

# En vert & Avec vous

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

N°11  
Décembre 2016



chaque  
jardin  
compte

LES ENTREPRISES DU PAYSAGE



## Dossier | De l'arbre à la forêt, oser la biodiversité



Folie'Flore,  
histoires végétales

Courbevoie,  
ville-jardin

Peggy Bouchet, de l'exploit  
à la recherche



# La nature se traite avec respect. Et savoir-faire.

## **Mercedes-Benz Sprinter Force.**

Afin de répondre parfaitement à vos besoins et à votre activité, le Sprinter carrossé Benne vous est proposé en de multiples configurations, développées en collaboration avec nos partenaires carrossiers sélectionnés : Gruau, JPM, Cabretta et Dalby. Avec ses nouvelles motorisations Euro 6 114 ch et 143 ch et le Pack BlueEFFICIENCY<sup>(1)</sup>, le Mercedes-Benz Sprinter a vraiment tous les atouts pour faire fleurir votre entreprise.

Plus d'informations sur [utilitaires.mercedes.fr](http://utilitaires.mercedes.fr) ou au **N°Azur 0810 777 333**

PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE

## Mercedes-Benz

Vans. Born to run.\*



\*Des utilitaires conçus pour durer. (1) Technologie BlueEFFICIENCY : ensemble de différents équipements destinés à réduire la consommation de carburant, en option selon versions. Photo non contractuelle. Mercedes-Benz France, SAS au capital de 75 516 000 € - 7, avenue Niépce, 78180 Montigny-le-Bretonneux, RCS Versailles 622 044 287.

# Portons haut et fort notre «savoir-vert»



Les Entreprises du Paysage m'ont renouvelé leur confiance en octobre dernier : je suis ravie et honorée de poursuivre mon engagement au service de l'Unep pour les trois prochaines années. Valoriser le « savoir vert » des entreprises du paysage, tel est mon objectif, qui passera par les cinq axes de mon plan stratégique : appropriation, communication, développement, formation et innovation.

Communiquer sur l'enjeu du végétal, en termes de santé publique, de valorisation du bâti, de préservation de l'environnement et de la biodiversité, de création d'emplois et sur l'expertise de nos entreprises, qu'elle soit technique ou créative, est l'un de nos principaux leviers pour faire reconnaître l'importance de nos métiers dans une société qui aspire à plus en plus d'espaces de nature.

Ces messages, nous les avons portés haut et fort ces derniers mois auprès des décideurs publics et privés, lors

du Congrès Hortis, du Congrès des Architectes, de la conférence « Plan vert de l'Île-de-France » ou encore des rencontres territoriales organisées par le Cerema. Le dossier spécial que nous avons réalisé dans la revue *We Demain* en est un autre exemple. « Demain, la ville sera verte » met à l'honneur les nombreuses villes étrangères ayant pris la mesure de la nécessité d'être végétalisées, interroge les raisons du déficit végétal dans nos villes françaises, dessine les villes-jardins du futur.

Le monde change profondément et nous devons gagner le pari de la modernisation tant sur les plans techniques et technologiques que managériaux et commerciaux, pour adapter les offres de nos entreprises du paysage aux nouvelles attentes et aux nouveaux besoins des Français, et à l'évolution de leurs modes de vie. Innovons ! C'est dans cette perspective que ce dernier numéro de 2016 inaugure la nouvelle rubrique Innovation, en vue de faire la part belle aux actions et technologies innovantes développées par nos Entreprises du Paysage.

Je vous souhaite une bonne lecture et de bonnes fêtes de fin d'année. À l'année prochaine !

CATHERINE MULLER

PRÉSIDENTE DE L'UNION NATIONALE  
DES ENTREPRISES DU PAYSAGE



SEMIS DE CHÊNE ROUVRE 15 JOURS APRÈS  
GERMINATION, PÉPINIÈRES NAUDET

## Sommaire

Éditorial .....	1
Actus .....	3
<b>Zoom sur</b>	
L'ANDEEV, en faveur des espaces verts .....	23
FolieFlore, histoires végétales .....	25
<b>Vie de la profession</b>	
ELCA, Échanges européens .....	33
Unep : présidence renouvelée et nouvelle direction .....	37
Villes vertes à la loupe .....	38
<b>Innovation</b>	
Écopâturage du futur .....	40
<b>Avis d'expert</b>	
Reboiseur de nos forêts, un métier à développer .....	43
<b>Tendances</b>	
L'agroécologie .....	55
<b>Dossier</b>	
De l'arbre à la forêt, oser la biodiversité .....	62
<b>Initiatives Jardin</b>	
Courbevoie, ville-jardin .....	71
<b>Acteur d'aujourd'hui</b>	
Peggy Bouchet, de l'exploit à la recherche.....	78
<b>Feuilles à feuilles</b> .....	85

*En Vert & Avec vous* est une publication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, 60 ter rue Haxo, 75020 Paris. Tél. : 01 42 33 18 82 - Directrice de la publication : Catherine Muller - Comité de rédaction : D. Veyssi, T. Vernay, O. Bedouelle, D. Helmbacher, H. Mignon, L. Dumas, J.-Ph. Teilhol, J. Malsoute, A. Selinger - **Rédactrice en chef** : **Bénédicte Boudassou**, [b.boudassou@gmail.com](mailto:b.boudassou@gmail.com). Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél. : 01 53 36 20 40. Publicité : J.-S. Cornillet, [js.cornillet@ffe.fr](mailto:js.cornillet@ffe.fr), assistante de fabrication : A. Vuillemin, [aurelie.vuillemin@ffe.fr](mailto:aurelie.vuillemin@ffe.fr). Maquette : Matthieu Rollat, [matthieu.rollat@gmail.com](mailto:matthieu.rollat@gmail.com). Imprimeur : Imprimerie de Champagne



Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel Quali'OP.  
En 2014, l'Unep obtient le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE).  
Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.



# PIVETEAUBOIS

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



WEX

## DES TERRASSES EN BOIS COMPOSITE WEX

# ÉLÉGANTES & DURABLES

LARGE CHOIX DE COULEURS

FIXATIONS INVISIBLES PAR CLIPS INOX

GARANTIE 20 ANS\*

Gamme de couleurs

Brun  
exotique

Brun  
cacao

Gris  
pierre

Gris  
anthracite

Noir  
graphite

Vert  
fougère

Rouge  
terre

Terrasse Atlantique

Terrasse Baléares

Terrasse Celtique

Terrasse Baltique



WEX

UNE TECHNOLOGIE EXCLUSIVE  
PIVETEAUBOIS

## L'ÉLÉGANCE À TOUTE ÉPREUVE

Une marque à exiger !

Le bois composite WEX allie la stabilité des polymères aux caractéristiques naturelles et renouvelables du bois. **Garanties 20 ans**, les lames WEX combinent haut niveau d'esthétisme, qualité et durabilité.

\* Contre les pourritures molles, insectes xylophages et termites.



RECEVEZ GRATUITEMENT

le catalogue PIVETEAUBOIS  
AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR 2016

02 51 66 09 76

commercial@piveteau.com

FRANÇAISE



[www.piveteau Bois.com](http://www.piveteau Bois.com)

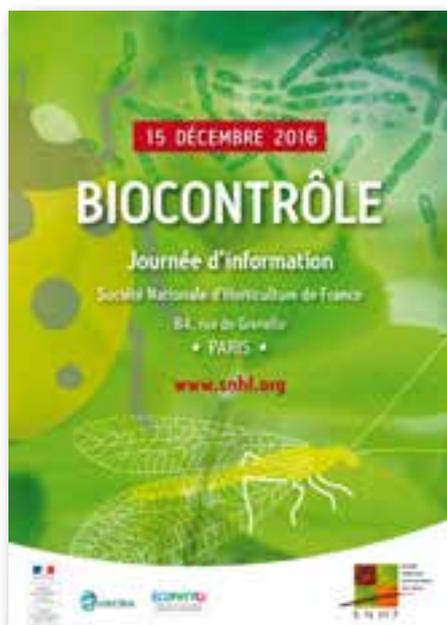
# Actus

## Erratum

Suite à la parution dans notre numéro 10 de l'article « Des sols vivants, à tout bout de champ », nous tenons à nous excuser pour l'erreur qui s'y est glissée, concernant le prénom de l'un des intervenants interviewés. Il s'agit en effet d'Emmanuel Bourguignon et non de Sylvain.

Emmanuel Bourguignon, du Laboratoire LAMS, propose des formations sur les sols destinées aux paysagistes et entrepreneurs du paysage, ainsi que des interventions de conseils sur les projets d'aménagements menés par ces professionnels. Renseignements sur [www.lams-21.com](http://www.lams-21.com)

## Rendez-vous



### ■ Ressources naturelles

En Europe, la directive 2009/128/CE rend obligatoire le développement de la protection intégrée des cultures. Celle-ci est également applicable dans les jardins et espaces verts car l'interaction entre la faune, les insectes, les micro et macro-organismes et les différentes propriétés du sol génère un écosystème qui peut s'auto-gérer. Tous ces acteurs forment ainsi la base du principe de bio-contrôle. Encore trop méconnue, cette technique d'entretien fait l'objet d'une journée d'information organisée par le conseil scientifique de la SNHF, animée par Jacques My (président de l'Académie du bio-contrôle et de la protection biologique intégrée) et Michel Javoy (chef de projet épidémiologie-surveillance à la SNHF).

**Bio-contrôle, journée d'information, 15 décembre 2016. Société Nationale d'Horticulture de France à Paris (75). [www.snhf.org](http://www.snhf.org)**

### ■ Forêt enchantée

Marianne Guédin, scénographe et designer végétale, réalise pour la Cité de la Mode et du Design une ode à l'hiver sous la forme d'une forêt enchantée. Les visiteurs pourront déambuler jusqu'au 5 février 2017 à travers plusieurs ambiances féériques, réinterprétant l'univers de la forêt de manière moderne, pour s'évader sans quitter Paris. Ce décor évoluera au fil des ateliers de composition végétale proposés, et de l'arrivée du sapin de Noël, le 7 décembre.

**Installation végétale « L'Heure Bleue, entre chien et loup », du 30 novembre 2016 au 5 février 2017. Cité de la mode et du design à Paris (75).**

[www.citemodedesign.fr](http://www.citemodedesign.fr)





## ■ Jardins, Jardin recrute !

Pour constituer le 9<sup>ème</sup> « Village des projets » de la prochaine édition de Jardins, Jardin, en juin prochain, les appels à projets sont lancés dans deux catégories. D'un côté, pour le Concours de l'innovation qui récompense les projets de jardins dans lesquels la ville fait corps avec le végétal. De l'autre pour des prototypes de design d'extérieur qui deviendront les nouveaux objets, matériaux et mobiliers s'inscrivant dans une démarche novatrice de développement durable, de transition énergétique ou d'économie circulaire. Les dates limites de rendus des projets sont le 15 janvier pour la première catégorie, le 15 mars pour les prototypes de design d'extérieur. Les inscriptions sont ouvertes dès à présent sur le site de la manifestation.

**Appel à projets pour la 14<sup>e</sup> édition de Jardins, Jardin. Jardin des Tuileries à Paris (75).**

[www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)



## ■ Angers au cœur des enjeux

La « Plants Week » qui aura lieu à Angers en début d'année accueillera quatre événements majeurs pour la filière végétale. Les Rencontres du Végétal auront lieu les 16 et 17 janvier à Agrocampus Ouest. Elles seront, comme chaque année, le lieu de rencontres et de dialogues entre les acteurs de la filière, les enseignants et les chercheurs avec pour thème « Diversité : atouts et défis pour les filières du végétal spécialisé ».

C'est à l'intérieur du parc des expositions d'Angers que les trois autres événements se dérouleront. Le SIVAL, 31<sup>ème</sup> salon des techniques de production végétale, s'attachera à faire découvrir les nouvelles technologies, tant en production qu'en conduite d'exploitation ou en communication. Le Vegepolys Symposium fera écho au thème du SIVAL en abordant, à travers des conférences, les nouvelles technologies disponibles à ce jour. Enfin, le Vegepolys International Business Event (VIBE) aura vocation à mutualiser les savoir-faire des PME pour le grand export.

**« Plants Week », du 16 au 19 janvier. Agrocampus Ouest et Parc des expositions à Angers (49). [www.vegepolys-event.eu](http://www.vegepolys-event.eu)**

## ■ L'arbre au sein des territoires

La 3<sup>ème</sup> édition du colloque Génie Végétal, Génie Écologique aura pour thème « Arbres et territoires ». Ce colloque, organisé par Val'hor et l'Assemblée des Départements de France, en partenariat avec l'Unep, l'A-Igéco, la FFP, la FNPHP et la fédération nationale des CAUE, mettra en avant les savoir-faire et l'expertise des professionnels de la filière. Son objectif sera de faire découvrir les fonctions et les services écosystémiques des arbres et du végétal, pour aller au-delà de leurs fonctions esthétiques et culturelles.

Avec la participation du botaniste Francis Hallé, le colloque développera notamment les sujets suivants :

- les aménagements urbains permettant d'atténuer les effets du changement climatique ;
- les mesures de compensation écologique ;
- la gestion écologique des espaces naturels sensibles ;
- le choix des essences ;
- les solutions de gestion alternative des eaux pluviales.

Le programme détaillé sera prochainement mis en ligne sur le site dédié [www.genie-vegetal-ecologique.fr](http://www.genie-vegetal-ecologique.fr)

**3<sup>e</sup> édition du Colloque Génie Végétal, Génie Écologique « Arbres et territoires », mardi 7 février 2017 à Paris (75).**



## ■ Angers, capitale du végétal



Un rendez-vous pluridisciplinaire et innovant voit le jour à Angers les 22 et 23 février 2017. Pendant deux jours, les urbanistes, paysagistes, fleuristes, designers et collectivités locales pourront se rencontrer, débattre et découvrir les nouveaux usages, comportements d'achats et modes de distribution de la filière végétale.

Trois espaces seront mis en place à travers la ville pour répondre à ces évolutions : une scénographie végétale, un espace innovation

(start up, concours étudiant, laboratoire de tests) et un espace de conférences et d'ateliers.

« Plant Event, demain le végétal », les 22 et 23 février 2017 à Angers (49). [www.plant-event.com](http://www.plant-event.com)

## ■ Les Olympiades : en route pour la finale

Après l'étape des sélections régionales pour les 44<sup>èmes</sup> Olympiades des métiers, les candidats encore en lice se sont réunis les 3 et 4 novembre pour rencontrer les experts métiers et les membres de Worldskills France, en vue de la finale nationale qui se déroulera à Bordeaux les 9, 10 et 11 mars 2017.

**Finale nationale des Olympiades des métiers, 9, 10 et 11 mars 2017 à Bordeaux (33).**

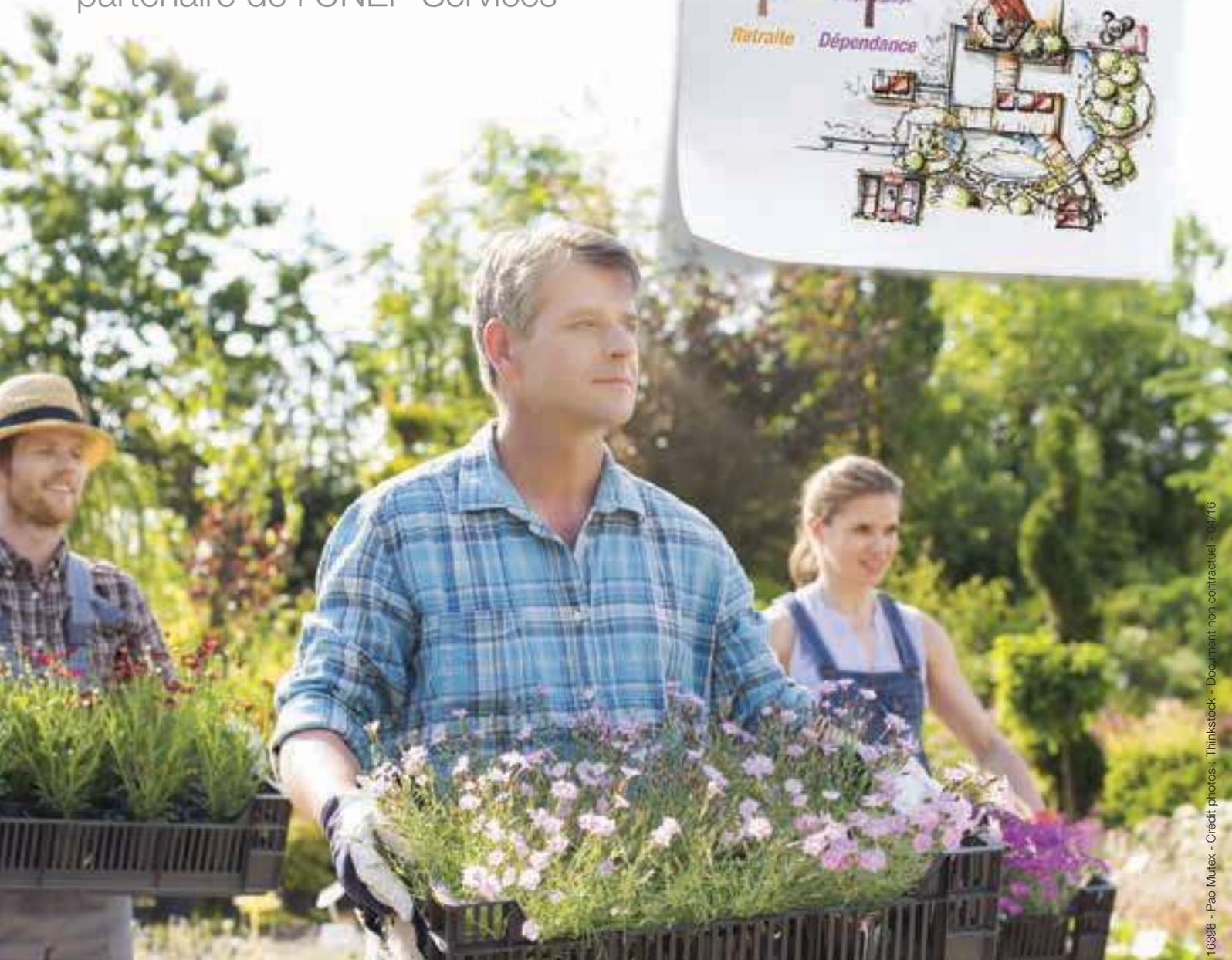
[www.worldskills-france.org](http://www.worldskills-france.org)



# Entrepreneur du paysage

## non salarié (TNS)

**Bien protégé**  
face aux aléas de la vie avec  
**MUTEX-l'alliance mutualiste**,  
partenaire de l'UNEP Services



En savoir plus sur le site : [www.lesentreprisesdupaysage.fr/uneq-services](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr/uneq-services) - Rubrique Assurances

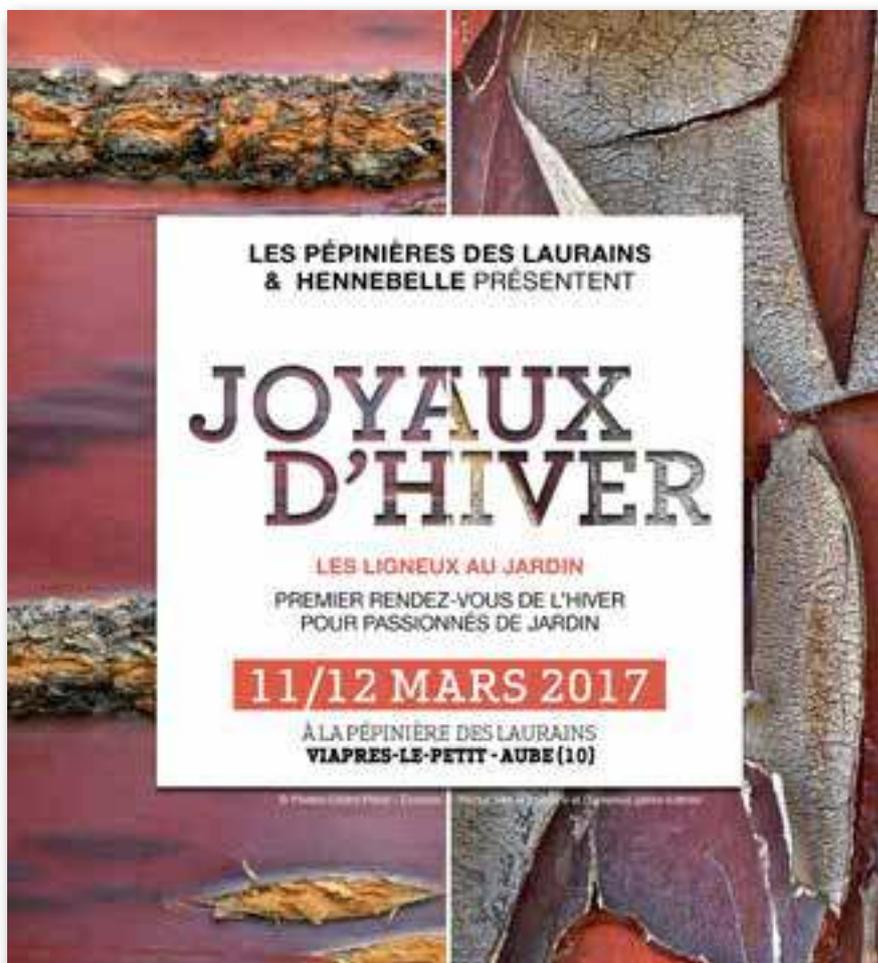


## Arbres et arbustes en hiver

Deux pépinières spécialisées et associées pour l'occasion, la pépinière des Laurains et la pépinière Hennebelle, convient les jardiniers et paysagistes à une exceptionnelle exposition-vente de leurs collections de conifères et arbres à écorces décoratives. Ces deux pépinières axent leur production sur des sujets remarquables élevés pendant plusieurs années. Le photographe et auteur Cédric Pollet donnera une conférence sur le thème des jardins d'hiver, le samedi à 15h.



« Joyaux d'hiver, les ligneux au jardin », exposition-vente, 11 et 12 mars 2017. Pépinière des **Laurains à Viâpres-le-Petit (10)**.



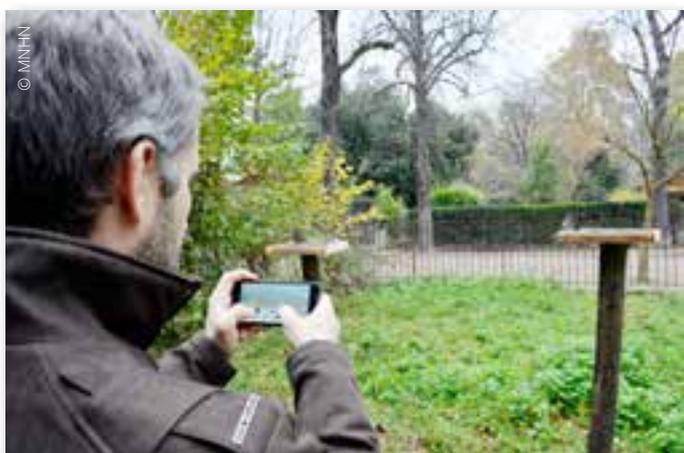
## Jardins de classe

À l'occasion de la modernisation du site « Jardinons à l'école », le Gnis (Groupement National Interprofessionnel des Semences et plants) et Val'hor organisent un concours de création de jardins destiné aux classes maternelles et élémentaires. Selon les niveaux, il sera demandé aux élèves de réaliser collectivement un dessin ou une affiche et un slogan, faisant la promotion de la biodiversité et des bonnes pratiques à adopter au jardin. Le jury composé d'enseignants et de représentants d'associations de jardiniers rendra son verdict le 24 avril 2017. Les lauréats se verront remettre une participation financière pour l'acquisition de matériel de jardinage et/ou l'achat de végétaux, ainsi que des ouvrages et des guides de poche sur la nature et le jardinage.

**Concours « Notre jardin pour la Terre », inscriptions jusqu'au 31 mars 2017.**

[www.jardinons-alecole.org](http://www.jardinons-alecole.org)

## Les oiseaux à table



Quelles sont les habitudes alimentaires des oiseaux des villes ? C'est ce que le programme des sciences participatives du Muséum national d'Histoire naturelle, la LPO et AgroParisTech étudient en collaboration depuis deux ans. Grâce à l'application gratuite BirdLab et deux mangeoires identiques installées sur un balcon ou dans un jardin, toutes les personnes intéressées par cette étude peuvent participer, avec un *smartphone*, à enrichir la base de données en renseignant le comportement des oiseaux qu'elles observent. Plus de 170 000 données ont déjà été recueillies en deux ans par les utilisateurs, l'objectif de la démarche étant de comprendre les relations entre espèces et si ces dernières sont liées aux facteurs météorologiques.

**Opération « BirdLab », du 15 novembre 2016 au 31 mars 2017.**

[www.vigienature.mnhn.fr](http://www.vigienature.mnhn.fr)



## Exposition hivernale

Au sein du splendide parc arboré de Chaumont-sur-Loire, ponctué d'œuvres d'artistes du monde entier, une nouvelle exposition s'installe jusqu'au printemps. « Des arbres en hiver » met en scène peintures, photographies et sculptures de cinq artistes européens (Stéphane Erouane Dumas, Alexandre Hollan, Michael Lange, Denis Darzacq, Nicolas Alquin) pour qui la forêt est source d'inspiration, d'interrogation et de fascination. La serre du restaurant Le Grand Velum est également transformée pour accueillir un jardin d'hiver jusqu'au mois d'avril.



**Exposition « Des arbres en hiver », du 19 novembre 2016 au 28 février 2017, au Domaine de Chaumont-sur-Loire (41).**

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)



PHOTOGRAPHIE DE DENIS DARZACQ



PHOTOGRAPHIE DE MICHAEL LANGE



The Biofore Company **UPM**

# TERRASSES UPM PROFI LE DESIGN CONJUGUÉ AUX PERFORMANCES

10<sup>ans</sup> de technologie  
COMPOSITE



Faites le test  
de l'huile

UPM ProFi, une terrasse aux performances uniques, avec une résistance exceptionnelle aux taches et aux chocs. Faites vous-même le test de l'huile !

Pour une terrasse design et épurée, choisissez UPM ProFi Deck. Si vous préférez l'aspect chaleureux du bois, faites votre choix entre la finesse authentique d'UPM ProFi Loggia et la douce élégance d'UPM ProFi Lifecycle.



Résistant aux taches  
Entretien facile



Couleurs durables  
Ne grisaille pas



Résistant aux chocs  
Anti-dérapant

[www.upmprofi.fr](http://www.upmprofi.fr)

Choix de teintes pour UPM ProFi Deck 150



Choix de teintes pour UPM ProFi Loggia et UPM ProFi Lifecycle



**UPM ProFi®**

## Nouveautés ASTREDHOR

En cette fin d'année 2016, l'institut technique de l'horticulture ASTREDHOR ne ralentit pas ses activités et remporte trois appels à projets d'action nationale. Portant sur des thématiques actuelles et stratégiques pour la filière, ces appels à projets sont les suivants :

- le *Techn'AU*, un programme pour lever les freins de l'agriculture urbaine ;
- le programme *Cochorti* dont le but est de réactualiser les connaissances sur les cochenilles afin de trouver des traitements plus efficaces et économes en produits phytopharmaceutiques ;
- le *Programme couvre-sol* pour le développement de gammes de plantes couvre-sol contribuant au contrôle des adventices et à la préservation de la biodiversité.

Tous les ans, l'institut conduit également une quinzaine de programmes nationaux de recherche et d'innovation dont la durée varie entre deux et cinq ans. Trois nouveaux programmes nationaux s'ajoutent à ceux initiés les années précédentes :

- le programme *Créa-Gam* de création de gammes de végétaux en fonction de leurs usages pour répondre aux attentes des consommateurs ;
- le programme *Prophylaxie et lutte contre Xylella fastidiosa* en partenariat avec Plante & Cité ;
- le programme *Hab'alim* pour une protection biologique efficace en production et paysage.

À ces programmes nationaux s'ajoutent des essais régionaux mis en place et conduits par les dix stations d'expérimentation de l'institut. Ces cent dix-huit programmes se répartissent en cinq catégories : fleurs et feuillages coupés, plantes en pot à massif, pépinière, paysage, multifilières.

Enfin, ASTREDHOR a été sélectionné pour participer à l'assistance à maîtrise d'ouvrage des « Parisculteurs ». Ce projet, initié par la Mairie de Paris, met à disposition de candidats paysagistes, horticulteurs ou jardiniers, quarante-sept sites pour développer la végétalisation et l'agriculture en milieu urbain.

[www.astredhor.fr](http://www.astredhor.fr)



AGRICULTURE URBAINE À SAINT-CYR-L'ÉCOLE



PLANOCOCCUS CITRI FEMELLE



SEMPERVIVUM MONTANUM, PLANTE COUVRE-SOL

## Guide des techniques alternatives



Quatre fiches argumentaires réservées aux Entreprises du Paysage adhérentes de l'Unep complètent le guide. Trois d'entre elles concernent les particuliers, les collectivités, les syndicats de copropriété et les entreprises privées, en donnant des arguments pédagogiques favorisant la transition vers ces nouveaux procédés alternatifs. La dernière permet de préparer les équipes internes aux entreprises du paysage à ces nouvelles pratiques.

Le guide est mis à disposition de toute la profession en téléchargement libre sur le site [www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr). Les fiches complémentaires sont réservées aux adhérents.

Quelques mois avant l'entrée en application de la loi Labbé, l'Unep actualise son Guide des techniques alternatives. Sa mise à jour présente les dernières recherches et innovations afin d'accompagner les entreprises du paysage dans leur transition vers le « zéro phyto » et dans leurs réponses aux demandes de leurs clients.

Ce guide, réalisé en 2007 par la commission Technique, et actualisé par la commission Qualité / Sécurité / Environnement, présente les différentes techniques alternatives utilisables dans toutes les activités des métiers du paysage. Ainsi chacun peut améliorer ses pratiques en respectant l'évolution de la réglementation en matière de produits phytopharmaceutiques.

Présenté sous forme de fiches abordant les différentes thématiques de la création ou de l'entretien des espaces verts et des jardins, le guide détaille les moyens de lutte contre les ravageurs et les espèces indésirables, ainsi que la gestion différenciée adaptée à ces changements de pratiques. Diminuer la pollution due aux matières toxiques pour l'environnement, valoriser les ressources écologiques d'un site et envisager différemment la conception des espaces verts en sont les grands chapitres.

B/ GESTION DES ESPECES NON DESIREES

SOLUTIONS	DESSCRIPTIF	AVANTAGES	INCONVENIENTS	PELOUSE / GAZON	SOL NU AVANT IMPLANTATION	VOIRIE	ALLEE GRAVILLONNEE
Lance portée - Flamme directe	Une bouteille de gaz alimente une lance dont la flamme brûle les parties aériennes des végétaux indésirables	Investissement faible, Maniabilité, Facilité d'utilisation	Interventions régulières sur jeunes pousses, Consommation de gaz élevée			x	x
Lance sur chariot tiré - Flamme directe	Une bouteille de gaz, installée sur un chariot alimente une lance dont la flamme brûle les parties aériennes des végétaux indésirables	Investissement faible, Maniabilité, Facilité d'utilisation	Interventions régulières sur jeunes pousses, Consommation de gaz élevée				
Rampe sur chariot poussé - Rayonnement infrarouge	Une rampe de 3 à 5 brûleurs installée sur un chariot est alimentée par une ou plusieurs bouteilles de gaz. Elle génère des flammes qui brûlent les parties aériennes des végétaux sur son passage		Interventions régulières sur jeunes pousses				
Four sur chariot poussé - Flamme indirecte	Un four installé sur un chariot est alimenté par une ou plusieurs bouteilles de gaz. Il produit de la chaleur qui brûle les parties aériennes des végétaux sur son passage						

Fiche B3 | GUIDE PRATIQUE UNEP LA GESTION ALTERNATIVE DES ESPACES VERTS

## Val'hor poursuit ses actions

« Nous poursuivons l'accord interprofessionnel 2015-2018 avec toujours autant d'enthousiasme, dans une démarche globale au service du seul intérêt général de la filière » a déclaré Benoît Ganem, président de Val'hor, lors de l'assemblée générale de septembre dernier. De nombreuses actions sont ainsi reconduites.

La démarche Cité Verte multiplie les événements pour aller à la rencontre des élus et des décideurs, de façon à favoriser le développement du végétal et des aménagements paysagers en ville.

À l'occasion du salon Jardins, Jardin, le prix Cité Verte révèle les tendances et les innovations en matière de jardin urbain.

Le soutien à l'action du CNVF autour du label Villes et Villages Fleuris se renforce, pour répondre à l'attente des citoyens.

Les labels et marques : Fleurs de France, Plante Bleue, Végétal Local, Label Rouge et l'association Excellence Végétale peuvent toujours compter sur l'engagement de Val'hor dans leur développement et leur rayonnement.

Le Code de conduite sur les plantes envahissantes, lancé en 2015, évolue à nouveau. Tous les professionnels peuvent aujourd'hui retrouver les listes de végétaux et se tenir informés des dispositions réglementaires sur le site dédié.

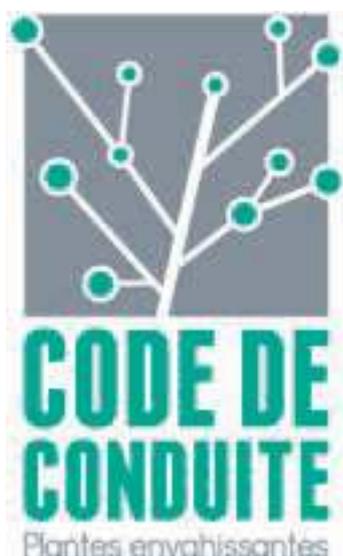
En matière de recherche, Val'hor continue aussi d'apporter son soutien aux programmes d'expérimentations d'ASTREDHOR ainsi qu'aux études menées par Plante & Cité.

La pédagogie à destination du jeune public se place parmi les priorités. En effet, l'événement La Semaine du jardinage pour les écoles est renouvelé pour la 19<sup>e</sup> année consécutive.

Enfin, la valorisation des métiers et des savoir-faire est toujours au cœur de l'accord interprofessionnel, avec notamment les Victoires du Paysage et des actions renforcées en partenariat avec l'Unep, comme les événements organisés au salon Paysalia. Présente à cette assemblée générale, Catherine Muller, présidente de l'Unep, a d'ailleurs réaffirmé sa volonté de travailler de plus en plus en étroite collaboration avec Val'hor, afin d'avancer de façon concrète dans l'intérêt de toute la filière du paysage.

[www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)

[www.codeplantesenvahissantes.fr](http://www.codeplantesenvahissantes.fr)





**Le Magasin du paysage**  
**Produits | Services | Proximité**

# Distributeur de matériaux d'aménagement paysager pour les professionnels



**Une offre de produits ciblée**

© Green Touch



**PROTECTION  
DES SOLS**



**TERRASSES &  
BALCONS**



**ACCESSOIRES  
DE PLANTATION**



**DÉCORATION &  
AMÉNAGEMENT**



**SOLUTIONS DE  
VÉGÉTALISATION**



**GESTION  
DE L'EAU**

**Retrouvez-nous dans nos 18 agences**

**contact@landmart.fr Tél. : 02 76 01 51 23**

**www.landmart.fr**

# Victoires du Paysage 2016

Tous les deux ans, et ce depuis 2008, les Victoires du Paysage ont pour rôle de promouvoir les métiers du paysage et l'aménagement végétal tant dans l'espace public que privé. Elles sensibilisent également les élus, les chefs d'entreprise et les particuliers à l'importance de la verdure dans les projets urbains.



AXA, JARDIN SUSPENDU, MENTION SPÉCIALE INNOVATION



REQUALIFICATION DU CENTRE-VILLE DE BAR-LE-DUC, VICTOIRE D'OR ESPACE PUBLIC URBAIN



ESPLANADE DES ARÈNES, NÎMES, GRAND PRIX DU JURY



PARC DES SÈCHERIES, BÈGLES, VICTOIRE D'OR AMÉNAGEMENT DE QUARTIER

Le concours récompense des initiatives d'aménagements innovants et l'édition 2016 confirme par son succès un réel engouement de la part des participants. En effet, l'augmentation du nombre des candidatures par rapport à l'édition 2014 est de près de 30 % avec un total de 166 dossiers reçus.

Le jury, composé de trente professionnels du monde du végétal (paysagistes, entrepreneurs, pépiniéristes, journalistes, représentants d'associations professionnelles), a tout d'abord sélectionné quatre-vingt-un aménagements sur dossier. Puis, la deuxième phase de la sélection a été réalisée sur la base d'une visite technique, effectuée par les membres du jury, de chaque aménagement. Cette visite a, entre autres, pour but de rendre compte de la gestion de l'entretien, qui est l'un des critères importants pour la durabilité des projets.

## Retour sur



JARDIN ROSA LUXEMBURG, PARIS, VICTOIRE D'OR PARC URBAIN

À l'issue des délibérations en octobre dernier, le jury a nommé trente-quatre lauréats dont vingt collectivités, sept entreprises et sept particuliers. Parmi eux, trois concourraient dans la catégorie Patrimoine. Cette catégorie a été créée lors de cette édition 2016 du concours, le nombre de projets portant sur des requalifications de sites historiques ou de mise en valeur d'un site patrimonial augmentant d'année en année. « *Cela nous a semblé évident de mettre également en valeur ces projets car ils participent comme les autres à l'économie de la France* » explique Michel Audouy, président des Victoires du Paysage.

Les noms de tous les lauréats ont été révélés pendant la grande soirée de remise des prix du 8 décembre dernier, en présence d'Érik Orsenna, parrain fidèle des Victoires du Paysage.

ENTREPRISE LEQUERTIER, VICTOIRE D'OR JARDIN DE PARTICULIERS DE PLUS DE 500 M<sup>2</sup>

GROUPE SOLS, VICTOIRE D'OR ENTREPRISE PRIVÉE HORS IMMOBILIER

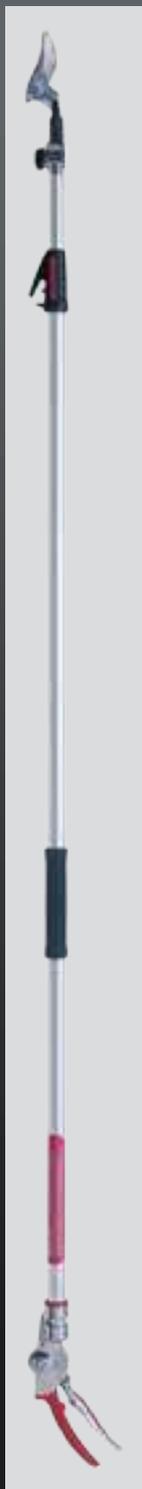


NEXITY, ZAC SEGUIN RIVE DE SEINE, VICTOIRE D'OR PROMOTEUR IMMOBILIER

Liste complète des lauréats sur [www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com) et [www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)



Les outils de coupe : une passion



Les outils en vidéos

L'excellence  
depuis 1876

ARS Tools France

[www.arstools.fr](http://www.arstools.fr) - [contact@arstools.fr](mailto:contact@arstools.fr)

# Anniversaire royal à Nancy

Le 13<sup>e</sup> Jardin Éphémère de Nancy a été inauguré le 1<sup>er</sup> octobre dernier. Le thème de cette année « Stan, royal jardinier » a célébré le 250<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Stanislas Leszczyński, ancien roi de Pologne et dernier duc de Lorraine au XVIII<sup>e</sup> siècle.



À travers 15 scènes végétales installées jusqu'au 6 novembre, le jardin a rendu hommage à sa personnalité fantasque et à son amour immodéré pour les plantes et les jardins. Chaque année, c'est d'ailleurs la place Stanislas, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui accueille le Jardin Éphémère.

Ce dernier est entièrement conçu par la Direction des parcs et jardins de la ville, et réalisé par 35 jardiniers du Service espaces verts, ainsi que 5 agents des Aires de jeux de la ville de Nancy, 20 élèves de BTS de l'École d'horticulture et de paysage de Roville-aux-Chênes et 15 personnes en contrats aidés dans le cadre d'une reconversion professionnelle. Plusieurs mois de préparation ont été nécessaires pour arriver au montage, d'une durée de cinq jours.

En quelques chiffres, ce furent 800 m<sup>2</sup> de surface engazonnée, 200 m<sup>2</sup> de prairies et massifs fleuris, 40 m<sup>2</sup> de bassins et 98 mètres linéaires de barrières végétales qui ont été mis en place, pour un budget de seulement 10 000 €. En effet, tous les végétaux et matériaux utilisés sont issus de la récupération des jardins éphémères des années précédentes ou des décorations végétales d'autres événements. Après démontage, ils sont ré-exploités dans les massifs et parcs de la ville, conservés aux serres municipales ou valorisés en engrais verts.

Cette expérience annuelle, qui se veut économique et écologique, répond aux attentes des habitants en matière de fleurissement et d'animation végétale, et leur donne des idées de créations et de techniques à reproduire ou à faire reproduire chez eux.

Plus d'informations sur [www.nancy.fr](http://www.nancy.fr)



# La biodiversité pour tous

L'année 2016 a été riche de promesses en matière de biodiversité, mais également d'actions menées sur tous les fronts par les collectivités, les entreprises et les associations. Distinguées lors de colloques, assises ou concours pour leur travail de terrain, les communes françaises sont à l'honneur. Retour sur quelques-uns de ces événements.



JARDIN DU PALAIS ROYAL, PARIS

## La biodiversité, citoyenne d'honneur

Le Conseil de Paris vient d'accorder le statut de « citoyen d'honneur » à la biodiversité grâce au projet porté par l'entreprise Vertdéco depuis deux ans.



ESPACE VÉGÉTAL URBAIN FAVORISANT LA BIODIVERSITÉ À PARIS

Vertdéco, entreprise du paysage adhérente de l'Unep, travaille au quotidien en Île-de-France pour la réintroduction du végétal, de l'animal et du sauvage dans le milieu urbain. En tant que « jardinier développeur de biodiversité », Olivier Bedouelle, son gérant, avait adressé en septembre 2015 une lettre à la mairie de Paris afin que la ville participe à ce nouvel élan envers la reconnaissance du besoin de biodiversité dans nos espaces urbains. Cette requête a été entendue, et la décision du Conseil de Paris prouve la prise de conscience des pouvoirs publics sur ce sujet important. Le développement de la biodiversité et les enjeux qu'elle représente auront ainsi une meilleure écoute au sein des administrations concernées. Vertdéco lance maintenant un autre appel : faire de Paris un parc national urbain où la biodiversité citoyenne sera reconnue, protégée et participera au développement durable par le biais de la biophilie. À suivre !

**Vertdéco**, [www.vertdeco.fr](http://www.vertdeco.fr)

## 6<sup>e</sup> Assises de la biodiversité



BARBARA POMPILI,  
SECRÉTAIRE D'ÉTAT CHARGÉE  
DE LA BIODIVERSITÉ

Placées sous le haut patronage du chef de l'État et du ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer, ces assises ont permis d'aborder des questions d'actualité concernant la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages.

S'éduquer et se former sur la biodiversité sont des objectifs aujourd'hui prioritaires pour les collectivités. C'est la raison pour laquelle IDEAL Connaissances et l'association des Éco Maires organisent les Assises de la biodiversité depuis six ans. La session qui s'est tenue à Clermont-Ferrand en septembre dernier a proposé plus de vingt conférences et ateliers sur ce thème, dont la mise en application de la loi Labbé, limitant les produits phytopharmaceutiques dans les espaces publics.



Ces trois journées ont aussi accueilli des débats sur les questions de fond touchant les retombées de la loi Biodiversité (publiée au Journal Officiel le 8 août dernier), ainsi que les stratégies à adopter pour les collectivités et les professionnels de la filière paysage. L'Unep et Val'hor étaient d'ailleurs présents en tant que partenaires de ces Assises.

S'étant déplacée pour l'occasion, Barbara Pompili, secrétaire d'État chargée de la biodiversité, a annoncé le lancement du label « la biodiversité en actions ». Elle a également réaffirmé son soutien aux différentes actions et initiatives en faveur de la préservation de la nature sur nos territoires, et souhaité que tous les acteurs de l'environnement, y compris les chasseurs, se réunissent pour assurer l'efficacité de la loi Biodiversité.

Lors de ces assises, plusieurs dossiers ont été abordés avec les différents participants, puis des remises de prix ont rythmé les échanges :

- La création de l'Agence française pour la biodiversité (AFB) a été débattue afin de dégager les angles principaux qui vont guider sa mise en place. Ces angles concernent le choix de la territorialisation de l'agence, l'équilibre à trouver entre chaque institution participante, les relations à engager avec l'Office national de la chasse et de la faune sauvage pour aboutir à des travaux communs, la représentation des territoires d'outre-mer au sein de l'Agence sachant qu'ils regroupent une importante part de la biodiversité française.
- Un prix du Fonds de soutien aux Atlas de la Biodiversité Communale a été attribué aux 25 communes qui ont eu à cœur de promouvoir la biodiversité auprès des citoyens et d'intégrer les enjeux de la biodiversité dans leur politique.
- Enfin, le concours « Villes de Miel » a récompensé une ville faisant preuve d'une grande implication dans la production de miel, par le biais d'un ensemble d'actions écologiques assurant la sauvegarde des abeilles. Dijon a ainsi été consacrée pour 2016, par le jury composé de membres des Éco Maires et de l'Union nationale de l'apiculture française (UNAF).

Les 7<sup>èmes</sup> assises sont déjà prévues à Ajaccio début juillet 2017.

**Assises de la biodiversité, [www.assises-biodiversite.com](http://www.assises-biodiversite.com), [www.idealconnaissances.com/assises-biodiversite/](http://www.idealconnaissances.com/assises-biodiversite/)**



## ■ Capitales de la biodiversité

Fin septembre, la ville de Rennes a été élue Capitale française de la Biodiversité 2016. Le concours, organisé par Plante & Cité et Natureparif, a également distingué cinq autres villes pour leurs actions dans le domaine « sols et biodiversité ».



ÉCOPÂTURAGE AU VERGER DU PARC LANDRY, RENNES

Destiné aux collectivités territoriales, ce concours a pour but de distinguer et valoriser les actions entreprises par les villes et intercommunalités en matière de préservation de la nature ou de leur engagement dans une politique territoriale axée sur la biodiversité. Il s'appuie sur de nombreux partenaires parmi lesquels des institutions nationales (ministères), des associations de protection de la nature (UICN, LPO, OPIE...), des associations d'élus et de techniciens territoriaux (AMF, Hortis, AITF...), des structures scientifiques, techniques et d'expertise dont l'Unep.



FRICHE ET BASSIN DU QUARTIER COURROUZE, RENNES



VUE AÉRIENNE DES ESPACES NATURELS DE LA VILLE D'ALBI

Depuis 2010, le concours a déjà récompensé six villes pour leur implication à long terme en faveur de la biodiversité. L'édition 2016 ayant pour thème « sols et biodiversité » a permis de mettre en avant le rôle capital du sol comme support de cette biodiversité et des fonctions écologiques associées.

Cette année, parmi les 72 villes candidates dans les différentes catégories (petites villes, villes moyennes, grandes villes, intercommunalités), 18 finalistes ont été sélectionnées sur dossier et visite de terrain.

Rennes a su se démarquer pour la gestion écologique de ses espaces verts et publics, en particulier par la réalisation d'un quartier sur une friche militaire en opti-

misant les fonctions écosystémiques du site. La ville s'est aussi dotée d'un Conseil local de la biodiversité réunissant tous les acteurs publics et les associations.

Saint-Prix a reçu le titre de meilleure petite ville pour la biodiversité 2016, Albi celui de meilleure ville moyenne et la Métropole de Rouen celui de meilleure intercommunalité.

Lauréates des prix régionaux, Courbevoie est distinguée par le prix Natureparif pour la végétalisation de tous les espaces publics disponibles, et la Métropole Nice Côte d'Azur reçoit le trophée de Capitale régionale de biodiversité 2016 pour un ensemble d'actions d'éducation et d'aménagements écologiques sur son territoire.



AMÉNAGEMENT EN BORDURE DE RIVIÈRE, ROUEN



PRAIRIE FLEURIE DANS UN PROJET DE JARDIN PARTAGÉ, SAINT-PRIX



JARDIN DES FAUVELLES, COURBEVOIE

Tous les rapports illustrés sont consultables en ligne ([www.capitale-biodiversite.fr](http://www.capitale-biodiversite.fr)) afin que les actions entreprises soient le plus largement diffusées. Les actions exemplaires menées par les villes primées sur le thème « sols et biodiversité » sont également consultables sur le site [www.capitale-biodiversite.fr/liste-experiences](http://www.capitale-biodiversite.fr/liste-experiences).

En 2017, le concours aura pour thème « aménager, rénover et bâtir en favorisant la biodiversité », afin de montrer un urbanisme responsable et vecteur de bien-être au naturel.

**Plante & Cité, [www.plante-et-cite.fr](http://www.plante-et-cite.fr)**  
**Natureparif, Agence régionale pour la nature et la biodiversité en Île-de-France, [www.natureparif.fr](http://www.natureparif.fr)**

AMF, Association des Maires de France  
 AITF, Association des Ingénieurs Territoriaux de France

Hortis, association des responsables d'espaces nature en ville

LPO, Ligue de Protection des Oiseaux

OPIE, Office Pour les Insectes et leur Environnement

UICN, Union Internationale pour la Conservation de la Nature

# PIVETEAUBOIS

AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR

## DES PISCINES BOIS CONÇUES POUR DURER !

PLUS DE 15 ANS D'EXPÉRIENCE

LARGE CHOIX DE MODÈLES ET OPTIONS

POSE HORS-SOL, SEMI-ENTERRÉE  
OU ENTERRÉE



FABRICATION  
FRANÇAISE

Piscine Maéva +930

PIN, MARRON PAR IMPRÉGNATION  
Classe d'emploi : Classe 4

  
DURAPIN



Maéva 500



Maéva rectangulaire 500



Maéva rectangulaire 800



**DURAPIN**

UNE TECHNOLOGIE EXCLUSIVE  
PIVETEAUBOIS

### LES PISCINES MAÉVA UTILISENT LA TECHNOLOGIE DURAPIN

Une marque à exiger !

Fabricant industriel français de solutions bois pour l'aménagement extérieur, **PIVETEAUBOIS** commercialise depuis plus de 30 ans ses produits en **Pin autoclave classe 4** qui défie le temps grâce à la technologie **Durapin!**

Traité par imprégnation autoclave Classe 4, ce Pin résiste **aux intempéries et aux parasites**. Il est donc aussi esthétique que durable. **Durapin** offre la meilleure garantie du marché : **15 ans hors-sol et 10 ans en contact avec le sol.**



RECEVEZ GRATUITEMENT

le catalogue PIVETEAUBOIS  
AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR 2016

02 51 66 09 76

commercial@piveteau.com

À découvrir chez **VIVRE en BOIS**  
et nos distributeurs

[www.piveteau Bois.com](http://www.piveteau Bois.com)

# L'ANDEEV, en faveur des espaces verts

Créée par Érick Roizard, élu à Écully, cette nouvelle association renforcera les échanges entre les élus en charge des espaces verts, du cadre de vie et du paysage, afin que ce secteur bénéficie de plus de budget et de considération.

L'Association Nationale des Élus en charge des Espaces Verts, du cadre de vie et du paysage dans l'espace public (ANDEEV) a vu le jour au printemps dernier. Fondée et dirigée par Érick Roizard, elle se positionne comme un maillon clé des relations entre les élus qu'elle représente et les instances décisionnaires gérant l'aménagement du paysage dans les espaces publics communaux et intercommunaux.

Militant pour des villes plus vertes et des politiques territoriales engagées volontairement dans cette voie, l'association s'est constituée autour de deux postulats :

- L'attribution des budgets demande que les élus soient bien avertis des enjeux qu'ils ont à défendre. Ils ont donc besoin d'arguments probants pour convaincre les municipalités d'accorder plus de budgets aux espaces verts.
- Ces arguments peuvent en grande partie provenir du partage des expériences sur la gestion, le développement et la préservation des espaces verts et de la nature en ville. Les échanges sont donc indispensables entre les élus en charge de ce secteur dans les différentes municipalités.



ROSERAIE DE LA VILLE DE CALUIRE-ET-CUIRE

Les élus jouent en effet un rôle prépondérant dans la répartition des budgets communaux. Érick Roizard rappelle qu'ils doivent porter le message d'un cadre de vie meilleur grâce au végétal et à la biodiversité recréée ou préservée. Acteurs de terrain, ils connaissent leur ville et le territoire qu'ils ont à gérer. Avec une meilleure connaissance des externalités positives des espaces verts, ils pourront davantage encore influencer les décisions.

L'association propose également d'assurer la représentation collective de ses membres auprès de l'État et de tout organisme ayant compétence en matière d'aménagement du paysage ou du végétal dans l'espace public.

La ville de demain sera verte, et demain se prépare aujourd'hui. L'association s'appuie sur cette affirmation mise en évidence par l'étude de l'Unep « Ville en vert, ville en vie : un nouveau modèle de société » publiée en février 2016. Les relations privilégiées que l'ANDEEV engagera avec tous les partenaires de



ERICK ROIZARD, PRÉSIDENT DE L'ANDEEV



VOIE VERTE, VILLE DE CALUIRE-ET-CUIRE

la filière seront ainsi complémentaires dans ce but. « C'est la convergence des actions de tous les milieux concernés par le paysage qui entraîne un impact effectif » assure Érick Roizard. « L'ANDEEV pourra convaincre en interne, et agir en réunissant les intérêts, comme le fait Hortis avec les responsables des services d'espaces nature en ville ».

**ANDEEV, hôtel de ville de Caluire-et-Cuire, place de l'Hôtel de Ville, 69 300 Caluire-et-Cuire.**

**Tél. : 06 10 82 29 80**

**E-mail : [e.roizard@andeev.com](mailto:e.roizard@andeev.com)**

# Demandez-nous tout\* en matière de gazon.

**Gazon** en rouleau  
Semence **gazon**  
**Gazon** synthétique  
Substrat **gazon**  
**Gazon** en plaque  
Bordure **gazon**  
Dalle parking **gazon**  
Protection **gazon**

\*y compris ce qu'il  
vous paraissait  
impossible jusque là...



La première console de jardin intelligente enfin disponible chez COVERGARDEN.

COVERGARDEN

[www.covergarden.fr](http://www.covergarden.fr)

Le site 100% GAZON 100% VOUS

# Folie'Flore, histoires végétales

Pendant dix jours en octobre dernier, le salon Folie'Flore a fait vibrer la fibre jardin au parc des expositions de Mulhouse. Les entreprises du paysage, les services des espaces verts de plusieurs communes et l'équipe du parc se sont associés dans cette aventure qui a ravi plus de 150 000 visiteurs.



JARDIN ÉPHÉMÈRE DE LA VILLE DE COLMAR



COMPOSITION DE LA VILLE DE WESSERLING

Le spectacle floral Folie'Flore, organisé depuis seize ans, au sein des Journées d'octobre de Mulhouse, valorise le travail des acteurs de toute la filière du végétal. Cet événement de grande envergure propose chaque année une alternance entre les thématiques « jardins », « fleurs », « arbres » et « légumes ». En 2016, les jardins ont été à l'honneur, avec la création de 30 espaces éphémères. Répartis à l'extérieur et sous plusieurs chapiteaux, ils ont exposé les compositions paysagères de dix communes du Haut-Rhin, de la ville de Bâle - invitée d'honneur -, de l'Interprofession des Fruits et Légumes d'Alsace (IFLA), du Syndicat des Horticulteurs Fleurs et Plantes d'Alsace, du service des espaces verts de la ville de Mulhouse et du groupement momentané d'entreprises adhérentes de l'Unep.



LAURENT GRAIN, PRÉSIDENT DU PARC EXPO DE MULHOUSE



CÉLINE GUYOT, DIRECTRICE DES ESPACES VERTS DE MULHOUSE

## Jardins des merveilles

Laurent Grain, directeur de Folie'Flore, précise que « cette manifestation mobilise chaque année énormément de monde. Elle est autant soutenue par les partenaires impliqués dans la filière que par la ville de Mulhouse. Les moyens humains et techniques déployés sont considérables, pour un résultat qui se veut étonnant par la créativité manifestée. Son objectif est la rencontre entre les professionnels locaux et les habitants de la région, dans un esprit très convivial ». En 2016, mosaïcultures, cabanes végétalisées, tableaux de fleurs et de fruits, parcours oniriques au fil de l'eau et jardins paysagers se sont suivis sur un parcours très coloré, donnant au public une large vision des possibilités offertes par le monde végétal.

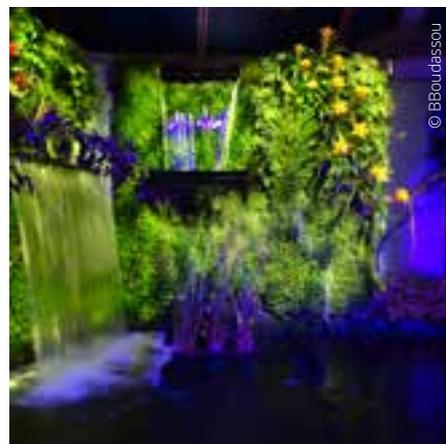
Très investie dans l'organisation, Céline Guillot, directrice du service Jardins publics et Espaces verts de Mulhouse, explique que l'investissement de toutes les équipes travaillant en collaboration directe contribue grandement au succès de ce salon. La ville se charge en effet de la coordination générale du projet, d'un fonds végétal qu'elle prête aux différents partenaires, de la composition des espaces interstitiels entre les mises en scène, ainsi que du spectacle floral et aquatique sous le grand chapiteau. Cécile Guillot souligne aussi l'intérêt d'agir auprès du grand public : « Folie'Flore apporte une vision très dynamique de la façon dont nous pouvons exposer nos savoir-faire. Ce spectacle s'appuie sur des scénographies que nous devons rendre très attractives pour motiver les questions, interpeller le public sur de nouvelles pratiques ou lui donner envie de mieux connaître les plantes et les jardins. C'est un challenge auquel nous nous prêtions volontiers, et qui nous permet aussi de rencontrer d'autres professionnels, comme les entreprises du paysage qui ont participé cette année. Tout le monde rivalise de talents, c'est une émulation fantastique pour chacun des participants ».



JARDIN INTERSTITIEL



SPECTACLE FLORAL SOUS CHAPITEAU



SPECTACLE FLORAL MIS EN LUMIÈRE



JARDIN ÉPHÉMÈRE DE LA VILLE DE MASSEVEAUX



CABANE VÉGÉTALISÉE CRÉÉE PAR LE SERVICE JARDINS PUBLICS ET ESPACES VERTS DE MULHOUSE



## Jardins d'expériences

Sollicitée l'an dernier, la délégation régionale de l'Unep Grand-Est a répondu favorablement à l'invitation lancée pour cette édition de Folie'Flore. Un groupement momentané d'entreprises s'est ainsi constitué, sous la direction de Benoît Brissinger : « fédérer les écoles et les entreprises sur un projet commun a toujours été l'un de nos objectifs prioritaires. Nous avons profité de l'occasion donnée par Folie'Flore pour organiser un chantier « grandeur nature » sur le salon, et nous avons associé les écoles dès le départ, en demandant aux élèves de participer à la phase de conception. La deuxième originalité de cette organisation a été de réunir plusieurs

entreprises qui ont travaillé en commun sur les six projets de jardins éphémères. Au final, nous avons donc conçu et réalisé 6 jardins à 11 entreprises avec environ 250 élèves de 6 écoles de la région ! ». Pendant la semaine de préparation en salle, une quarantaine d'élèves sont venus chaque jour, puis dix à douze par jour ont participé au montage des différentes mises en scènes paysagères. Benoît Brissinger ajoute que les élèves sont ensuite venus pendant l'exposition, pour aider les entreprises à présenter les jardins, à promouvoir le métier de paysagiste et les savoir-faire créatifs et techniques.



CHANTIER « GRANDEUR NATURE » RÉALISÉ AVEC LES ÉLÈVES DES ÉCOLES D'HORTICULTURE ET DU PAYSAGE DE LA RÉGION GRAND-EST



CHANTIER PIERRE SÈCHE RÉALISÉ PAR LE GROUPEMENT D'ENTREPRISES POUR LE JARDIN DU KIOSQUE FLOTTANT

## Jardins de contes

De l'avis de tous, l'expérience a été très enrichissante. Les onze entreprises ont souhaité créer un parcours où chaque visiteur découvrirait plusieurs mondes paysagers. Pour faire écho au leitmotiv de l'Unep « chaque jardin compte », ce parcours contait une histoire, celle de la création de jardins aussi diversifiés que les possibilités offertes par le monde contemporain peuvent l'être aujourd'hui. De l'univers sombre mais régénéré d'un jardin post-apocalyptique jusqu'au kiosque flottant baignant dans une lumière apaisante, les scènes présentaient des techniques différentes et des idées multiples pour aborder l'univers végétal dans tout type de superficie ou de confi-

guration. Un toit-terrasse montrait par exemple les techniques d'agriculture urbaine, un sous-bois proposait de se ressourcer au contact des arbres et de l'eau, tandis qu'un jardin de rochers peints permettait d'imaginer la plus simple façon de colorer l'espace extérieur.

En préambule à cette déambulation dans les jardins paysagers, une exposition artistique de jardins miniatures créés par Dominique Szulc, dirigeant de l'entreprise Uni-Vert, plaçait le paysage sur une toute autre échelle. Ces jardins sous-verre donnaient la possibilité de fuir le monde en pensée pour trouver refuge dans un microcosme de verdure où la vie préservée peut s'écouler dans un huis-clos.



LES ONZE ENTREPRISES DU GROUPEMENT MOMENTANÉ AYANT CONÇU ET RÉALISÉ LES JARDINS DE CONTES



LE JARDIN SAUVAGE



TOIT-TERRASSE ÉCOLOGIQUE



JARDIN POST-APOCALYPTIQUE

# LONGUE PORTEE



# MAITRISE PARFAITE

Les nouvelles élagueuses à batterie 536LiP4 et 536LiPT5 Husqvarna vous offrent la portée nécessaire avec un minimum de vibrations. Légères, ergonomiques et intuitives, elles vous aideront à atteindre des sommets de performance et de productivité sans aucune émission.

**Exigez la perfection, découvrez la gamme complète de produits à batterie Husqvarna sur [husqvarna.fr](http://husqvarna.fr).**



## HUSQVARNA 536LiP4/536LiPT5

Elagueuse télescopique orientable pour une utilisation professionnelle. Un maximum de performance et de résistance avec un poids léger et une excellente ergonomie. Le modèle 536LiPT5 est proposé avec un manche pouvant atteindre jusqu'à 5 m de hauteur.

**Vitesse de coupe 20 m/s • Autonomie 90 min (avec batterie BLi50)  
500 cm de longueur total • Mode Economie d'énergie SavE™  
Excellent équilibre**



READY WHEN YOU ARE \*



JARDIN DU KIOSQUE FLOTTANT

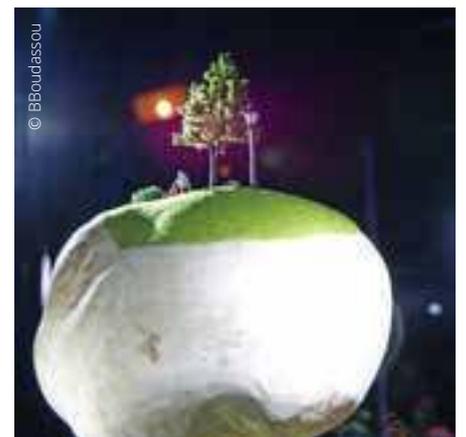
« L'Unep, la région Grand-Est, Val'hor et le service des espaces verts de Mulhouse nous ont aidé pour monter ce projet. Mais de nombreux fournisseurs de chaque entreprise du paysage participante ont aussi répondu à nos demandes de partenariat pour la réalisation. Nous avons pu mesurer l'impact d'une telle organisation sur nos réseaux professionnels » rappelle Patrick Mougeolle, gérant de l'entreprise Art & Nature. Jean-Raphaël Kubler, jeune entrepreneur adhérent de l'Unep, exprime lui aussi la satisfaction qu'il a retiré de cette expérience : « la cohésion de groupe, le dépassement des limites habituelles du métier par les contraintes fixées et le côté

créatif de cette aventure m'ont particulièrement motivé. Le but, qui était de montrer ce que nous pouvions réaliser avec des matériaux simples en peu de temps, a été atteint. Au sein de notre groupement d'entreprises, nous avons aussi prouvé que nous sommes capables de travailler ensemble, dans un esprit de collaboration fructueuse, et dans la transmission de nos savoirs envers les apprenants des écoles ».

Folie'Flore 2016 aura donc été le théâtre de découvertes à plusieurs niveaux et d'échanges attestant l'engagement des entreprises du paysage en faveur de tous les jardins, aussi bien en direction du public que de la formation des jeunes.



JARDINS MINIATURES DE DOMINIQUE SZULC



JARDINS MINIATURES DE DOMINIQUE SZULC



JARDIN DU VÉGÉTAL SUBLIMÉ



JARDIN EN COULEUR



LES ENTREPRISES DU GROUPEMENT MOMENTANÉ



© BBoudassou

### Les entreprises du groupement momentané :

Art & Nature ([www.art-nature.fr](http://www.art-nature.fr)),  
 Benoît Brissinger ([www.paysagiste.brissinger.fr](http://www.paysagiste.brissinger.fr)),  
 Hérisse Paysages ([www.herisse.com](http://www.herisse.com)),  
 Jardin contemporain ([www.jardincontemporain.com](http://www.jardincontemporain.com)),  
 Kubler-Wolfarth paysagistes ([www.kw-paysage.com](http://www.kw-paysage.com)),  
 L'An Vert du Jardin ([www.lanvertdujardin.fr](http://www.lanvertdujardin.fr)),  
 Les Jardiniers Sarl (tél. : 03 89 57 36 15),  
 Simon Paysages ([www.paysages-simon.fr](http://www.paysages-simon.fr)),  
 Thierry Muller ([www.espace-vert.fr](http://www.espace-vert.fr)),  
 Uni-Vert ([www.uni-vert.fr](http://www.uni-vert.fr)),  
 Wanner pépinières & paysages ([www.wanner-jardins.com](http://www.wanner-jardins.com)).

### Les écoles participantes :

CFA agricole du Haut-Rhin Rouffach, CFA agricole du Bas-Rhin Obernai, École d'Horticulture et de Paysage de Roville-aux-Chênes, EPLEA de Metz Courcelles-Chaussy, CFA Valdoie Formation, Lycée Pflixbourg à Wintzenheim.

[www.folieflore.fr](http://www.folieflore.fr)

[www.parcexpo.fr](http://www.parcexpo.fr)

[www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr)



# CreaZen®

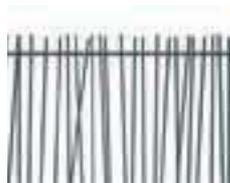
## Ma clôture design, inspirée des éléments naturels



CreaZen® est un système barreaudé complet au design épuré et original. Avec CreaZen®, offrez à votre jardin une clôture solide et esthétique, au look très tendance. Une gamme de portillons et portails pivotants CreaZen est également disponible pour une clôture en parfaite harmonie avec la nature.

CreaZen® c'est à la fois :

- + Une clôture de qualité, simple, à un coût attractif
- + Une clôture innovante pour souligner votre style
- + Une ambiance Zen pour votre jardin
- + Une clôture facile à installer, associée aux poteaux Bekafix



Protéger l'Essentiel

# **B** BETAFENCE

# Échanges européens

L'association européenne des entrepreneurs du paysage (ELCA) rajeunit et se dynamise. Explication avec son nouveau directeur, Yves Heirman.



SQUARE PUBLIC À BUDAPEST



YVES HEIRMAN, DIRECTEUR DE L'ELCA



ELINE VIDTS, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE DE L'ELCA



PATIO VÉGÉTALISÉ DANS UN IMMEUBLE DE BUREAUX À BUDAPEST



MARGARET ISLAND, POUMON VERT AU CENTRE DE BUDAPEST

**A**vec l'arrivée d'un nouveau conseil d'administration, l'ELCA engage une dynamique visant à communiquer différemment et surtout à organiser de nombreux échanges. Yves Heirman, nommé directeur depuis juillet dernier, souhaite en effet intensifier les relations entre les entreprises afin que l'information circule plus facilement et que les retombées de ces échanges soient plus importantes.

Économiste de formation, Yves Heirman vient des secteurs informatiques et bancaires. Il y a cinq ans, il est devenu Directeur de la Fédération Belge des Entrepreneurs du Paysage (FBEP), et aujourd'hui compte apporter également une évolution significative à l'ELCA afin que l'association soit un vecteur référent de partage, d'information et de promotion du paysage.



AGENCES D'EMPLOI

LE "PRO" DES ESPACES VERTS

# LA SOLUTION POUR UNE **GRANDE SOUPLESSE** DANS LA **GESTION DE VOTRE PERSONNEL**

MISSION INTÉRIM - CDD - CDI

NOTRE  
EXPERTISE RH POUR  
LE RECRUTEMENT  
DE VOS FUTURS  
COLLABORATEURS H/F

VERT L'INTERIM - Paris (75)  
BORDEAUX INTERIM - Bordeaux (33)  
VERT L'ESSENTIEL - Lyon (69)  
JOB CENTER Tertiaire - Massy (91)  
[www.vert-objectif.com](http://www.vert-objectif.com)



N°agrément PA 01579 pour la distribution de produits à des professionnels  
Conception : [www.point-cardinal.fr](http://www.point-cardinal.fr)

Koppert cultive les équilibres naturels  
en Espaces Verts, Jardins Espaces Végétalisés  
et Infrastructures

**KOPPERT**  
BIOLOGICAL SYSTEMS

[www.koppert.fr](http://www.koppert.fr) - [www.biocontrole.fr](http://www.biocontrole.fr)

Tel : 04 90 78 30 13 • [info@koppert.fr](mailto:info@koppert.fr)

## Comment pouvez-vous promouvoir les entreprises du paysage sans avoir de formation dans le secteur ?

Cela m'aide au contraire de venir d'un autre univers. Je peux ainsi mettre l'accent sur des thématiques qui semblent évidentes pour des entrepreneurs du paysage mais qui ont en réalité besoin d'être mieux cernées ou mieux utilisées. Je pense par exemple aux aspects marketing et management, qui sont aujourd'hui devenus très importants et ont encore du mal à être valorisés au sein des entreprises.

## Quelles sont les actions que vous renforcerez ?

Je souhaite véritablement donner un visage plus humain à l'ELCA ! Dire et montrer qu'il y a des gens derrière le nom des entreprises, et faire connaître les spécificités de chacune d'entre elles. La qualité de l'information doit augmenter pour que nous sachions pourquoi ces entreprises adhèrent et ce qu'elles attendent de l'association, au niveau européen.

Le lobbying est aussi l'un des objectifs principaux afin de faire avancer certaines questions comme celle de la TVA. C'est la raison pour laquelle nous venons d'installer nos bureaux à Bruxelles, en face du siège de la Commission européenne.

Dans ma tâche, je suis aidé par Eline Vidts, nommée au poste de secrétaire générale, Tamas Vincze qui dirige le Comité des entreprises et Emmanuel Mony dont le mandat de président a été renouvelé en juin dernier.



JARDIN PRIVÉ EN PÉRIPHÉRIE DE LA VILLE DE BUDAPEST

## Qu'allez-vous créer de nouveau ?

Nous envisageons de créer des cercles d'échanges interentreprises. Les entreprises ont des questions qu'elles ne posent pas à leurs concurrents directs dans leur pays. Mais elles peuvent les poser aux entreprises de même taille et de mêmes spécificités officiant dans d'autres pays. C'est tout l'intérêt de ces cercles qui les mettront en relation.



PHOTO DE GROUPE DES PARTICIPANTS AU VOYAGE DE L'ELCA À BUDAPEST

## Comment ces cercles d'échanges vont-ils fonctionner ?

Nous mettrons en relation 5 à 6 entreprises de pays différents qui pourront se rendre visite pendant une année, en partant de questions prédéfinies afin qu'elles apprennent de leurs expériences respectives. Nous établirons au préalable des critères de taille, d'activités, de pré-occupations afin de rassembler des entreprises ayant des points communs et matière à échanger sur leurs façons de travailler, leurs pistes de développement ou leurs avancées techniques.



SQUARE KOSSUTH AU PIED DU PARLEMENT DE HONGRIE

## Continuerez-vous les excursions annuelles ouvertes à tous ?

Oui, ces excursions permettent aux entreprises de tous horizons et de toute taille de se rencontrer, ce qui est important également. Elles sont liées aux assemblées du Présidium de l'association qui se tiennent deux fois par an dans un pays différent, et proposent aussi aux adhérents de notre Comité des entreprises de venir. Cela engendre des échanges internationaux fructueux et renforce les actions menées dans chaque pays. Nos objectifs sont ainsi multiples : créer plus de visibilité pour le secteur du paysage, tout en développant les relations entre les entreprises de chaque pays. La dynamique globale qui en résulte est une force pour développer les réseaux et communiquer avec les décideurs politiques de façon à promouvoir toujours plus les entreprises du paysage et leurs différents métiers.

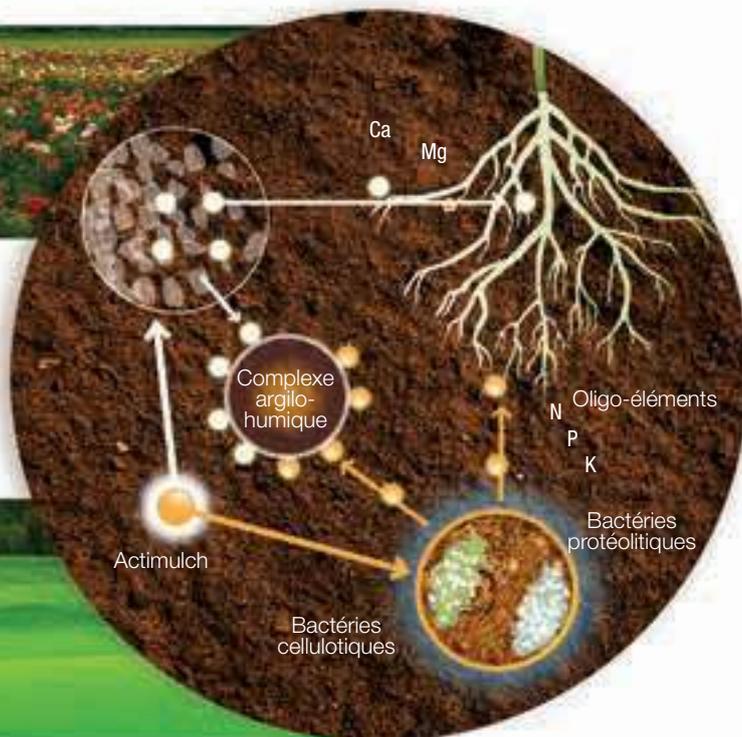
**ELCA, rond-point Robert Schuman 6, case 5, 1040 Bruxelles, Belgique**  
**Tél. : +32 468 35 11 91**  
**E-mail : [eline.vidts@elca.info](mailto:eline.vidts@elca.info)**

# Nouveau stimulateur de sol **ACTIMULCH**<sup>®</sup>

amendement Algothamne<sup>®</sup>

**+ ACTIMULCH**<sup>®</sup>

Augmentation de la minéralisation



Valorisez vos résidus  
culturels

Additif agronomique homologué N° AMM : 1140008

=> Stimulateur de l'activité microbienne du sol

service.conso.florendi@roullier.com

Florendi  
L'ESSENCE MÊME DE LA NATURE

ROULLIER

## BUGNOT<sup>55</sup>

UN CONSTRUCTEUR A VOTRE ECOUTE

*A la conquête de l'Espace Vert*



Une large gamme de BROYEURS DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX

Chauvency St-Hubert - F - 55600 Montmédy - Tél. : 03 29 80 13 32 - Fax : 03 29 80 23 63

E-mail : bugnot55@wanadoo.fr - Site : bugnot.com



# Unep : présidence renouvelée et nouvelle direction

Lors de l'assemblée générale de l'Unep qui s'est tenue dans le cadre du 48<sup>e</sup> congrès national à Beaune en octobre, Catherine Muller a été plébiscitée par les Entreprises du Paysage pour effectuer un second mandat à la présidence de l'Unep. Son nouveau plan de mandature 2017-2020 a pour objectif de valoriser le « savoir-vert » des entreprises du paysage et d'accompagner la profession dans les mutations en cours. Ce plan de mandature s'articule autour de cinq axes :

- l'appropriation par les adhérents de la nouvelle marque,
- la communication autour des expertises des entreprises du paysage,
- le développement économique de la profession,
- la formation initiale et continue des métiers du végétal,
- l'innovation technique, managériale, organisationnelle et commerciale.



CATHERINE MULLER, PRÉSIDENTE



JEAN-PHILIPPE TEILHOL, DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

C'est auprès de Catherine Muller, et dans un contexte où la profession est soumise à des mutations liées aux bouleversements technologiques, environnementaux et sociétaux, que Jean-Philippe Teilhol a pris ses fonctions au poste de délégué général de l'Unep le 2 novembre dernier. Il était précédemment secrétaire général de l'Association Technique Énergie Environnement (ATEE).

« Je me réjouis de rejoindre l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, une organisation innovante et dynamique, ancrée dans les enjeux environnementaux et sociétaux du XXI<sup>e</sup> siècle. J'aurai à cœur de défendre les intérêts de la profession et d'œuvrer pour son développement aux côtés de Catherine Muller, présidente de l'Unep » déclare Jean-Philippe Teilhol, « et je veillerai tout particulièrement à être à l'écoute des adhérents et de leurs préoccupations quotidiennes pour répondre au mieux à leurs attentes ».

[www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr)

# Villes vertes à la loupe

Pour sa 4<sup>e</sup> enquête, l'Observatoire des villes vertes s'est penché sur les nouvelles méthodes de gestion des espaces verts au sein des collectivités. Il en ressort que les villes sont de plus en plus à l'écoute des citoyens et que la participation de ces derniers augmente.

Les citoyens se sentent de plus en plus concernés par la nature en ville, et souhaitent autant cultiver en jardins partagés que dans les rues et les espaces de nature mis à leur disposition en milieu urbain. Ils proposent même à leurs élus des idées de nouveaux espaces à végétaliser et sont très actifs quand il s'agit de reverdir et fleurir les rues. Les collectivités répondent aujourd'hui favorablement à cette demande globale, en invitant les citoyens à participer plus directement aux décisions et à la gestion des espaces verts.



VILLE DE MARSEILLE

© Ville de Marseille



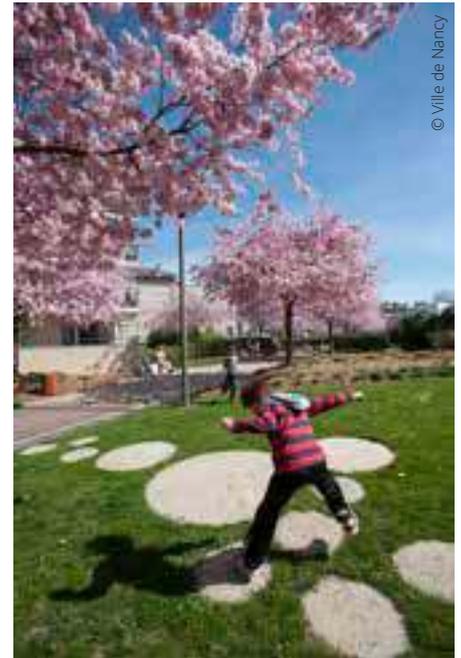
ANIMATION VÉGÉTALE DANS LE CŒUR URBAIN DE LA VILLE D'ANGERS

© Ville d'Angers

- Les villes interrogées organisent des réunions de concertation avec les citoyens et les associations sur la question des espaces verts. À Strasbourg par exemple, l'association *Envie de Quartier* a participé à la décision de végétaliser les pieds d'arbres et la place du quartier avec le souci de favoriser la biodiversité. Dans le même esprit, la ville de Nancy organise des conseils citoyens permettant de réfléchir collectivement à l'aménagement des espaces de nature. Des ateliers de jardinage et de rencontres dans les serres de la ville enseignent également les bonnes pratiques écologiques à ceux qui sont intéressés.
- 1 ville sur 2 invite ses citoyens à participer à l'entretien des espaces verts dans le cadre d'ateliers participatifs. Pour initier ce nouveau mode de gestion, la ville de Marseille a créé un *Visa*

*Vert* afin de permettre aux citoyens de s'engager dans l'entretien des espaces verts en respectant la charte de végétalisation mise en place par la ville.

- 1 ville sur 4 a mis en place des plateformes contributives en ligne, sur lesquelles les habitants donnent leur avis sur les espaces verts existants et sur les projets en cours. Ils peuvent aussi proposer des espaces à végétaliser, échanger sur les forums de discussion et s'inscrire aux ateliers participatifs de jardinage. À Paris, la plate-forme *Madame la Maire, j'ai une idée !* invite les Parisiens à partager leurs idées avec les services techniques de la ville. La plate-forme *Nantes & co* de la ville de Nantes offre également un outil d'informations pour les habitants qui veulent participer à l'amélioration du paysage urbain.



© Ville de Nancy

VILLE DE NANCY



© Ville de Metz

JARDIN ÉPHÉMÈRE RÉALISÉ PLACE SAINT-LOUIS, VILLE DE METZ

## Des villes en attente des compétences des entreprises du paysage

Le second enseignement majeur de cette 4<sup>ème</sup> enquête de l'Observatoire des Villes Vertes est, qu'à l'avenir, près de 8 villes sur 10 auront probablement recours aux entreprises du paysage. En effet, elles cherchent à réduire les coûts de fonctionnement de la création et de la gestion de leurs espaces verts. Pour cela, elles doivent externaliser et faire appel aux compétences spécifiques des entreprises du paysage. De plus, Jean-Pierre Gueneau, président d'Hortis, explique que « face aux nouvelles *problématiques techniques relatives à l'entretien sans pesticide, à l'utilisation des objets connectés et aux nouvelles formes de végétalisation (jardins verticaux et toitures plantées), les municipalités ne disposent pas toujours en interne des expertises, du temps et de la main d'œuvre nécessaires. C'est justement auprès des professionnels du paysage qu'elles peuvent trouver ces ressources* ».

Tous les résultats des enquêtes de l'Observatoire des villes vertes sont sur [www.observatoirevillesvertes.fr](http://www.observatoirevillesvertes.fr)



# Écopâturage du futur



Dans le cadre du Programme Investissement d'Avenir (PIA), les Initiatives PME ont sélectionné en octobre les lauréats 2016 dont l'entreprise Arbéo, spécialisée en génie écologique et adhérente de l'Unep. Son projet E-PAT bénéficiera d'une aide financière et de l'accompagnement de l'ADEME, partenaire de cette opération.



Lancé par le ministère de l'Environnement, l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME) et le Commissariat général à l'investissement, le deuxième appel à projets « Initiative PME-Biodiversité » soutient les PME de la filière verte.

Cet appel à projets « Biodiversité », réalisé en deux éditions, accompagne aujourd'hui 35 entreprises et sera reconduit sur plusieurs années. Il vise à favoriser l'émergence de projets innovants en matière de génie écologique, de préservation des écosystèmes et d'infrastructures vertes. Toute innovation visant la gestion des zones naturelles, la restauration des zones humides, des friches industrielles et des sols dégradés étaient éligibles, ainsi que les toitures végétalisées, les matériels de chantier répondant aux nouveaux enjeux de valorisation de la biodiversité et autres projets touchant les trames vertes et bleues et les passages à faune sauvage.

Ces Initiatives PME répondent au besoin de renforcer la capacité d'innovation par un dispositif répondant aux contraintes des petites et moyennes entreprises :

- Les projets sont examinés rapidement et la réponse arrive six semaines après la clôture de l'appel à projets.
- Les projets retenus doivent être réalisés dans une période de 6 à 15 mois.
- Une subvention pouvant aller jusqu'à 200 000 euros est accordée au projet lauréat, elle correspond à 50 % maximum des dépenses liées au projet. 70 % de cette somme est versée à la notification de l'aide, les 30 % restants étant débloqués une fois le projet réalisé.

## E-PAT, projet lauréat

L'entreprise Arbéo, dirigée par Manuel de Matos, a été sélectionnée pour son projet E-PAT apportant une solution technique et technologique à certaines contraintes concernant l'écopâturage. Transport des bêtes et du matériel, sécurisation des enclos et autonomie du système ont été étudiés pour améliorer la rentabilité des contrats signés par l'entreprise en écopâturage.

« De plus en plus employé actuellement, l'écopâturage est une solution alternative aux méthodes traditionnelles d'entretien des terrains telles que le débroussaillage et la tonte mécaniques. Il favorise le retour de la biodiversité, et va devenir le moyen le plus intéressant pour la gestion écologique des zones herbacées ou enfrichées » explique Manuel de Matos. « Comme nous proposons déjà ce moyen d'entretien, nous avons cherché à améliorer notre prestation avec un matériel dédié et adapté à l'environnement dans lequel on le pratique. Ce matériel n'existait pas, il fallait l'inventer. C'est ce que nous avons fait, à trois, au sein de l'entreprise. Être lauréat du PIA nous permet de concrétiser notre projet en 2017 pour qu'il devienne rapidement opérationnel ».

## Solutions innovantes

Inventer un habitat mobile et autonome avec des solutions technologiques de surveillance à distance a donc été le challenge mené par Manuel de Matos, Nicolas Rousseau et Jérémie Picard. Cet habitat mobile pourra transporter entre dix et vingt moutons ou chèvres, le filet de l'enclos de pâturage, le matériel de pose ainsi qu'un abreuvoir, celui-ci étant positionnable sur le terrain et relié à un récupérateur d'eau de pluie muni d'une filtration assurant une autonomie de 15 jours. E-PAT comprendra également un système de détection à distance du niveau d'eau, de la puissance électrique générée par un panneau solaire alimentant le matériel électrique, et une surveillance électronique de la clôture afin d'intervenir rapidement en cas de dégâts ou de rupture entraînant l'échappée d'une bête. L'objectif d'Arbéo est de concevoir un outil capable de s'adapter aux différentes configurations des terrains pâturés, et de jouer sur la flexibilité de cet habitat.



## Un travail d'équipe

Pour conceptualiser les grandes lignes du projet sur les idées de Manuel de Matos, trois mois ont été nécessaires. Le montage du dossier à présenter pour le PIA a ensuite été réalisé par Nicolas Rousseau, conseiller financier. Jérémie Picard dirige la matérialisation du projet et son ingénierie. Il rappelle l'importance d'associer plusieurs compétences dans la conception d'un projet innovant : « La réflexion menée d'après l'expérience de terrain de l'entreprise se complète avec mon expérience dans l'innovation industrielle car nous allons développer un prototype qui sera testé la saison prochaine dans l'objectif de le terminer fin 2017. Notre but est de trouver des solutions fiables et économes en énergie, autant pour la gestion de l'habitat mobile que pour la partie électronique de surveillance à distance ».

L'industrialisation future de ce prototype sera prochainement à l'étude, mais dans l'immédiat, le développement du démonstrateur permettra une avancée technique profitable à l'entreprise Arbéo. E-PAT est destiné à améliorer la mise en place et la gestion de l'écopâturage sur des sites de superficies et configurations diverses, avec une sécurité renforcée. « Rendez-vous sur Paysalia 2017 pour sa présentation ! » convie Manuel de Matos.



**Programme d'Investissement d'Avenir (PIA) et Initiative PME-Biodiversité :**  
[www.developpement-durable.gouv.fr](http://www.developpement-durable.gouv.fr)  
**ADEME, appels à projets :** [www.ademe.fr/actualites/appels-a-projets](http://www.ademe.fr/actualites/appels-a-projets)  
**Arbéo, [www.arbeo.fr](http://www.arbeo.fr)**

# SYSTEMES D'IRRIGATION NETAFIM PARCS ET JARDINS



## Goutte-à-goutte Unitechline™

Goutteur antisiphon conçu spécialement pour les applications enterrées (haies, massifs, gazons).



## Goutte-à-goutte TechNet™

Goutte-à-goutte autorégulant hautes performances pour les applications de surface (haies, massifs...).



## Filtration Spin-Klin

Station de filtration à disques à contre lavages automatiques adaptée à de nombreuses applications



## Goutteur PCJ autopercant

Goutteur très compact rapporté autorégulant monosortie



Cabinet A. GRAND CLERC & A. HARMANT  
Partenaire historique Unep Services  
**ASSURANCE IARD**  
Spécialiste du monde du paysage

Près de 250 adhérents de l'Unep  
nous ont déjà fait confiance

2 rue Maurice Barrès  
54000 NANCY

Tél. : 03 83 85 51 84

Mail : [agence.grandclercharmantnancy@axa.fr](mailto:agence.grandclercharmantnancy@axa.fr)

N'hésitez pas à consulter notre site Internet  
<http://www.cabinet-gch.fr/>

Partenaire de



# Reboiseur de nos forêts, un métier à développer

Peu nombreuses sur le territoire national, les entreprises de reboisement sont pourtant le maillon indispensable de la pérennité de nos forêts. Pierre Crété, pépiniériste-reboiseur en Picardie, nous fait partager sa vision du métier.



PIERRE, ANTOINE ET CLÉMENT CRÉTÉ, DIRIGEANTS DES PÉPINIÈRES CRÉTÉ

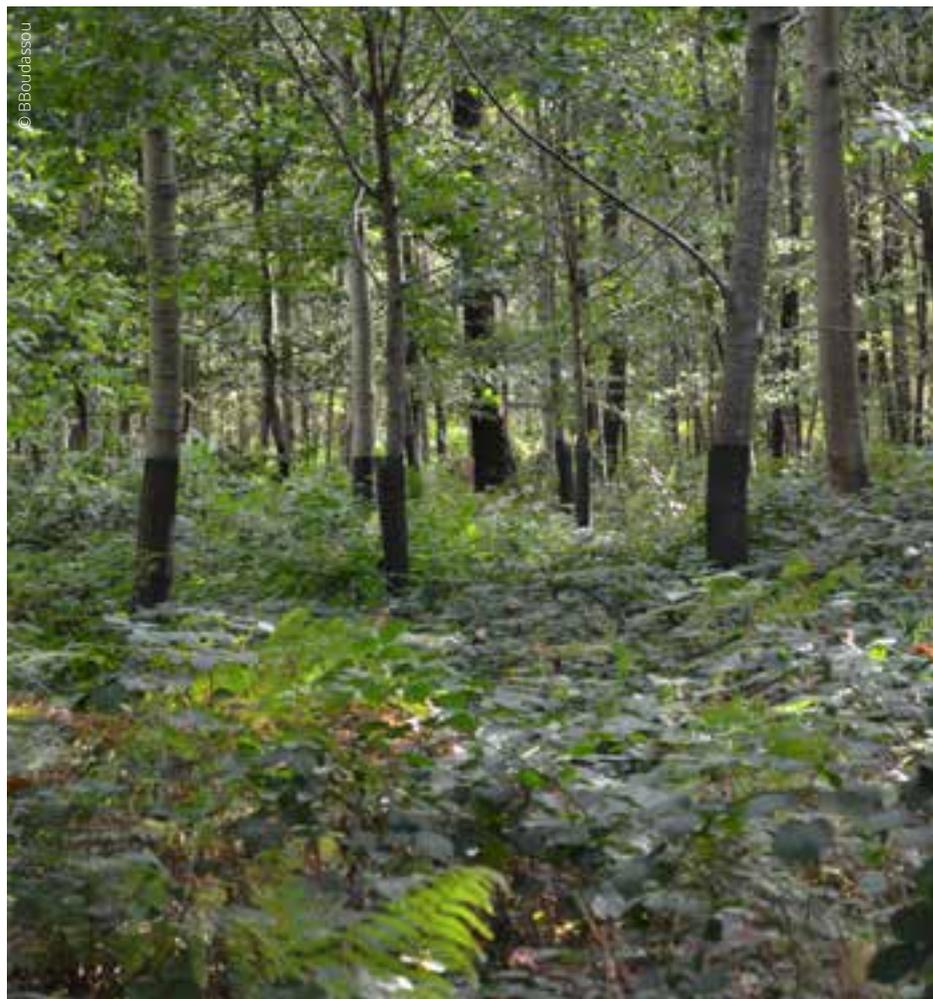


PARCELLAIRE FORESTIER DANS LA CAMPAGNE PICARDE

**C**réées en 1976, les pépinières Crété se sont spécialisées dans la production de plants forestiers et dans le reboisement. Dès leurs débuts, l'objectif était de valoriser le végétal local dans le reboisement de la région des Hauts-de-France avec des plants adaptés aux conditions pédoclimatiques des différents sites. Les collaborateurs permanents sont qualifiés à la fois pour les travaux de pépinière et de sylviculture, cela permet une souplesse dans la gestion de l'entreprise mais demande des connaissances et savoir-faire très diversifiés. Grâce à son expertise dans le domaine végétal, l'entreprise assure également des travaux en agroforesterie et génie végétal.



FORÊT DE FEUILLUS EN PICARDIE



PROTECTION DES JEUNES ARBRES CONTRE LES DÉGÂTS DES CERVIDÉS EN FORÊT PICARDE

## **E**xpliquez-nous votre cœur de métier

Mon métier, c'est de reconstituer la forêt, après l'exploitation du bois. Notre but en tant que reboiseur consiste à régénérer les peuplements de façon à ce que cette ressource se perpétue. Après une coupe rase sur une parcelle, la reconstitution du boisement se réalise sur un support naturel que l'on ne doit pas modifier, donc sur le terrain tel qu'il est, avec des plants adaptés à ce milieu et au climat local ou régional.

Nous produisons les plants et effectuons les reboisements après avoir réalisé des travaux préparatoires. Puis nous assurons le suivi de la parcelle et des jeunes plants par l'exécution des différentes tâches d'entretien sylvicole (taillages de formation, élagage, dégagement) pendant quinze ans. La formation de ces jeunes arbres permet d'avoir des fûts droits, exploitables ensuite en ressource économique viable. La préparation de la par-

celle a pour but d'améliorer la reprise et la croissance des plants, de réaliser des économies d'entretien tout en respectant au mieux le milieu naturel.

Aux pépinières Crété, nous avons développé une technique de travaux préparatoires innovante : la création de potets travaillés à la dent multifonction montée sur mini pelle. Cette technique consiste à décaper les trois premiers centimètres du sol (décapage de la végétation et de la strate contenant toutes les graines des herbacées), provoquant une inversion de flore un ou deux ans plus tard. Une autre plante comme la ronce s'installe alors entre les rangs, ne demandant que peu d'eau pour pousser et ne rentrant pas en concurrence avec les plants forestiers. Généralement plus haute que les plants, elle rend aussi les parcelles moins accessibles au gibier en atténuant ainsi les dégâts.

## Pourquoi avez-vous choisi de produire également les plants ?

Mon père était fils d'agriculteur, passionné par le monde forestier. Il a créé sa pépinière forestière. Puis il a participé à des chantiers de reboisement et s'est spécialisé dans ce secteur. Quand nous sommes arrivés, mon frère Clément et moi, dans l'entreprise familiale il y a douze ans, cette production de plants nous a paru d'une importance capitale, et nous continuons dans le même esprit. Aujourd'hui, mon frère s'occupe de la pépinière qui représente 30 % de notre activité.

La raison principale a trait au besoin de fournir à nos clients des plants de qualité, dont l'origine est certifiée et ayant des ca-

ractéristiques génétiques bien précises et adaptées à nos terroirs. La qualité des peuplements en dépend.

Nos contrats de reboisement sont liés à cette production, et nos clients nous font confiance sur ce point. Nous sommes d'ailleurs fiers de perpétuer l'entreprise et la pépinière, car nous avons conscience d'être utiles, d'œuvrer de façon concrète pour la forêt : nous élevons des jeunes plants qui deviendront des beaux bois dans quarante ans et plus. L'échelle de temps est un peu différente dans notre métier. Nous travaillons pour nos enfants et les générations futures.



© Pépinières Crété

PRÉPARATION DES PLANTS



VUE AÉRIENNE DES PÉPINIÈRES CRÉTÉ



COMPLÉMENT DE PLANTATION DANS UNE PARCELLE PAUVRE

## Quelles sont les contraintes de ce métier de reboiseur ?

La saisonnalité du métier se traduit par une période d'activité intense en hiver, et un très long creux du printemps jusqu'à l'automne suivant. Nous arrivons à passer au-dessus de cette contrainte grâce à notre activité en pépinière et aux travaux d'agroforesterie. Nous sommes 24 à 28 collaborateurs en période de plantation, et restons tout de même 10 hors saison. Le reboiseur qui ne cumule pas ces différentes activités doit trouver une autre source de revenus pendant 6 mois de l'année afin de garder son personnel

qualifié, ce qui est indispensable dans notre métier.

Autre obligation, nous ne pouvons intervenir en période de chasse dans les bois appartenant à des propriétaires privilégiant cette activité qui peut leur apporter un revenu régulier. Les chasseurs ont plus de poids que nous puisque les propriétaires n'ont plus de subventions pour replanter. Heureusement, nous boisons également des terres agricoles, pour lesquelles ne jouent pas ces contraintes liées à la chasse.



# grad

**AUCUNE VIS.  
LIGNES PARFAITES.  
DESIGN PERSO.**

**TERRASSES RÉVOLUTIONNAIRES**

**CRÉÉES POUR VOUS, POSÉES PAR NOUS. PARTOUT !**

**[WWW.TERRASSES-GRAD.COM](http://WWW.TERRASSES-GRAD.COM)**

**VOTRE TERRASSE IDÉALE ? RÉALISONS-LA ENSEMBLE ! GRAD N°1 FRANÇAIS DE LA TERRASSE ➡ 03 88 07 65 67**

## Platipus Direct est arrivé.

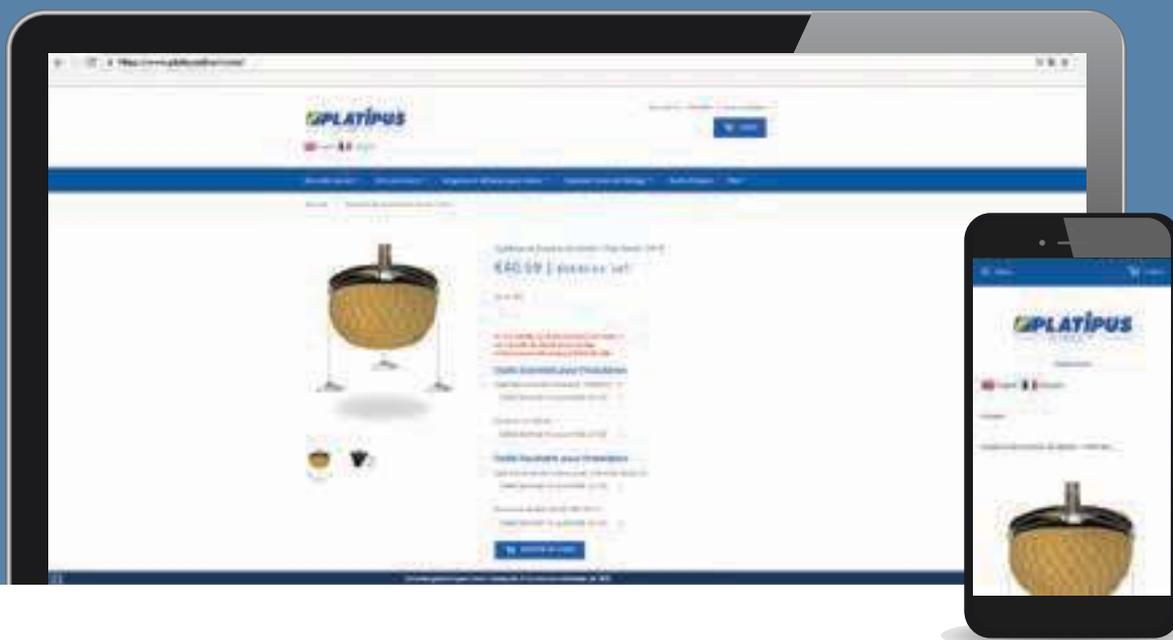
Commandez ce dont vous avez besoin, quand vous en avez besoin, avec notre boutique en ligne.

- 📦 Livraison gratuite pour toute commande supérieure à €300.
- 🕒 Gagnez du temps grâce à l'accès 24h / 24 et 7j / 7 de notre boutique en ligne.
- 🌳 Achetez notre gamme complète d'Ancrages pour Arbres et de systèmes d'Irrigation.



PASSEZ EN DIRECT  
AUJOURD'HUI

[www.platipusdirect.com](http://www.platipusdirect.com)



PDEA®, ARGS® and ARVS® sont des marques déposées de Platipus Anchors.

La technique d'ancrage Platipus est protégée par des brevets internationaux, des marques commerciales déposées et par dépôt légal.



## Spécifiquement pour une entreprise comme la vôtre, quelles sont les contraintes de gestion et de stratégie ?

Le travail est assez dur physiquement, mais heureusement, planter des arbres est un métier gratifiant. Le recrutement est relativement difficile car il faut des compétences techniques précises et une résistance face à la rigueur du métier. Aujourd'hui nous pouvons nous enorgueillir d'avoir constitué une équipe de collaborateurs motivés et compétents. Cependant, ce recrutement pourrait être plus facile si ce métier était davantage valorisé notamment auprès des jeunes.

Une partie de mon travail consiste à faire le tour des chantiers, en étant disponible pour discuter et trouver, en collaboration avec l'équipe et le propriétaire, la meilleure solution à chaque problématique. Il y a aussi la nécessité d'être équipé avec du matériel adapté à chaque situation, dans des terrains de natures diverses. Ensuite, comme la taille des chantiers a chuté ces dernières années, les parcelles sont plus petites. C'est une nouvelle contrainte qui rend plus complexe l'organisation et la planification des chantiers.



TRAVAUX COMPLÉMENTAIRES AVEC LA CRÉATION D'UNE HAIE DÉLIMITANT DEUX PARCELLES



TRAVAIL À LA MINI PELLE

## Êtes-vous décisionnaire sur les périodes de plantation en forêt ?

Notre savoir-faire nous permet de décider des périodes de plantation, dans les créneaux possibles pour le chantier. Mais cette décision est assez délicate, car nous sommes tenus par une garantie de reprise très lourde, de 80 % des plants fournis. Il arrive qu'un chantier commandé une année ne se réalise que l'année suivante si les conditions de terrain sont trop mauvaises.

Les résineux sont plus sensibles au froid par exemple, ils ne s'enracinent vraiment qu'à partir de février. Si le sol est gorgé d'eau, nous allons attendre qu'il se ressuie. Nous adaptons la période en fonction de l'état du terrain, de la météo, et de la spécificité de chaque essence forestière. En gros, nous plantons du 15 novembre au 15 avril et les feuillus sont tous plantés avant le 31 mars. Par contre pour le douglas, la période se décale du 15 mars au 15 mai, car cette essence reprend mieux quand l'atmosphère est plus douce et plus humide, en sols réchauffés. Le fait d'être à la fois pépiniériste et reboiseur permet de mieux connaître l'écologie et la physiologie végétale, donc le cycle de croissance des arbres.

## Y a-t-il beaucoup de concurrence dans le métier ?

Bien que les entreprises de reboisement soient en minorité dans le panel des entreprises du paysage, il y a une forte concurrence vis-à-vis des prix, surtout dans les gros chantiers. Il est donc important d'avoir une spécificité, et d'apporter une réelle qualité de travail qui sera, à terme, plus rémunératrice.

Mais nous travaillons en bonne entente, parfois en partenariat avec d'autres entreprises forestières, lors d'un surcroît d'activité ou sur certains types de chantiers qui demandent différentes compétences. Il nous arrive aussi de fournir des jeunes plants à d'autres reboiseurs.

Par contre, nous sommes aujourd'hui face à une nouvelle concurrence très problématique, venant d'entreprises qui n'ont pas de sensibilité forestière et ne

sont pas formées à ce type de travail. Elles ne font pas de travaux préparatoires alors que cela conditionne la croissance des arbres pour les 60 à 80 prochaines années. Ignorant les bonnes pratiques, elles passent outre les règles de traçabilité (la loi demande un matériel forestier de reproduction - MFR- traçable pour certifier la provenance des graines et des plants) et présentent ainsi des devis moins élevés.

Cela complique beaucoup les choses. Une plantation mal préparée et mal réalisée devient improductive, ce qui est dramatique pour tout le monde. Notre métier consiste aussi à trouver la bonne technique en fonction du lieu et à choisir les essences bien adaptées aux conditions stationnelles.



RÉGÉNÉRATION NATURELLE DE RÉSINEUX

© iStock Photos



© Pépinières Crété

FASCINE RÉALISÉE EN HIVER POUR DOUBLER UNE HAIE CHAMPÊTRE



© Pépinières Crété

REBOISEMENT EN TERRAIN PLAT AVEC PROTECTION DES JEUNES PLANS PAR DES MANCHONS

## Selon vous, serait-ce utile de développer cette profession ?

Oui, je crois que le métier gagnerait à être mieux connu, car nous sommes trop peu en France. La demande en plants forestiers et en reboisement est en baisse depuis vingt ans, alors que la demande en matériaux bois va s'accroître dans les années à venir.

J'ai deux BTS, un en aménagements paysagers et un en gestion forestière, car

ce métier demande des compétences bien spécifiques qu'il s'agit d'acquérir de façon sérieuse. Les entreprises du paysage souhaitant diversifier leur activité en réalisant des reboisements doivent donc avoir du personnel compétent à ce niveau. Les plantations en forêt suivent des règles différentes des plantations effectuées dans les jardins ou dans les zones urbaines végétalisées. Il faut aussi

assurer le suivi des parcelles, ce qui est impossible quand on ne connaît pas les techniques de formation d'un peuplement forestier.

L'autre raison qui me pousse à avoir cette réflexion a trait au développement durable et au maintien de cette ressource économique pour les générations actuelles et futures.



© Pépinières Crété

VÉGÉTATION SPONTANÉE, DANS UNE PARCELLE REBOISÉE EN FEUILLUS DEUX ANS AUPARAVANT



MISE EN JAUGE DES JEUNES PLANTS

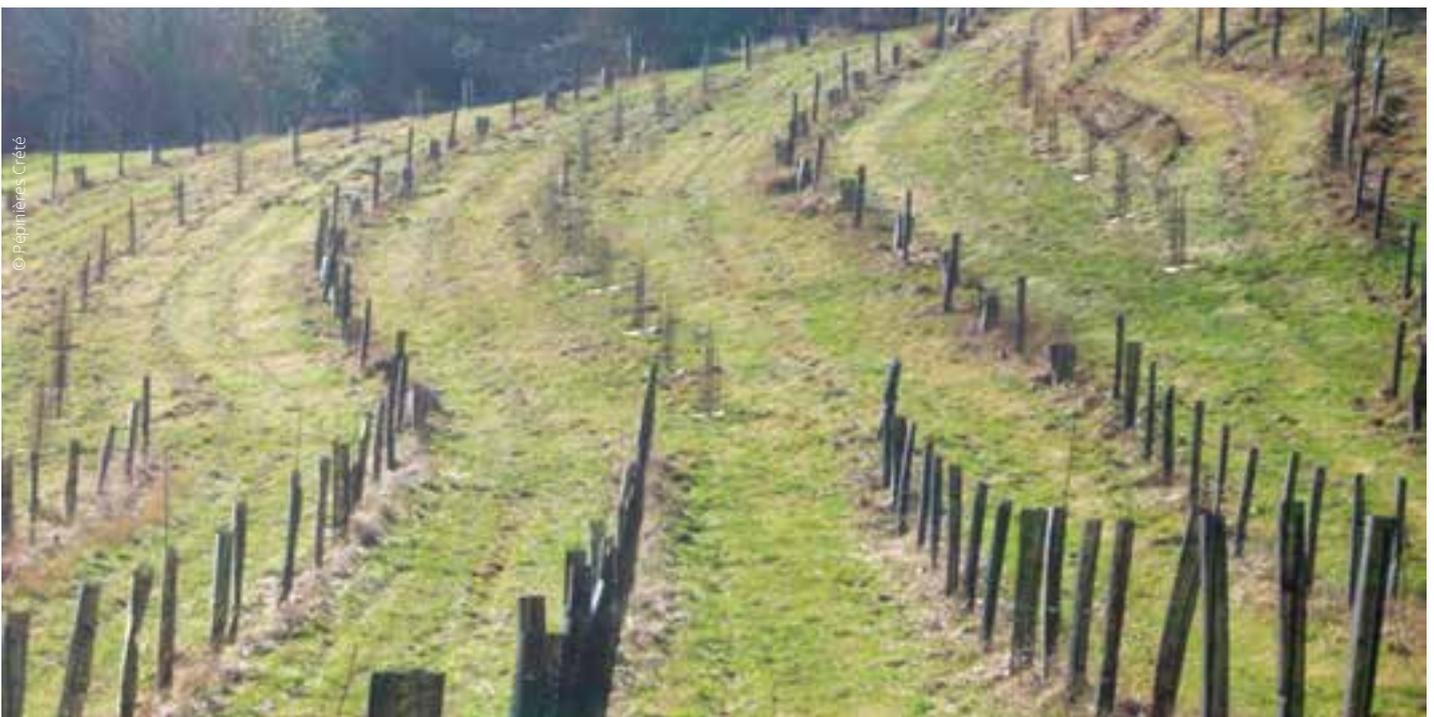
## **L** a forêt est donc une ressource durable à préserver...

Tout le monde devrait apprendre que l'arbre, lorsqu'il pousse, capte d'importantes quantités de gaz carbonique présent dans l'atmosphère. C'est le meilleur ami de l'homme pour dépolluer l'air que nous respirons, sans demander d'énergies fossiles ou d'engrais, et cela sur un nombre d'années considérable ! L'exploitation du

bois est une ressource économique qui va s'intensifier, les reboisements doivent suivre pour continuer cette captation de CO<sub>2</sub> et renouveler la ressource.

Les forêts méritent donc d'être mieux considérées et de bénéficier d'aides publiques au même titre que l'éolien ou le solaire. Il faut savoir que le propriétaire

qui plante ne récolte que 40 ans après au mieux, et plus souvent 80 ans après. Le bénéfice revient donc à ses successeurs. Il ne devrait pas supporter tous les frais. S'il plante, c'est dans l'intérêt général. Pour moi, le métier de reboiseur est également d'intérêt public, car il concourt au même but !



REBOISEMENT EN SUIVANT LES COURBES TOPOGRAPHIQUES



PIERRE CRÉTÉ, RESPONSABLE DES CHANTIERS DE REBOISEMENT



RÉALISATION DE POTETS POUR UN BOISEMENT DANS UNE ANCIENNE PÂTURE



REBOISEMENT SUR POTETS TRAVAILLÉS

### Pépinières Crété

2 Hameau de Saint-Jean Guibermesnil  
80430 Lafresguimont-Saint-Martin  
Tél. : 03 22 90 54 29

[www.pepinieres-crete.fr](http://www.pepinieres-crete.fr)

### L'entreprise Crété en quelques repères

**1976** : Création de la pépinière par Antoine Crété, rejoint en 1980 par sa femme Pascale.

**1996** : L'entreprise change de statut et passe en SARL avec augmentation des investissements.

**2004** : Les fils, Pierre et Clément, deviennent co-gérants aux côtés de leurs parents. Pierre détient un BTS Gestion Forestière et un BTS Aménagements paysagers, il est responsable des chantiers de reboisement. Clément, diplômé d'un BTS Production Horticole, prend en charge la partie production en pépinières.

**2006** : Les Pépinières Crété s'équipent des outils Becker sur mini pelle.

**2008** : Construction de deux nouveaux bâtiments et mise aux normes environnementales.

**2016** : Les Pépinières Crété obtiennent le label Végétal Local.

**Superficie en pépinière** : 15 ha

**Nombre de plants produits par an** : 300 000 plants forestier feuillus, 100 000 jeunes plants champêtres, 50 000 peupliers

**Chiffre d'affaires 2015 en reboisement** : 1,4 millions d'euros

**Chiffre d'affaires 2015 toutes activités confondues** : 1,9 millions d'euros

**Certifications** : Végétal local, inscrit dans la liste des producteurs de MFR

**Date d'affiliation à l'Unep** : 1995

# TROP

# COOL!



## buffalo VOS NOUVELLES BÊTES DE TONTE

- ✓ Jusqu'à **15 000 m<sup>2</sup>** tondu par heure
- ✓ Transmission hydraulique **2 ou 4 roues** motrices
- ✓ Bennage **en hauteur** jusqu'à 1,80 m du sol
- ✓ **2 largeurs** de coupe : compacte 100 cm et extra-large 124 cm
- ✓ **Essence** 23 CV (0 émission de particules fines) et **diesel**
- ✓ **Ramassage**, tonte **mulching**, **fauchage**
- ✓ **Garantie 2 ans** en usage professionnel
- ✓ **Made in France**

## ETESIA

À VOUS D'EN PROFITER  
**PREMIUM OFFERS**  
1<sup>ER</sup> MARS - 31 MAI



DÉCOUVREZ  
LES OFFRES

TEMPS FORT

# ECCO PRODUCTS

PAYSALIA  
Visitez-nous  
STAND 6E18

## PRODUITS INNOVATRICES POUR L'EXTÉRIEUR



**ECCOdal**  
dalle gazon  
résistant au gel



**ECCOgravel**  
stabilisateur gravier  
solide en PEHD



**ECCOborders**  
bordures de  
haute qualité



**ECCOfence**  
gabions haute gamme  
KIT à remplir



**ECCOsedum**  
toiture  
végétalisée

[www.eccoproducts.eu](http://www.eccoproducts.eu)

# L'agroécologie



POTAGER BORDÉ PAR UNE HAIE BOCAGÈRE

De plus en plus plébiscitée, cette discipline se place comme une alternative globale aux anciens modèles agronomiques. Elle se veut respectueuse de l'environnement, de la terre et de la souveraineté alimentaire des populations sur leurs territoires.

© Solagro



FLORE MESSICOLE, COQUELICOTS, BLEUETS, MATRICAIRES ET NIELLES DES BLÉS ACCOMPAGNANT LES CULTURES ET AUGMENTANT LA BIODIVERSITÉ

Le terme « agroécologie » regroupe en réalité plusieurs définitions qui, toutes, ont trait à la façon dont l'homme cultive ce qui lui est utile pour son alimentation. Discipline scientifique, elle définit également un modèle agricole alternatif, l'ensemble de pratiques agricoles qui en découlent, et un mouvement social touchant toutes les personnes concernées par ces modes de culture.

Selon Terre & Humanisme, l'association fondée par Pierre Rabhi, cette approche globale inspire aussi bien l'agriculture que la santé, l'éducation, l'économie et l'aménagement du territoire. L'agroécologie devient ainsi une source d'inspiration pour des expérimentations menées sur le terrain, car toute personne intéressée par l'agroécologie peut apprendre selon ces principes simples, que l'on soit agriculteur, viticulteur, maraîcher, professionnel ou jardinier non professionnel.



LE PAILLIS ORGANIQUE COUVRANT LES CULTURES FERTILISE LE SOL TOUT EN LIMITANT L'ÉROSION ET L'ARROSAGE.



CULTURE BIOLOGIQUE DE BLÉ AVEC VÉGÉTATION MESSICOLE SPONTANÉE



## **P**rincipes et motivations

Plusieurs principes en découlent, définis selon les différents auteurs et intervenants actuels. Pour Terre & Humanisme, qui organise de nombreuses formations, les fondements touchent la fertilisation organique des sols, l'optimisation de l'usage de l'eau, le respect et la sauvegarde de la biodiversité, la lutte contre l'érosion et la désertification, la stimulation de la vie du sol grâce aux organismes vivants. Les avantages qu'on en retire sont multiples, comme la relocalisation

de l'économie par la valorisation des ressources régionales, l'autonomie alimentaire et la revalorisation des métiers de l'agriculture dans nos sociétés.

Pour Solagro qui a mis en place le projet Osaé (1), l'agroécologie actuelle se réfère à un condensé des écrits de pionniers, tels Miguel A. Altieri et Stephen Gliessman, ces derniers ayant présenté l'agroécologie comme une science de la gestion des ressources naturelles et de la gestion des agro-écosystèmes durables.

*(1) Le projet Osaé a été initié en 2008. Il facilite la diffusion de savoirs agroécologiques en développant un réseau d'agriculteurs pionniers et innovants. Une plate-forme d'échanges, des visites de fermes et des journées techniques complètent ce dispositif.*



© Solagro

Solagro | Graphisme | Redouteart.com | © Confrontations

SCHÉMA DES PRINCIPES AGRO-ÉCOLOGIQUES TIRÉS DES ÉTUDES DU PROJET OSAÉ

**Sept principes gouvernent les méthodes employées :**

- réduire l'érosion et le travail du sol pour préserver les organismes vivants qui le composent ;
- augmenter la fertilité des sols par l'équilibre des flux de nutriments (apport de matière organique sous forme de compost, paillage, engrais verts) pour compenser la biomasse prélevée ;
- accroître la biodiversité fonctionnelle afin de lutter naturellement contre les ravageurs des cultures, de stocker le carbone, et de favoriser la pollinisation ;
- préserver la ressource en eau ainsi que toutes les ressources naturelles disponibles ;
- favoriser la diversité génétique afin que sur chaque terroir les espèces végétales et animales soient les mieux adaptées ;
- favoriser la résilience du système qui ainsi peut se régénérer, devenir autonome et résister ou s'adapter aux changements climatiques ;
- valoriser les co-produits de façon à créer une économie circulaire favorisant elle aussi l'autonomie des populations sur leurs territoires.



© Solagro

PÂTURE DANS UNE PARCELLE BOCAGÈRE



MARC DUFUMIER, AGRONOME ET PROFESSEUR À AGRO-PARISTECH

Pour Marc Dufumier, agronome et professeur émérite à AgroParisTech, l'agroécologie est régie par trois grands principes liés entre eux, et desquels découlent tous les autres.

**1. Faire l'usage le plus intensif possible de l'énergie solaire** pour fabriquer de l'énergie alimentaire grâce à la photosynthèse effectuée par une couverture végétale dense et permanente. La plante, qu'elle soit herbacée, arbustive ou arborée, intercepte l'énergie solaire pour la transformer en énergie récoltable sous diverses formes.

**2. Utiliser le gaz carbonique de l'atmosphère**, ressource inépuisable et que l'activité humaine augmente sans cesse, grâce à l'activité de cette couverture végétale qui capte le carbone de l'air pour produire du bois, des fibres, des sucres, de l'amidon, des huiles et tous produits issus du végétal que nous récoltons.

**3. Faire le meilleur usage de l'eau pluviale** qui tombe sur nos sols afin qu'elle s'y infiltre pour rester à disposition des plantes même dans les périodes de forte chaleur. Cette eau permet à la végétation de continuer la photosynthèse, ce qui est impossible quand les plantes sont en stress hydrique. L'enrichissement du sol en humus, qui retient l'eau, favorise une couverture végétale diversifiée qui pourra aider l'infiltration par ses différents systèmes racinaires.



ENHERBEMENT DES VIGNES POUR ÉVITER L'ÉROSION DES SOLS ET ACCUEILLIR LES INSECTES AUXILIAIRES



LA DIVERSIFICATION DES CULTURES ÉVITE L'ÉPUISEMENT DES SOLS

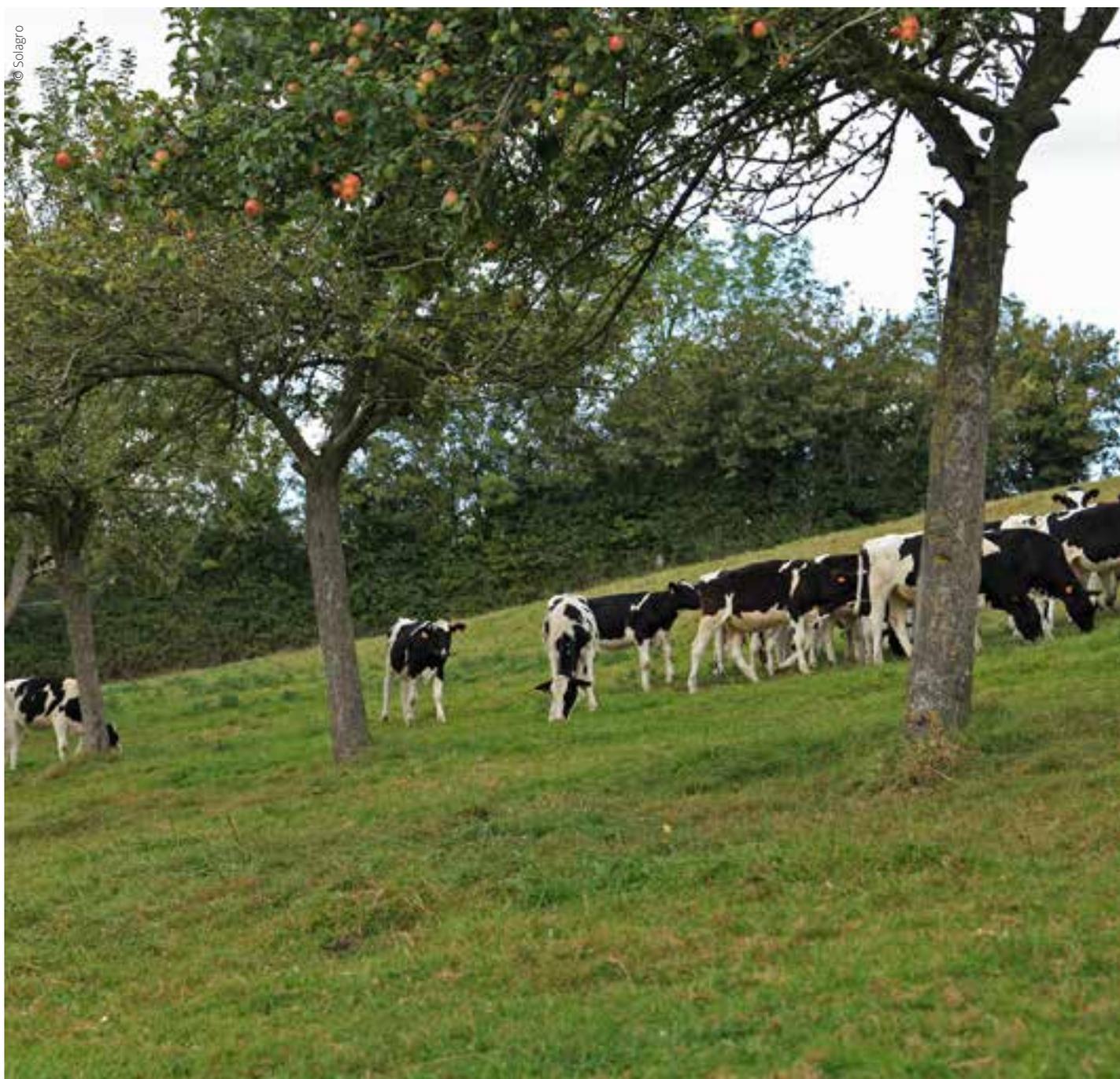
## Pratiques agroécologiques

Comme on le voit, tous ces principes agissent en interaction et participent aux objectifs de la discipline. À leur tour, les pratiques agroécologiques visent à redonner au sol sa vraie place dans la culture. Le sol est en effet le support permettant la collaboration active des racines des plantes et des micro-organismes assurant sa fertilité. Le compostage, le paillage et la culture sur buttes

issues de la permaculture sont parmi les pratiques employées.

Les différentes techniques visent également à préserver ou recréer les différentes strates végétales, car chacune joue un rôle dans la recherche des éléments minéraux et oligo-éléments nécessaires aux cultures : les racines des arbres vont par exemple puiser très loin dans le sous-sol les éléments comme le

phosphore et les minéraux, indispensables à la croissance des plantes cultivées. Les arbustes protègent du vent et leurs racines retiennent les terrains en empêchant l'érosion. De plus, elles permettent une meilleure infiltration de l'eau et une bonne aération du sol. Dans les herbacées, les engrais verts restituent au sol l'azote qu'ils puisent dans l'air afin que cet azote nourrisse les cultures suivantes.



PRÉ-VERGER ASSOCIANT L'ÉLEVAGE ET LA CULTURE FRUITIÈRE



LES HAIES MÉLANGÉES BORDANT LES CHAMPS ACCUEILLEN LA PETITE FAUNE ET PROTÈGENT LES PARCELLES DU VENT

Haies bocagères, bandes de boisement entre parcelles cultivées, arbres plantés dans les champs sont autant de solutions pour répondre à cet enjeu de fertilité des sols. Elles entrent dans les techniques d'agroforesterie (2) qui participent à l'agroécologie.

La conservation et la gestion des différents habitats accueillant les insectes, les oiseaux et la petite faune constituent le troisième volet des techniques agroécologiques, afin d'organiser la lutte biologique contre les ravageurs des cultures. Ce travail s'effectue à l'aide des bandes herbacées entre les rangs de vigne, des

bandes fleuries au milieu des légumes, des haies bocagères et des haies composites mêlant arbustes à fruits et arbustes mellifères.

L'agroécologie touche donc de près l'aménagement du territoire et le paysage. Marc Dufumier estime qu'il serait utile de mettre en place une communauté d'intérêts entre les différents acteurs de l'agriculture et du paysage : « *Les agriculteurs ont besoin aujourd'hui d'aides publiques pour changer leurs modes de culture intensive en techniques agroécologiques qui assurent la pérennité des ressources alimentaires. Ces aides seront*

*également utiles quand ces agriculteurs n'auront pas le temps ou le savoir-faire pour replanter des haies par exemple, et confieront ce travail à des entreprises spécialisées. Nous devons tous fonctionner sur un système gagnant-gagnant dans un mode de vie durable. »*

**AgroParisTech,**  
[www.agroparistech.fr](http://www.agroparistech.fr)

**Osaé,** [www.osez-agroecologie.org](http://www.osez-agroecologie.org)

**Solagro,** [www.solagro.org](http://www.solagro.org)

**Terre & Humanisme,**  
[www.terre-humanisme.org](http://www.terre-humanisme.org)

(2) L'agroforesterie désigne les pratiques, nouvelles ou anciennes, associant les arbres, les cultures ou les animaux sur une même parcelle agricole, en bordure ou en plein champ.

ÉCLAIRAGE



# PARCS & JARDINS



optique@vananadofr - ©Photos: DR

2016

**NOUVEAU**  
catalogue 2016



SG LIGHTING SA/NV - Parc de l'Arboretum - Bat A1 - 73 rue de Saint-Mandrier  
83140 SIX-FOURS-LES-PLAGES - Tél. 04 94 930 000 - Fax 04 94 63 32 86  
E-mail : info.france@sglighting.fr - www.sglighting.fr

www.sglighting.fr

# De l'arbre à la forêt, oser la biodiversité

À l'heure où le végétal réinvestit peu à peu la ville, l'arbre devient le symbole de cette reconquête. Sa valeur s'impose aujourd'hui, des rues où il concentre les espoirs de biodiversité jusqu'au reboisement forestier.



CONCOURS RÉINVENTER PARIS, PROJET « MILLE ARBRES » PORTÉ PAR LA COMPAGNIE DE PHALSBURG



© Arbre de l'année

HÊTRE MONUMENTAL À NANCY

Le rôle de l'arbre évolue dans notre société. Les chartes de l'arbre qui se multiplient sur tout le territoire en fournissent la preuve. Qu'il pousse dans les rues, les squares, les champs, en forêt ou sur le bord des routes, l'arbre est porteur de biodiversité. Comme cette biodiversité est aujourd'hui le défi à relever pour conserver un équilibre viable entre les actions anthropiques et les ressources de la planète, l'arbre joue un rôle majeur. Il accueille une plus grande diversité d'oiseaux et d'insectes qui peuvent ainsi revenir en ville. Il s'installe dans tous les projets d'urbanisme, devenant l'emblème d'une nouvelle ère végétale apportant bien-être, ombrage et oxygène aux citoyens des villes. Le projet « 1000 Arbres », lauréat du concours Réinventer Paris, en est l'exemple le plus marquant. Philippe Journo, promoteur immobilier et PDG de la Compagnie de Phalsbourg à l'initiative du projet, estime que la plantation d'arbres au cœur des villes est une façon de créer un nouveau style de vie pour le XXI<sup>e</sup> siècle, qui combinera intimement nature et architecture. Ces « 1000 Arbres » formeront à la fois une forêt urbaine et un rempart contre la pollution, un lieu de promenade calme et frais juste au-dessus du périphérique parisien. L'arbre et la forêt deviennent ainsi le moyen d'oser un autre modèle de développement urbain.

© BBoudassou



CHÊNE D'AMÉRIQUE DANS UN PARC URBAIN

# Arbres des villes



© BBoudassou

ALIGNEMENT D'ARBRES SUR LES TROTTOIRS EN VILLE



© Frédéric Segur

PROMENADE OMBRAGÉE, VILLE DE LYON

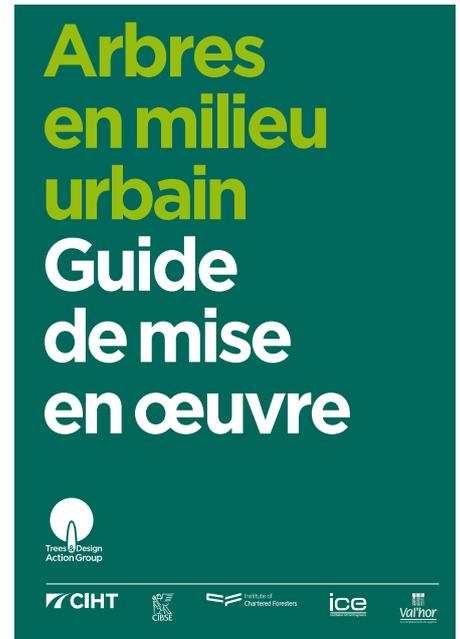
En réalité, quelle valeur accorde-t-on à l'arbre ? A-t-il un rôle économique dédié, une fonction sociale, un rôle à jouer sur la santé publique ? Est-il une solution pour lutter contre le réchauffement climatique ? Le concours de l'Arbre de l'année (1), soutenu par l'Office National des Forêts et suivi chaque année par un public nombreux, montre l'attachement profond que l'humain porte à ce type de végétation. Mais pour les professionnels du paysage, au-delà de cet attachement venu du fond des âges, la valeur de l'arbre doit être envisagée au travers de tous les rôles qu'il cumule.

Premier à être réimplanté dans les rues pour améliorer la qualité de vie, l'arbre promet un air moins pollué grâce au gaz carbonique qu'il stocke dans ses tissus quand il pousse. Chacun s'accorde aussi à reconnaître que sa masse foliaire apporte un ombrage bienfaiteur faisant baisser de quelques degrés les températures enregistrées pendant les pics de chaleur. Créer des lieux conviviaux sous

les arbres redevient également une opportunité à saisir en ville pour développer la vie sociale, à l'image des arbres à palabres traditionnels dans le Sud.

Cependant, redonner une place aux arbres en ville demande des technicités plus poussées aujourd'hui qu'hier, afin qu'ils résistent à l'environnement urbain très dense et bétonné. Les études et expérimentations menées dans plusieurs communes, dont la ville de Lyon, participent à améliorer ces techniques. Les règles professionnelles rédigées par les professionnels du paysage, telles que les règles « Travaux de plantation des arbres et arbustes » et « Travaux d'entretien des arbres » (2) rendent également accessibles l'expertise et le savoir-faire des entreprises en la matière.

Dans le cadre d'une publication européenne sur le sujet, l'association Trees and Design Action Group (TDAG) a édité en mai 2016, en partenariat avec Val'hor et Cité Verte pour la France, un manuel intitulé « Arbres en milieu urbain, guide



de mise en œuvre ». Ce guide a pour but d'aider à la bonne intégration des arbres dans les projets d'urbanisme, par le biais de conseils sur la stratégie à adopter, le choix des essences, les solutions techniques à rechercher et collaborations à mettre en place depuis la conception du projet jusqu'à sa réalisation et son suivi.



© BBoudassou

PARC ANGÉLIQUE À BORDEAUX



(1) Concours Arbre de l'année, [www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com), [www.onf.fr](http://www.onf.fr)

(2) « Travaux de plantation des arbres et des arbustes », règle professionnelle P.C.2-R1 parue en 2012, et « Travaux d'entretien des arbres », règle professionnelle P.E.1-R0 parue en 2013

## Plantons le paysage

Lancée par Agglopolys, la communauté d'agglomération de Blois, l'opération « Plantons le paysage, 1000 arbres pour le climat » s'inscrit dans une démarche plus globale qui place le paysage au cœur des politiques publiques. Dans ce cadre, les quarante-sept communes membres d'Agglopolys ont été invitées à s'engager concrètement pour la protection et la gestion durable des arbres en signant la Charte de l'arbre, le 21 novembre dernier.



PROJET DE PLANTATION ARBORÉ À CHAMPIGNY-EN-BEAUCE

Président d'Agglopolys, Christophe Degruelle a choisi le symbolisme de l'arbre pour motiver les maires des communes : « ce plan d'actions concret redonne à l'arbre la place fondamentale qu'il occupe dans le paysage. Les communes, qui sont des maîtres d'ouvrages importants dans la gestion de leur espace public, doivent s'impliquer dans ces actions concrètes en faveur de la préservation du patrimoine végétal qui constitue le paysage. Avec l'opération « 1000 arbres pour le climat », nous les interpellons aussi sur le réchauffement climatique. Nous avons besoin des arbres pour limiter les effets de ce réchauffement, aussi bien des grands arbres que des arbres fruitiers, de haies champêtres et d'ornement ». Après étude des projets, les plantations seront effectuées en 2017. Agglopolys fournira la plus grande partie des jeunes arbres, à charge ensuite aux communes de les planter, de les entretenir et d'assurer leur suivi sur le long terme.



LES 40 MAIRES SIGNATAIRES DE LA CHARTE DE L'ARBRE



CHRISTOPHE DEGRUELLE, PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS

Cette charte vient compléter le plan d'actions pour le paysage, dans lequel la plantation de 1000 arbres a été proposée. Sur les 47 communes, 38 ont répondu à l'appel à candidature. Elles ont proposé de reverdir les cours d'écoles et cœurs d'îlots urbains, d'aménager les entrées de ville, les terrains de sport et les cimetières, d'enrichir la végétation présente dans les parcs et jardins et de créer des vergers publics.



PATRIMOINE ARBORÉ DANS LE PARC DU DOMAINE DE CHAUMONT

Christophe Degruelle rappelle les enjeux territoriaux du plan d'actions : « nous souhaitons marquer les esprits afin de favoriser d'autres projets paysagers, car le premier axe de notre Schéma de Cohérence et d'organisation Territoriale (SCoT) est de faire du paysage le socle du développement. Pour cela nous avons aussi engagé une paysagiste au sein d'Agglopolys. Elle pilote les actions et permet d'avoir une vraie qualité de dialogue avec les maîtres d'œuvres, en particulier avec les entreprises du paysage ».

[www.agglopolys.fr](http://www.agglopolys.fr)

# Arbres des champs

La valeur de l'arbre repensée en ville conduit à s'interroger sur celle des arbres en zone agricole, et de celle de la forêt. En zone agricole, les techniques d'agroforesterie prouvent l'intérêt de revenir à des pratiques associant l'arbre aux cultures et aux pâturages, pour retenir les sols, faciliter l'infiltration des eaux de ruissellement et remonter les éléments fertilisants du sous-sol jusqu'aux couches superficielles par le bais des racines. Pourtant, les changements dus au passage de la polyculture à la monoculture intensive depuis les années 50 ont conduit à des raisonnements à court terme. Ces derniers ne peuvent être appliqués à une agriculture en lien avec les écosystèmes créés par l'agro-

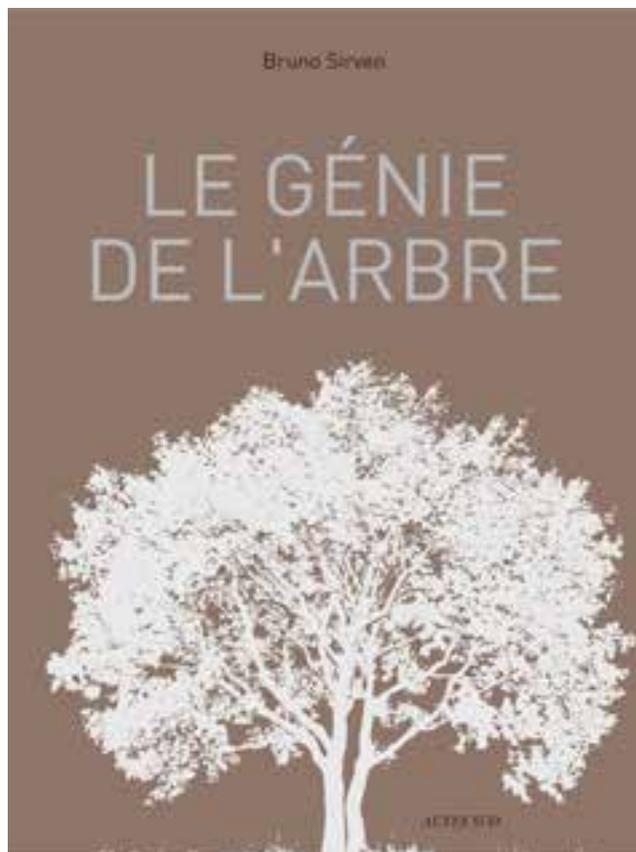
foresterie. L'arbre et ces écosystèmes associés doivent se gérer sur le long terme, ce qui demande un changement global du raisonnement appliqué par l'agriculture productiviste. L'acceptation d'un retour à des pratiques prenant en compte la place de l'arbre dans la culture est encore difficile à faire passer. Bruno Sirven, chef de projet dans l'association Arbre et Paysage, confirme qu'il ne peut y avoir d'agriculture durable sans arbres, c'est une évidence agronomique. Mais il faut, pour cela, convaincre les collectivités territoriales d'investir davantage dans un paysage arboré qui servira d'exemple, puis travailler à nouveau avec les essences locales.



PLANTATION D'UNE HAIE EN BORD DE ROUTE, PÉPINIÈRES NAUDET

## De l'arbre au paysage

Paru en septembre dernier, l'ouvrage « Le génie de l'arbre » invite à comprendre les services que nous offre l'arbre, les paysages qu'il compose au fil des territoires, l'enjeu et les solutions qu'il représente pour le développement durable. Plaidoyer pour l'agroforesterie mais aussi pour la préservation de nos paysages dans leur globalité, ce livre s'adresse autant aux élus et gestionnaires des collectivités qu'aux enseignants, étu-



dants, agriculteurs, ingénieurs et professionnels du paysage. Bruno Sirven, l'auteur, rassemble ici le fruit de vingt-cinq années de recherches et de rencontres pour montrer qu'à l'échelle du jardin, du champ, des



BRUNO SIRVEN

espaces naturels ou de la planète, l'arbre doit être considéré comme un élément indispensable. Au-delà du périmètre de la forêt, le livre s'attache aux arbres paysans, arbres des routes et des bords de rivière, aux fruitiers et aux haies bocagères. « J'ai voulu recenser les multiples visages de l'arbre pour brosser l'étendue des usages qu'il implique » explique Bruno Sirven. « C'est un équipement naturel au service des territoires, un potentiel important de ressources diversifiées, une énergie gratuite et la matière première de nombreux métiers des filières du bois et du paysage. L'arbre agit à tous les niveaux de l'environnement. Entre autres fonctions primordiales, il produit de la biomasse et de l'oxygène, recycle le carbone, fertilise la terre et lutte contre l'érosion, les inondations et la sécheresse. Nous ne pouvons pas nous en passer ».

**Le génie de l'arbre, éditions Actes Sud, 430 pages, 42 €.**

# Arbres des bois



PÉPINIÈRES NAUDET

CHANTIER DE REBOISEMENT, PÉPINIÈRES NAUDET

De la même manière, le rôle économique de la forêt est un enjeu fort aujourd'hui. Une forêt exploitée, c'est la garantie de préserver la biodiversité, mais aussi de développer la filière bois et de limiter ainsi la consommation d'énergies fossiles. Cependant, suite à la baisse ces dernières années du soutien financier de l'État accordé aux propriétaires forestiers pour le reboisement, ces derniers n'ont pas assez renouvelé leur patrimoine arboré. Cette situa-

tion ne peut perdurer, puisqu'il faut au minimum 30 à 40 ans pour régénérer ce patrimoine. Valoriser à nouveau le reboisement est donc d'actualité. Conscient de ce besoin, le ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt vient heureusement d'annoncer le triplement du Fonds stratégique Forêt-Bois dès 2017, passant de 9,5 millions à 28 millions d'euros dont un tiers sera accordé aux projets de reboisement dans le cadre du Programme National de la Forêt et du Bois (PNFB).

Pour Frédéric Naudet, pépiniériste et reboiseur adhérent de l'Unep, la forêt française s'affirme comme un secteur en devenir : « pour produire du bois, il faut aussi penser à le replanter. Cela fait 30 ans que l'on a oublié cette règle essentielle. À l'heure actuelle, la demande et les besoins en bois augmentent dans le secteur de la construction car cette filière est en phase avec la nouvelle conscience environnementale. Il devient donc urgent de replanter, à la fois pour remplacer les bois coupés et pour réadapter un certain nombre de territoires aux changements climatiques ».



© France Douglas, J.C. Dupuis

MASSIF FORESTIER PLANTÉ EN DOUGLAS



© iStock

REBOISEMENT DE FORÊTS DE RÉSINEUX EN MONTAGNE

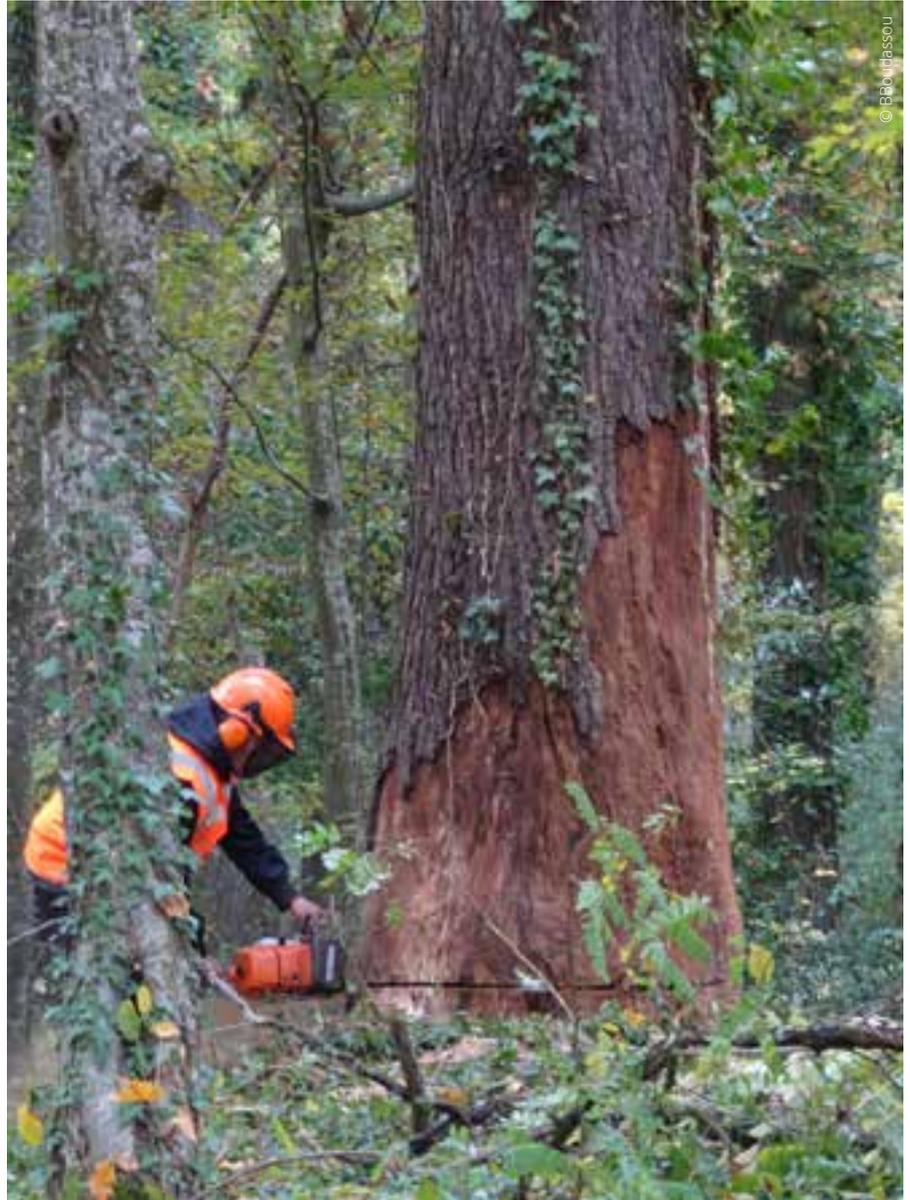
## Un festival pédagogique



© Bbourdassou

LOUIS ALBERT DE BROGLIE

Le premier « Festival de la forêt et du bois » a eu lieu en octobre au château de La Bourdaisière. Après avoir créé le Conservatoire de la Tomate, puis une ferme expérimentale en permaculture utilisant les techniques de l'agroécologie, Louis Albert de Broglie, le propriétaire du domaine, se tourne vers l'arbre et la forêt : « *Le domaine de La Bourdaisière est un lieu dédié à la pédagogie, à la conservation des espèces et à l'expérimentation depuis une vingtaine d'années. Ce festival propose de s'interroger sur la bonne gestion des arbres en massifs forestiers. Je crois en effet nécessaire de reconnecter les gens avec l'ensemble des fonctions organiques de l'arbre et de la forêt, afin d'expliquer les notions de gestion durable. De la coupe à la transformation du bois puis au reboisement, toute une filière est concernée par ce besoin* ».



© Bbourdassou

ABATTAGE D'UN CÈDRE MORT



© Bbourdassou

TRANSPORT DES GRUMES

Ce que Louis Albert de Broglie souhaite montrer au grand public et aux propriétaires fonciers, c'est le processus nécessaire conduisant de la plantation à l'exploitation, pour recommencer ensuite le cycle et reboiser. Les 70 hectares du domaine forestier de La Bourdaisière présenteront ainsi des travaux forestiers expliquant les enjeux environnementaux et sociétaux de la forêt à tous les publics.

[www.labourdaisiere.com](http://www.labourdaisiere.com)

# Les arbres face au climat



JOURNÉE DE CONCERTATION DE LA FILIÈRE REBOISEMENT

La journée de concertation de la filière reboisement, organisée par le groupe Reboiseurs du groupe Techniques de métier Milieux naturels et forestiers de l'Unep le 6 octobre dernier, a justement abordé cette problématique particulière. Régis Rolland, président du groupe Reboiseurs, a souligné le besoin impérieux d'échanger entre professionnels, propriétaires forestiers publics et privés, chercheurs et organismes d'État sur l'adaptation nécessaire des forêts et des pratiques face au changement climatique. Les entreprises de reboisement font l'effort d'améliorer leurs pratiques, quitte à trouver des matériels plus adaptés. Le décompactage en profondeur sans perturbation des différentes couches du sol peut, par exemple, faciliter la reprise des plants. Le maintien de la végétation d'accompagnement favorise, quant à elle, la diversité faunistique et floristique tout en limitant l'utilisation d'herbicides et les dégâts dus aux cervidés. Les coupes d'éclaircies permettent ensuite de diminuer la demande en eau, facteur qui devient de plus en plus préoccupant. Parue en 2015, la règle professionnelle « Travaux de plantation forestière » (3) offre aussi un outil d'aide qui va de la préparation à l'entretien des parcelles plantées.



VÉGÉTATION D'ACCOMPAGNEMENT DANS UNE JEUNE PARCELLE FORESTIÈRE

Pendant cette journée de concertation, des études menées au Centre National de la Propriété Forestière (CNPF) Hauts-de-France ont également été présentées : elles ont pour objectif de déterminer la sensibilité des différentes essences à un bilan hydrique déficitaire. Des cartes expérimentales de vigilance climatique sont testées afin de surveiller l'état des peuplements. Associées aux paramètres stationnels (sol, topographie, exposition), elles pourront donner des indications pour orienter les choix sylvicoles. « Les pépinières vont devoir s'adapter aux nouvelles demandes, car un certain nombre d'essences employées, par exemple dans le sud, seront plantées plus au nord » rappelle Frédéric Naudet, « et dans ce contexte, les reboiseurs devront aussi privilégier la traçabilité des semences afin que les plants aient une qualité génétique

(3) « Travaux de plantation forestière », règle professionnelle N.C.2-R0 parue en avril 2015. Pierre Créty, représentant régional du groupe reboiseurs de l'Unep, a participé à sa rédaction.



SEMIS DE CHÊNE ROUVRE 15 JOURS APRÈS GERMINATION, PÉPINIÈRES NAUDET

en accord avec les conditions climatiques. De nombreuses essences sont appelées à migrer. Comme le hêtre qui supporte peu les phénomènes de sécheresse ou le chêne pédonculé qui disparaît peu à peu au profit du chêne rouvre ». Les décisions prises engagent en effet une forêt sur une génération, voire deux selon la vitesse de croissance des essences plantées.

Le Programme National de la Forêt et du Bois (PNFB) 2016-2026 et les budgets accordés par le Fonds Stratégique Forêt-Bois arrivent donc à point nommé pour relancer l'économie de l'arbre au sein de la forêt française. Le Fonds de dotation « *Plantons pour l'avenir* » vient lui aussi d'annoncer sa contribution d'un million d'euros qui ont servi depuis deux ans au reboisement de 300 hectares de forêts grâce au mécénat d'entreprise. Il lance maintenant son quatrième appel à projets qui devrait dès janvier concerner une centaine d'hectares supplémentaires.



TAILLIS SOUS FUTAIE D'ESSENCES FEUILLUES

# Le douglas, une opportunité à saisir

Deuxième essence de reboisement en France, le douglas assure aujourd'hui le renouvellement de la ressource forestière tant en quantité qu'en qualité et en revenus pour les propriétaires forestiers, ce qui permet de créer des richesses dans les territoires ruraux. Originaire de la côte ouest des États-Unis, il s'est parfaitement adapté aux sols d'arènes granitiques du Limousin et à l'hygrométrie de la région. Il a été testé ensuite avec succès dans d'autres régions plus à l'est comme le Morvan, plus au nord, ou en altitude. Aujourd'hui, la production principale se concentre en Bourgogne, dans le Limousin, en Rhône-Alpes et en Auvergne.



FORÊT DE DOUGLAS



**Le Douglas,**  
une chance pour la France  
et les sylviculteurs  
La vision de CFBL



PARCELLE EN EXPLOITATION

perspectives nouvelles de reboisement, cette essence peut avoir un impact positif sur l'ensemble de la filière bois destinée à l'aménagement extérieur. Le douglas remplace avantageusement les bois exotiques, fait baisser les coûts du transport et des produits manufacturés localement, qui engendrent, à leur tour, un plus faible impact sur l'environnement. Du mobilier d'extérieur aux planchers de terrasses en passant par l'ossature bois des pergolas, des abris de piscines et d'autres éléments utilisés dans la création de jardins et d'espaces verts, le douglas est un vecteur de bonnes pratiques pour l'avenir.

La sortie du livre « Le douglas, une chance pour la France et les sylviculteurs » relance pourtant le débat car cette essence résineuse ne donne pas des forêts de même style que nos chênaies et hêtraies traditionnelles, ni même que nos forêts de pins maritimes. La densité des plantations et la croissance rapide du douglas sont des facteurs conduisant à un certain appauvrissement des strates herbacées et arbustives, mais en contrepartie, ils favorisent la rectitude des troncs, exploitables en plus grand nombre. La qualité du bois est, elle aussi, performante, offrant résistance mécanique et durabilité. Exploité jeune, donc d'un diamètre moyen, le douglas correspond également aux nouveaux outils de sciage et de mise en œuvre utilisés par les technologies de pointe de l'industrie du bois.

Qu'en est-il alors du risque de diminution de la biodiversité dans les parcelles plantées ? Les forestiers et professionnels du reboisement ne sont pas inquiets, car tout type de forêt engendre un écosystème particulier, différent selon les essences et la densité de plantation. Les monocultures de hêtres par exemple, n'offrent pas plus de diversité floristique au sol que les plantations de résineux. De plus, à chaque éclaircissage, puis lors de la coupe rase et dans les quinze années suivant le reboisement, la végétation spontanée pousse à son tour et enrichit l'écosystème en place. Il faut donc mesurer la biodiversité en prenant en considération l'ensemble du cycle d'exploitation des parcelles forestières.

Intéressant pour les propriétaires forestiers et l'avenir économique des forêts françaises, le douglas l'est aussi pour les professionnels du paysage : en plus des



PLANCHER DE TERRASSE EN DOUGLAS, PIVETEAU BOIS



CARRÉ POTAGER EN DOUGLAS, PIVETEAU BOIS



JEUNE FORÊT DE DOUGLAS

[www.agriculture.gouv.fr](http://www.agriculture.gouv.fr), téléchargement libre du Programme National de la Forêt et du Bois 2016-2026 sur le site.

[www.plantonspourlavenir.fr](http://www.plantonspourlavenir.fr)

[www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr), téléchargement libre des règles professionnelles

[www.cfbl.fr](http://www.cfbl.fr)



# INNOCENTI & MANGONI PIANTE

Pépiniéristes de profession  
depuis 1950

## Votre partenaire végétaux

Avec plus de 60 ans d'expérience

250 hectares de production, situés à Pistoia, à votre service  
1500 variétés de végétaux élevés en pleine terre et en  
conteneurs, des plus petites plantes aux rares specimens,  
disponibles toute l'année

40 pays où nous vendons notre production chaque saison

En France présence nationale qui nous permet de livrer dans tous  
les départements, toute l'année, rapidement et avec des  
"franco" très intéressants

Environnement notre production est garantie par une certification  
environnementale MPS classement A



### INNOCENTI & MANGONI PIANTE S.S.A.

Via del Girone, 17 - 51100 Chianciano (Pistoia) - Italia -

Tel. +39 0573 530364 - Fax +39 0573 530432 -

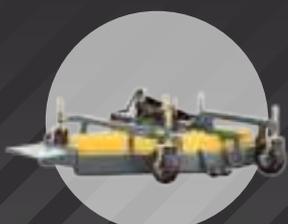
Partita IVA-VAT-TVA IT 00144510476

info@innocentimangonipianta.it - www.innocentimangonipianta.it



# matev ACCESSOIRES

pour les pro.



Plateau de tonte



Tondeuse à fléaux



Bac collecteur



Relevage  
avant



Hydrobuse  
aspirante



Balayeuse



Lame de  
dénéigement



Fraise à  
neige



Epandeur

Transformez votre tracteur compact en un outil multi-talent.

Tonte et ramassage en un seul passage avec les plateaux de tonte rotatifs MOW-H/M 140, 160 ou 190 FM, les tondeuses à fléaux MOW-H/M 14-36/16-44 et les bacs collecteurs CLS.

La série de bacs CLS avec bannage au sol ou en hauteur, de 650, 850, 1050, 1350 ou 1650 litres vous permettent d'aspirer directement vos déchets de coupe ou les feuilles avec notre hydrobuse aspirante LRM-HY 120.

Kit mulching avec lames spécifiques pour les plateaux MOW-H/M 140/160/190 en option.

Les matériels matev sont adaptables sur la plupart des tracteurs compacts.  
Parlez-en à votre concessionnaire.



Votre contact: Nicolas Pillon | Tel. +33 6 43 51 77 73 | nicolas.pillon@matev.eu

matev GmbH | Nürnberger Str. 50 | 90579 Langenzenn | Germany | Tel. +49 9101 90 87-34 | Fax +49 9101 90 87-20 | www.matev.eu

matev.eu

# Courbevoie, ville-jardin

Distinguée en 2016 au concours Capitales de la biodiversité, Courbevoie a augmenté d'un tiers la superficie de ses espaces verts en dix ans. Cette commune, densément bâtie au pied des tours du quartier d'affaires de La Défense, imagine de nouvelles pratiques pour retrouver un cadre de vie « naturellement urbain ».



BERNARD ACCART ADJOINT AU MAIRE, JACQUES KOSSOWSKI DÉPUTÉ-MAIRE DE COURBEVOIE, JACQUES MACRET DIRECTEUR DES ESPACES VERTS, NICOLAS BONNENFANT CO-FONDATEUR DE COLOCO



LA VILLE OFFRE DE LA VERDURE AU PIED DU QUARTIER DE LA DÉFENSE



RUE DU CHÂTEAU-DU-LOIR, VOIRIE PERMÉABLE ENCADRÉE PAR DES BANDES HERBACÉES ET ARBORÉES, LE LONG DE LA VOIE FERRÉE



VÉGÉTALISATION DES PLACES VIGIPRATE AVEC UN MÉLANGE DE PLANTES VIVACES ET DE PETITS ARBUSTES D'ORNEMENT

Si la nature peine encore à se faire une petite place en ville entre le béton et le bitume, elle reprend véritablement ses droits à Courbevoie. Sur les quatre-cent seize hectares qui constituent la ville, quarante hectares dédiés aux espaces verts se répartissent en quatre-cents îlots d'une configuration aussi diversifiée que le sont les différents quartiers. Cette diversité a été volontairement appliquée depuis une dizaine d'années afin de proposer aux habitants plusieurs façons de se reconnecter avec la nature, les jardins et les plantes. Potagères, mellifères ou ornementales, ces dernières se rencontrent aux quatre coins des rues et même ailleurs : le parti-pris est de végétaliser chaque quartier en imaginant toutes les solutions. Quitte à investir les trottoirs, à border au plus près les voies rapides et voies ferrées, à fleurir les espaces entre les aires de stationnement, à enlever l'asphalte de certaines rues pour planter, ou à envelopper de verdure skaparks et cours d'écoles.

La ville démontre ainsi que la capacité à trouver de nouveaux lieux à planter dépend plus d'une politique territoriale que d'un quota de lieux disponibles. En effet, lorsque les terrains sont tous occupés, il faut inventer de nouvelles solutions.



JARDINS EN PIED D'IMMEUBLE

## Une politique verte

Cette reconquête verte des espaces urbanisés est menée par le maire de Courbevoie, Jacques Kossowski depuis de nombreuses années. Son action s'est en premier portée sur la valorisation des jardins et des parcs existants, par le biais de leur maintien et de la restauration de certains. Courbevoie compte en effet quarante-cinq parcs, jardins et squares dont le patrimoine végétal a augmenté et s'est diversifié, en lien avec une gestion écologique qui a permis de passer au « zéro phyto » dès 2015. Ensuite, l'achat

de terrains à bâtir encore disponibles a permis la création de plusieurs espaces verts, dont le parc Mandela inauguré en 2013, et de jardins partagés. Plus récemment, un jardin de végétation spontanée et un jardin écologique expérimental ont également été réalisés dans le but de renforcer les actions en faveur de la biodiversité. Le compostage de proximité se met progressivement en place sur l'ensemble de la ville et tous les bois exotiques employés pour les aménagements publics sont labellisés FSC(1).

(1) FSC (Forest Stewardship Council) est un label certifiant un bois issu de forêt légalement exploitée.



SKATEPARK BORDÉ D'UNE VÉGÉTATION TOUFFUE AU SEIN DU JARDIN DES FAUVELLES



RUCHE PÉDAGOGIQUE VERTICALE, INSTALLÉE AU JARDIN DES FAUVELLES

Bernard Accart, adjoint au maire délégué à l'aménagement durable, au paysage, à la mobilité et à la qualité de vie, encourage cette politique depuis 2001. La charte de l'environnement, qu'il a proposée en 2003, avait quatre axes dont la création d'un Plan paysage afin d'établir un diagnostic, puis de mettre en place une stratégie d'actions. Le travail sur cette charte a été associé à la réflexion menée sur le PLU (Plan local d'urbanisme), puis sur le Plan de renouveau du quartier de La Défense comprenant une partie du territoire de Courbevoie. La commune a ainsi réussi à conserver des voies assez larges pour y planter des arbres et aménager des pistes cyclables. « L'atelier paysage » créé alors s'est aujourd'hui transformé en « atelier de projets urbains », mais le paysage y prend toujours une large part.



JARDIN DES PAPILLONS, ESPACE PÉDAGOGIQUE DÉDIÉ AUX ANIMATIONS DE QUARTIER ET SORTIES SCOLAIRES



JARDINS PARTAGÉS CRÉÉS ENTRE LES IMMEUBLES DE L'ÎLOT DES FAUVELLES, LABELLISÉS OASIS NATURE



JARDINS PARTAGÉS, ÎLOT DES FAUVELLES



JARDIN DES TOURNELLES ORGANISÉ EN PROMENADE ENTRE LES IMMEUBLES D'HABITATION

## Une stratégie pour la biodiversité

La poursuite de cette politique en faveur des espaces verts a également conduit la ville à réfléchir aux liaisons souhaitables entre la myriade d'espaces paysagers disséminés sur son territoire. Des trames vertes ont été constituées, par exemple entre les jardins de pieds d'immeubles et les abords végétalisés de la voie ferrée, d'autres sont à l'étude. Désherbage manuel et broyage des déchets verts ré-introduits ensuite en paillage dans les jardins s'accompagnent d'autres pratiques favorisant le respect des sols et l'économie des ressources, telles que l'épandage de compost pour nourrir les sols ou l'accueil de la flore spontanée qui héberge une plus grande diversité d'insectes.



VIEUX CIMETIÈRE, COMPORTANT UN IMPORTANT PATRIMOINE ARBORÉ ET ARBUSTIF



JARDIN DES RECONQUÊTES DANS LE SQUARE DU CHÂTEAU DU LOIR

Jacques Macret, directeur du service Espaces verts et environnement de la ville et également vice-président d'Hortis (2), travaille avec conviction depuis plus de quinze ans pour intégrer la biodiversité au sein de la ville, ce qui a valu la reconnaissance des actions de Courbevoie en la matière, lors du concours 2016 Capitales de la biodiversité : « nous augmentons au maximum la palette des espèces végétales ainsi que les capacités d'accueil des insectes auxiliaires. Mais comme l'espace est compté, nous installons par exemple des ruches en colonne dans lesquelles les abeilles rentrent par le haut. Elles n'ont pas besoin d'être isolées et s'intègrent parfaitement dans les lieux publics. Nous plaçons aussi des nichoirs sur les murs et dans les parcs. Nous aménageons des friches utiles à l'entomofaune, mais plantons en bordure une bande horticole ornementale afin de ne pas choquer le regard des promeneurs. Ces friches prennent la place d'anciennes pelouses, comme au Jardins aux Papillons, ce qui nous permet de réduire l'arrosage. Mais surtout, comme nous réalisons des relevés floristiques et travaillons avec des botanistes, nous arrivons à concevoir un protocole de gestion de ces espaces à long terme ».

(2) Hortis, association des responsables d'espaces nature en ville. [www.hortis.fr](http://www.hortis.fr)



CARRÉ POTAGER MIS À DISPOSITION DES PROMENEURS PAR LE MOUVEMENT DES INCROYABLES COMESTIBLES

## Des solutions innovantes

Le premier lieu à bénéficier de la charte de l'environnement a été le cimetière, sur ses six hectares de superficie. Le réaménagement effectué dès 2003 a permis de récupérer des bandes d'un mètre de chaque côté des voies de circulation pour créer des plates-bandes filantes. Sept cents arbres de quarante espèces différentes ont ensuite été implantés, et leurs pieds végétalisés avec des vivaces qui améliorent le fleurissement de façon durable. Animation végétale, ombrage et fleurissement se conjuguent ainsi à une gestion économe de l'eau. Le paillage systématique des massifs contribue également à préserver les ressources.

Ces dernières années, la récupération des eaux pluviales pour l'arrosage et la création de noues paysagères ont été parmi les actions mises en œuvre dans chaque nouveau projet. L'ensemble de l'espace paysager autour du Jardin des Reconquêtes en bénéficie par exemple, et les noues de pourtour accueillent aussi les grilles de clôture qui se confondent ainsi avec la végétation. Dans la perspective d'améliorer encore cette démarche

sur l'ensemble de la ville, l'atelier des paysages Coloco a été appelé pour réaliser un diagnostic sur les sols, l'hydrologie, les habitats faunistiques représentés et les usages des sites. La vie du sol, tout comme celle des quartiers, ont ainsi été largement prises en compte dans les nouveaux aménagements.

L'Allée de Vignerons est le premier projet emblématique à avoir été inauguré en 2016 dans cet esprit. Cette voie, peu empruntée, a été en partie désasphaltée afin de devenir un espace dédié aux enfants du quartier. Des parterres de plantes potagères et aromatiques ainsi que des vignes occupent aujourd'hui le terrain libéré. Nicolas Bonnenfant, co-fondateur de Coloco, a organisé la plantation avec les enfants, ce qui a motivé une fréquentation accrue du lieu. Sur le même principe, deux autres espaces urbains ont également été requalifiés en jardin. Ces nouvelles expériences confirment l'intérêt d'une véritable stratégie paysagère communale. À Courbevoie, les espaces verts et de nature continuent avec succès leur reconquête de la ville.



ALLÉE DES VIGNERONS



PLANTATIONS DANS LES RUES AVEC LES ENFANTS DES ÉCOLES. VILLE DE COURBEVOIE

[www.ville-courbevoie.fr](http://www.ville-courbevoie.fr)  
[www.coloco.org](http://www.coloco.org)



RÉAMÉNAGEMENT DE L'ALLÉE DES VIGNERONS AVEC CRÉATION DE PLATES-BANDES FLEURIES ET POTAGÈRES APRÈS ENLÈVEMENT D'UNE PARTIE DE L'ASPHALTE

# Peggy Bouchet, de l'exploit à la recherche

Invitée au 48<sup>e</sup> congrès de l'Unep pour partager les valeurs communes à l'entreprise et à l'aventure, Peggy Bouchet a su captiver l'auditoire en racontant sa traversée de l'Atlantique à la rame. Elle a dévoilé les ressorts de cet exploit qui la conduit aujourd'hui à poursuivre dans la voie de l'innovation.



© Peggy Bouchet

PEGGY BOUCHET



© Peggy Bouchet

ARRIVÉE VICTORIEUSE DE LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE À LA RAME EN SOLITAIRE

*Nous remercions Peggy Bouchet de nous avoir fourni les photos de sa traversée de l'Atlantique à la rame, et de son jardin*

**A**venturière et chef d'entreprise après avoir été la première femme à traverser l'Atlantique à la rame, Peggy Bouchet projette de naviguer pour la recherche et le développement d'applications destinées à l'industrie nautique et au transport maritime. Avec son prochain bateau, un catamaran de plus de 25 mètres, et une équipe soudée, elle s'engage désormais dans des projets visant l'innovation technologique. Comme toute entreprise qui se lance dans de nouveaux défis, malgré les imprévus, les obstacles et les incertitudes, elle fait sienne cette devise « Oser toujours, céder parfois, renoncer jamais » (1).



© Peggy Bouchet

## Pourquoi vous êtes-vous lancée dans cette traversée de l'Atlantique à la rame ?

C'est en regardant un documentaire sur la traversée du Pacifique à la rame de Gérard d'Aboville que cette idée est née. J'ai compris qu'un tel challenge ne demandait pas une expérience technique particulière ni un physique hors du commun. De plus, aucune femme n'avait tenté jusqu'alors une telle aventure, c'était une motivation supplémentaire.

Enfant, j'étais fascinée par les récits d'explorateurs, et je regardais l'émission « Les carnets de l'aventure ». En grandissant, cette fascination ne m'a pas quittée, car je voyais dans les yeux de ces explorateurs à la fois l'enthousiasme, le courage, la passion et l'humilité face aux éléments. La pratique de la voile en Angleterre lors de mes études et la rencontre avec des marins d'exception m'ont alors conduite à m'intéresser au monde de la mer.

INSTALLATION ERGONOMIQUE DU POSTE DE PILOTAGE POUR POUVOIR RAMER DIX À DOUZE HEURES PAR JOUR.



© Peggy Bouchet

LE BATEAU A ÉTÉ CONÇU POUR PERMETTRE À UNE PERSONNE DE RAMER ET VIVRE À BORD PENDANT PLUSIEURS SEMAINES

(1) « Oser toujours, céder parfois, renoncer jamais ! » paru aux Éditions du Chêne en 2015



© Peggy Bouchet

PRÉPARATIFS DE LA TRAVERSÉE

## Comment avez-vous préparé cette expédition ?

Partir en solitaire m'a obligée à planifier tous les cas de figure à l'avance. Choisir le bateau, participer à sa préparation pour en connaître les moindres détails, déterminer la meilleure route ont été des étapes cruciales qui m'ont demandé un énorme travail jour après jour et sans relâche. Je me suis engagée comme équipière sur un bateau pour une traversée de l'Atlantique à la voile. L'expérience a été formatrice dans ce milieu encore très misogyne. Les réflexions du skipper me disant que je n'y arriverai jamais ont conforté ma motivation et mon idée de partir en solitaire.

Mais le plus difficile a été de trouver les financements. Un an et demi ont été nécessaires pour boucler le budget. Je crois que cette période a suffi pour tester ma combativité et ma ténacité.



© Peggy Bouchet

ORGANISATION INTÉRIÈRE DU BATEAU, L'ESPACE EST OPTIMISÉ AU MAXIMUM SUR 8 M DE LONG ET 1,40 M DE LARGE



CUISINE, RANGEMENTS ET ESPACE POUR DORMIR SONT CONCENTRÉS DANS L'HABITACLE

## Avez-vous monté l'expédition toute seule ?

Non, j'ai réuni une équipe et nous avons mené ensemble la préparation du bateau et de la traversée. C'est aussi ce qui m'a passionné dans cette aventure double, celle de l'exploit en mer et celle de la création de mon entreprise. Un aventurier est avant tout chef d'entreprise : à la différence d'un sportif qui est entouré par tout un staff de conseillers, l'aventurier va constituer lui-même son équipe, la manager pour arriver au but fixé et réunir les financements nécessaires. Je devais être en mesure de tout gérer de l'idée à la réalisation.

Mon aventure a, en réalité, été menée en deux temps : le 10 mars 1998, je suis partie des Canaries direction les Antilles. Après 5 500 km, seule sur l'océan durant 79 jours, j'ai fait naufrage dans une mer démontée, à moins de 120 km de la Guadeloupe. Sauvée in extremis, j'ai quand même montré qu'une femme pouvait réaliser cet exploit. Mais le but n'étant pas tout à fait atteint, je suis repartie 18 mois plus tard, plus déterminée que jamais. Après une traversée de 4 400 km et plus de 800 000 coups d'avirons, je suis arrivée victorieuse en Martinique le 5 janvier 2000.



LE BATEAU CONSTRUIT EN CONTREPLAQUÉ ET RÉSINE ÉPOXY POUR UN POIDS DE 300 KG À VIDE ET 650 KG EN CHARGE

## Quelles leçons en avez-vous tirées ?

À 24 ans, je n'avais pas une grande expérience de la gestion d'une entreprise. Après la première traversée, j'ai dû modifier ma façon de mener les opérations, et me séparer de certaines personnes pour en engager d'autres plus compétentes et plus motivées car ma vie était en jeu. J'ai ainsi pris conscience de l'importance de la cohésion d'une équipe et de sa motivation.

En tant que dirigeante, j'ai dû mener le projet sans faillir, me connaître et connaître les autres pour avancer de façon solidaire. Il a fallu trouver les financements nécessaires et réussir cette traversée pour satisfaire les sponsors qui attendaient un retour sur investissement, à savoir une large médiatisation.

J'ai également appris à remercier. Remercier c'est reconnaître les qualités et le travail de son équipe. Être capable de mettre en avant, d'encourager et de récompenser les collaborateurs, leur implication tout au long d'un projet, afin de développer les talents de chacun en confiance mutuelle.

Tout au long de la période de préparation et des traversées, nous avons toujours essayé d'être positifs, d'agir comme s'il était impossible d'échouer. L'important dans toute entreprise est de se concentrer sur ce que l'on veut et non sur ce que l'on craint.



LES COSMOS SONT PARMI LES ANNUELLES LES PLUS FLORIFÈRES



PETITE SERRE AU FOND DU JARDIN DE PEGGY BOUCHET, PRÈS DES ANCIENS CHÂSSIS



BORDURE DE LAVANDES POUR PROFITER DES EFFLUVES PARFUMÉES AU JARDIN



LE JARDIN EN PENTE S'ANIME AVEC LES FLORAISONS DES ROSIERS

## Allez-vous continuer dans la voie de l'aventure ?

Oui bien sûr. Je crois que l'aventure c'est aussi l'innovation. Sans innover on se trouve vite dépassé. Et comme l'innovation passe par la recherche, pour moi la recherche est aussi une forme d'aventure dans la mesure où l'on part à la découverte de quelque chose. Aujourd'hui, tous les exploits ont été accomplis. Par contre, il reste des solutions à trouver pour l'avenir, par rapport à l'environnement, aux énergies renouvelables, et pour s'inscrire dans une économie durable.

Je pense que les pionniers et les aventuriers du XXI<sup>ème</sup> siècle sont devenus des « conquérants de l'utile ». Ils mettent l'aventure humaine au service des plus formidables enjeux que l'homme n'ait jamais eu à relever : la protection de son environnement et l'économie d'énergie. C'est aussi l'objectif de notre nouveau projet maritime que nous préparons actuellement. Notre catamaran, un vrai laboratoire flottant, se concentrera sur trois défis technologiques liés aux biomatériaux, aux énergies renouvelables et aux modes de propulsion.

## Quels rapprochements faites-vous entre votre entreprise tournée vers l'aventure et les autres, comme celles du paysage ?

L'émulation autour d'un projet ou d'un chantier à réaliser joue énormément. Il faut aussi bien être convaincu que convaincant. En cela, toutes les entreprises se ressemblent. Je pense aussi que la cohésion des équipes dans le domaine du paysage est très similaire à celle que l'on met en place dans mon univers. Car nous agissons avec le vivant, avec des dynamiques qui nous dépassent et nous sommes obligés de nous adapter sans cesse aux contraintes de la nature. Nous devons donc rester humbles tout en maîtrisant le mieux possible nos ac-

tions dans cette sphère du vivant. Et cette maîtrise est, pour moi, indissociable de la qualité relationnelle au sein d'une équipe. L'entreprise est gagnante quand tout le monde porte le projet, et chacun en reçoit les bénéfices.

Le second rapprochement que je vois, instinctivement, c'est le bonheur que l'on apporte aux autres en les faisant rêver : le rêve ressource, les jardins et les paysages font rêver et ressourcent également. Je suis d'ailleurs la première à en bénéficier, car j'apprécie beaucoup passer du temps dans mon jardin !



BEAUCOUP DE ROSIERS ILLUMINENT LE JARDIN PENDANT TOUTE LA SAISON ESTIVALE



## Vous aimez donc jardiner ?

Oh oui, beaucoup et cela me détend énormément ! J'entretiens un rapport privilégié avec cette terre qui ressource, et j'ai plaisir à m'entourer de couleurs, de parfums, de fleurs. Dans ma petite serre au fond du jardin, je prépare même mes semis pour repiquer ensuite mes plantes préférées. Ce qui me plaît surtout, c'est la créativité dont il faut faire preuve pour aménager un jardin et imaginer le résultat en flânant parmi les plantes dans les



LES PLANTES AROMATIQUES ATTIRENT LES INSECTES AUXILIAIRES TOUT EN ÉTANT DÉCORATIVES



LES PETITS FRUITS COMME LES GROSEILLES SONT PRIVILÉGIÉS

pépinières ou les jardineries. J'ai peu de connaissances en botanique, mais je demande conseil aux professionnels.

J'aime beaucoup les roses, la lavande, les hortensias et les annuelles comme les cosmos avec lesquels j'essaie de composer des associations de couleurs. J'ai sacrifié les tomates, trop compliquées pour moi à gérer quand je m'absente, au profit de petits fruits comme les framboises et groseilles.



FRAMBOISIER REMONTANT



ROSIER 'LAVANDER DREAM' À FLEURS SIMPLES

## C'est important pour vous de profiter de cet environnement ?

Sur les 750 m<sup>2</sup> dont j'ai la chance de profiter autour de la maison, je me fais plaisir en cultivant un petit potager, en plantant des arbustes, en semant des annuelles. C'est un morceau de nature aussi prenant que les grands paysages que je traverse. Le jardin vit, il me permet de voir les changements de couleurs au fil des saisons, de récolter fruits, fleurs

et légumes, et d'entretenir ce petit bout de terre qui me sert d'horizon quand je ne suis pas en mer. Il est important pour toutes ces raisons et j'aime m'en occuper. Je n'hésite pas à me remettre en cause, à apprendre et à chercher, et le jardin m'offre aussi cette dimension à son échelle.

[www.peggybouchet.com](http://www.peggybouchet.com)



BAIES DE SUREAU



HORTENSIAS ET VÉRONIQUES ARBUSTIVES S'ASSOCIENT DANS DES TONALITÉS TRÈS DOUCES

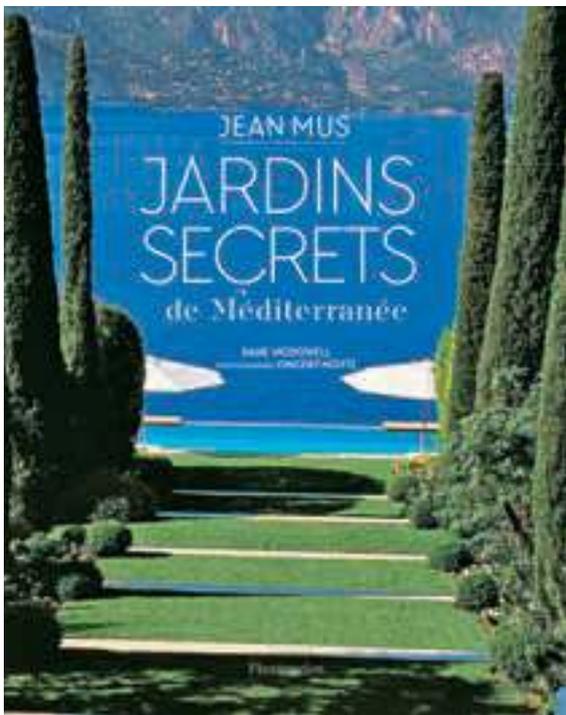
# Feuilles à feuilles

## Jean Mus - Jardins méditerranéens contemporains

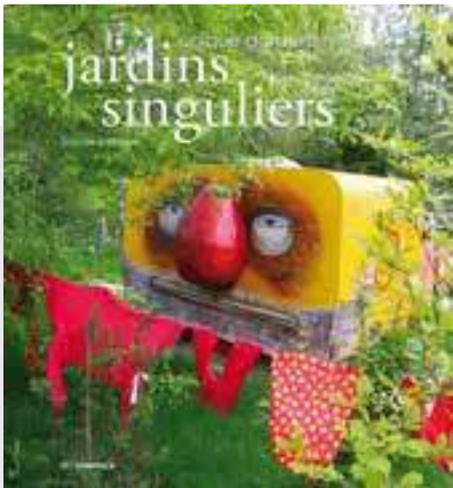
Dane McDowell et Philippe Perdereau  
Éditions Ulmer, 192 pages, 45 €

## Jean Mus - Jardins secrets de Méditerranée

Dane McDowell et Vincent Motte  
Éditions Flammarion, 192 pages, 24,90 €



Paysagiste de renommée internationale, Jean Mus offre dans ces deux ouvrages une ode au plaisir de vivre sur les bords de la Méditerranée. L'un vient d'être réédité à l'occasion de sa sortie en langue anglaise aux États-Unis, l'autre présente en détail le déroulé des interventions paysagères réalisées dans chaque jardin. Histoire du projet, souhaits des propriétaires et travail du paysagiste sont ainsi mis en lumière. Les deux livres s'attachent à faire ressentir l'émotion que procurent ces jardins composés avec une végétation méditerranéenne enchanteuse. Les photos de Vincent Motte et de Philippe Perdereau rendent parfaitement l'esprit des créations de Jean Mus. Les textes écrits par Dane McDowell pour les deux livres ont l'art de transcrire en mots les impressions ressenties face à ces compositions jardinées. Jardins privés, jardins d'hôtels, lieux d'apparat ou jardins secrets, tous les jardins de Jean Mus ont pour trame commune le respect du lieu par le biais du dialogue engagé avec la nature. À travers ceux qu'il dévoile ici, il sollicite l'éveil des sens chez le lecteur, avant de l'inciter à venir découvrir par lui-même ces paysages méditerranéens. Jean Mus est d'ailleurs porte-parole du comité de sélection réuni pour le premier Festival des Jardins de la Côte d'Azur qui se tiendra pendant tout le mois d'avril 2017. Dix jardins éphémères et de nombreux jardins pérennes ouverts à la visite seront ainsi des pépites à savourer au sein de cet exceptionnel patrimoine paysager.

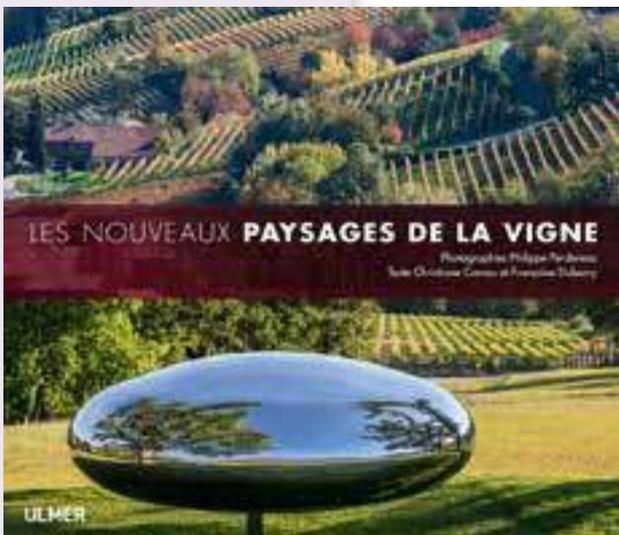


## Jardins singuliers

Sophie Barbaux

Éditions ICI Interface, 320 pages, 46 €

Dans une succession de chapitres thématiques abordant tous les aspects de l'aménagement des jardins, Sophie Barbaux convie le lecteur à imaginer d'autres façons de mettre en valeur l'espace par des singularités affirmées. Le jardin s'offre ainsi comme un site capable de se réinventer grâce à l'intervention d'un paysagiste, d'un artiste, d'un musicien, d'un plasticien ou d'un jardinier qui y apporteront une touche d'originalité débridée. Ces jardins sont uniques, ils parlent de la liberté de création, bannissent l'ennui et les tendances. Ils s'exposent comme une bouffée d'air salubre dans un monde où le formatage touche aussi le jardin devenu cette fameuse 5<sup>ème</sup> pièce à vivre, à l'extérieur. Paysagiste, Sophie Barbaux a aussi officié dans les domaines des arts visuels et du spectacle vivant. De quoi donner d'autres perspectives à l'univers jardin.



## Les nouveaux paysages de la vigne

Christiane Camou, Françoise Dubarry et Philippe Perdereau

Éditions Ulmer, 168 pages, 39,90 €

Les paysages agricoles et viticoles ont été façonnés par l'homme au fil des siècles, et se transforment au gré des nouvelles pratiques ou des nouveaux enjeux territoriaux. Ce livre en présente quelques aspects, que l'on découvre avec les magnifiques photos de Philippe Perdereau. Les paysages jalonnés de rangs de vignes deviennent des tableaux graphiques avant de servir, de plus en plus aujourd'hui, de faire-valoir d'œuvres architecturales ou artistiques associées. Les territoires défilent page après page, pour faire apprécier les caractéristiques de chaque appellation ou domaine viticole. Le livre inspire, grâce à la qualité de ces paysages sublimes par l'œil du photographe.



## Atout risques, des territoires exposés se réinventent

Collectif sous la direction de Frédéric Bonnet

Éditions Parenthèses, 176 pages, 22 €

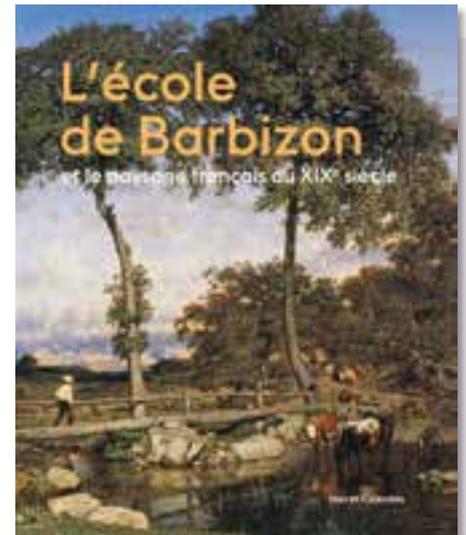
Dirigée par Frédéric Bonnet, une équipe de paysagistes, d'urbanistes et d'architectes porte un nouveau regard sur sept sites sensibles, afin de faciliter le décloisonnement des métiers. Les sites marqués par des aléas naturels se reconstruisent grâce à leur vocation territoriale et aux solidarités qui se mettent en place malgré la barrière des périmètres administratifs. Ils montrent des solutions paysagères et architecturales pour des habitats moins vulnérables aux aléas et risques naturels. Penser la ville avec plus d'inventivité permet ainsi de résister à ces derniers, en proposant des espaces urbains mieux ancrés dans leur sol. Pour que l'aléa devienne un atout.

## L'école de Barbizon et le paysage français du XIX<sup>e</sup> siècle

Jean Bouret

Éditions Ides et Calandes, 244 pages, 59 €

La peinture de paysages doit en grande partie sa renommée à ce courant nouveau qui balaya les conventions au XIX<sup>ème</sup> siècle. Le groupe de peintres fondateurs de l'École de Barbizon fut longtemps décrit mais finalement reconnu pour l'audace dont ces artistes faisaient preuve en s'affranchissant des codes établis. Dressant le bilan de ce qui fit l'originalité de ce mouvement, Jean Bouret offre un passionnant décryptage de cette époque de l'histoire de l'art. La forêt de Fontainebleau, modèle ayant inspiré les artistes, puis les champs, les prés et les vergers de la campagne alentour sont au cœur de cette révolution picturale. La nature a toujours influencé le monde de l'art. Millet, Corot, Daubigny, Sisley, Monet ou Courbet l'ont immortalisée, préfigurant l'engouement suscité ensuite par les tableaux de Renoir, de Cézanne puis de Van Gogh.

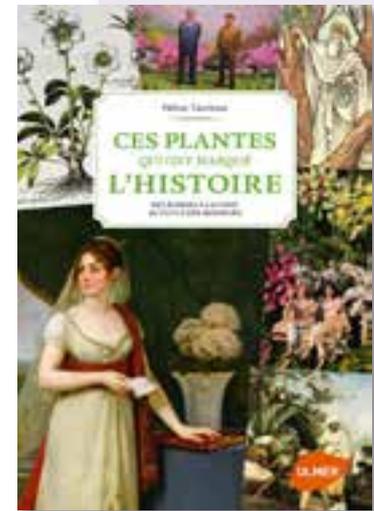


## Ces plantes qui ont marqué l'histoire

Hélène Tierchant

Éditions Ulmer, 192 pages, 22 €

Pour les amateurs d'histoire, ce livre dévoile les petits secrets de la popularité de bon nombre de plantes à travers les siècles. Certaines ont servi de symbole religieux, d'autres ont porté des valeurs politiques telle la rose, patriotiques comme le poireau ou économiques comme le mûrier blanc. D'autres encore ont perpétué le souvenir d'œuvres littéraires ou théâtrales. De l'aconit au yucca, les plantes qui ont défrayé la chronique se retrouvent ainsi au fil des anecdotes. L'iconographie se réfère à ces histoires, aux lieux et personnages qu'elles ont valorisés, telle la reine Christine de Suède qui institua la fête de l'Amarante ou Hortense de Beauharnais à qui l'on doit la renommée de l'hortensia.

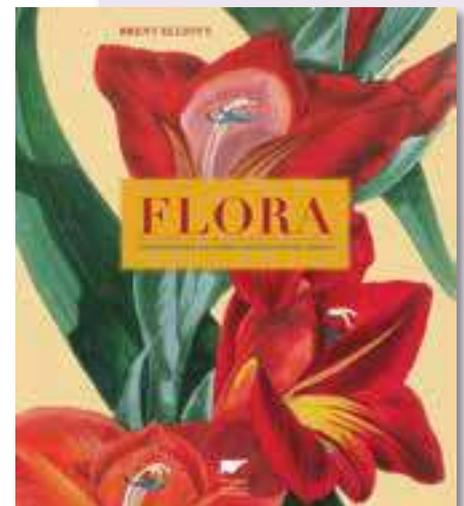


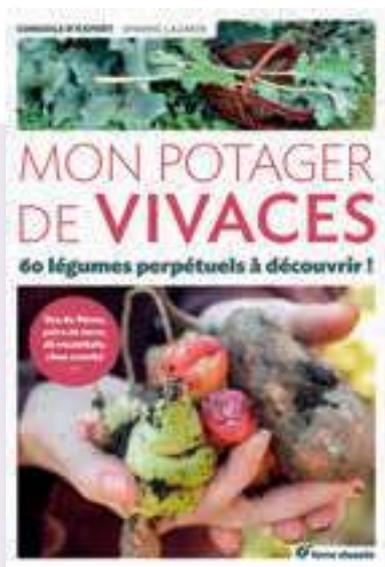
## Flora, une histoire illustrée des fleurs de jardin

Brent Elliott

Éditions Delachaux et Niestlé, 336 pages, 45 €

Archiviste à la Royal Horticultural Society pendant 40 ans, l'auteur a vu passer des milliers de planches botaniques toutes plus magnifiques les unes que les autres. Il en a rassemblé ici un grand nombre afin de conter l'histoire des fleurs d'ornement. Des roses de Chine aux pois de senteur, des géraniums d'Afrique du Sud aux pétunias, l'historique de la plupart des espèces actuellement utilisées dans les jardins est relaté. Ces dernières sont réparties en cinq chapitres reprenant les cinq contrées dont elles sont originaires. Les textes courts mais précis laissent admirer à loisir les illustrations de grande qualité qui enrichissent chaque page. Un bel ouvrage que l'on a plaisir à feuilleter pour connaître l'épopée de ces plantes ayant permis les milliers d'hybridations et d'obtentions que nous connaissons aujourd'hui.





## Mon potager de vivaces, 60 légumes perpétuels à découvrir

Aymeric Lazard

Éditions Terre vivante, 224 pages, 24,90 €

Cultiver son potager avec le moins d'efforts possible et un budget réduit, tout en récoltant beaucoup, voilà le sujet de ce guide. Avec la description détaillée de 60 végétaux comestibles qui poussent presque tout seuls, et des conseils sur le type de sol, l'arrosage, l'entretien, la récolte et la multiplication, il incite à jardiner autrement. Quelle différence y a-t-il entre ce potager perpétuel et un potager habituel ? Les légumes vivaces font gagner du temps et sont économiques. Invités au potager, ils y restent plusieurs années en repoussant de souche. Beaucoup ont été oubliés. Il suffit de s'y intéresser à nouveau pour apprécier de nouvelles saveurs. En plus des légumes-feuilles et légumes-racines décrits, petits fruits, herbes aromatiques, plantes sauvages et plantes d'ornement comestibles complètent le propos.



## En forme grâce aux baies

Claude Aubert

Éditions Terre Vivante, 144 pages, 16,90 €

Sous la forme de petits fruits sauvages ou cultivés, les baies ont des vertus souvent insoupçonnées. D'une grande valeur nutritive, elles sont riches en vitamines, en minéraux, en fibres, en oméga-3 et en antioxydants pour la plupart d'entre elles. Tant de bienfaits passés inaperçus valaient bien un recueil pour les redécouvrir. Une vingtaine de ces baies sont examinées de près, puis un chapitre est consacré à leur conservation et leur emploi en cuisine avec quelques recettes salées et sucrées. Une aubaine pour les amateurs de cueillettes champêtres et de culture de petits fruits au jardin. Ces baies sont véritablement un atout dans une alimentation plus respectueuse des ressources de la planète.



## Plantes aquatiques et de terrains humides

Éric Lenoir

Éditions Ulmer, 360 pages, 32 €

En prévision des plantations du printemps prochain, ce guide initie au monde des plantes qui aiment l'humidité permanente et arrivent ainsi à créer des écosystèmes particuliers riches en biodiversité. Illustré de façon à bien reconnaître les plantes, il donne un panorama très complet des espèces utilisables dans la plupart des conditions rencontrées sur le territoire national. De l'aménagement des bassins de jardin à la réhabilitation des berges de rivières ou zones naturelles humides, tous les cas sont abordés et 400 espèces et variétés répertoriées. L'auteur, diplômé de l'école Du Breuil, pépiniériste et paysagiste, s'est spécialisé dans ce type de milieux.

## Des hommes et des graines

Nathalie Vidal

Éditions Delachaux et Niestlé, 336 pages, 45 €

Les graines constituent une ressource alimentaire très diversifiée pour l'homme, lequel a su, en plus de leurs richesses naturelles en nutriments et vitamines, en tirer différentes substances biochimiques utilisables, par exemple, dans la cosmétique ou la médecine. Ces graines ont également servi d'ustensiles culinaires et de pièces de jeux. De formes insolites ou de textures très dures, elles ont été employées dans la confection de bijoux, d'appâts de chasse ou d'instruments de musique. Ce sont ces usages traditionnels, et pour certains encore d'actualité, qui sont retracés dans ce livre. L'univers des graines, avec leurs descriptions précises, y est dévoilé au fil des siècles au travers des relations que nous avons développées avec le monde végétal selon nos héritages culturels.

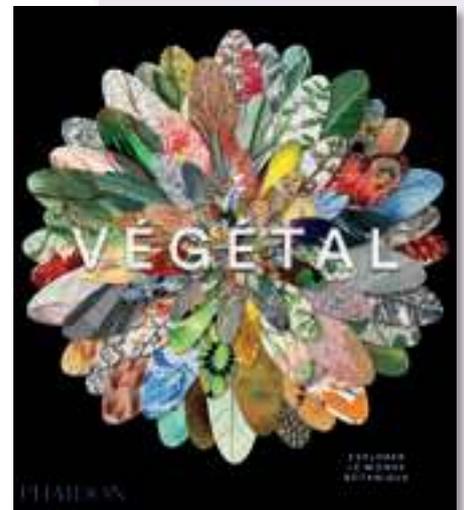


## Végétal, explorer le monde botanique

Collectif

Éditions Phaidon, 352 pages, 49,95 €

Cet ouvrage imposant regroupe plus de 300 œuvres d'art remarquables ayant pour sujet la botanique. Toutes les époques et civilisations y figurent à travers des planches d'herbiers, esquisses, cyanotypes, peintures aborigènes, gravures ou peintures numériques, entre autres. Le classement des œuvres met en regard sur chaque double page les ressemblances ou les contrastes entre les sujets traités. Les amateurs d'art et de plantes se retrouvent ainsi confrontés aux innombrables façons d'aborder le végétal au travers de techniques très diversifiées. Seul bémol à ce superbe recueil, la petitesse des textes, de l'historique des œuvres et de la partie chronologique, inflige de les lire presque à la loupe. Pourtant ces textes précis sont le complément indispensable à cette galerie d'art botanique.

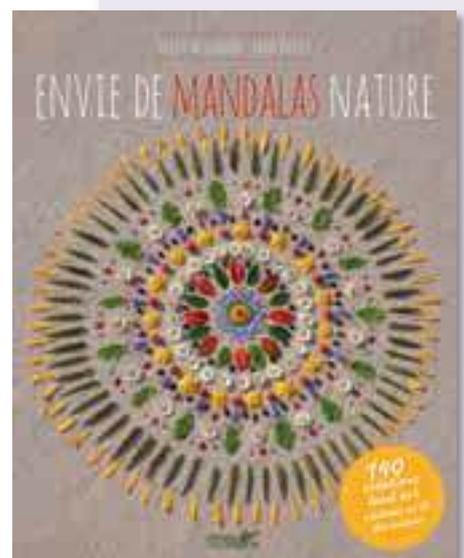


## Envie de mandalas nature

Maité Milliéroux & Marc Pouyet

Éditions Plume de Carotte, 144 pages, 19 €

Dans la tradition bouddhiste, le mandala est un cercle dont les dessins intérieurs, complexes mais répétitifs, deviennent le support de la méditation. Ce petit livre propose donc de se détendre et se promener en ayant un but, la création de mandalas éphémères avec les matériaux prélevés dans la nature. Fruits, graines, fleurs, feuilles, cailloux ou coquillages sont les matériaux à récolter avant de prendre le temps de s'installer pour réaliser le dessin, puis en épaissir le relief selon ses envies et ses récoltes. Les auteurs donnent en exemple les 140 mandalas de nature, libre au lecteur de s'en inspirer puis d'en inventer d'autres. Toujours dans le même esprit, la quête de la sérénité.





## Manger la ville

Maurice Maggi

Éditions Plume de Carotte, 304 pages, 39 €

Un jour peut-être, les plantes spontanées poussant entre bitume et béton serviront de base alimentaire aux populations urbaines. Faut-il le prévoir dès aujourd'hui ? Oui répond l'auteur de cet ouvrage, en donnant déjà de multiples recettes pour accommoder bardane, pissenlit, oxalis, plantain, égopode, érable plane, rose trémière et autres belles des trottoirs. Oui, mais en toute convivialité puisque ces plantes font partie du patrimoine collectif. Elles se ramassent donc avec parcimonie, pour se partager entre amis, à condition de les trouver dans des endroits non pollués. Elles accompagnent judicieusement, dans les recettes données, des légumes anciens à redécouvrir et des fruits sauvages.

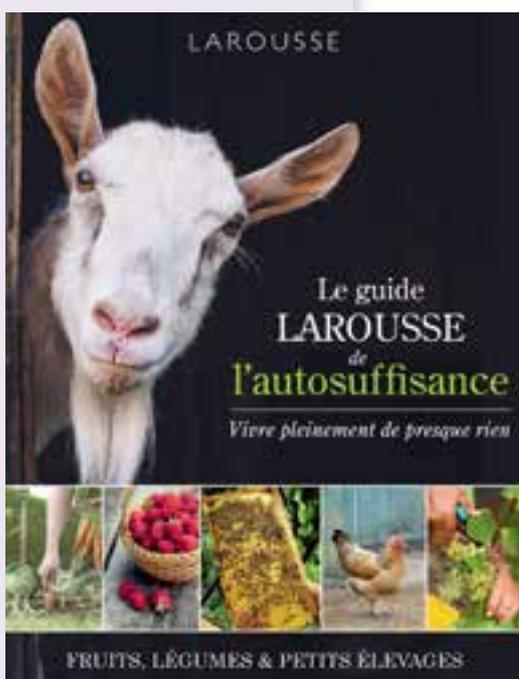


## Cultiver ses champignons

Magdalena Wurth et Herbert Wurth

Éditions du Rouergue, 144 pages, 25 €

Quelques mètres carrés disponibles doublés d'une furieuse envie de champignons vont conduire les lecteurs de ce guide à se transformer en myciculteurs ! En effet, certaines espèces de champignons comestibles peuvent tout à fait pousser facilement au jardin, dans un bac au balcon, ou sur une étagère à la cave. Les techniques de culture décrites ici ont été testées, qu'elles soient sur billots de bois, en pots, sur paille, en serre ou sur compost. Les photos qui en résultent montrent parfaitement la culture que l'on obtiendra. Dix-neuf espèces sont décrites, ainsi que les pas à pas de culture. Les pratiques bio sont bien sûr plébiscitées pour que l'on puisse ensuite cuisiner pleurotes, shiitakés, strophaires et coprins chevelus sans arrière-pensée.



## Guide de l'autosuffisance

Collectif

Éditions Larousse, 431 pages, 29,95 €

Cette réédition concentre tous les domaines à connaître quand on souhaite s'installer à la campagne et vivre en autarcie presque complète : créer et gérer un potager, planter un verger, cultiver des céréales, élever des animaux de ferme pour la laine, les œufs ou le lait et fabriquer son fromage, installer des ruches et récolter son miel... L'ouvrage reprend le schéma traditionnel des anciennes fermes où tout était produit sur place. À l'aide de dessins, tableaux et multiples conseils, le lecteur peut tenter cette autonomie alimentaire qui revient au goût du jour, à condition d'y consacrer autant de temps que nécessaire. Certains conseils sont également à tester en agriculture urbaine, même sur de petites superficies.

# Actus Fournisseurs

## ANDREAS STIHL

**Batterie dorsale professionnelle AR 1000 : elle conjugue confort, légèreté et autonomie**

**5,5 kg pour 626 Wh** : l'AR 1000 est la batterie dorsale la plus légère de la gamme STIHL, qui comprenait déjà les modèles AR 2000 (7,9 kg/916 Wh) et AR 3000 (8,2 kg/1148 Wh).

Connexion à raccord rapide à tous les outils à batterie de la gamme, et connecteur droite/gauche à la batterie pour utilisation droitier ou gaucher. Ergonomie renforcée au niveau du dos. Port USB pour recharger smartphone, ordinateur, GPS... Protection anti-pluie, pour une utilisation par tous les temps.

CAPACITÉ NOMINALE 626 Wh

TENSION DE LA BATTERIE 36 V

POIDS BATTERIE + HARNAIS 5,5 kg

TEMPS DE CHARGE AL 500 80% 90 mn 100% 120 mn



## CABINET GRAND CLERC ET HARMANT

**CABINET GRAND CLERC HARMANT - ASSURANCES UNEP SERVICES**

Les difficultés récurrentes des adhérents de l'Unep face aux assurances ont conduit les professionnels à définir un cahier des charges spécifique prenant en compte les garanties essentielles pour exercer le métier d'entrepreneur du paysage en toute sérénité.

L'Unep Services a retenu en juillet 2009 notre Cabinet pour distribuer un contrat CADRE répondant aux attentes de la profession : Responsabilité Civile - Responsabilité Décennale - Dommages aux biens - Flotte de véhicules et location d'engin - Transports privés de marchandises - Bris de machines.

N'hésitez pas à consulter notre site internet pour découvrir l'ensemble de notre offre : <http://www.cabinet-gch.fr/>



## ECCO BVBA

ECCOgravel est la solution idéale pour l'aménagement des allées et des parkings. La combinaison du géotextile perméable à l'eau et la structure en nid d'abeille renforcé empêche des ornières. En plus ECCOgravel bloque la pousse des herbes.

Avec une résistance jusqu'à 400 tonnes, ECCOgravel est la meilleure référence de qualité dans le domaine de l'aménagement extérieur.

À part d'ECCOgravel, ECCO Products complète son offre avec une gamme de produits innovants destinés aux aménagements extérieurs.



## FLORENDI

Florendi Jardin est une filiale du Groupe Roullier, groupe français international, spécialiste de la nutrition du végétal depuis plus de 50 ans.

Notre société vous apporte son expertise par le développement et la fabrication de solutions agronomiques spécifiques pour le marché professionnel en France et en Europe.

Nous proposons aux professionnels, des additifs agronomiques homologués par le Ministère de l'Agriculture, à base d'extraits végétaux : Stimulateur de croissance et de développement des plantes ; Stimulateur de l'activité microbienne et de la minéralisation du sol ; Stimulateur de la germination et de l'implantation.

Pour plus d'informations : [service.conso.florendi.com](http://service.conso.florendi.com) / 02-99-16-10-06



## KOPPERT

Leader du biocontrôle et de la pollinisation naturelle, Koppert France accompagne depuis plus de 25 ans les acteurs des JEVI. Koppert propose des solutions naturelles performantes pour la protection et la nutrition des végétaux, qui entrent dans le cadre de la législation en cours visant à réduire l'usage des intrants en JEVI. En vedette, le piège BUXatrap® qui a largement démontré son efficacité cette année contre la Pyrale du Buis et sera décliné en 2017 pour piéger le papillon de chenille processionnaire du pin.



## PIVETEAU

### PIVETEAUBOIS fabrique des piscines en bois conçues pour durer !

Fabricant industriel français de solutions bois pour l'aménagement extérieur, **PIVETEAUBOIS** commercialise depuis plus de 15 ans ses piscines en Pin autoclave classe 4 qui défient le temps grâce à la technologie Durapin !

Longueurs 3 à 10 m, octogonales ou rectangulaires, PIVETEAUBOIS fabrique plus de 10 modèles avec de nombreuses options possibles. Livrées en kit, les paysagistes peuvent installer facilement les bassins en pose hors-sol, semi-enterrée ou enterrées selon les besoins de leurs clients.

En 2017, PIVETEAUBOIS proposera 2 nouveaux modèles de bassins rectangulaires et de nombreuses options supplémentaires pour apporter plus de confort et d'équipements.

Nouveautés à découvrir dans le catalogue Aménagement extérieur 2017.

**GreenField**  
Producteur spécialisé  
en végétalisation de toitures

### TOITURES VÉGÉTALISÉES, PRODUITS D'AMÉNAGEMENT, ESPACES VERTS

#### NOS VÉGÉTAUX :

- ◆ Tapis de sedum et sedum/vivaces.
- ◆ Caissettes pré-cultivées de sedum « tout en un ».
- ◆ Fragments et micro-mottes de sedum.
- ◆ Vivaces en godet.

#### NOS PRODUITS D'AMÉNAGEMENTS :

- ◆ Substrats extensif, semi intensif, intensif.
- ◆ Plaque drainantes, géotextiles, barrière anti racine.

### DÉCOUVREZ ÉGALEMENT NOTRE GAMME DE SUBSTRAT TERRASSE JARDIN ALLÉGÉ !



GREENFIELD SARL - 18, chemin Rémy 45570 DAMPLERRE-EN-BULRY  
Pour plus d'informations, contactez-nous : e-mail : [contact@greenfield-ev.fr](mailto:contact@greenfield-ev.fr)  
Tél. : 02 38 67 81 27 Fax : 02 38 67 81 37 <http://greenfield-ev.com/>

**BROYEURS DE BRANCHES SUR TRACTEUR, REMORQUE ROUTIÈRE OU CHENILLES.**

**ROGNEUSES DE SOUCHES SUR TRACTEUR, MINI-PELLE OU CHENILLES.**

**TARIÈRES HYDRAULIQUES SUR MINI-PELLE, TARIÈRES MÉCANIQUES SUR TRACTEUR.**

**ENFONCE-PIEUX SUR TRACTEUR OU MINI-PELLE.**

**Rabaud** **PLANTER - ÉLAGUER - BROYER  
DESHERBER - BALAYER - ASPIRER**

**RABAUD** - Bellevue - 85110 SAINTE CÉCILE  
Tél. : 02 51 48 51 51 [www.rabaud.com](http://www.rabaud.com)



Pour vous soutenir  
en cas de difficultés  
**AGRICA est plus  
qu'engagé**

## L'action sociale à votre service

AGRICA consacre chaque année près de 13 millions d'euros à des aides individuelles et collectives pour apporter aux ressortissants agricoles soutien et solutions aux étapes importantes de leur vie.

### Un accompagnement sur-mesure

Avec AGRICA vous bénéficiez d'un accompagnement pour vous aider à mieux vivre votre quotidien lors des moments difficiles ou des périodes de changement.

Besoin d'une information, d'un conseil, d'une écoute ?

**0 821 200 800** Service 0,09 € / min  
+ prix appel

Vous pouvez également contacter l'action sociale du Groupe AGRICA par mail :

[actionsociale@groupagricar.com](mailto:actionsociale@groupagricar.com)

et consulter toutes les informations sur l'accompagnement proposé sur le site internet du Groupe

[www.groupagricar.com](http://www.groupagricar.com)

RETRAITE - PRÉVOYANCE - SANTÉ - ÉPARGNE



**Groupe AGRICA**  
[www.groupagricar.com](http://www.groupagricar.com)

## Ce n'est pas à votre souffleur de décider quand arrêter.

Souffleur à batterie, jusqu'à 6 h 30 d'autonomie.

Rien de plus rageant que de devoir interrompre le travail parce que la batterie de votre outil de jardin vous lâche en route. Avec ses 6 h 30 d'autonomie, le nouveau souffleur à batterie Stihl vous assure une performance optimale dans la durée. Et si vous devez vous arrêter, ce sera juste pour faire une pause.



Pour connaître votre revendeur le plus proche, rendez-vous sur [www.stihl.fr](http://www.stihl.fr)

La performance est notre exigence **STIHL**<sup>®</sup>