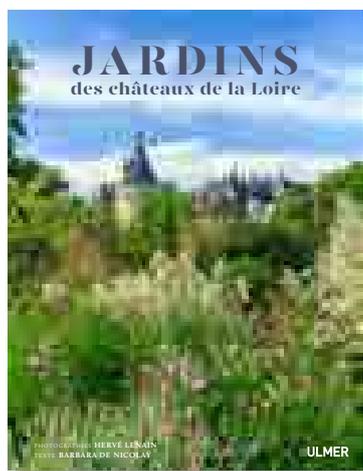
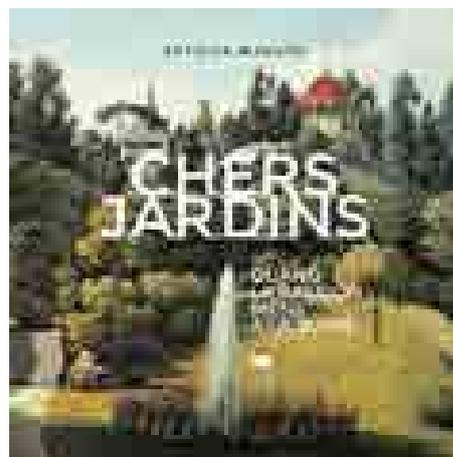
Matthieu Ricard
Éditions de la Martinière, 216 pages, 35 €

S'émerveiller, quelle belle idée ! S'émerveiller du détail d'une mousse ou d'un paysage grandiose, et de tout ce qui constitue la nature ne fait plus partie de nos habitudes. Cependant les vertus de l'émerveillement sont multiples et le spectacle de la nature en est une source. Elle ne s'affadit pas à la différence de nombres de plaisirs qui s'émeussent au fil du temps, nous dit Matthieu Ricard, moine bouddhiste, qui parcourt le monde inlassablement. « *L'émerveillement nous élève en invitant dans notre paysage intérieur des états mentaux sereins, vastes et ouverts, et nous fait comprendre l'interdépendance des êtres sur la planète.* » C'est ce dont il s'agit aujourd'hui, retrouver notre affinité innée avec la nature. Faut de quoi, nos activités continueront à entraîner la sixième extinction de masse des espèces depuis l'apparition de la vie sur Terre. Il vaudrait donc mieux retrouver le chemin de la sagesse pour nous émerveiller encore longtemps. Ce livre est un hommage, en textes et en images, à la beauté de la nature et de la vie sous toutes ses formes.

Chers jardins

Patrick Masure
Delachaux & Niestlé, 208 pages, 32 €

Pour créer un parc ou un grand jardin, il faut des moyens importants ou y consacrer un temps considérable, parfois les deux, surtout quand ces parcs et jardins obéissent à une passion sans limite et aux lois de la mode, obligeant à les transformer pour toujours figurer le bon goût de leurs propriétaires. L'auteur, lui-même propriétaire du jardin contemporain de La Javelière, labellisé Jardin remarquable, nous dévoile que de nombreuses créations du XVII^e siècle à nos jours ont englouti de grandes fortunes. Il en présente dix exemples ayant entraîné de folles dépenses, ruinant souvent les commanditaires. Mais le point commun de tous ces passionnés à travers les âges est de ne jamais avoir su résister à la tentation. Modelés pharaoniques, détournements de cours d'eau, construction de fabriques, de nymphées ou d'aqueducs, plantations d'espèces rares, tulipomania, toutes les folies ont eu pour but de créer les plus beaux paysages et de donner matière à cet art du jardin qui nous enthousiasme tant.



Jardins des châteaux de la Loire

Barbara de Nicolaÿ, Hervé Lenain
Ulmer, 224 pages, 32 €

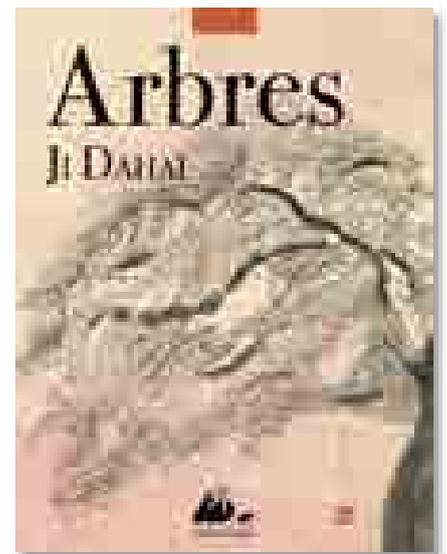
Connaissez-vous tous les jardins des châteaux de la Loire ? Ceux de Villandry et Chambord, les plus connus, n'ont peut-être plus de secrets pour vous. Mais qu'en est-il des jardins de Beauregard, de Valmer, du Clos Lucé, de Valencay, de Chamerolles, du Lude ou de Chenonceau ? Potager d'exception ou labyrinthe olfactif, chambres de verdure ou broderies, grandes perspectives ou berceaux, délires contemporains ou sages parterres classiques, le panorama offert est vaste. 23 des plus belles créations d'art paysager sont ici présentées grâce au très important travail photographique d'Hervé Le Nain qui a parcouru ces jardins à différentes saisons pour en saisir les atmosphères. Ces photographies sont agrémentées de légendes très fournies apportant des repères historiques ou des explications concernant la conception, écrites par Barbara de Nicolaÿ, propriétaire du château du Lude et grande passionnée de l'univers des jardins.

Arbres

Ji Dahai

Éditions Piquier, 152 pages, 23 €

Peintre chinois vivant en France, Ji Dahai s'est initié à la calligraphie dès son plus jeune âge, et l'enseigne aujourd'hui à Arles. Ses peintures de paysages ont en commun la figure de l'arbre, personnage majeur dont la présence sur les chemins provençaux l'ont inspiré. Sous ses pinceaux, les mouvements des feuillages et la forme des troncs tortueux reprennent vie. Amandiers, oliviers, vignes ou vieilles souches d'arbres rassemblés dans l'ouvrage l'animent au fil des pages. Chaque œuvre est accompagnée de textes brefs et poétiques et souvent de textes calligraphiés présents sur les peintures, traduits en fin d'ouvrage. L'ensemble donne un aperçu de l'état d'esprit qui a guidé l'artiste dans la réalisation de ses peintures. Ce très beau livre invite à la méditation. Il suggère aussi d'ouvrir les yeux sur les forces de la nature qui s'expriment et rendent nos paysages si beaux.



Le fuzei dans les jardins du Japon

Claude Lefèvre

Ulmer, 192 pages, 45 €

Tenter de restituer les émotions fugitives (le fuzei), esthétiques et spirituelles engendrées par les jardins du Japon, a été la volonté de Claude Lefèvre. Mission remplie par ce photographe qui s'attache aux différentes populations et traditions du monde. Ses photographies réunies dans l'ouvrage ont été exposées à Tokyo, Paris, Chaumont-sur-Loire et Saint-André de Boscherville. Le recueil est émaillé de quelques poèmes et haikus japonais, il se feuillette en appréciant chaque page comme un tableau à contempler, sans hâte et sans limite de temps pour en apprécier toute la profondeur. Le vocabulaire de ces jardins où rien n'est laissé au hasard semble ainsi à notre portée, même quand il reste énigmatique pour notre regard occidental. « *Les jardins du Japon sont des lieux de beautés paysagères* » comme l'écrit François Barré qui a préfacé le livre. Les photographies de ces lieux accèdent au rang d'œuvres via le regard et le talent de l'auteur.



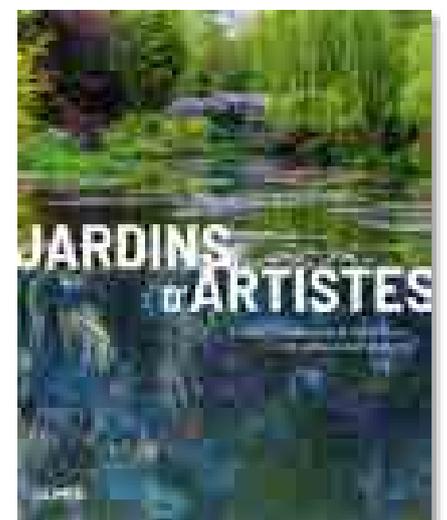
Jardins d'artistes

Jackie Bennett

Ulmer, 224 pages, 35 €

Beaucoup d'artistes ont fait de leur jardin un modèle à peindre ou un décor encourageant leur inspiration. Les paysages intimes de dix peintres connus sont ici décryptés, en photos, en plans et en tableaux. Puis l'on découvre les communautés de peintres ayant investi certains lieux réputés dont ils ont su profiter pour retranscrire les ambiances. L'ouvrage explique les relations souvent fusionnelles des artistes avec leur environnement. Certains étaient des jardiniers passionnés comme Claude Monet et Pierre Bonnard, d'autres étudiaient minutieusement la botanique

comme Léonard de Vinci ou encore se réfugiaient dans la solitude de petits villages de campagne ou de bord de mer à l'image de Dali à Portlligat qui avait créé un jardin à la fois cocon et théâtral autour de sa maison. Les jardins, ateliers et maisons présentés ici sont authentiques, et certains lieux peuvent encore se visiter.



*Partenaire de la nature.
N°agrément PA 01579 pour la distribution de produits phytopharmaceutiques à des professionnels - conception : www.point-cardinal.fr



Partners with Nature*

Depuis 50 ans, Koppert travaille en parfaite harmonie avec la Nature.

Fort de cette expérience, Koppert accompagne les gestionnaires des espaces verts dans leur démarche éco-citoyenne «**ZERO PHYTO**». Grâce à des **gammes biocontrôle concrètes et innovantes**, nous assurons un embellissement soigné des villes et jardins.

Ensemble nous respectons la biodiversité, et améliorons la qualité de vie des habitants.

Avec Koppert, cultivez dès maintenant les équilibres naturels !



Tel : +33 (0)4 90 78 30 13 • info@koppert.fr

www.koppert.fr



KOPPERT

BIOLOGICAL SYSTEMS

PAYSALIA
Stand
4B43

**ZERO
TURN**



**UTV
2400**



CK4010



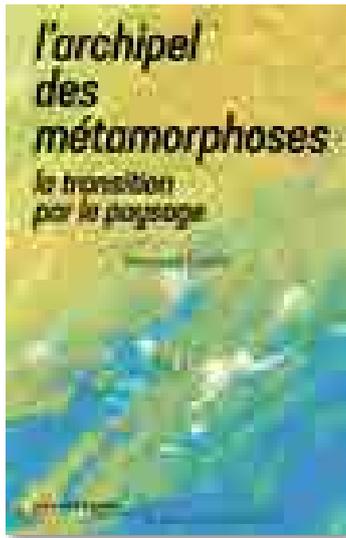
DK5010



CS2610



KIOTI France sas | Z.A Guinassou | 24120 Pazayac | Tel. 05 55 23 05 80 | www.kiotifrance.fr



L'archipel des métamorphoses

Bertrand Folléa
Parenthèses, 128 pages, 16 €

Découpé en zones à aménager, le paysage devient un territoire à équiper, parsemé de secteurs à préserver et d'espaces à planter. Et si l'on considérait les choses autrement ? Dans l'urgence de se tourner vers une transition écologique, énergétique et sociale, la démarche paysagère doit être innovante. C'est le concept développé dans ce petit manuel qui incite à mettre en corrélation l'ensemble des actions à travers les différentes échelles, qu'elles soient globales et stratégiques ou locales et opérationnelles. La transversalité doit guider les projets afin d'arrêter la surconsommation d'espace catalysée par l'énergie fossile que l'on pensait infinie. Aujourd'hui, il est temps de réagir à cette amnésie culturelle de l'espace sensible imposée par la pensée aménagiste. Faire du paysage, c'est fabriquer des articulations et créer des liens pour qu'à l'avenir le territoire, le site, le lieu et l'objet répondent communément aux valeurs d'équilibre, de cohérence, de cohésion et d'harmonie.

L'arbre dans tous ses états

Georges Feterman
Delachaux & Niestlé, 240 pages, 29,90 €

Georges Feterman s'est fait connaître par son engagement en faveur des arbres remarquables, en fondant l'association A.R.B.R.E.S.

Biologiste et professeur de Sciences et Vie de la Terre, il ne cesse de sensibiliser tous les publics à la préservation des arbres par ses livres, conférences et actions qui ont, par exemple, débouché récemment sur la « Déclaration des droits de l'arbre » débattue au Sénat.

De « l'état d'urgence » à prendre cette strate arborée en considération, à « l'état de santé » des sujets malades qui déploient d'incroyables stratégies pour résister, en passant par « l'état sauvage » de l'arbre biotope, ou « l'état de service » des arbres guérisseurs, toutes les caractéristiques des différents états des arbres sont passées en revue. Non sans humour, ce qui rend le propos encore plus attractif. La découverte est là aussi servie par de belles photographies qui montrent les conditions les plus extravagantes dans lesquels les arbres poussent souvent, et les formes majestueuses qu'ils acquièrent au fil des ans.



Le temps des arbres

Philippe Fiévet
Le Rouergue éditions, 280 pages, 22 €

De quoi naît un jardin, de quels désirs, de quelles joies et déconvenues conduisant à l'acte créateur ? Est-ce un espace initiatique menant à une réflexion sur le sens des efforts à fournir ? Professeur de français et d'histoire, l'auteur a consigné sa quête d'un jardin, comme tout particulier achetant une maison et souhaitant profiter d'une nature jardinée autour de cette habitation. Il rêvait d'un jardin d'automne flamboyant au soir de chaque année. Les arbres devaient donc y jouer un rôle essentiel. Mais la nature du sol qu'il ne soupçonnait pas, très humide et inondable, lui ont donné du fil à retordre. Lutter contre les dépérissements inopinés, planter et replanter encore ont fait partie du lent processus qui a transformé les lieux incultes en une promenade arborée parsemée d'essences de collection offrant leurs magnifiques feuillages rougeoyants à l'approche de l'hiver. Côté arbres lui a inspiré réflexions et anecdotes sur les sujets les plus divers touchant au jardin, au jardinage et à notre rapport à la nature, qu'il nous livre ici sans détours.



Il faut sauver nos oiseaux

Marc Duquet

Delachaux & Niestlé, 192 pages, 29,90 €

Biologiste, l'auteur étudie les oiseaux depuis plus de 40 ans. Figure de proue de l'ornithologie française, il est expert des passereaux et rapaces de l'hémisphère Nord. Ses observations l'ont conduit, malheureusement comme beaucoup d'autres scientifiques ou amateurs, à tirer une sonnette d'alarme à propos de la disparition massive des espèces d'oiseaux sur nos territoires, et plus particulièrement sur celles d'Europe de l'Ouest. Son livre détaille l'utilité de cette faune ailée, pour la nature et pour nous, et donne des solutions pour remédier à leur raréfaction ou disparition. Une meilleure connaissance de ces oiseaux peut aider à leur préservation en campagne comme en ville. C'est pourquoi les détails essentiels de leur mode de vie sont expliqués ainsi que toutes les menaces qui pèsent sur eux, du réchauffement climatique aux excès de la chasse, des ravages de l'agrochimie aux fenaisons précoces ou à la destruction de leurs habitats. La forme « beau livre » de l'ouvrage incite également à s'intéresser au sujet et y revenir, grâce aux superbes photos qui l'illustrent.



Les mondes de l'agroécologie

Thierry Doré, Stéphane Bellon

Éditions Quae, 176 pages, 12 €

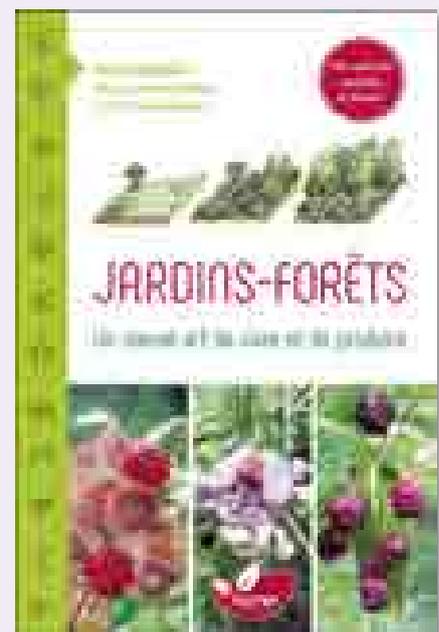
Depuis quelques années, l'agroécologie connaît un essor en phase avec les désirs de rupture vis-à-vis de l'agriculture conventionnelle. Mais qui sait exactement ce qui se cache derrière ce terme ? Et quelles en sont les formes contemporaines, agricoles et sociales ? Les auteurs nous en montrent les multiples visages selon les acteurs qui s'emparent de ce concept et de ses techniques. Car différentes dynamiques concourent à en faire aujourd'hui une nouvelle solution de développement pour différents secteurs professionnels, touchant aussi bien aux paysages qu'aux jardins productifs ou à une transformation profonde de l'agriculture. L'ouvrage rappelle les valeurs de l'agroécologie, la diversité des actions de terrain mises en œuvre ou envisageables, les politiques publiques déployées, les recherches nécessaires pour continuer à progresser. Il est un outil pour mieux comprendre les motivations, les choix à faire et les options à prendre en compte.

Jardins-forêts

Fabrice Desjours

Terran, 368 pages, 28 €

Paysage comestible, le jardin-forêt comprend une palette végétale pérenne que nous n'avons plus l'habitude de récolter ni même de côtoyer. Il n'est en effet nullement question de jardin potager mais bien d'un espace boisé, né du mariage entre l'agroforesterie et la permaculture, et qui tire son origine du temps où les hommes étaient encore un peuple de chasseurs-cueilleurs. La différence avec les cueillettes de ces temps anciens tient dans le fait que l'on intervient pour favoriser les plantes comestibles, qu'elles soient arborées (feuilles de tilleul par exemple), arbustives (graines et noix diverses), herbacées ou issues de tubercules. Plantations, et culture s'associent donc aux récoltes de plantes sauvages qui profiteront de l'endroit pour s'installer. Très dense, ce manuel complet peut même servir de référence et support de cours tant il aborde par le menu tous les aspects de ce type d'aménagement. Un nouvel art de vivre et de produire à découvrir en ouvrant son esprit à toutes les opportunités données par la nature.



BUGNOT 55

UN CONSTRUCTEUR À VOTRE ÉCOUTE



LA PLUS LARGE GAMME DE BROYEURS DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX

Chauvency St-Hubert | 55600 MONTMÉDY | Tél. : 03 29 80 13 32 | Fax : 03 29 80 23 63 | bugnot55@bugnot.com | www.bugnot.com



Une démarche de qualité environnementale

- Création d'espaces naturels et urbains
- Aires de jeux, espaces fitness, multisports
- Soins aux arbres, élagage et abattages
- Gestion pastorale
- Maitrise innovante de l'environnement
- Biodiversité



**FRANCE
ENVIRONNEMENT**
VOS AMÉNAGEMENTS NATURELS ET URBAINS



www.franceenvironnement.eu

**CHEZ KILOUTOU,
ON VOUS AIDE À
AVOIR LA MAIN VERTE
EN VOUS PROPOSANT
DU MATÉRIEL À
MOTORISATION
ALTERNATIVE.**



Géométrie végétale, protection et stabilisation des berges,
Céllions, soutènements, renforcement des sols,
Aménagements paysagers et hydrauliques



Pour vos études ou travaux, trouvez le bon conseil



Mes experts et technico-commerciaux sont à votre service

AquaTerra Solutions - 67130 LE POUDIN - Tel | 04 75 63 84 65 - Fax | 04 75 63 84 68 - contact@poudin-solutions.fr

www.germeconat.fr - www.kiloutou.fr

Actus Fournisseurs

ACB

L'attache rapide orientable !



Les coupleurs orientables sécurisés ACB, mécaniques ou hydrauliques, du module 1 à 6, offrent la possibilité d'orienter précisément et sans limite de rotation, tous les godets et accessoires ACB.

Ceux-ci conservent bien entendu leurs caractéristiques reconnues de rattrapage de jeu, et de changement rapide d'accessoires dans les meilleures conditions de sécurité.

Ce système offre un gain de temps de 10% en excavation, 30% en réseaux et 50% en construction, tout en supprimant du travail manuel.

ACB propose également une large gamme d'accessoires standard et sur mesure allant du godet de terrassement au retro claire voie griffe.

www.acb-morin.com - contact@acb-morin.com



ALLIANCE PAYSAGE

La refonte du Réseau Alliance Paysage choisie par ses adhérents

Pour que leur petite entreprise soit organisée comme une grande, les entreprises du Réseau Alliance Paysage bénéficient désormais d'un suivi spécialisé par un consultant personnel. A travers sa communication, le réseau devient une caution pour soutenir chaque adhérent auprès de ses clients et partenaires. Vous êtes indépendants et voulez être accompagné dans votre management d'entreprise ?

www.reseau-alliancepaysage.com



AQUATERRA

AquaTerra Solutions certifiée QSE (Qualité Iso 9001, Sécurité 18001 et Environnement 14001) et déménage sur les bord du Rhône en Ardèche.

Spécialiste des gabions et techniques de contrôle de l'érosion, AquaTerra Solutions propose une large gamme de gabions soudés ou tissés et des couvertures antiérosives biodégradables ou permanentes. Mais aussi génie végétal, îles flottantes végétalisées, fascines et géonattes coco nues ou végétalisées d'hélophytes.

Idéalement situé à 2 minutes de la sortie d'autoroute de Loriol (moyenne vallée du Rhône) dans 1280 m² de bureaux et avec plus de 10.000 m² de production stockage AquaTerra Solutions a en outre édité un petit dépliant présentant toute la gamme en 6 pages. Le demander à contact@aquaterra-solutions.fr ou 04 75 63 84 65

AZURIO IPC GROUPE



Fabricant Français, Azurio propose la vente de gazon synthétique de qualité depuis 2005. Notre société a pour objectif d'aider les particuliers et professionnels à résoudre les problèmes de gazons de façon à atteindre l'excellence en décoration d'espaces. Avec Azurio, vous pouvez compter sur une éthique commerciale, une assistance technique disponible et une logistique de transport rapide, efficace et interne. «

CARL STAHL



GRENCABLE®

Le support végétal

Le choix du support de plantes grimpantes est essentiel à votre projet de végétalisation.

Si vous cherchez une solution fiable et efficace, GRENCABLE® répondra parfaitement à vos critères.

Dans un environnement urbain où les terrains se font rares, la végétalisation verticale est une alternative audacieuse.

Solution clé en main, le plot GRENCABLE® s'ancre sur tous les types de surface.

Tridimensionnel, le système s'adapte à toutes les configurations.

Le câble sert à guider les plantes qui suivront sa géométrie. Elles habilleront ainsi vos façades pour un effet graphique maîtrisé et naturel. Vous pouvez laisser libre cours à votre imagination : végétaliser une façade, créer une colonne verte, ou simplement créer un support de plantes grimpantes.

GRENCABLE® habille élégamment vos murs même quand les plantes sont en sommeil.

La structure créée guidera vos plantes grimpantes telles que les clématites, le chèvrefeuille, la passiflore. Elle peut également supporter des plantes plus vigoureuses telle que la glycine.

Le système GRENCABLE® allie technicité et simplicité. C'est l'intégration parfaite du végétal dans un environnement architectural.

carlstahl-architecture.fr

CUPASTONE

Pour habiller vos murs et donner du caractère à votre maison, **STONEPANEL® Infercoa** est la solution idéale. Ce parement en quartzite noir Infercoa, aux tonalités de gris en forme de blocs irréguliers, s'adapte à tout type de projets d'aménagement paysager. Certifié par le CSTB, il est une exclusivité Cupa Stone. A noter, son système de fixation breveté et homologué en acier inoxydable qui permet une installation à plus de 2 mètres de hauteur.



STONEPANEL® Infercoa est disponible dans les 11 magasins CUPA STONE répartis sur toute la France.

Pour plus d'information, contactez-nous par e-mail : contact@cupastone.fr ou rendez-vous sur notre site : www.cupastone.fr

EGO EUROPE



NOUVEAU, Le harnais Pro EGO pour batterie ARC 56V

Pour que les professionnels du paysage et de ceux de l'entretien des Espaces Verts dans les collectivités puissent utiliser nos batteries ARC 56V d'EGO nous avons développé un **nouveau harnais - BHX1000** – sur lequel vient se clipser une de nos batteries ARC de 2.5 Ah à 10 Ah. plus légères. Ce harnais très confortable dispose d'une sangle de poitrine et d'une ceinture ventrale pour un maintien maximal de l'ensemble. Ce harnais et ces batteries peuvent être utilisés en appont de la batterie Pro BX1500 ;

Pour plus d'informations rendez-vous sur le site EGO - www.egopowerplus.fr - ou sur celui d'ISEKI notre distributeur exclusif - www.iseki.fr -

EMARGENCE PAYES & RESSOURCES HUMAINES

Depuis plus de 10 ans, nous accompagnons des entreprises du paysage et les déchargeons de la gestion complexe de la paie et des déclarations sociales nominatives (DSN).

Afin que vous puissiez vous concentrer sur votre cœur de métier, nous vous proposons de vous accompagner dans l'établissement des bulletins de paie, du prélèvement à la source de l'impôt sur le revenu, de la DSN, des signalements des arrêts de travail, pour l'emploi de vos salariés.

Contact Laëtitia JEANNIN-NALTET
01.58.36.17.39
l.jeannin-naltet@emargence.fr

www.emargence.fr



FSI-FRANSKAN

Savoir-faire et innovation

Spécialisée dans la distribution de matériels scandinaves dédiés aux professionnels de l'environnement, FSI accompagne depuis plus de 30 ans, élagueurs, paysagistes, collectivités, loueurs, agriculteurs... Broyeurs de branches et végétaux, rogneuses de souches, débroussailluses de pente et matériel de reboisement : nous proposons des solutions personnalisées et innovantes qui correspondent à vos besoins.

Contact : **02 33 31 84 65** - www.fsi-materiel-forestier.fr

HEVEA



Cette fin d'année est chargée d'évènements et de rencontres et nous sommes toujours aussi contents de vous y retrouver. L'occasion pour nous de répondre à vos questions, de vous conseiller et tout simplement, de passer un bon moment.

Prochain évènement : Paysalia les 3, 4 et 5 décembre à Lyon, stand n°4B110.

Le saviez-vous ?

Fabrice Rongvaux vous accueille en Belgique dans votre nouveau showroom Hévéa ouvert les lundis de 9h à 12h et de 13h à 18h (sur RDV le reste de la semaine)

INNOVATIONS ET PAYSAGE

Nouveauté 2019 chez INNOVATIONS ET PAYSAGE, le broyeur MÜTHING MU-Collect Vario s'inscrit dans la recherche de polyvalence et de performance des professionnels du paysage.

Ce tondo-broyeur pour montage frontal sur porteur à turbine (centrale ou latéral), permet au choix de broyer seulement ou broyer et ramassé l'herbe.

Terrains de sport, parcs, mulching, fauches raisonnées ou tardives, ramassage de feuilles... Un seul outil pour de multiples utilisations, en largeur de 1m40 et 1m60.

Il intègre le système Vario ; la contre-lame réglable permettant de choisir le degré de défibrage pour toujours obtenir le meilleur résultat.



JOUPLAST

JOUPLAST®, a conçu PROFILDECK, son support de terrasse en aluminium comme un système ergonomique. Un profilé bi faces. Le côté pile est pour la céramique. Des bandes bitumineuses amortissent les chocs et diminuent la résonance de la terrasse. Le côté face accueille les lames en bois ou en composite. Une surépaisseur d'aluminium permet le vissage de la lame en bois et un rainurage central est aménagé pour le vissage de la lame en matériau composite. Une innovation dans la pose de terrasse !



KILOUTOU

Broyeur de branches

Kiloutou est le 4^e loueur européen et acteur majeur de la location de matériel en France. Le Groupe Kiloutou apporte des solutions produits et services à une clientèle très diversifiée: grands comptes nationaux, entreprise du BTP, Artisans, collectivités et administrations, industrie, services, PME. Une gamme matériel la plus large du marché avec environ 1000 références et 250 000 matériels dans notre réseau. Kiloutou s'inscrit également dans une démarche de développement de nos clients paysagistes. Cela se traduit par de l'investissement matériel, des agences spécialisées, de la formation collaborateurs, qui insuffle aujourd'hui une dynamique de croissance auprès de nos clients paysagistes.» **Tarif UNEP : 129€ de 1 à 4 jours**



KIOTI FRANCE



Fort de plus de 70 ans de recherche dans la construction de matériel d'espace vert et agricole, Kioti s'est forgé une forte réputation en tant que fabricant. Etant un des leaders du marché de l'espace vert professionnel, Kioti a su développer un réseau de plus de 200 points de vente sur la France. Avec une gamme de plus de 40 appareils à son catalogue, vous trouverez l'outil que vous recherchez, soit une tondeuse professionnelle, un transporteur, ou tracteur dans la puissance de 22 CV à 110 CV en version arceau ou cabine. Venez nous rencontrer durant le salon Paysalia sur le stand 4B43, vous découvrirez la nouvelle gamme de tondeuse professionnelle ZTR et performance ZTX à rayon de braquage Zero.

MATIERE GRISE

Cette innovation majeure repose sur un principe technique breveté : 4 profils de rails en aluminium de hauteurs différentes, tous pré-équipés de clips grad - 1^{re} fixation invisible pour les terrasses en bois et seul système de ce type reconnu conforme aux exigences du DTU 51-4 (norme de pose des terrasses en bois) par le FCBA.

Le résultat : une terrasse élégante sans fixation visible, des lignes de fuite parfaites, des matériaux de qualité et une garantie sur la structure allant jusqu'à 30 ans.



MTD FRANCE

Cub Cadet

Lance un Minirider et une autoportée sur batterie

En 2020, Cub Cadet innove et lance sur le marché 2 produits à batterie Lithium-Ion : un Minirider et une autoportée. Offrant une efficacité de coupe qui n'a rien à envier aux modèles à essence, une indéniable liberté de mouvement couplée à une grande maniabilité et à un entretien facile, ces produits écologiques et économiques s'adressent aux professionnels qui souhaitent, par exemple, travailler dans des zones sensibles au bruit (campings, hôtels, golfs...).



POLET

POLET, OUTILS POUR JARDIN - CONSTRUCTION - INDUSTRIE. Louchet d'arrachage: déraciner des arbres, arbustes & plantes, avec manche en fibre de verre: 10X plus résistant que le bois ! Utilisez **le ratissoire à pousser pleine lune** pour un désherbage entre argile, dolomites, écorces. Sa poignée (& son long manche) assure une position droite, sa forme ronde pleine lune évite que l'on se prenne dans un tapis de sol. Enlevez des pissenlits avec leur racine avec **l'arrache racines spirale**. outils-polet.fr



TERRAZZA MC NV

NOUVEAU ! Terrazza MC a développé une machine de nettoyage et de désherbage la **Geotex PRO**, pour répondre aux demandes et exigences des horticulteurs, pépinières etc.,... La brosse brevetée GeoTECH® est idéale pour le **nettoyage de géotextile** (tissus anti-racines tissés et non tissés) et enlève les algues de la surface **utilisant peu d'eau et sans produit chimique**. Fini les produits anti-algues chers !

La brosse GeoTECH® nettoie le géotextile à fond, **sans endommager la surface**. Grâce à la rotation réduite de la brosse, il n'y a pas de projection latérale de boue, de mauvaises herbes, de saleté ou de semences.

Le kit Geotex PRO est livré avec 2 autres brosses –la Terrazza Weedee® et la Terrazza Sweeper qui permettent de nettoyer, désherber et d'entretenir les allées, les passages et les autres zones de travail et rendent ainsi la Geotex PRO une machine multifonctionnelle !

Spécialement pour accéder les endroits difficiles d'accès, les surfaces horizontales aussi bien que verticales, Terrazza MC a lancé la nouvelle **Wallee PRO horticulture** pour enlever les algues des tables de culture.

Pour plus d'information, pour recevoir une brochure , pour une démonstration à domicile : envoyez-nous un mail à info@terrazzamac.be ou voir www.terrazzamac.be



VOUS ÊTES
APPRENTI(E)
DU PAYSAGE?

VOUS ÊTES
AFFILIÉ(E)
À LA MSA?

VOTRE
ENTREPRISE
D'ACCUEIL EST
ELOIGNÉE DE
VOTRE CFA?

VOUS ENTREZ
DANS L'ANNÉE
DE VALIDATION DE
VOTRE DIPLOME?

Pays' Apprentis

Bénéficiez d'une aide financière
à la mobilité pour vous accompagner
dans votre formation



Renseignez-vous auprès de votre centre de formation ou de votre entreprise d'accueil ;

Union Nationale des Entreprises du Paysage

www.lesentreprisesdupaysage.fr

GROUPE AGRICA / AGRI PRÉVOYANCE

www.groupagric.com

DOSSIER À RENOYER AVANT LE 31 DÉCEMBRE 2019



SCANNEZ LE QR CODE,
DÉCOUVREZ LA VIDÉO
PAYS'APPRENTIS,
PARTAGEZ !

Pays'Apprentis a été créé à l'initiative des Organisations Patronales du Paysage et des Organisations Syndicales de Salariés



chaque
jardin
compte



ALTMANN + PÂCREAU

**LA PERFORMANCE EN BATTERIE
TU UTILISERAS.**

GAMME D'OUTILS À BATTERIE PRO.



La performance est notre exigence

STIHL