

# En & vert Avec vous

Le magazine des entreprises du paysage et des jardins

N°6  
Octobre 2015

  
chaque  
jardin  
compte  
LES ENTREPRISES DU PAYSAGE

Dossier | **Agir pour le climat**

Règles professionnelles  
en milieux naturels

43<sup>e</sup> Olympiades  
des métiers

Végétalisation des toitures,  
un créneau porteur ?

# DUCATO BENNE PACK PRO NAV. CHARGEZ !



- Charge utile de 1 090 kg
- Moteur 2,3 L Diesel Multijet 130 ch et 150 ch
- Benne acier JPM de 3,2 m avec porte-échelle
- Protections feux arrière et crochet d'attelage mixte
- Suspension bilame renforcée
- Climatisation
- Régulateur de vitesse
- Téléphonie mains-libres Bluetooth®
- Radio CD MP3 avec port USB
- Commandes au volant
- GPS intégré

À PARTIR DE **19 990 €<sup>HT</sup>**<sup>(1)</sup>



**PROFESSIONAL**

[www.fiatprofessional.fr](http://www.fiatprofessional.fr)

Fiat Professional avec



(1) Tarif au 01/06/2015 de Ducato Châssis cabine Maxi 3.5 M 2.3 Multijet 130 ch. Pack Pro Nav + benne : 32 895 € HT - 12 905 € HT (dont 11 905 € HT de remise constructeur et 1 000 € HT pour la reprise d'un véhicule de plus de 8 ans destiné ou non à la casse) = 19 990 € HT. Offre réservée aux professionnels, valable jusqu'au 30/09/2015 chez les Distributeurs participants.

# Plaçons le végétal au cœur du débat !

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que nous avons encouragé Florian Rahon et Maxime Tissier, notre binôme jardinier-paysagiste de l'équipe de France des 43<sup>e</sup> Olympiades des métiers, pendant toute la durée de la finale internationale, début août. Nous saluons leur parcours, les félicitons pour leur Médaille d'Excellence, et les remercions d'avoir contribué à promouvoir l'excellence française de notre métier. Cette compétition est une formidable vitrine pour notre profession qui valorise la polyvalence et le haut degré de technicité de notre métier.

C'est par la valorisation de nos savoir-faire et la promotion de nos compétences, que nous parviendrons à accroître nos marchés et à rester forts dans un contexte économique tendu. Notre secteur résistait jusque-là mieux que d'autres à cette conjoncture, en affichant une croissance constante et des créations d'emplois. Les chiffres-clés du secteur, qui viennent de paraître, montrent une phase de stabilisation de notre branche. Le chiffre d'affaires s'est maintenu, tout comme le nombre d'entreprises, alors que le nombre d'actifs diminue légèrement. Les entreprises du paysage se sont adaptées et se sont professionnalisées, en renforçant notamment les investissements, pour traverser ces années difficiles et se préparer à la relance.

À deux mois de la COP21, il n'est plus possible de nier l'importance de nos entreprises du paysage et de nos métiers pour répondre aux enjeux environnementaux et de santé publique. Chaque jour, la problématique climatique légitime les métiers du paysage et le vé-



gétal, et en fait une réponse concrète, comme le présentent notre guide « Agir pour le climat » lancé en juin dernier, et le dossier que vous découvrirez dans ces pages. C'est aussi notre positionnement, à travers notre nouvelle signature *Chaque jardin compte*.

Vous aurez certainement remarqué le changement de la maquette de votre magazine aux couleurs de la nouvelle identité visuelle de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage. Cette nouvelle identité est le fruit du travail mené depuis plusieurs mois par des chefs d'entreprise adhérents aux côtés des Présidents de région de notre association professionnelle : nous les remercions sincèrement pour leur mobilisation et leur implication dans ce projet. À travers cette nouvelle identité, unique, mieux identifiable et plus fédératrice, nous ancrons notre profession au cœur des engagements sociétaux et au plus près des attentes de nos clients. Venez également la découvrir sur notre nouveau site Internet [www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr) !

CATHERINE MULLER,  
PRÉSIDENTE DE L'UNION NATIONALE  
DES ENTREPRISES DU PAYSAGE



## Sommaire

Éditorial .....	1
Actualités .....	5
<b>Vie de la profession</b>	
L'identité de l'Unep évolue.....	20
Paysalia 2015.....	22
43 <sup>e</sup> Olympiades des métiers.....	24
Nouvelles règles professionnelles.....	26
<b>Avis d'Expert</b>	
La végétalisation des toitures, un créneau porteur ?.....	28
<b>Tendance</b>	
Villages de roses.....	36
<b>Initiatives Jardin</b>	
Les Jardins de Maizicourt.....	42
<b>Dossier</b>	
Agir pour le climat.....	50
<b>Acteur d'aujourd'hui</b>	
Évelyne Dhéliat.....	62
<b>Feuilles à feuilles</b> .....	68

En Vert & Avec vous est une publication de l'Union Nationale des entreprises du Paysage, 44 rue Notre Dames des Victoires, 75002 Paris. Tél : 01 42 33 18 82 - Directrice de la publication : Catherine Muller - Comité de rédaction : D. Veysi, T. Vernay, O. Bedouelle, D. Helmbacher, H. Mignon, L. Dumas, P.-E. Bois, J. Malsoute, A. Selinger - **Rédactrice en chef** : Bénédicte Boudassou, [b.boudassou@gmail.com](mailto:b.boudassou@gmail.com). Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél : 01 53 36 20 40. Publicité : Jean-Sébastien Cornillet, [js.cornillet@ffe.fr](mailto:js.cornillet@ffe.fr), assistante de fabrication : A. Vuillemin, [aurelie.vuillemin@ffe.fr](mailto:aurelie.vuillemin@ffe.fr). Maquette : Matthieu Rollat, [matthieu.rollat@gmail.com](mailto:matthieu.rollat@gmail.com). Imprimeur : Imprimerie de Champagne



Les engagements de service de l'Unep sont certifiés, depuis 2006, selon le référentiel quali'OP.  
En 2014, l'Unep obtient le niveau confirmé de l'évaluation Afaq 26000 (démarche RSE).  
Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.





**Azurio**<sup>®</sup> Fabricant Français de **gazon**

286 chemin de Bassaquet 83140 Six Fours les Plages

# Le Gazon Synthétique Français

Passer  
au  
vert

Excellence made in France



Synthétique depuis 2005

04 94 06 37 01 [contact@azurio.fr](mailto:contact@azurio.fr)

ISO  
9001

ISO  
14001

[azurio.fr](http://azurio.fr)



## Pour moi, la nature se traite avec respect et un vrai savoir-faire.

### Mercedes-Benz SPRINTER Force.

Modularité, qualité, fiabilité, découvrez les solutions Prêt À l'Emploi de Mercedes-Benz pour configurer votre Sprinter sur-mesure. Grâce à notre sélection très rigoureuse de partenaires carrossiers, vous pourrez choisir la combinaison la mieux adaptée à votre activité et bénéficier d'un tarif préférentiel et d'une livraison rapide. Côté consommation, avec 6,1l/100 km<sup>(1)</sup> et le Pack BlueEFFICIENCY<sup>(2)</sup>, le Mercedes-Benz Sprinter a vraiment tous les atouts pour faire fleurir votre entreprise. Plus d'informations sur [www.mercedes-benz.fr](http://www.mercedes-benz.fr)

ou au  **0810 777 333**  
PRIX APPEL LOCAL



## Mercedes-Benz

Vans. Born to run.\*

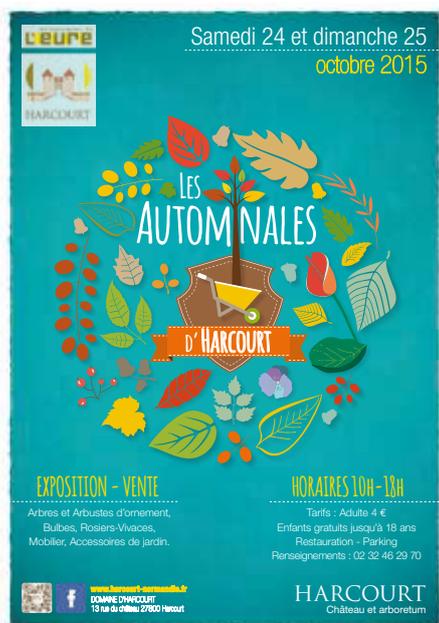


\*Des utilitaires faits pour durer.

(1) La consommation mixte s'établit à 6,1l aux 100 km pour le Sprinter 213/313 CDI Fourgon et Combi, à toit surélevé, avec Pack BlueEFFICIENCY PLUS, boîte de vitesses automatique 7G - TRONIC PLUS, rapport de pont optionnel de 3,692 et homologation VP. (2) Technologie BlueEFFICIENCY : ensemble de différents équipements destinés à réduire la consommation de carburant, en option selon versions. Photo non contractuelle. Mercedes-Benz France, SAS au capital de 75 516 000 €, 7, avenue Niépce, 78180 Montigny le Bretonneux, RCS Versailles 622 044 287. Crédit photo : Getty Images.

# Actus

## Rendez-Vous



### ■ Automnales d'Harcourt

Les 24 et 25 octobre, l'arboretum d'Harcourt accueille pour la 9<sup>e</sup> année consécutive les passionnés de jardin de tous horizons.

Arbres, arbustes, vivaces, graminées et bulbes seront présentés aux particuliers par des pépiniéristes passionnés et soucieux de transmettre leur savoir-faire. Des entreprises d'espaces verts seront également présentes pour guider et conseiller les visiteurs sur leurs futurs projets de jardin.

On notera la présence de plusieurs associations comme la Ligue pour la Protection des Oiseaux, les Parcs et Jardins de Haute-Normandie, ou encore les Jardiniers de France.

Enfin, les visiteurs pourront également déambuler à travers les nouveaux objets de décoration et tendance pour le jardin.

**9<sup>e</sup> édition des Automnales d'Harcourt, 24 et 25 octobre de 10h à 18h. Domaine d'Harcourt, 13 rue du Château 27800 Harcourt.**

Plus de renseignements sur [www.harcourt-normandie.fr](http://www.harcourt-normandie.fr)



### ■ Courson à Chantilly

La 2<sup>e</sup> session des Journées des Plantes de Courson à Chantilly a choisi de s'organiser autour de la thématique de l'adaptation des espèces végétales à travers les changements climatiques. Différents milieux, sols, microclimats et espèces de végétaux de tous les continents seront présentés par des pépiniéristes internationaux. Il sera question d'expliquer aux visiteurs les diversités végétales d'avenir, avec leurs différents intérêts horticoles et botaniques. Plusieurs conférences de professionnels (écrivains, paysagistes, etc.) auront lieu, ainsi que des promenades fleuries et pédagogiques pour tous les âges.



**2<sup>e</sup> journées des plantes de Courson à Chantilly. 16, 17 et 18 octobre, Domaine de Chantilly 60500 Chantilly.**

Informations pratiques sur [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

## Initiation aux jardins japonais

Fort de sa rencontre avec le maître jardinier japonais Kenji Sasakuma, Claude Le Maut, lui-même arboriste professionnel, vous propose une série d'initiations au jardin japonais. Les différents ateliers seront animés par les deux hommes et leurs équipes respectives. Ils auront pour thème les idées essentielles du jardin japonais : miniaturisation, dissymétrie, taille des arbres et relations entre végétaux, pierres et eau. Un autre atelier sera proposé par Vincent Dellus, expert en arboriculture.



Échanges avec des jardiniers japonais proposés par Claude Le Maut. Du 6 au 13 octobre.

Inscription et renseignements sur [www.claudelemaut.com](http://www.claudelemaut.com)



© BBoudassou

## L'Art et le Jardin

Jusqu'à la fin 2015, les amateurs d'art et de jardin se retrouveront à la Galerie Jardins en Art à Paris. En effet, la 1<sup>re</sup> galerie dédiée uniquement au mariage de ces deux mondes, offre une multitude de conférences et d'expositions. Trois expositions se partagent la fin de l'année, sur les thèmes « Jardins au bord du mystère », « Rêves de pierre, Rêves de bronze » et « Jardins

en Fête », mêlant photographies, sculptures et objets variés. Les conférences seront données par les paysagistes Gilles Clément le 15 octobre, Arnaud Maurières et Éric Ossart, le 28 janvier. Les auteurs Nathalie Degueu et Marie-Caroline Thuillier viendront également présenter et dédicacer leur dernier ouvrage, « Théâtres de verdure », le 12 novembre.



CHÂTEAU DE VERSAILLES,  
PHOTOGRAPHIE DE JEAN-BAPTISTE LEROUX

Galerie Jardins en Art, 19 rue Racine, 75006 Paris. Jusqu'au 30 janvier 2016.

Plus de renseignements sur [www.jardinsenart.fr](http://www.jardinsenart.fr)



## Colloque Duchêne



À l'occasion des journées Henri et Achille Duchêne, un colloque de trois jours est organisé sur ces figures visionnaires du monde paysager de la fin du XIX<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. Les deux premières journées se tiendront au musée des Arts Décoratifs de Paris. Historiens, chercheurs, comédiens, paysagistes retraceront le parcours d'Henri Duchêne et de son fils Achille, au fil de multiples conférences. Ces différents spécialistes internationaux apporteront également leurs réponses aux problèmes techniques qui se posent aux propriétaires et responsables de jardins, tant en matière de restauration, de financement que de communication.



La 3<sup>e</sup> journée est réservée aux membres de l'association Duchêne. Elle leur permettra d'appréhender de façon concrète le travail de ces paysagistes, dans

les jardins des châteaux de Champ-sur-Marne et de Vaux-le-Vicomte.

**Colloque international Henri et Achille Duchêne. 12 et 13 novembre, musée des Arts Décoratifs de Paris. 14 novembre, Château de Champ-sur-Marne et de Vaux-le-Vicomte.**

Inscriptions et informations sur [www.haduchene.com](http://www.haduchene.com)





# BIO Diversity

... et la nature  
reprend ses  
droits



Notre nouveau concept **BIODIVERSITY** regroupant les gammes **BARFLORA** et **PRO NATURE** vise à apporter des solutions techniques en zones urbaines, périurbaines et naturelles où les objectifs sont de **limiter les intrants**, **l'entretien** et **favoriser la biodiversité**.

## PRO NATURE

Des **mélanges** spécifiques associant **graminées**, **légumineuses** et autres espèces destinés à **réduire** les traitements **phytosanitaires** et **l'entretien** (1 à 8 tontes/an).

Exemple d'utilisation :  
réhabilitation des terrains stabilisés, des accotements routiers, des allées de cimetières, de parcs et jardins extensifs...

## BARFLORA

COLORIEZ VOS PAYSAGES

Un choix de **mélanges de fleurs** orienté vers :

l'**environnement** avec des mélanges faunistique et de fleurs sauvages,

le **fleurissement** avec des mélanges annuels, de vivaces et de monochromes.

 **BARENBRUG**  
UN SUCCÈS D'AVANCE



PERFORMANCE  
EXTREME



SANS EMISSIONS  
POLLUANTES

Combinant à la fois une excellente ergonomie, de hautes performances et une vitesse de chaîne éleyée, la tronçonneuse à batterie T536Li XP® Husqvarna vous offre la puissance du thermique sans aucune émission polluante. Un bol d'air frais pour les arboristes.

*Pour plus d'informations, consultez notre site [husqvarna.fr](http://husqvarna.fr)*

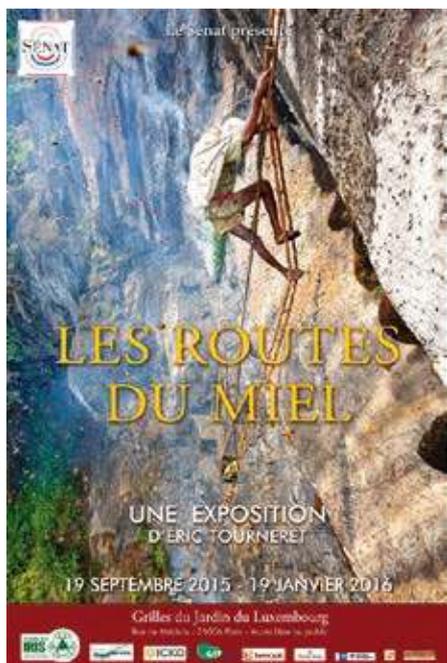


### **HUSQVARNA T536Li XP®**

Tronçonneuse professionnelle à batterie lithium dotée d'un puissant moteur brushless. Equipée d'un clavier intuitif permettant un démarrage instantané, sa vitesse de chaîne de 20 m/s offre de grandes performances de coupe. En exclusivité, elle est dotée du mode savE™ pour une autonomie optimale.

**36V, longueur de guide-chaîne 35 -25 cm, 3.9 kg (2.6 kg sans batterie)**

 **Husqvarna®**



## Les abeilles s'exposent

Pour accompagner la sortie de son livre *Les Routes Du Miel*, Éric Tournéret expose 80 tirages sur les grilles du Jardin du Luxembourg. Il dresse de magnifiques portraits des abeilles, ces « propageuses de vie » et des populations et ethnies qui récoltent leur miel à travers le monde depuis la nuit des temps. L'exposition se tient jusqu'au 19 janvier 2016, en parallèle avec la COP21. Il sera donc également question de mettre en lumière la menace qui plane de nos jours sur les abeilles du monde entier.

**Exposition photographique Éric Tournéret « Les Routes du Miel », grilles du Jardin du Luxembourg 75006 Paris. Jusqu'au 19 janvier 2016.**

Plus d'informations sur [www.lesroutesdumiel.com](http://www.lesroutesdumiel.com)



## L'observation est reine au Potager Du Roi

Cette nouvelle édition des *Saveurs du Potager du Roi*, intitulée « Traces, Sols, Paysage » a pour ambition de sensibiliser les gens à l'observation du paysage et de leur propre jardin. Oiseaux, limaces, maladies, intempéries... tous ces éléments en font partie intégrante et les façonnent. Christophe Gottini, taxidermiste du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, et Jean-Pierre Thauvin, ornithologue, animeront des ateliers pour aider les jardiniers à observer et reconnaître les animaux utiles ou nuisibles. Les visiteurs pourront également apprécier une exposition photographique sur les traces de cette faune.

**Les saveurs du Potager du Roi « Traces, Sol, Paysage », samedi 3 et dimanche 4 octobre.**

**Le Potager du Roi – École Nationale Supérieure de Paysage, 10 rue du Maréchal Joffre 78600 Versailles.**

Informations supplémentaires sur [www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)



## Week-end festif

Avant que les beaux jours ne passent, rendez-vous à l'abbaye de Royaumont pour célébrer le jardin. Le potager, le parc ainsi que les jardins de l'abbaye seront investis par plusieurs troupes, qui y donneront spectacles et concerts ainsi que des balades dansées. La cuisine au jardin sera aussi mise en avant, avec un pique-nique gourmand, des ateliers pour apprendre à cuisiner avec les plantes et une conversation avec Xavier Mathias, jardinier maraîcher, accompagné du chef Bernard Charret.

**Un Weekend au Jardin, 17 et 18 octobre.**

**Abbaye de Royaumont, 95270 Asnières-sur-Oise.**

Informations pratiques sur [www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

## Dijon au cœur de la biodiversité



Les 10, 11 et 12 juin derniers, ont à nouveau eu lieu les Assises Nationales de la Biodiversité. Cette 5<sup>e</sup> édition qui s'est tenue à Dijon a repris là où la 4<sup>e</sup> édition s'était arrêtée, et a permis de continuer le travail lancé en 2004, lors du lancement de la Stratégie Nationale Pour la Biodiversité. Le projet de loi sur la biodiversité adopté en mars 2014 par le conseil des ministres sera enfin déposé au Sénat cet automne. Plus de 700 visiteurs ainsi que les principaux acteurs et entrepreneurs de l'environnement étaient au rendez-vous cette année. L'Unep était bien évidemment présente, ainsi que L'A-IGÉco (association des Acteurs de l'Ingénierie et du Génie Écologique), en participant à des ateliers sur les missions de la future Agence Française de la Biodiversité. Rémi Empisse, secrétaire général adjoint délégué à l'environnement et à la biodiversité a également participé à une table-ronde sur les liens entre paysage et biodiversité, qui sont les sujets qui retiennent le plus l'attention en ces temps de dérèglement climatique.

[www.assises-biodiversite.com](http://www.assises-biodiversite.com)

## Projets d'avenir

Tous les ans, la Fondation Truffaut a à cœur de récompenser les meilleurs acteurs du paysage français. Cette année, la Fondation s'est tournée vers les futurs professionnels en mettant en compétition des élèves et étudiants des filières « aménagement paysager » et « horticulture ». Les participants ont eu pour mission d'élaborer un projet (description, croquis, plans détaillés et budget) autour du thème du jardin thérapeutique. Un jury composé de professionnels et de partenaires de la Fondation a décerné six prix dont celui du « Meilleur Espoir ». Coppelia Pereira est la grande gagnante de cette édition 2015 avec son projet de jardin « Au regard des sens » pour la section enfants du



centre hospitalier psychiatrique Théophile Roussel à Montesson (Yvelines). La Fondation Georges Truffaut et des entrepreneurs associés vont ainsi financer et soutenir Coppelia dans la réalisation de son jardin.

Les cinq autres lauréats ont perçu des récompenses allant de 300 à 1 300 € et ont été vivement encouragés à continuer dans cette voie.

[www.fondation-georges-truffaut.org](http://www.fondation-georges-truffaut.org)

## Expérience viticole

Le château Larrivet Haut-Brion, reconnu comme singulier et novateur, a décidé d'offrir à ses clients et visiteurs un tout nouveau concept paysager : le « Jardin d'Ivresse » est la première création végétale dédiée au vin. Pour sa conception, la famille Gervoson à l'initiative du projet, a fait appel à l'artiste scénographe-paysagiste Soline Portmann. En est né un parcours mêlant équilibre et complexité, comme les vins (rouges ou blancs) produits par le domaine. Chacun de ses vins aura d'ailleurs sa traduction végétale, qui viendra s'ajouter au parcours composé d'une structure Land-Art inspirée d'une parcelle de vigne, et de compositions chromatiques qui vont aller en évoluant. Ainsi l'ambition du domaine est de proposer aux visiteurs une visite paysagère autant esthétique que sensorielle, et qui s'apparente à la dégustation d'un bon vin.



[www.larrivethautbrion.fr](http://www.larrivethautbrion.fr)



## ■ Nouveau partenariat

Le 23 juin dernier, l'Unep s'est officiellement associée à la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux). Ce nouveau partenariat a pour but de poursuivre les actions de l'Unep en matière de sensibilisation aux problèmes de la biodiversité. L'Unep s'engage ainsi à participer aux travaux du club Urbanisme Bâti et Biodiversité (U2B) de la LPO. La Ligue pour la Protection des Oiseaux, de son côté, organisera des journées de sensibilisation et mettra des fiches techniques gratuitement à disposition des entreprises du paysage. À long terme, l'ambition de ce partenariat est de construire communément un

programme de formations, adapté aux problématiques des entrepreneurs du paysage en matière de protection des oiseaux dans les espaces paysagers. De plus, la participation de l'Unep au club U2B permettra de favoriser les échanges entre les différents professionnels et décideurs. En effet, une fois par trimestre, les principaux acteurs de la construction, de l'aménagement du territoire, de l'immobilier et du paysage se regrouperont et divulgueront le fruit de leurs réflexions.

[www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr)

[www.lpo.fr](http://www.lpo.fr) - [www.urbanisme-bati-biodiversite.fr](http://www.urbanisme-bati-biodiversite.fr)



CATHERINE MULLER, PRÉSIDENTE DE L'UNEP ET  
ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG, PRÉSIDENT DE LA LPO



## ■ Aux côtés des apprentis

Le dispositif « Pays'Apprentis », mis en place par l'Unep et les organisations syndicales de salariés, est un système de bourses octroyées aux apprentis des métiers du paysage. Ces bourses contribuent à la prise en charge du coût de leurs déplacements ou hébergements liés à l'éloignement entre leur centre de formation et leur lieu d'apprentissage. Pour bénéficier de ce programme, les apprentis doivent être dans l'année de validation de leur diplôme et travailler avec des entreprises affiliées à la Mutualité Sociale Agricole (MSA). Au vu des chiffres positifs des années précédentes, 2 000 nouveaux bénéficiaires en 2014, et plus de 6 000 en trois ans d'activité, l'Unep et le groupe AGRICA ont naturellement décidé de reconduire ce programme pour l'année 2015, qui sera effectif dès le 15 octobre. La date butoir de la réception des demandes est fixée au 10 décembre 2015.

Renseignements auprès de votre centre de formation,  
sur [www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr) ou sur [www.groupeagricola.org](http://www.groupeagricola.org)

## ■ Repenser le désherbage

Plante & Cité, organisme national d'études et d'expérimentations dans le domaine du paysage, publie son nouveau rapport, intitulé « Mieux intégrer la flore spontanée en ville : pour une approche écologique du désherbage ». Ce rapport s'inscrit dans une dynamique tout à fait actuelle d'évolution des méthodes de travail. En effet, la modification des réglementations au niveau de l'usage des pesticides en ville, pose des questions sur les nouvelles manières de désherber. Ce carnet de soixante-sept pages s'articule en plusieurs chapitres. D'une part, il contient les regards du Président de l'AMF (Association des Maires de France), d'un paysagiste et d'un scientifique sur le sujet. D'autre part, il propose la synthèse de plusieurs années d'études de Plante & Cité, sur les questions d'acceptation de la flore spontanée, de la planification de la gestion, des techniques préventives ou encore des pratiques plus respectueuses de la biodiversité. Un exemplaire sera envoyé à chaque structure adhérente à Plante & Cité, et sera également en vente sur le site de l'organisme, au tarif de 25 €.

[www.plante-et-cite.fr](http://www.plante-et-cite.fr)





À GAUCHE,  
**UN CONDENSÉ DE TECHNOLOGIES**  
POUR LES PROFESSIONNELS.  
À DROITE AUSSI.



[www.volkswagen-utilitaires.fr](http://www.volkswagen-utilitaires.fr)

**Nouveau Caddy Van TDI 75 Business Line : 179 € HT/mois<sup>1</sup> sans apport.**  
**Nouveau Transporter TDI 102 Business Line : 249 € HT/mois<sup>2</sup> sans apport.**

Performances & Technologies : le nouveau Caddy Van et le nouveau Transporter réunissent le meilleur de l'utilitaire. Nouveaux moteurs TSI et TDI jusqu'à 204 ch, technologie 4 roues motrices 4MOTION et boîte automatique DSG<sup>3</sup>. Le nouveau Caddy Van et le nouveau Transporter se dotent des nouveaux systèmes connectés tactiles et des systèmes d'aide à la conduite et de sécurité avec une caméra de recul, un détecteur de fatigue et un système de freinage d'urgence « Front Assist »<sup>3</sup>.



**Véhicules  
Utilitaires**

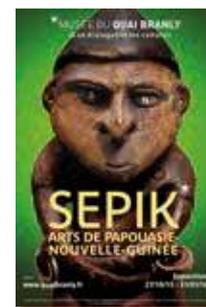
Modèles présentés : Caddy Van Business Line TDI 75ch BVM avec option jantes 15" « Calundra », projecteurs bi-Xénon et projecteurs antibrouillard, 36 loyers de **212 € HT**. Transporter Van Business Line TDI 102 BVM avec options jantes 17" « Cascavel », Projecteurs full LED et Cloison haute avec fenêtre coulissante. 36 loyers de **317 € HT**.

<sup>1</sup> Offre de Location Longue Durée sur 36 mois et 45 000 kms pour un Caddy Van Business Line TDI 75ch BVM, 36 loyers de 179 € HT. <sup>2</sup> Offre de Location Longue Durée sur 36 mois et 45 000 kms pour un Transporter Van Business Line TDI 102ch BVM, 36 loyers de 249 € HT. **Offres réservées à la clientèle professionnelle, du 10/07/2015 au 31/12/2015** chez tous les Distributeurs Volkswagen Véhicules Utilitaires participant à l'opération de financement, sous réserve d'acceptation du dossier par Volkswagen Bank GmbH, RCS Pontoise 451 618 904 voir conditions sur [www.volkswagen-utilitaires.fr](http://www.volkswagen-utilitaires.fr) <sup>3</sup> Equipements cités disponibles en option selon modèle et version. Volkswagen Véhicules Utilitaires recommande **Castrol EDGE Professional**

## Musée Vert

Dès sa conception, le musée du Quai Branly a souhaité ouvrir le dialogue sur les grandes questions actuelles, de mondialisation, du rapport à l'autre et au milieu naturel. Le musée propose plusieurs expositions et projections, en lien avec le contexte de la COP21, la 21<sup>e</sup> Conférence des Parties à la Convention-cadre des Nations Unies sur le changement climatique. Au programme, projections de films sur la vie sociétale des Indiens d'Amazonie, tournés par eux-mêmes, dans le cadre du projet « Video Nas Aldeias », du 2 au 6 décembre. À partir du 27 octobre, une autre exposition, SEPIK, propose de découvrir les arts des populations vivant le long du fleuve éponyme, en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Enfin, du 3 novembre au 17 janvier, l'exposition *Esthétiques de l'Amour* propose aux visiteurs une immersion dans les coutumes des peuples de chasseurs-pêcheurs vivant dans la région du bassin de l'Amour. Abordant respect et connaissance de la nature, cette exposition remonte aux origines de la notion du développement durable.

[www.quaibrantly.fr](http://www.quaibrantly.fr)



## Action commune

Depuis le printemps dernier, à l'initiative des jardins de Valloires, les trois domaines de Sérécourt, Maizicourt et Valloires se sont associés pour créer un parcours d'exception. Ces trois jardins remarquables sont implantés dans un même secteur géographique riche, entre les Vallées de Picardie et les abords de la Baie de Somme. Afin de faire découvrir ce patrimoine et de le préserver, ces jardins ont mis en place un partenariat permettant d'instaurer des échanges constructifs entre eux et le public, et de se tourner vers l'avenir. Ils ont chacun une surface minimale de 5 ha qui possède un intérêt patrimonial et écologique et sont tous entretenus selon des principes de gestion raisonnée qui favorisent la biodiversité.

[www.jardins-de-valloires.com](http://www.jardins-de-valloires.com)  
[www.jardindesericourt.com](http://www.jardindesericourt.com)  
[www.jardinsdemaizicourt.com](http://www.jardinsdemaizicourt.com)



ROSERAIE DES JARDINS DE VALLOIRES

## Scènes de jardins

Pour la première fois, un salon grand public consacré à la création de jardins s'est installé à Lyon, au Domaine de Lacroix-Laval. Retour sur ce nouvel événement qui a eu un franc succès, et auquel ont participé cinq entreprises adhérentes de l'Unep.



CRÉATION BOUCHER PAYSAGISTE

Loisir préféré des français, le jardin devient l'une des thématiques favorites des nouveaux salons et des événements organisés un peu partout sur le territoire français. Tout le monde peut s'en réjouir, autant le grand public dont les horizons s'élargissent que les professionnels qui rencontrent ainsi leur clients et développent ou confortent leur activité. Ces événements offrent à tous la possibilité d'échanger, d'acheter des plantes, et pour certains de voir des réalisations de jardins éphémères dont le but est de démontrer l'étendue des possibilités, même sur une petite superficie. Le tout dans une ambiance toujours détendue et conviviale.

Le salon Scènes de Jardins, organisé par Media-Expo en partenariat avec la Métropole de Lyon, n'a pas dérogé à cette règle de l'univers jardin : la convivialité était au rendez-vous ! Et les prestations des professionnels ont convaincu les visiteurs. Seize entreprises avaient réalisé un jardin éphémère, et concouraient pour une série de prix décernés par la presse et les différents partenaires du salon dont le GIE Pierres reconstituées de France. Deux autres jardins complétaient cette présentation créative, celui de la Métropole de Lyon élaboré sur le thème de la biodiversité, et celui du paysagiste anglais Paul Hervey Brooks, invité du salon.



SÉBASTIEN BELAID



CRÉATION PAYSAGES ET JARDIN D'EAU

Parmi les professionnels ayant misé sur ce nouvel événement, Sébastien Belaid, gérant de Boucher Paysagiste et adhérent de l'Unep, a remporté un prix. Satisfait par l'expérience, il nous fait part des raisons de sa participation et du résultat de l'opération.

### ■ Pourquoi vous êtes-vous engagé sur ce salon ?

L'envie de participer à un événement à l'extérieur de notre propre surface d'exposition en a été le moteur. C'était un joli défi pour nous, de créer un jardin éphémère entièrement démontable ensuite, et dans un temps très court. Nous avons montré notre savoir-faire technique en l'exploitant d'une façon inhabituelle. En plus, cela nous a donné de nouvelles idées en termes de support et de communication.

## ■ Votre engagement a-t-il porté ses fruits ?

Oui, le résultat est vraiment positif. Nous avons eu beaucoup de contacts après le salon, car nous avons distribué un bon nombre de plaquettes sur notre entreprise. Et nous avons des chantiers en cours, directement liés à ces contacts. Nous ne sommes pas habitués à ce type de clientèle, car elle est assez volatile. Les gens se promènent, n'ont pas de projet défini, mais ils peuvent se décider quand on discute avec eux et quand on leur montre du concret. Il faut être prêt, présenter le meilleur de notre savoir-faire et réagir rapidement ensuite. C'est une excellente expérience !



CRÉATION JARDINS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

## ■ Est-ce que le fait de présenter des jardins sur de petites superficies joue en faveur du marché actuel ?

C'est indéniable. Les gens n'arrivent pas à imaginer que leurs désirs peuvent se réaliser dans un nombre restreint de mètres carrés. Et pourtant, les espaces disponibles se rapetissent de plus en plus en ville. La contrainte donnée par l'organisation du salon, de réaliser des créations sur 50 à 100 m<sup>2</sup> seulement, est une bonne idée car nous redoublons de créativité à cette occasion et intéressons des clients qui ne seraient peut-être pas venus nous voir autrement.

Le salon Scènes de Jardins a attiré 13 500 visiteurs du 28 au 31 mai dernier, il sera à nouveau un des événements phares du Domaine de Lacroix-Laval en mai 2016.



CRÉATION ACTUAL PAYSAGE



CRÉATION LAURENT RIZZO PAYSAGISTE



POTAGER DU CRBA

Ce salon était aussi l'occasion pour le grand public et les exposants de découvrir la roseraie et le grand jardin conservatoire du CRBA (Conservatoire Régional de Botanique Appliquée) installé dans le potager historique du château de Lacroix-Laval. Fondé et dirigé par Stéphane Crozat, ce conservatoire a pour objectif de connaître, retrouver, conserver et valoriser les variétés de fleurs, fruits et légumes d'origine locale. Il anime plusieurs autres conservatoires organisés en réseaux, afin de protéger la biodiversité horticole et agricole. Les actions menées visent par exemple à favoriser la production et la diffusion locale à partir de variétés originaires des sites de production et donc mieux adaptées à leurs territoires. Depuis 2009, le CRBA offre les ressources d'un centre de documentation en ligne « HortiLyon » ([www.horti-lyon.fr](http://www.horti-lyon.fr)) ouvert à tous. Une façon de promouvoir l'intérêt pour la diversité végétale, auprès des professionnels comme du grand public.

Scènes de jardins, [www.scenesdejardins.fr](http://www.scenesdejardins.fr)

CRBA, [www.crba.fr](http://www.crba.fr), route de Saint-Bel, 69280 Marcy-L'Étoile.

## Le Morbihan célèbre sa victoire

C'est à Saint-Caradec-Trégomel qu'a été inaugurée l'œuvre paysagère de Mickaël Gagnière, déclaré Meilleur Ouvrier de France 2015 dans la catégorie « Arts des jardins paysagers ». De nombreux représentants de la filière du paysage, parmi lesquels l'Unep et Val'hor, le groupe AGRICA, des entrepreneurs partenaires et des personnalités politiques de la région étaient présents. L'œuvre réalisée a été installée de façon pérenne sur une des places de la ville. Elle est composée d'une pergola, de deux bassins, d'une fontaine et de murets. La quasi-totalité des matériaux utilisés par Mickaël sont d'origine régionale (ardoises, granit, rhododendrons, bruyères ...) et ancrent ainsi l'œuvre dans son environnement. Le lauréat est donc en parfait accord avec le thème du concours de cette année, « Jardin respectueux du patrimoine régional ». Les épreuves se sont déroulées en 2 chapitres. Le 1<sup>er</sup> a fait s'affronter les candidats sur deux jours, autour d'épreuves théoriques de connaissances des végétaux, ainsi que sur la composition d'un plan, à partir d'une moitié imposée, à compléter par un sujet libre. Les deux candidats ayant eu accès à la finale, Guillaume Thomas et Mickaël Gagnière, se sont ensuite affrontés sur la réalisation d'un autre plan d'aménagement paysager d'une centaine de mètres carrés environ, en rapport avec la thématique de cette année. Le jury était composé de deux enseignants de lycées horticoles et agricoles, et de trois professionnels du paysage, dont l'un d'entre eux est également Meilleur Ouvrier de France.



CRÉATION MICKAËL GAGNIÈRE

[www.meilleursouvriersdefrance.info](http://www.meilleursouvriersdefrance.info) - [www.valhor.fr](http://www.valhor.fr) - [www.groupagricra.com](http://www.groupagricra.com)

## La créativité à l'honneur



© B Boudassou

SUSPENSIONS CLIMATIQUES, CRÉATION S. CAZAUX ET C. DEMATOS



© B Boudassou

CRÉATION PIERRE-ALEXANDRE RISSER, HORTICULTURE & JARDINS

Le printemps et l'été ont été riches en événements mettant à l'honneur le savoir-faire et l'inventivité des paysagistes. Jeunes des écoles, ou tout juste sortis de formations, ou encore professionnels aguerris, ils ont émerveillé les visiteurs à Jardins Jardin, début juin, ainsi qu'au Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, pendant toute la saison estivale. Le prix de la création paysagère à Jardins Jardin a été attribué au paysagiste Pierre-Alexandre Risser (Horticulture et Jardins), pour son magnifique jardin sur l'eau. À Chaumont-sur-Loire, quatre prix ont été décernés, pour quatre catégories : le prix de la création (*Réflexion d'un collectionneur*), le prix du design (*Le collectionneur de l'ombre*), le prix de la palette végétale (*Philéas*) et le prix du jardin transposable (*Suspensions Climatiques*). Le festival reste ouvert tous les jours jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, et l'on peut y admirer dorénavant la rose Jardins de Chaumont-sur-Loire (obtention Globe Planter).

[www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr) - [www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)



© Globe Planter

ROSIER DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

# De loin, le loueur le plus proche



De l'outillage aux équipements de spécialistes, Loxam loue partout en France une large gamme de matériels pour les parcs, jardins et espaces verts. Loxam, c'est plus de choix, plus de proximité et plus de services.



[www.loxam.fr](http://www.loxam.fr)

**LOXAM**

N°1 de la location de matériel

# Paysalia

1-2-3 décembre 2015 | Eurexpo Lyon



## TERRITOIRE D'INNOVATION



DEMANDEZ  
VOTRE BADGE  
D'ACCÈS GRATUIT SUR  
[WWW.PAYSALIA.COM](http://WWW.PAYSALIA.COM)  
AVEC LE CODE PUN



### Le salon Paysage Jardin & Sport

RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE  
DE LA FILIÈRE PAYSAGE !

- 450 exposants internationaux
- 15 conférences
- 1 concours exceptionnel :  
le Carré des Jardiniers 2015
- Les journées des collectivités

Retrouvez toutes les infos marchés,  
tendances, dernières nouveautés sur

[BLOG.PAYSALIA.COM](http://BLOG.PAYSALIA.COM)

**Paysalia**  
BLOG

+33 (0)4 78 176 324  
[paysalia@gl-events.com](mailto:paysalia@gl-events.com)



Un événement co-organisé par

En partenariat avec

Sous le haut patronage de



les entreprises  
du paysage



EUROPEAN LANDSCAPE CONTRACTORS ASSOCIATION

# Lyon, un festival haut en couleurs

À la fin du mois de mai dernier, se sont tenus les temps forts du Festival Mondial des Roses. La ville de Lyon renouait ainsi avec l'histoire de la région, territoire ancestral de nombreux obtenteurs de roses.



FONTAINE DES JACOBINS

Un parcours urbain fleuri a accueilli les visiteurs et congressistes venus pour le Congrès international des roses 2015. Les conférences et les expositions ont été appréciées par un public enthousiaste, et des installations éphémères montées dans toute la ville ont montré le savoir-faire des équipes municipales des Espaces Verts et des écoles. Les trois roseaies du Parc de la Tête d'Or ont dévoilé leur rénovation, et des centaines de professionnels et de passionnés ont pu se rencontrer dans les allées de ce parc magnifique consacré à la botanique. Le baptême de la rose Only Lyon a enfin couronné l'événement.



PARC DE LA TÊTE D'OR

\*UNION NATIONALE DES ENTREPRISES DU PAYSAGE, VAL'HOR, AITF, FFP, FNPHP, HORTIS, PLANTE & CITÉ, ÉTABLISSEMENTS PROFESSIONNELS DE L'HORTICULTURE RHÔNE ALPES ET ÉCHOS PAYSAGES.

Pendant ces journées mémorables, la matinée technique des collectivités, des entreprises du paysage et des centres de formation a, elle aussi, rassemblé de nombreux professionnels. Organisée par la Ville de Lyon conjointement avec les principaux organismes professionnels\* du secteur dont l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, elle a mis l'accent sur la place du végétal en ville. Un sujet d'actualité devenu essentiel dans les réflexions à mener tant au niveau de la qualité de vie que de la lutte contre le réchauffement climatique. Un expo-



FONTAINE DES JACOBINS

sé sur la perception des couleurs dans notre environnement a permis d'évoquer l'importance des fleurs dans le paysage urbain. Les rosiéristes développant de nouvelles gammes d'arbustes répondant aux contraintes de gestion des espaces verts ont aussi exposé leurs recherches.

## Roses en scène

L'opération Roses en scène conçue et réalisée par un collectif d'établissements de formation a su créer des espaces poétiques dans les neuf arrondissements de la ville de Lyon pendant le Festival Mondial des Roses.



ÉCRIN DE ROSE

La réunion de neuf établissements de formation enseignant l'horticulture et l'aménagement paysager en Rhône-Alpes a contribué à la renommée d'un événement de grande ampleur. Créé à l'initiative du Lycée du Paysage et de l'Environnement de Dardilly, cette association a engagé un travail d'une année avec des élèves, étudiants et apprentis afin de concevoir puis de réaliser des installations éphémères sur le thème des roses. Neuf écoles ont ainsi proposé neuf projets mêlant l'art et le paysage qu'elles ont soumis à l'appréciation du public pendant le Festival des Roses. Martine Alibert, professeur au Lycée de Dardilly a coordonné toute l'opération.

Les jeunes ont été guidés par des artistes et professeurs d'art plastique. La réalisation concrète des projets dans chaque arrondissement de la ville s'est ensuite révélée possible grâce à des rosiéristes de la région et grâce au soutien de nombreux partenaires (Union Nationale des Entreprises du Paysage, DRAC, DRAAF, Ville de Lyon, CRCA, CER France, MSA, Groupama, Région Rhône-Alpes). Cette initiative originale a remporté un vif succès, permettant à de futurs professionnels du paysage de confronter leur imaginaire avec les contraintes du milieu urbain.

[www.lyon-dardilly-ecully.educagri.fr](http://www.lyon-dardilly-ecully.educagri.fr)

# Une nouvelle identité pour l'Unep et ses adhérents

Lancée le 21 septembre, la nouvelle identité *Les Entreprises du Paysage* sera à l'honneur sur le stand de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage lors du prochain salon Paysalia début décembre à Lyon.

Il y a plus d'un an, les membres du conseil d'administration de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage ont lancé une démarche d'évolution de l'identité de l'association professionnelle. Ce travail, mené en collaboration avec les Présidents de région et des chefs d'entreprises adhérentes, a été dévoilé le 21 septembre dernier. Il a pour objectif de clarifier le positionnement de la marque et de renforcer son impact auprès des clients, donneurs d'ordre, fournisseurs, décideurs et pouvoirs publics. Les trois entités Unep-les entreprises du paysage, Unep Services ainsi qu'Expert Jardins ont donc dorénavant une seule et unique bannière : Les Entreprises du Paysage. Pour autant, l'Union Nationale des Entreprises du Paysage (Unep) reste la dénomination sociale de l'association professionnelle.



## Pourquoi cette évolution ?

Ce changement découle des conclusions du bilan mené notamment sur la marque Expert Jardins en 2014. Trois logos, trois signes verbaux et trois sites Internet : cette multiplication des outils participait à une dilution des moyens et des informations, et parfois à un manque de lisibilité, qui pouvait concerner autant l'Unep que les entrepreneurs adhérents et leurs clients.

## Une identité renforcée

Cette nouvelle identité de marque se compose aujourd'hui de trois éléments :

**1. Un logo unique** évoque de manière originale et contemporaine la créativité des métiers du paysage. Ce nouveau logo suggère également que tous les en-



## Un nouveau site

Avec une marque unique, il était nécessaire de se doter d'un outil performant de communication. Un site unique a donc été également créé, qui vient se substituer aux trois précédents sites (Unep, Unep Services et Expert Jardins). Ce site, qui se veut un portail au service des adhérents, du grand public, des partenaires et des pouvoirs publics, rassemble les informations professionnelles liées aux métiers, à la formation, à la législation, aux actions menées en faveur de la marque et aux entreprises. Il donne accès aux adhérents à une base documentaire unique et à toute l'actualité de sa région. Il facilite aussi leur mise en relation avec leurs futurs clients grâce à un annuaire basé sur la géolocalisation ; en un clic, chaque client trouvera les entreprises adhérentes proches de chez lui.

trepreneurs du paysage, aussi divers que soient leurs domaines d'intervention, travaillent avec un objectif commun. L'unité dans la diversité se révèle une notion importante à mettre en valeur.

**2. Une nouvelle appellation,** Les Entreprises du Paysage, qui exprime à la fois la dimension collective de l'organisation professionnelle et évoque la diversité des métiers.

**3. Une signature** écrite à fait son apparition : « Chaque jardin compte ». Cette signature est le point d'orgue de cette nouvelle identité. Elle indique la considération que chacune des entreprises porte aux jardins de ses clients, petits ou grands, et souligne l'importance d'un jardin, que ce soit dans l'imaginaire de chacun ou collectivement, surtout dans le contexte socio-environnemental actuel où le rôle des espaces verts dans les réponses climatiques n'est pas discutable.

Le terme Unep perdure en tant que dénomination sociale de l'organisation, mais ne figure plus dans l'énoncé du bloc-marque. Par ailleurs, pour une cohérence complète avec ces changements, l'Unep se déroule dorénavant en « Union Nationale des Entreprises du Paysage ». Cette nouvelle identité visuelle et graphique s'applique à l'Unep, à ses adhérents, ainsi qu'à l'Unep Services. Chaque adhérent de l'Unep est invité à afficher cette identité sur ses supports de communication afin de lui donner toute la résonance et la visibilité qui en est attendue.

## ■ Trois questions à Daniel Veysse, Président de la Commission Communication de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage



DANIEL VEYSSE

### ■ Que devient la marque Expert Jardins ?

Elle disparaît au profit des Entreprises du Paysage, car cette appellation n'était pas suffisamment fédératrice. À l'inverse, la nouvelle marque Les Entreprises du Paysage rassemble tout le monde, nous permet d'avoir un positionnement clair et d'entreprendre des actions sous une seule bannière.

### ■ Pourquoi un nom et une signature ?

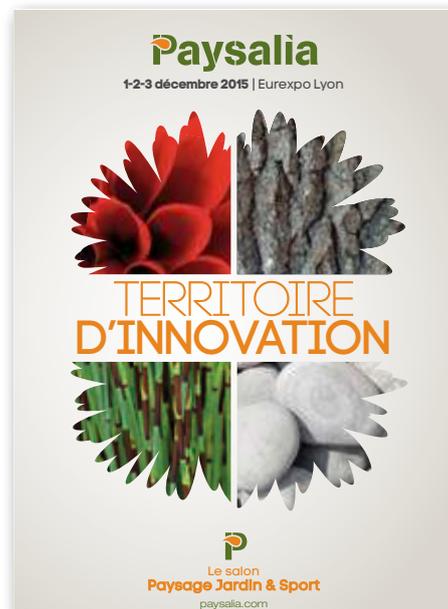
L'appellation réunit tous les corps de métiers de nos professions, elle représente la globalité. La signature vient compléter le message en rappelant la diversité de nos interventions sur des jardins et espaces verts de toutes dimensions et toutes catégories. « Chaque jardin compte », donc chaque entreprise, chaque adhérent compte. L'un ne va pas sans l'autre !

### ■ Comment les entreprises seront-elles représentées sur le site Internet ?

Elles seront toutes référencées et localisables sur le territoire par les futurs clients. Elles auront chacune une fiche personnalisée où elles pourront expliquer leurs spécificités, montrer leurs réalisations à travers des photos, et cette fiche renverra vers leur site d'entreprise pour faciliter le contact direct. Et pour celles qui n'ont pas encore de site personnel, nous allons étudier la possibilité d'en ouvrir un à moindre frais, en les accompagnant dans cette démarche. C'est important pour nous d'accompagner nos adhérents afin que leur visibilité soit optimisée. Il y a 28 600 entreprises du paysage en France. Nous les représentons toutes, et au-delà, nous sommes aux côtés de nos adhérents pour que chacun se différencie et puisse trouver les marchés qui lui correspondent.

# Paysalia 2015, le salon des métiers du paysage

À l'aube de sa quatrième édition, Paysalia s'impose d'ores et déjà comme le rendez-vous de tous les professionnels de la filière.



Ce grand rendez-vous à Eurexpo-Lyon des acteurs du paysage s'annonce comme le lieu où les échanges et rencontres seront profitables à l'ensemble de la filière. Réservez vos journées du 1<sup>er</sup> au 3 décembre pour participer, exposer ou visiter : elles seront enrichissantes à de nombreux niveaux.

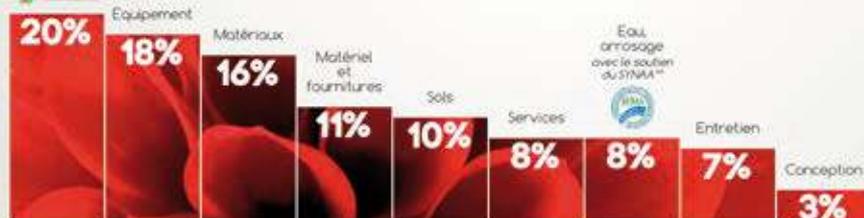
En trois éditions, Paysalia, co-produit par GL Events et l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, est devenu la vitrine des savoir-faire des entreprises du paysage et de l'innovation des fournisseurs. Un succès remporté grâce à la compétitivité des entreprises et à leur volonté de se faire connaître. Le monde du paysage se retrouve ici et conforte son dynamisme au travers des échanges, conférences et prises de contact entre les visiteurs et les exposants. Plus de 14 000 visiteurs sont d'ailleurs attendus, issus de tous les secteurs d'activité de la filière, et venant de la France entière et de l'étranger.



## LES FOURNISSEURS DE LA FILIÈRE PAYSAGE EXPOSANT SUR PAYSALIA

Plus de **400 fournisseurs**, avec une croissance de **+30% de sociétés exposantes** par rapport à 2011

Production végétale  
Pépinériste  
avec le soutien de la FNPP\*



CHIFFRES PAYSALIA 2013



## Les temps forts

Un programme complet d'animations rendra ces échanges encore plus fructueux :

- **Les Journées des collectivités** dédiées aux élus locaux et à leurs techniciens, les 1<sup>er</sup> et 2 décembre, proposent des visites sur le terrain afin de comprendre les problématiques de l'aménagement vert urbain.
- **Le concours du Carré des Jardiniers** met à l'honneur les compétences et la créativité du secteur. La remise du prix est prévue en présence du jury et des différentes équipes lors de la soirée Paysalia qui dévoilera le Maître Jardinier 2015.
- **Les Trophées Paysalia** sont remis lors d'une grande soirée le 1<sup>er</sup> décembre.
- **Plus de 15 conférences** évoquent les règles techniques de création et de gestion des espaces verts tout au long des trois journées.
- **La journée « Wellgreen »**, le 2 décembre, est dédiée aux gestionnaires de terrains de sport et de golf.
- **Des parcours thématiques** au sein du salon présentent une sélection de produits répondant aux besoins d'une catégorie spécifique de visiteurs.
- **L'espace démonstration** permet une mise en situation réelle de nombreux produits.
- **L'espace innovation** donne un coup de projecteur sur les produits des exposants pour les catégories Nouveautés et Développement Durable.
- **Le concours de reconnaissance des végétaux**, organisé conjointement avec Val'hor, dévoile en finale les jardiniers passionnés parmi les jeunes générations. Nouveauté cette année : les professionnels pourront concourir sur le même parcours que les jeunes candidats sélectionnés (inscription dès septembre).
- **Le séminaire école-entreprise** renforce les liens entre les professionnels et les acteurs de la formation.



JARDIN D'ALEXANDRA TOROSSIAN



JARDIN DE PAULINE ROBILLARD



JARDIN DE SYLVÈRE FOURNIER



JARDIN DE XAVIER POILLOT



JARDIN DE VICTOR LACAILLE

Sans oublier l'espace convivial « bistrot-brasserie des jardiniers » où l'on peut se restaurer, au cœur des jardins réalisés pour le **Carré des Jardiniers**.

## Infos pratiques

Le salon sera ouvert du 1<sup>er</sup> au 3 décembre inclus, de 9h à 21h le 1<sup>er</sup>, de 9h à 18h les deux autres journées.

Toutes les inscriptions pour les soirées et les animations sont à enregistrer directement sur le site dès à présent : [www.paysalia.com](http://www.paysalia.com)

La demande de badge visiteur se fait également sur le site, afin d'éviter l'attente à l'entrée du salon. Le compte visiteur permet à chacun de préparer sa visite (sélection d'exposants, conférences...).

Un choix d'hôtels est disponible ainsi que des indications sur les accès par différents moyens de transport, sur <http://www.paysalia.com/infos-pratiques/se-louer> et <http://www.paysalia.com/infos-pratiques/comment-venir>.

# 43<sup>e</sup> Olympiades

À l'honneur lors de l'édition 2015 des Olympiades internationales des métiers qui se sont déroulées à São Paulo au Brésil, deux jeunes Français ont remporté un médaillon d'excellence.

Tous les deux ans, l'association WorldSkills International organise les Olympiades des métiers. Cette compétition est destinée aux jeunes exerçant un savoir-faire spécifique dans plus de 50 catégories de métiers (charpenterie, art-floral, pâtisserie, sommellerie, carrosserie, paysage, etc.). L'édition de cette année, qui s'est tenue du 11 au 16 août, a ainsi regroupé 1 230 jeunes professionnels représentant 60 pays.

Deux jardiniers-paysagistes originaires de Bourgogne, Florian Rahon et Maxime Tissier ont participé à la compétition. Ayant respectivement 22 et 21 ans, ils ont remporté la 7<sup>e</sup> place de l'épreuve de paysage ainsi qu'un médaillon d'excellence. Peu de temps avant de s'envoler vers le Brésil, ils étaient reçus au ministère du Travail où ils ont été félicités pour leurs qualifications régionales et nationales. Ils représentent, de ce fait, la jeune génération de jardiniers-paysagistes français.



© Denis Richard

LE JARDIN DE L'ÉQUIPE FRANÇAISE TERMINÉ

## Une préparation maîtrisée

Quatre ans d'attente pour cette épreuve n'ont pas entamé l'enthousiasme de ces jeunes professionnels du paysage, mais depuis un an, tout s'est accéléré. WorldSkills France a dispensé des stages de préparation physique et mentale pour tous les jeunes faisant partie de l'équipe de France, toutes professions confondues. En complément, Maxime et Florian ont été épaulés par des professionnels de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, pour bénéficier d'un entraînement technique spécialement lié aux métiers du paysage.

Début mai, c'est un coup de fouet qui a été donné à la préparation de notre binôme de jardiniers-paysagistes. Ils ont en effet reçu officiellement le sujet du concours ainsi que le plan détaillé du jardin à réaliser lors de l'épreuve finale. Ils ont également été informés de la liste du matériel et des végétaux auxquels ils pourraient avoir accès pour ce concours.

À partir de ce moment, leur préparation est devenue concrète car ils ont pu, sous la houlette de l'expert-métier Marc Féraud, répéter de nombreuses fois les

différentes étapes de la construction du jardin. Ils ont d'ailleurs tous les deux obtenus des dispenses exceptionnelles de la part de leurs employeurs, pour pouvoir se consacrer à 100 % à cette préparation.

Enfin, pour clôturer cette année d'entraînement intensif, Maxime et Florian ont bénéficié d'une semaine de préparation « en conditions », à Brasilia.

Ce programme, qui fut donc très chargé, n'a en rien affecté la détermination de notre binôme, comme en témoignent leurs impressions quelques temps avant le début de la compétition : « *Le challenge, c'est que même si nous connaissons l'aménagement et les végétaux par cœur, il suffit de faire une erreur au moment de la réalisation et on perd facilement deux ou trois heures sur l'épreuve ! La tolérance est faible puisque la marge d'erreur autorisée est de 2 millimètres. C'est peu sur une parcelle de 49 m<sup>2</sup>.* » explique Maxime Tissier. De son côté, Florian Rahon exprimait leur volonté de s'investir à fond : « *La pression est là, mais c'est de la bonne pression. On sait que ça va être une expérience inédite qu'on ne revivra jamais dans notre vie.* »



© Marc Féraud

FLORIAN RAHON ET MAXIME TISSIER À BRASILIA

## Des exigences millimétriques

Toute cette préparation mentale et technique semble légitime quand on prend conscience de l'ampleur de l'épreuve. Les candidats n'ont que 22 heures, réparties sur 4 jours consécutifs, pour faire sortir de terre un jardin éphémère de 49 m<sup>2</sup> et en gérer seuls la réalisation.

Le thème de cette année était un jardin exotique s'inspirant largement de l'identité brésilienne. Il était donc indispensable pour notre binôme de se familiariser avec des matériaux particuliers comme la quartzite, les plantes exotiques, et les techniques de mise en place spécifiques comme le dallage portugais.

Maxime Tissier et Florian Rahon ont donc suivi les consignes de l'épreuve avec une

concentration sans faille de façon à respecter exactement les travaux demandés : taille des matériaux, pose du dallage portugais, réalisation d'un muret de briques en maçonnerie, installation d'un bassin et implantation des végétaux. En tout, ils ont déplacé et travaillé 20 tonnes de matériaux pour arriver au résultat final.

La très faible marge d'erreur (de 2 millimètres) acceptée par rapport aux plans originaux, constituait une difficulté supplémentaire. Le concours se jugeait également sur des critères stricts concernant l'organisation, la sécurité, la propreté d'exécution et le rendu esthétique.



CATHERINE MULLER, PRÉSIDENTE DE L'UNEP AVEC MAXIME ET FLORIAN AU MINISTÈRE DU TRAVAIL.



SE FAMILIARISER AVEC LA VÉGÉTATION EXOTIQUE A ÉTÉ L'UN DES CHALLENGES DE L'ÉQUIPE.

## Une belle compétition

Après 4 jours d'une compétition intense, l'équipe italienne est repartie avec la médaille d'or, le Royaume-Uni a remporté la médaille d'argent et la Suisse celle de bronze. Même si les deux compétiteurs français ne sont pas montés sur le podium, ils ont talonné les gagnants en marquant plus de 500 points sur les 600 du concours. Ils s'affirment donc tous les deux comme des professionnels très prometteurs dans leur domaine, et leur maîtrise a été remarquée des membres du jury qui leur a décerné un médaillon d'excellence.

Philippe Liperi, l'entrepreneur qui emploie Maxime Tissier, est resté à leurs côtés durant toute la préparation ainsi

que pendant la compétition. Il a tenu à les féliciter en soulignant leur classement très honorable : « *Bien sûr Maxime et Florian sont déçus... cela fait 4 ans qu'ils s'entraînent pour cette compétition mais ils ont réalisé un travail extraordinaire et ils ne mesurent pas encore la grandeur de ce qu'ils ont accompli. Ils ont su faire preuve de finesse, de technique, de propreté, de sens esthétique et d'une force impressionnante pour valoriser tous les savoir-faire de notre profession. Nous sommes très fiers d'eux !* »

Ces jeunes jardiniers-paysagistes ont porté l'excellence de la profession au-delà des frontières, ce qui ne manquera pas, nous l'espérons, de susciter de nouvelles vocations !

\*WORLD SKILLS FRANCE, [WWW.WORLD SKILLS-FRANCE.ORG](http://WWW.WORLD SKILLS-FRANCE.ORG), 7 RUE D'ARGOUT, 75002 PARIS.

# De nouvelles règles professionnelles pour les milieux naturels

Deux opus rédigés et parus au premier semestre 2015 viennent enrichir à nouveau les règles professionnelles mises au service des entreprises du paysage, des centres de formation et des différents partenaires. Elles mettent à l'honneur des secteurs aujourd'hui en pleine évolution, celui des milieux forestiers et celui du génie végétal.

Au sein de l'axe portant sur les travaux d'aménagement et d'entretien des zones naturelles, la règle N.C.1-R0 « **Travaux de génie végétal** » présente les savoir-faire particuliers mis en œuvre dans les bonnes pratiques de création et d'entretien durable des espaces naturels. Comme le souligne Freddy Rey, Président de l'AGéBio, « *elles ont pour vocation de devenir la référence dans ce domaine* ». Elle sera complétée par la règle professionnelle sur les travaux de génie écologique (N.C.4), à paraître en 2016.

La deuxième règle N.C.2-R0 « **Travaux de plantation forestière** » concerne le milieu forestier et décrypte les techniques propres à ce domaine d'intervention. Elle sera complétée par une règle sur les opérations d'entretien des parcelles forestières (N.E.2).



TRAVAUX DE GÉNIE VÉGÉTAL



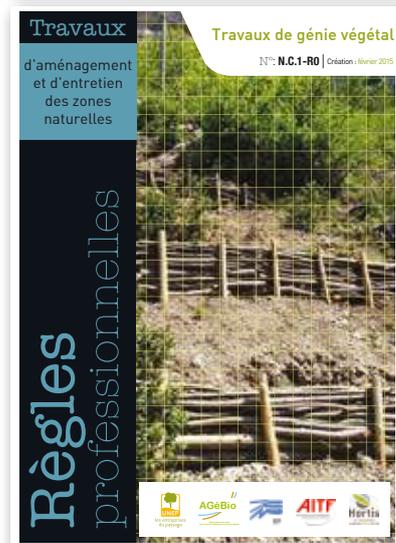
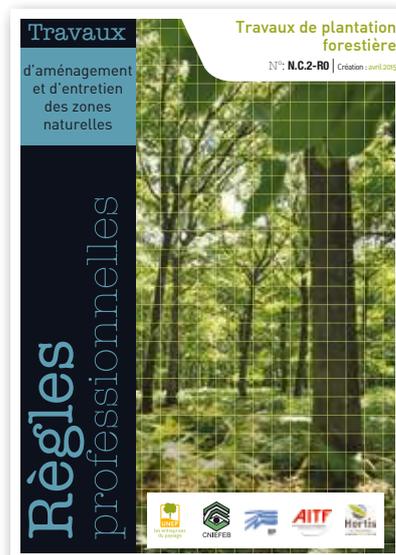
DÉPLACEMENT D'UN COURS D'EAU

L'une et l'autre présentent le matériel spécifique dont les entreprises ont besoin dans le cadre de leurs interventions, les procédés à suivre pour réaliser au mieux les projets des clients, et surtout les règles de l'art de la profession. Le vocabulaire précis de ces activités est aussi passé en revue, afin que les termes soient employés de façon exacte et à bon escient. Elles encouragent ainsi la professionnalisation des acteurs qui interviennent, et placent les travaux en zone naturelle au même plan que les autres travaux pris en charge par les entreprises du paysage dans les espaces verts et chez les particuliers.



TRAVAUX DE GÉNIE ÉCOLOGIQUE

Cette mise en lumière volontaire correspond au besoin qui se fait sentir actuellement de reconnaissance de ces compétences face à l'ouverture de nouveaux marchés. La constitution début 2015 d'un nouveau Groupe Technique de Métier « Milieux Naturels et Forestiers » marque d'ailleurs la volonté de l'Unep de développer les réflexions et actions en faveur de ce secteur.



La publication de nouvelles règles professionnelles chaque année continue d'enrichir les outils, de plus en plus complets, de la profession. Chaque secteur des différents métiers sera représenté, et aujourd'hui les entreprises peuvent déjà s'appuyer sur 18 règles rédigées et parues. Elles sont la transcription du savoir-faire des professionnels du paysage, et énumèrent l'ensemble des techniques et connaissances (au moment de leur rédaction) applicables sur les domaines concernés. Ces règles sont toutes téléchargeables en ligne sur le site de l'Unep ([www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr)).

## Le GTM Milieux Naturels et Forestiers

Président du Groupe Technique de Métier Milieux Naturels et Forestiers, mis en place depuis quelques mois au sein de l'Unep, Manuel de Matos a répondu à nos questions :

### Qu'est-ce qui a motivé la création de ce GTM ?

Deux raisons principales ont guidé la création de ce groupe, qui rassemble en fait les deux anciens GTM « Reboisement » et « Génie végétal ». Ceux-ci deviennent des groupes de travail, et sont complétés par un nouveau groupe « Génie écologique ». La première raison a trait au lancement, il y a quelques temps par le Ministère de l'Écologie, d'un programme de réflexion<sup>2</sup> sur la filière du génie écologique, avec un travail de définition et de structuration de ce secteur. Ensuite, c'est la volonté de l'Unep de devenir un acteur fort dans ce domaine d'activité afin que les entreprises soient bien représentées. Car le manque de visibilité et d'identification des intervenants dessert les entreprises du paysage concernées.

### Est-ce qu'il n'est pas risqué justement de regrouper tous ces différents corps de métiers ?

Non, au contraire. Au sein de ce nouveau GTM<sup>1</sup>, nous conservons chacune des spécificités des trois groupes réunis. Et le groupe qui chapeaute l'ensemble assure un rôle transversal au niveau des actions à engager de façon globale. Les identités sont préservées et la synergie opère en faveur de tous, car tous les secteurs ont leur place. L'idée est d'avoir une dénomination commune qui permette de se positionner de façon plus affirmée sur le secteur de l'aménagement et de l'entretien des espaces naturels.

### Pourquoi les entreprises ont-elles besoin aujourd'hui de s'affirmer dans ce secteur ?

L'entrepreneur du paysage est souvent considéré comme un jardinier, et plutôt un jardinier des villes, alors que nos entreprises interviennent sur tous les types de milieux, en zones urbaines, péri-urbaines et naturelles. Sur les trames vertes et bleues par exemple, ce sont bien les entreprises du paysage qui effectuent les travaux. Mais elles ne sont pas reconnues dans ce contexte d'activité pour leurs compétences spécifiques en la matière. La gestion des espaces naturels est un domaine en évolution qui se structure actuellement. Notre intérêt est donc d'être bien représenté, et dans les discussions et réunions du Ministère, et dans le recensement des entreprises qualifiées pour ces travaux.



MANUEL DE MATOS

### Quels sont les enjeux de cette structuration ?

Aujourd'hui, les entreprises du paysage qui travaillent sur le remembrement, le déplacement de cours d'eau, les opérations de remise en état des berges, de reboisement et autres travaux en milieux naturels sont en concurrence sévère avec d'autres entreprises, par exemple de travaux publics, qui n'ont pas du tout la même approche. La végétation est au cœur de

notre métier, et même si nous utilisons parfois les mêmes techniques que ces entreprises concurrentes, cette compétence nous donne une véritable légitimité dans les milieux naturels. Il faut donc expliquer puis faire reconnaître nos compétences particulières ainsi que nos capacités d'intervention sur ce type de chantier. Les nouveaux marchés attirent beaucoup de monde, les entreprises du paysage doivent y faire valoir leur place légitime. D'autant que les demandes vont dans le sens du développement durable des aménagements. C'est ce qui fait que nos métiers peuvent se développer.

### Quels rôles peuvent avoir les règles professionnelles dans ce processus ?

Elles constituent l'une des fondations de cette reconnaissance. Nous travaillons sur les définitions et les règles, en collaboration avec l'AGéBio<sup>3</sup> et l'A-IGÉco<sup>4</sup> (pour la future règle sur le Génie écologique), pour en préciser les termes, les techniques et points de contrôle de leur bonne mise en œuvre. Ce travail apporte un supplément de professionnalisme et des atouts techniques dans l'élaboration des cahiers des charges, car ces règles aident les collectivités et donneurs d'ordre à établir des cahiers des clauses techniques particulières (CCTP) cohérents, en phase avec la faisabilité des interventions programmées. C'est tout notre intérêt. Ces « bonnes pratiques » sont l'une de nos cartes à jouer vis-à-vis de la filière et des nouveaux marchés.

1 : LE GTM MILIEUX NATURELS ET FORESTIERS DE L'UNEP, PRÉSIDIÉ PAR MANUEL DE MATOS, RASSEMBLE LES GROUPES DE TRAVAIL REBOISEMENT ET TRAVAUX FORESTIERS PRÉSIDIÉ PAR RÉGIS ROLLAND, GÉNIE VÉGÉTAL PRÉSIDIÉ PAR FRANÇOIS CASSOTTI ET GÉNIE ÉCOLOGIQUE PRÉSIDIÉ PAR MANUEL DE MATOS.

2 : PLAN D'ACTION CONCERNANT LA FILIÈRE GÉNIE ÉCOLOGIQUE AU SEIN DE LA STRATÉGIE NATIONALE POUR LA BIODIVERSITÉ 2011-2020.

3 : AGÉBIO, ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LE GÉNIE BIOLOGIQUE OU GÉNIE VÉGÉTAL.

4 : A-IGÉCO, ASSOCIATION FÉDÉRATIVE DES ACTEURS DE L'INGÉNIERIE ET DU GÉNIE ÉCOLOGIQUE.

# La végétalisation des toitures, un créneau porteur ?

L'actualité place aujourd'hui les toitures végétalisées dans la panoplie de moyens de lutte contre le réchauffement climatique. Ce domaine, relativement nouveau en France, peut-il devenir un créneau porteur pour les entreprises du secteur du paysage ? Christian Petit nous confie son expérience à ce sujet.



CHRISTIAN PETIT

Entreprise du paysage, Bruguères Espaces Verts (BEV) s'est spécialisée dans les toitures végétalisées il y a quelques années et son dirigeant, Christian Petit, a rapidement créé une seconde structure pour répondre aux contraintes de ce marché. Celle-ci, Natura-Toit, produit des rouleaux de sédums pré-cultivés. L'entreprise BEV utilise donc directement les produits de sa succursale sur ses chantiers de végétalisation extensive et semi-intensive. Et Natura-Toit fournit d'autres entreprises du paysage de la région pour des projets similaires sur ce type de marché. Christian Petit nous explique ici les raisons et avantages de ce parti pris de développement.



## Pourquoi vous êtes-vous lancé sur ce marché ?

Comme beaucoup d'entreprises du paysage, Bruguères Espaces Verts a toujours travaillé avec des étancheurs. Ce sont eux qui m'ont demandé d'intervenir sur ce créneau des toitures végétalisées. Ce type d'intervention est en effet rattaché au lot « étanchéité » dans le cadre des projets publics. Nous travaillons

beaucoup pour les collectivités, notre activité se concentre aux 9/10<sup>e</sup> sur les marchés publics et privés avec de grands donneurs d'ordre. C'est pourquoi les étancheurs partenaires m'ont demandé si ce créneau m'intéressait. Il y a huit ans, j'y ai vu une opportunité de développement, qui s'est ensuite confirmée.

TOUTES LES PHOTOGRAPHIES DE CET ARTICLE SONT DES TOITURES VÉGÉTALISÉES RÉALISÉES PAR L'ENTREPRISE BRUGUIÈRES ESPACES VERTS.

## Pourquoi avoir créé Natura-Toit en complément de votre entreprise d'espaces verts ?

Natura-Toit est une structure spécialisée dans la production de rouleaux de sédums pré-cultivés, que l'on vend aux entreprises et aux particuliers. Elle nous permet également d'être autonomes sur les chantiers de toitures extensives ou semi-intensives. Cette production évite les intermédiaires, réduit les coûts de transport et nous rend plus concurrentiels au niveau des prix. J'ai pris la décision

de créer cette structure en me rendant compte qu'il n'y avait pas de producteurs sur ce créneau dans notre région, ni dans les régions alentours. Les plaques de sédums viennent de loin, très souvent d'Allemagne. À cause de notre climat régional et pour répondre au mieux aux commandes, nous avons donc besoin d'une structure sur place.



## Quel investissement avez-vous réalisé pour cette création ?

Nous avons déjà les terrains puisque l'entreprise avait autrefois un secteur maraîcher. Mais cette culture particulière pour les toitures se fait hors-sol, afin de pouvoir déplaquer facilement les tapis végétaux et sans surcoût. Nous avons investi 300 000 € au départ, en machines, en substrat spécifique que nous avons fait étudier et fabriquer pour nous, en rouleaux de coco, en plantes et systèmes d'arrosage, sur une superficie de production de 40 000 m<sup>2</sup>.

Le budget de fonctionnement est également élevé, puisque nous avons immédiatement opté pour le « zéro-phyto ». Tous les désherbages se font manuellement. Cette production ne serait pas rentable si nous n'avions pas l'entreprise BEV en parallèle avec nos chantiers de toitures végétalisées. Mais avec Natura-Toit, nous avons ainsi la possibilité d'aller jusqu'au bout de la chaîne commerciale.

# Prestige



**LAITON**  
CHÊNE

COLLECTION PRESTIGE JARDIN



**sg**

SG LIGHTING SA/NV - Parc de l'Arboretum - Bat A1 - 73 rue de Saint-Mandrier  
83140 SIX-FOURS-LES-PLAGES - Tél. 04 94 930 000 - Fax 04 94 63 32 86  
E-mail : info.france@sglighting.fr - www.sglighting.fr

## Comment vous êtes-vous formé ?

Ce secteur assez nouveau n'est pas très bien représenté dans les formations, mais elles existent néanmoins. D'autre part, des centres de recherches ou de ressources technologiques comme les CRITT\* produisent des études, font des tests et peuvent aussi aider. Je suis allé au CRITT horticole de Rochefort (ARRD-HOR) rencontrer plusieurs fois l'ingénieur Philippe Faucon, observer leur façon de procéder et voir la végétation et les subs-

trats qu'ils mettaient à l'essai sur les toitures. Avec des relevés techniques, je me suis ensuite inspiré de ce qu'ils faisaient. La formation technique du personnel intervenant sur les toitures a été effectuée par l'intermédiaire du FAFSEA\*, au centre FPPA\* d'Albi. Ces formations pour travailler en hauteur, sur les toitures et directement sur les membranes, sont indispensables.

Le programme a été mis au point par des collègues de l'Unep, le Fafsea, Vivea et Qualipaysage en vue de la délivrance des qualifications VT800 et 810. Tous ces moyens sont au service des entreprises qui veulent se lancer ou se perfectionner en toitures végétalisées.



## Quelle importance prend ce marché des toitures végétalisées dans votre activité ?

Il représente 30 % de notre activité globale. Nous réalisons par exemple des toitures végétalisées au-dessus des écoles, des groupes scolaires, des EHPAD\*, des gymnases, et de différents bâtiments publics nouvellement construits par les mairies ou la Région. Une part du marché est aussi représentée par les projets

de centres commerciaux, de banques et ceux des promoteurs immobiliers. Nous avons la structure pour répondre à ces marchés, et ce sont ceux dans lesquels il y a le plus de demandes en toiture végétalisée, surtout depuis que les pouvoirs publics ont la volonté de lutter contre le réchauffement climatique.



## Selon vous, est-ce que ce marché est porteur en France ?

Incontestablement, mais il le sera davantage si le Gouvernement s'engage plus en matière d'écologie. Les décideurs sont tous des politiques, donc si les directives écologiques perdurent dans les choix politiques, cela aura de bonnes répercussions sur notre profession. Cette préoccupation est toute nouvelle. Et elle doit trouver sa place dans l'économie globale.

Dans les nouveaux projets immobiliers, il serait par exemple nécessaire d'obliger

les promoteurs à inclure systématiquement des toitures végétalisées sur les bâtiments résidentiels. Sinon ils ne le feront pas, car le coût de l'opération est important. Pour une végétalisation extensive, on compte aux alentours de 50 à 60 € le m<sup>2</sup>, plus 10 à 15 € pour le système d'arrosage. C'est vrai que cela revient moins cher de répandre une couche de cailloux au-dessus de la membrane ! Mais la végétation a d'indéniables avantages, prouvés aujourd'hui même s'ils sont encore peu vulgarisés.



## Quels sont les avantages et contraintes de ces toitures végétalisées ?

Une toiture végétalisée bien réalisée protège la membrane étanche tout en assurant au bâtiment une protection thermique en hiver comme en été. Elle réduit aussi considérablement les îlots de chaleur observés en ville, et absorbe une partie des eaux de pluie, ce qui diminue la quantité d'eaux de ruissellement aboutissant dans les réseaux collectifs. La verdure installée sur les toits favorise aussi le renouvellement de l'oxygène en ville, donc une certaine dépollution de l'air ambiant.

Mais une toiture mal posée, ou non entretenue, engendre des problèmes susceptibles de nuire au bâtiment qui la porte. Nous nous sommes aussi aperçus

au fil des réalisations que la pose d'un arrosage automatique s'avère indispensable dans notre région, et partout dans les endroits où le vent est prédominant. Le vent dessèche le substrat même si les plantes résistent un certain temps. Il est nécessaire de choisir aussi des espèces adaptées au site. Par exemple sur le projet des nouvelles grottes de Lascaux sur lequel nous travaillons, nous avons demandé le remplacement des végétaux par des espèces plus en accord avec le climat de la Dordogne. Le projet du paysagiste-concepteur comportait une liste de plantes indigènes de Norvège, ce qui ne correspondait pas du tout au contexte régional dans lequel elles vont pousser ici.

## Ces toitures demandent-elles de l'entretien ?

Oui, et il est obligatoire pour pérenniser les plantations, conserver une végétation saine, suffisamment arrosée et exempte de toutes adventices dangereuses pour l'étanchéité et la structure. Cet entretien se réalise avec un personnel formé au niveau végétal et aux techniques de sécurité. Le désherbage manuel reste le principal entretien à ne pas négliger : en effet, sur le substrat, toutes les graines apportées par la faune et le vent peuvent germer. Les plantes adventices peuvent éliminer la végétation mise en place, et si un arbre pousse à partir d'une graine, cela met en danger la toiture et le bâtiment. On vérifie régulièrement aussi l'arrosage, les gouttières, l'écoulement des eaux, et nous regarnissons certains endroits si un problème est survenu.



## Y a-t-il une concurrence avec les étancheurs ?

De mon point de vue, il ne peut pas y en avoir, pas au niveau des marchés publics en tout cas. Car ce sont justement les étancheurs qui viennent vers nous pour nous sous-traiter ou pour répondre en groupement, sur la réalisation de cette partie végétalisée.

Nous sommes, en tant qu'entreprises du paysage, les mieux placées pour cette réalisation, de par nos compétences, notre matériel professionnel et notre expérience. Ensuite parce qu'il est nécessaire de poser un système d'arrosage automatique, ce qui n'est pas non plus le domaine des étancheurs. Enfin parce qu'un toit végétalisé demande obligatoirement un entretien et que c'est également notre domaine d'intervention. Nos spécificités répondent totalement à ce créneau. Mais pour le marché des particuliers, je ne sais pas s'il y a une concurrence avec les étancheurs. Je pense qu'il faut conserver ce marché, tout à fait légitime pour nous, grâce aux formations, à notre créativité et à nos savoir-faire vis-à-vis du végétal.

# Demandez-nous tout\* en matière de gazon.

**Gazon** en rouleau  
Semence **gazon**  
**Gazon** synthétique  
Substrat **gazon**  
**Gazon** en plaque  
Bordure **gazon**  
Dalle parking **gazon**  
Protection **gazon**

\*y compris ce qu'il  
vous paraissait  
impossible jusque là...



La première console de Jardin Intelligente enfin disponible chez COVERGARDEN.

  
COVERGARDEN

[www.covergarden.fr](http://www.covergarden.fr)

1er site 100% GAZON 100% VOUS

## Quels conseils donneriez-vous aux entreprises qui souhaitent, elles aussi, investir ce marché ?

La question des assurances est prioritaire. La garantie décennale est obligatoire. Elle coûte cher mais juridiquement, c'est une protection importante. Certains marchés publics ne peuvent d'ailleurs pas être attribués si l'on n'a pas cette garantie. Il faut aussi prévoir un constat d'huissier à la mise en eau une fois la membrane posée, pour vérifier l'étanchéité, car nous travaillons ensuite au-dessus et les aménagements sont conséquents. La présence d'un cahier des charges précis sur les projets permet de mieux aborder ces derniers et à notre niveau de réaliser l'étude de faisabilité

technique de ce qui a été imaginé par l'architecte ou le paysagiste-concepteur. Il n'est pas rare en effet que l'on demande des modifications au niveau des arrivées d'eau, de la pression, du débit et du recyclage de l'eau.

Enfin, il faut penser à proposer systématiquement un contrat d'entretien de la toiture posée. Ce contrat est souvent difficile à faire passer au départ, mais les gestionnaires se rendent très vite compte qu'il est indispensable. Et l'entreprise qui a posé cette toiture reste celle qui réalisera l'entretien le plus approprié.



CHAMP DE PRODUCTION DES ROULEAUX VÉGÉTALISÉS, ENTREPRISE NATURA-TOIT

\*CRITT, CENTRES RÉGIONAUX D'INNOVATION ET DE TRANSFERT DE TECHNOLOGIES. LE CRITT ARRDHOR DE ROCHFORD ACCOMPAGNE LE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES ET FACILITE L'INNOVATION DANS QUATRE SECTEURS : L'INGÉNIEURIE DES SERRES, LES COLORANTS VÉGÉTAUX, LES TOITURES ET MURS VÉGÉTALISÉS, L'APPUI À LA FILIÈRE HORTICOLE.

\*EHPAD, ÉTABLISSEMENT D'HÉBERGEMENT POUR PERSONNES ÂGÉES DÉPENDANTES.

\*FAFSEA, LE FONDS NATIONAL D'ASSURANCE FORMATION DES SALARIÉS DES EXPLOITATIONS ET ENTREPRISES AGRICOLES EST L'ORGANISME COLLECTEUR AGRÉÉ DES COTISATIONS DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET FINANCIER DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE.

\*FPPA, CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE PRATIQUE ADAPTÉE.



L'ÉQUIPE DE L'ENTREPRISE BEV



COUVERTURE VÉGÉTALISÉE D'UN COMPLEXE SPORTIF, BEV

### L'entreprise Bruguières Espaces verts (BEV) en quelques repères

Création de l'entreprise : 2003, en SARL unipersonnelle par Christian Petit.

Adhérent de l'Unep depuis 2006.

Augmentation de capital en 2011.

**CA entreprise BEV en 2014 : 775 000 € HT dont 93 000 €** en création de toitures végétalisées

Nombre de salariés permanents : 9

En saison de production et sur les chantiers importants, l'entreprise fait appel à une main-d'œuvre extérieure.

Certifications :

Qualipaysage 2014

VT800 Végétalisation de toitures

P110 Création de jardins et espaces verts

E130 Entretien des jardins et espaces verts

A500 Arrosage intégré

**Création de Natura-Toit en 2012, CA de 36 000 € en 2014.**

# Villages de roses

Les roses ont toujours du succès auprès du grand public. Ce succès est mis à profit par certaines communes qui relancent, par ce biais, leur attractivité touristique et l'animation sociale. Visite guidée sur les parcours de deux de ces « villages de roses ».

Ces dernières années, les rosiers ont été un peu délaissés dans les réaménagements et nouvelles créations d'espaces verts. En général plus délicats à entretenir que d'autres arbustes à fleurs, ils n'avaient plus leur place dans les budgets d'entretien ni dans la mise en place des plans « zéro phyto ». Mais l'engouement du public ne s'est jamais démenti, ce qui a conduit les rosiéristes à améliorer les obtentions. Résistance aux maladies, floribondité exceptionnelle et peu d'exigences en matière d'arrosage ont été les critères de recherche travaillés par les rosiéristes. Tant et si bien qu'aujourd'hui, le retour des roses en ville s'annonce prometteur.



ROSIER SUNNY GAMME KNOCK OUT, OBTENTION MEILLAND



© Christophe Gaye

ROSIERS GRIMPANTS SUR LES FAÇADES À CHÉDIGNY



© Chambœuf

ROSIER GRIMPANT PIERRE DE RONSARD, COMMUNE DE CHAMBOËUF

## Des plantes adaptées aux nouvelles contraintes

Matthias Meilland, de l'entreprise Meilland-Richardier, fils et petit-fils d'obteneur, indique que les recherches menées sur les rosiers paysagers ont avancé à pas de géant grâce aux tests effectués depuis de nombreuses années en « zéro phyto » dans les champs de culture. « Nous ne traitons pas ces rosiers paysagers, ni avec des produits chimiques classiques ni en biologique. Nous travaillons sur l'effet couvre-sol, le renouvellement conséquent des fleurs au fil de la saison, l'aspect du feuillage et la résistance générale aux maladies et aléas climatiques. Et pour répondre au mieux aux petits espaces à végétaliser en ville, nous recherchons aussi des silhouettes plus compactes. » Ces rosiers destinés majoritairement aux espaces publics

sont non greffés. C'est-à-dire qu'ils sont issus de boutures et poussent sur leurs propres racines. « Ce qui leur donne, d'après nos tests, la capacité de s'adapter à une large gamme de types de sols, plus ou moins acides ou alcalins. » explique Matthias Meilland. « Ces rosiers sont plus résistants et demandent beaucoup moins d'entretien que les variétés classiques. Ils ont aussi une durée de vie plus longue en espaces verts, et se tiennent remarquablement sur le bord des voies de circulation. » L'image ancienne du rosier réclamant des soins conséquents pour reflurir devient donc obsolète. À condition bien sûr de respecter le besoin fondamental de ces arbustes à fleurs, c'est-à-dire une exposition ensoleillée.

## Le choix du végétal

Certaines communes n'ont cependant pas attendu ce renouveau à venir dans les mentalités avant de choisir les roses pour emblème.

Chédigny, en Touraine, a fêté en 2015 les dix ans de son Festival des Roses et l'édition de juin a rassemblé 15 000 visiteurs. La commune avait engagé à partir de 1998 un réaménagement des espaces publics et des voies de circulation, et très vite ce réaménagement a pris pour thématique les roses anciennes et modernes avec l'aide du rosieriste André Eve.



CHAMBŒUF



ROSIER RED DRIFT, OBTENTION MEILLAND

Chambœuf en Rhône-Alpes a inauguré un circuit autour de la rose ainsi qu'une Maison de la Rose consacrée à Antoine Meilland, rosieriste natif de la commune. Sa première Fête de la rose en juin dernier à fait venir 8 300 visiteurs.

Ces deux communes ont véritablement misé sur l'attractivité des rosiers pour modifier l'aspect des rues et mettre en valeur leur territoire. Cette prise de position, assez radicale dans un cas comme dans l'autre, a eu pour effet d'améliorer de façon conséquente les relations

sociales. Fleurir les rues a redonné cet espace aux habitants, en motivant leur envie de sortir de chez eux, de communiquer et de s'impliquer dans la vie communale. Cette petite révolution engendrée par le choix de végétaliser davantage l'espace public montre bien le rôle des jardins en ville. Changer l'aspect des espaces publics offre le double avantage de valoriser le territoire et ses habitants. Les maires de Chédigny et de Chambœuf sont ainsi convaincus d'avoir fait le bon choix.



LES ROSIERS LIANES ET GRIMPANTS PERMETTENT D'EMBELLIR LES MAISONS ET DE FLEURIR LA RUE, COMMUNE DE CHÉDIGNY



© Chambœuf

ANDRÉ CHARBONNIER, MAIRE DE CHAMBŒUF

## Le parcours fleuri de Chambœuf

Cette commune participait chaque année au concours des Villes et Villages Fleuris, mais sans pour autant faire valoir l'histoire locale, c'est-à-dire la naissance au village en 1884 de l'un des grands rosiéristes français, Antoine Meilland.

Maire de Chambœuf, André Charbonnier a voulu jouer cette carte historique pour faire évoluer le fleurissement de la commune et donner à celle-ci un attrait touristique supplémentaire. En 2008, le conseil municipal ayant voté cette nouvelle orientation, la mairie a fait appel à un paysagiste de Riom, Emmanuel Brunner (entreprise Brunnera) pour concevoir un projet de parcours végétal au sein de la commune, sur le thème des roses. Le

choix des rosiers s'est fait en accord avec les établissements Meilland-Richardier. Une entreprise locale a effectué les travaux ainsi qu'une partie des plantations, également à la charge des services municipaux. En parallèle, l'association De Rose en Rose a été créée autour de ce circuit afin de le dynamiser et d'en assurer le suivi. Les différentes sections du parcours s'animent de roses romantiques, anciennes, parfumées, grimpantes ou couvre-sol. Elles sont entourées de vivaces et d'arbustes aux feuillages persistants ou colorés de façon à créer un renouvellement tout au long de l'année. La commune a ainsi créé une roseraie d'un nouveau genre qui se décline au fil des rues avec des thématiques plurielles.





« Lancer ce projet a été un pari » confie André Charbonnier, « parce que la population de la commune n'y adhérait pas au départ. Nous avons tenu bon grâce aux aides financières que l'on a obtenues, et parce j'étais persuadé que ce changement allait dans le sens d'une réappropriation de l'espace urbain. Aujourd'hui, les habitants de Chambœuf sont fiers de ce parcours fleuri car les résultats ont dépassé toutes nos espérances ! ». L'ensemble du circuit est accessible aux personnes à mobilité réduite. Au niveau de l'entretien, l'équipe municipale est aidée par les adhérents de l'association qui désherbent, taillent, coupent les fleurs fanées... L'association organise aussi deux à trois ventes de rosiers par an. « L'opportunité s'est présentée d'acheter un chalet au cœur du village, que nous valorisons par un jardin des senteurs puisqu'il va devenir un gîte communal. » explique André Charbonnier. « Le parcours s'anime aussi avec la Maison de la Rose. L'an dernier à l'inauguration, 5 000 personnes étaient présentes et nous avons recensé environ 12 000 visiteurs extérieurs sur cette première année. Ce sont des passionnés de roses qui correspondent exactement à l'ambiance que nous souhaitons pour la commune ». Les liens sociaux se sont aussi resserrés, et le parcours de roses engendre une véritable émulation parmi la population. « Aides publiques, mécénats et partenariats avec des entreprises locales se sont avérés indispensables pour réunir le budget nécessaire aux travaux. Mais nous sommes heureux d'avoir fait ce choix ! » confirme le Maire de Chambœuf.





PIERRE LOUAULT, MAIRE DE CHÉDIGNY



## Chédigny, village-jardin

Dans cette commune d'Indre-et-Loire, l'envie d'embellir le village s'est alliée à la nécessité de rénover le centre-bourg et d'enfouir tous les réseaux. La construction d'une route de contournement a, en parallèle, donné l'idée de casser les trottoirs dans le bourg. Le meilleur moyen d'inciter les habitants à vivre davantage dans cet espace collectif a été de le transformer en jardin. « *Conserver la vie au centre-bourg a été notre première préoccupation* » souligne Pierre Louault, Maire de Chédigny. « *L'idée première était d'orner les façades des maisons avec des rosiers grimpants. Puis petit à petit, notre collaboration avec le rosériste André Eve a permis de planter d'autres types de rosiers un peu partout, dans chaque recoin où l'on voulait apporter de la couleur et des fleurs. Il nous a aussi suggéré d'accompagner les roses de plantes vivaces. Ce que nous avons fait, en plus d'ajouter des buis et quelques autres arbustes et grimpants intéressants, grâce à une entreprise de paysage de la ré-*

*gion qui connaissait très bien la gamme des vivaces et nous a réalisé le projet. Ce choix végétal a été fait parce que les maisons de centre-ville, comme partout en France, n'ont pas de jardin. Aménager la rue en jardin renverse donc la situation, et incite les habitants à se côtoyer dans cet espace fleuri.* » En effet, Chédigny est devenu une référence en la matière depuis la fin des travaux en 2002, et le village a été classé Jardin remarquable en 2013.

Les débuts de cette transformation ont été gérés par les habitants qui entretenaient les rosiers. Mais au bout de trois ans de tailles intempestives et disharmonieuses, Pierre Louault et un employé communal ont repris les choses en main. Aujourd'hui, une jardinière formée et deux jeunes embauchés en insertion s'occupent de l'entretien de la commune et des espaces plantés, aidés par Pierre Louault devenu expert en tailles de rosiers !



Tous les habitants plébiscitent cette expérience, d'autant que le montant des travaux de la partie jardinée est revenu à 17 % seulement du montant total du réaménagement du bourg. Ils peuvent s'y associer et planter eux-mêmes, en accord avec les directives communales. « *Le végétal ne coûte pas cher* » rappelle Pierre Louault. La plupart des habitants sont aussi bénévoles pour l'organisation du Festival des Roses chaque année. Et avec l'afflux de visiteurs (environ 60 000 en 2014) et le maintien de la population locale, les commerces de centre-bourg se pérennisent. D'autres rosiéristes ont depuis été associés à l'opération, et les plantations renouvelées contribuent à la renommée de ce village-jardin.



Chédigny et Chambœuf se félicitent donc de leur engagement en faveur d'un réaménagement basé sur le végétal. Un nouveau style de jardins au sein des villes a été expérimenté par ces deux communes, gageons que les idées continuent d'évoluer et de faire émerger de nouveaux projets.

[www.Chambœuf.fr](http://www.Chambœuf.fr), Association De Rose en Rose [www.de-rose-en-rose.fr](http://www.de-rose-en-rose.fr)

[www.chedigny.fr](http://www.chedigny.fr), Association Roses de Chédigny [rosesdechigny.canalblog.com](http://rosesdechigny.canalblog.com)

# Les Jardins de Maizicourt



CATHERINE GUÉVENOUX

L'un des plus jolis jardins de particuliers en Picardie, ouvert à la visite, forme les jeunes jardiniers depuis presque vingt ans. Un choix motivé par la passion de sa propriétaire, Catherine Guévenoux, grâce à qui le petit village de Maizicourt s'anime lui-aussi d'une multitude de fleurs.



JARDIN DU CLOÎTRE, COMPOSÉ SUR GALETS ET GRAVIERS



JARDIN DE L'ORANGERIE



GRILLE DE LA COUR D'HONNEUR

En arrivant dans le village de Maizicourt, en pleine campagne picarde, le tableau fleuri a de quoi surprendre : le long de la route, de longs massifs regorgent de plantes vivaces associées à de petits arbustes et surmontés de rosiers arbustifs ou grimpants. Les bords d'un petit ru qui traverse le village sont couverts d'un tapis coloré qui étonne plus encore, tant la profusion des plantes paraît ici avoir été organisée par un amateur averti pour son jardin privé. Ce village de 190 habitants aurait-il un service d'espaces verts pourvu d'un jardinier passionné ? Ce n'est malheureusement pas le cas : ici les moyens sont réduits comme dans la plupart des petites communes du territoire. Mais le château du XVIII<sup>e</sup> siècle a été racheté en 1989 par les époux Guévenoux en vue d'être restauré et de devenir une maison de famille. Catherine Guévenoux s'est alors prise de passion pour le jardin à recréer entièrement. Depuis cette époque de grands travaux, elle a ouvert son jardin à la visite, motivé tous les habitants du village afin que ce dernier reprenne des couleurs, et formé de nombreux jardiniers.



L'ALLÉE CENTRALE À L'ARRIÈRE DU CHÂTEAU, CONDUISANT AU JARDIN DE SOUS-BOIS

## La fibre jardinière

Cette propriétaire n'était pas du métier. Mais formée aux Beaux-Arts et aimant les jardins, elle s'est lancée dans ce défi en entraînant toute une équipe avec elle. Elle avoue pourtant que la botanique n'est pas son domaine de prédilection, malgré quelques belles collections parsemées dans le parc. Les cornouillers et les bouleaux se plaisent par exemple dans une partie du parc semblable à une forêt jardinée. Ailleurs, les plantes de milieu frais comme les rodgersias, les hostas et les astilbes peuplent à foison les massifs. Mais il est inutile de s'attarder sur le nom des variétés. « *Ce qui m'intéresse* », dit-elle, « *c'est de comprendre pourquoi telle ou telle espèce pousse ou pas dans certains endroits, puis d'effectuer les changements nécessaires. Je transpose beaucoup, et je me résous à supprimer des plantes qui*

*végètent ou qui deviennent ingérables au niveau de la taille. Le jardin s'améliore ainsi d'année en année.* » Catherine Guévenoux explique aussi volontiers l'attention particulière qu'elle porte à la conception des perspectives. « *Chaque point de vue est géré dans les deux sens - je dis souvent d'ailleurs aux visiteurs de se retourner au fil du parcours - parce que les lumières et les volumes paraissent différents. Une allée, qu'elle soit droite ou sinueuse, ne dégage pas la même impression selon le sens dans laquelle on la regarde.* »

Mais le plus important travail, récurrent depuis plus de vingt ans, consiste à doubler les vivaces et bouturer les arbustes. Ce travail de fond a permis de maîtriser un budget limité au niveau de l'achat des plantes, et d'aménager les huit hectares de parc au fur et à mesure.



ALLÉE ENGAZONNÉE BORDÉE DE PLANTES TAPISSANTES



MASSIF FLEURI ET BARRIÈRE CHAMPÊTRE PRÈS DE L'ENCLOS DE LA BASSE-COUR



COLLECTION DE BOULEAUX ET CORNUS DANS LA PRAIRIE



## SOLUTIONS INNOVATIVES POUR L'EXTÉRIEUR

GRAVEL®



BORDERS



FENCE



[www.eccoproducts.eu](http://www.eccoproducts.eu)

Contactez-nous pour un devis sans engagement ou pour un distributeur près de chez vous: [info@eccoproducts.eu](mailto:info@eccoproducts.eu)

**Nouveau  
Concept :**

**ActivRoots®**

**Floren<sup>di</sup>**  
L'ESSENCE MÊME DE LA NATURE

**ActivRoots® :**  
l'additif agronomique homologué  
Sur engrais solide

- Stimulation du développement racinaire
- Stimulation de l'implantation

Autorisation sur :

- gazon, golfs et terrains de sport
- culture florale et maraîchère

ActivRoots® est un additif homologué, d'extraits végétaux à base d'algues dont l'efficacité a été prouvée.

**L'assurance d'une performance pour optimiser le développement de la plante**

[www.florendi.fr](http://www.florendi.fr)



## Jardiniers en formation

Après les premières années de mise en place des grandes lignes du projet, Catherine Guévenoux s'est fait aider par plusieurs jardiniers pour s'occuper de ce grand domaine. Un choix réfléchi qui s'est doublé d'une envie de transmettre son expérience acquise au fil des longues journées passées au jardin quotidiennement. L'ouverture à la visite n'était pas encore programmée, mais la volonté de donner à nouveau au site une belle ampleur demandait un travail considérable. L'embauche de jardiniers a donc été décidée. Cependant, peu acceptaient de venir vivre dans cette campagne picarde. La solution a donc été de passer par la formation *in-situ* en s'adressant au CFPPA de la Baie de Somme.

Aujourd'hui, la propriétaire de Maizicourt consacre toujours presque tout son temps au domaine, et trois jardiniers travaillent à plein temps avec elle, plus un apprenti en alternance. Ces jardiniers ont tous été formés ici. Elle garde les apprentis pendant quatre à six ans selon leur niveau de départ et les emmène au BTS si elle est satisfaite de leur travail et de leur investissement dans ce métier. Depuis dix-sept ans, certains sont même restés plus longtemps avant de poursuivre leur carrière ailleurs. « *Notre structure est familiale, ce qui rend l'ambiance très différente de celle qui existe dans une entreprise* » précise Catherine Guévenoux. « *Je prends à cœur de former ces jeunes car le plus important est qu'ils aiment leur travail*



LE POTAGER MÊLE LES LÉGUMES, LES AROMATIQUES ET LES FLEURS.



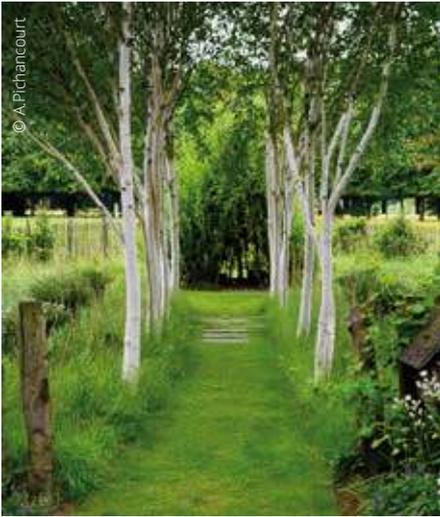
UN JARDIN D'INSPIRATION ITALIENNE SE DÉCOUVRE ENTRE LES PRAIRIES ET LE SOUS-BOIS.



LES POULES SE PROMÈNENT EN LIBERTÉ DANS LES JARDINS.

*et s'y sentent bien. C'est parfois un peu difficile, certains ne savent pas vraiment s'ils vont rester dans ce métier. Mais quand ils ont compris ce que je demande, ils arrivent mieux à se plier aux règles et à s'investir personnellement. Il peut y avoir aussi quelques soucis de relation entre les jeunes et les anciens puisque nous formons un groupe social d'âges et de compétences différentes. C'est très formateur pour l'ensemble des jardiniers.* »

Les techniques sont, elles aussi, adaptées au style du jardin où les massifs à l'anglaise se juxtaposent aux topiaires, aux mares et bassins, aux haies taillées avec rigueur et aux haies champêtres. « *Les vivaces donnent des massifs opulents parce que nous les divisons chaque année. C'est bien plus facile que d'intervenir sur des souches anciennes, imposantes et dures. Les jeunes apprentis et jardiniers que je forme ici ont besoin d'expérimenter cette façon de procéder, et de voir le résultat sur le terrain. Les plantes repoussent mieux, ou bien s'étiolent si elles ont été divisées trop sévèrement. Il faut rester juste, avoir de l'intuition, et cela ne peut s'apprendre que par l'expérience.* » On peut dire aussi que la proximité avec de nombreux animaux, dont des poules en liberté permanente, permet aux jeunes d'appréhender une autre façon de considérer ce métier. La relation directe avec la nature du lieu et l'apprentissage de méthodes naturelles pour lutter contre les parasites enrichit encore leur expérience.



ALLÉE ANIMÉE PAR DES BOULEAUX



LES HAIES TAILLÉES CÔTÉ JARDIN LAISSE LA VUE S'ÉCHAPPER VERS LES CHAMPS.

## S e fondre dans le paysage

L'autre préoccupation majeure de cette passionnée de jardin a été de rester en accord avec l'environnement extérieur de la propriété. Le long de la route, le mur du château fixe les limites et l'on aperçoit le jardin au travers des grilles. Par contre, le fond du parc se termine par une haie basse qui court tout le long, et un petit bois. Cette haie traditionnelle permettait autrefois de retenir les animaux sans masquer la vue. On entre ainsi dans le jardin par les champs, en suivant la ligne des arbres qui marquent un repère visuel. La conception des haies suit la tradition ancestrale de la région : plus elles s'éloignent de l'habitation, plus elles se composent d'espèces locales courantes utilisées pour séparer les champs entre eux, et maintenir les animaux dans leurs pâtures. Aubépines, houx et charmes

en sont la base, entremêlés de viornes et églantines. La formation d'une haie d'aubépine tressée, pratique datant du Moyen-âge, est d'ailleurs remise à l'honneur pour entourer l'enclos à chevaux.

Comme l'architecture rurale est en dés-hérence un peu partout ici, les Guévenoux ont tenu à reconstruire quelques petits bâtiments traditionnels comme un pigeonnier, une étable, une écurie, dans le style régional. Ces bâtiments prennent place dans le fond du parc, entourés de prairies où s'ébattent moutons, chevaux, ânes, oies, canards, pintades et dindons. Le jardin ne se découvre qu'une fois passé cet environnement rustique. Mais toutes les haies, les allées et les prairies champêtres sont organisées et entretenues avec un soin particulier.



HAIE TRADITIONNELLE D'AUBÉPINE TRESSÉE



JARDIN DE MILIEU HUMIDE

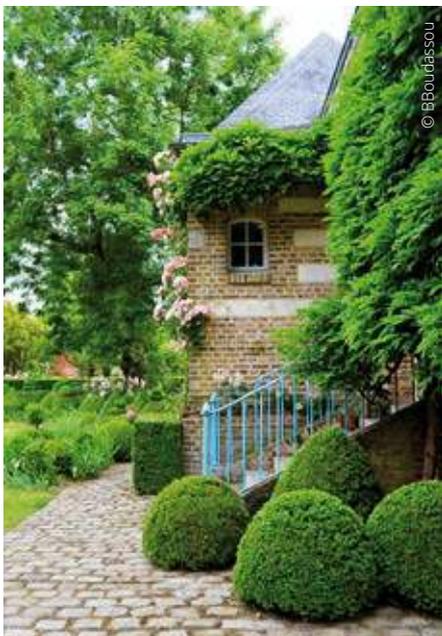


LE SOUS-BOIS JARDINÉ PRÉSENTE DES TOPIAIRES POSÉS SUR UN TAPIS DE LIÈRE.

Le domaine de Maizicourt prend ainsi l'apparence d'une ferme-jardin. « Retrouver l'esprit des fermes régionales nous importait beaucoup. » explique Catherine Guévenoux. « Pour recréer le jardin du château, je me suis donc inspirée du gros volume de « La Maison Rustique » paru juste avant la Révolution, où sont décrites les différentes parcelles des domaines qui vivaient autrefois en autarcie. Tous les jardins étaient composés d'une partie ornementale près de la demeure, et d'une partie vivrière avec basse-cour, chevaux et autres animaux qui entraient dans l'économie globale de la vie en campagne. J'ai repris cette idée car l'objectif de ce jardin était double : rendre à la demeure son écrin ornemental et intégrer le site dans le paysage agricole qui prédomine ici. »



© BBoudassou  
 TAILLÉE AU CORDEAU, UNE HAIE DE HÊTRE POURPRE CONTRASTE AVEC LE ROSIER GRIMPANT GUIRLANDE D'AMOUR.



© BBoudassou  
 ÉCRIN VÉGÉTAL AUTOUR DU CHÂTEAU



© BBoudassou  
 L'ENTRÉE DU JARDIN OFFRE DES FLORAISONS RENOUVÉLÉES TOUT L'ÉTÉ.



© BBoudassou  
 COMPOSITIONS DE VIVACES ENTRE LE POTAGER ET LE JARDIN DE LA FONTAINE



© BBoudassou  
 SAULE CREVETTE TAILLÉ DANS LE JARDIN DE LA FONTAINE

## LA TERRASSE : NOTRE MÉTIER, NOTRE PASSION



BOIS NATURELS, BOIS COMPOSITES, GRÈS CÉRAME, GARDE-CORPS,  
PANNEAUX PARE-VUE, ESCALIERS, PERGOLAS, CARPORTS, STRUCTURES

LES AVANTAGES EXCLUSIFS DU  
N°1 FRANÇAIS DE LA TERRASSE EN BOIS :



### Système Rail

Dernière évolution du clip JuAn®, le système est démontable !



### Lifetime decking

Des produits garantis jusqu'à 50 ans.



### Essences exclusives

Des bois «nouvelle génération» comme le Kebony® et l'Accoya®

DONNEZ UNE **ESTHÉTIQUE ET UN DESIGN UNIQUE** À VOTRE TERRASSE AVEC DES MATÉRIAUX ÉCO- CERTIFIÉS !



DÉCOUVREZ NOTRE GAMME DE GRÈS CÉRAME :

Un nouveau champ de possibilités s'offre à vous avec le grès cérame de forte épaisseur (20 mm) spécialement conçu pour l'extérieur !



Ultra résistant



Quasi absence de porosité (0,8%)



Anti-dérapant



Anti-taches sans aucun traitement

Retrouvez nos produits en France, Suisse et Belgique et sur [www.terrasses-grad.com](http://www.terrasses-grad.com)

N°Azur 0 810 000 150  
PREMIER APPEL LOCAL



Une marque de la société Architecture du Bois



## INNOCENTI & MANGONI PIANTE

Pépiniéristes de profession  
depuis 1950

### Votre partenaire végétaux

Avec plus de 60 ans d'expérience

- 250 hectares de production, situés à Pistoia, à votre service
- 1500 variétés de végétaux élevés en pleine terre et en conteneurs, des plus petites plantes aux rares specimens, disponibles toute l'année
- 40 pays où nous vendons notre production chaque saison

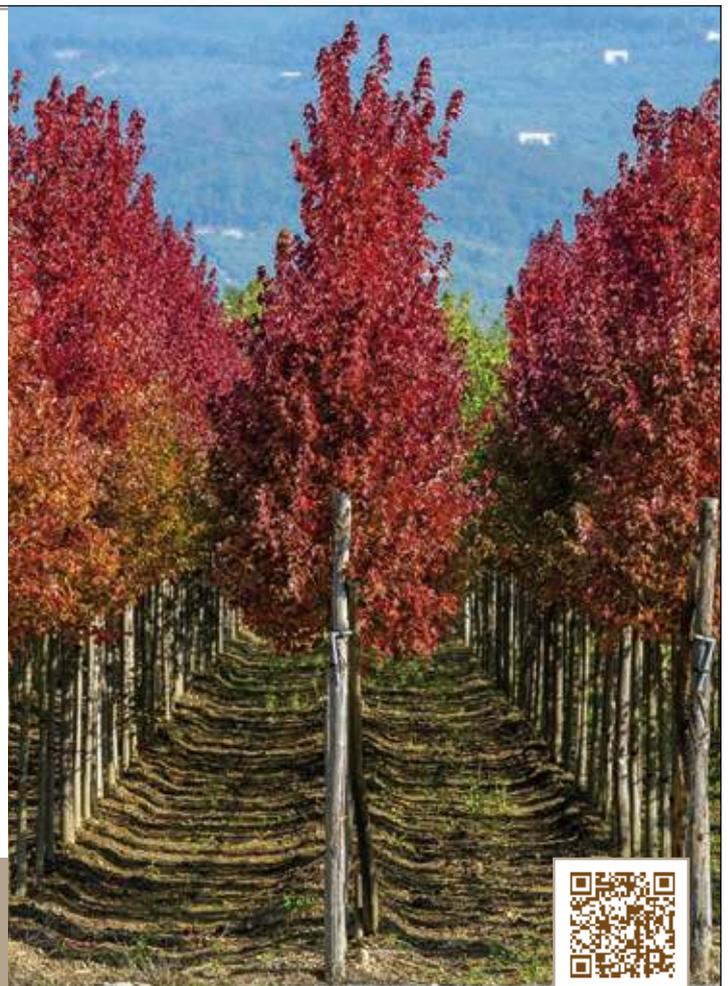
**En France** présence nationale qui nous permet de livrer dans tous les départements, toute l'année, rapidement et avec des "franco" très intéressants

**Environnement** notre production est garantie par une certification environnementale MPS classement A

#### INNOCENTI & MANGONI PIANTE S.S.A.

Via del Girone, 17 - 51100 Chianciano (Pistoia) - Italia -  
Tel. +39 0573 530364 - Fax +39 0573 530432 -  
Partita IVA-VAT-TVA IT 00144510476

info@innocentimangonipianta.it - www.innocentimangonipianta.it



## Des rues fleuries

Au-delà de son jardin, Catherine Guévenoux s'est investie depuis son arrivée dans le fleurissement du village. Elle entretient, avec son équipe de jardiniers, quatre hectares supplémentaires : les bordures engazonnées des rues et leurs massifs, les abords d'un ru, les palissades de tilleuls taillés et les pâtures. Le village a peu à peu accepté ce fleurissement qui lui redonne des couleurs attrayantes.

Au départ, des semis d'annuelles peu onéreuses comme les soucis, capucines, centaurées ont été réalisés. Le dédoublement des plantes du jardin a apporté ensuite matière à créer des *mixed-bor-*

*ders*. Puis les boutures des rosiers 'Félicia', 'Bonica' et 'Sourire d'Orchidée' ont fini par jalonné les rues. « Nadine Adnot, une jardinière qui est restée seize ans avec moi, est partie à la retraite mais elle s'occupe maintenant du fleurissement en tant qu'élue de la commune. » raconte Mme Guévenoux. « Quand elle veut des plantes, elle vient les chercher, je lui donne. Elle fleurit le côté gauche du petit ru qui longe son jardin, je m'occupe du côté droit. C'est important de bien s'entendre. Elle plante aussi de nombreux rosiers dans les rues, je crois que je l'ai convaincue avec les 500 variétés de roses qu'elle a entretenues ici pendant des années ! »



LES ROSIERS, MASSIFS ET ARBUSTES PROLONGENT LES JARDINS JUSQUE DANS LA RUE PRINCIPALE DE MAIZICOURT.



LES ESPACES COMMUNAUX SONT ANIMÉS PAR DES VIVACES ET ANNUELLES FLEURIES.

Une bourse aux plantes a aussi été créée, et se tient tous les ans en octobre dans les Jardins de Maizicourt. Inutile de préciser que les surplus ne sont pas jetés, ils sont donnés aux communes voisines. Les visiteurs des jardins peuvent également repartir avec quelques plantes du domaine, élevées sur ce petit bout de campagne picarde grâce à la passion jardinière de cette femme de caractère.



### Jardins de Maizicourt,

80370 Maizicourt

[www.jardinsdemaizicourt.com](http://www.jardinsdemaizicourt.com)

Bourse aux fleurs,  
2<sup>e</sup> dimanche d'octobre

# Agir pour le climat

À l'heure où le dérèglement climatique constitue la préoccupation majeure concernant notre avenir, les aménagements verts font valoir leur importance dans le processus de lutte contre le réchauffement. Un domaine qui concerne directement les entreprises du secteur du paysage.

Depuis le début de l'ère industrielle, les sociétés humaine se mettent chaque jour un peu plus en danger en rejetant des gaz à effet de serre qui se concentrent dans l'atmosphère. Le constat de cette accumulation, effectué par les scientifiques, pose un problème majeur : ces gaz se dissipent pour certains au bout de plusieurs dizaines d'années, d'autres plus tenaces comme les PFC\* et HFC\* restent cent ans et plus.



RUE VÉGÉTALISÉE À SURESNES, VERTDECO.



MILIEU NATUREL DE BORD DE MER EN NORD-PAS-DE-CALAIS

La question de la réversibilité est posée, mais d'ores et déjà nous savons qu'elle ne peut être effective qu'à la seule condition d'arrêter toute émission de ces gaz, et d'attendre une bonne centaine d'années ! Tout du moins, avec moins de dégagement de CO<sub>2</sub>, le flux est susceptible de se stabiliser puis de s'inverser grâce à la formidable capacité de la planète à se régénérer. Si la solution globale reste à trouver, la COP21 a déjà pour mission de convaincre les gouvernements des principaux pays émetteurs de ralentir drastiquement ces émissions. Les enjeux financiers, liés au développement des pays émergents et au maintien des sociétés industrialisées, entrent dans la balance, ce qui complexifie d'autant la situation et les actions possibles.

Pourtant, les chercheurs, inventeurs et scientifiques explorent les ressources re-

nouvelables et trouvent des alternatives innovantes et viables. Selon Bertrand Picard, inventeur et pilote de l'avion Solar Impulse\*, le changement climatique donne des opportunités de créer de nouveaux marchés industriels pour des technologies propres. Démontrer ces possibilités au travers d'innovations dans tous les domaines s'avère bien plus profitable à tous. Ces innovations sont rentables, aussi bien pour les pays riches que pour les pays émergents. Il est convaincu que l'on peut diviser par deux la consommation énergétique actuelle basée sur des énergies non renouvelables, donc diminuer considérablement les émissions de CO<sub>2</sub>, avec des technologies identiques à celles employées sur Solar Impulse. Les applications se feront au niveau du chauffage, de l'éclairage, des transports, des processus de fabrication industrielle.

\*PFC, PERFLUOCARBURES

\*HFC, HEXAFLUOCARBURES

\* SOLAR IMPULSE EST UN AVION VOLANT AVEC UNE AUTONOMIE PERPÉTUELLE, SANS CARBURANT, À L'AIDE SEULEMENT DE L'ÉNERGIE SOLAIRE.

## L'option verte

À l'échelle de notre vie quotidienne y aurait-il d'autres solutions à mettre en place ? La plus évidente consisterait à s'aider de la ressource la plus répandue sur Terre, en dehors de l'eau : la végétation. Car cet élément naturel présent depuis des millénaires est bien celui qui tempère le climat, oxygène l'atmosphère, évite l'érosion des sols et nous nourrit. Lui redonner toute la place qu'il mérite dans notre environnement urbanisé et, en parallèle, préserver les milieux naturels où il est la base des écosystèmes, s'avère la meilleure option. C'est celle retenue par l'Union Nationale des Entreprises du Paysage dont la pétition « Des Jardins pour le climat » et son guide « Agir pour le climat »\* donne, tant au niveau des décideurs, collectivités et donateurs d'ordre qu'au niveau des particuliers, quelques pistes essentielles à suivre.

Rester optimiste en regardant la vie en vert s'annonce comme un leitmotiv dont tout un chacun peut se réclamer. Aménager des jardins, reboiser, planter dans les rues, créer des trames vertes et bleues et valoriser les déchets verts ou favoriser la biodiversité sont les actions à promouvoir. D'autres actions en découlent générées par cette prise de conscience qui se généralise heureusement : la végétation améliore notre quotidien et participe à limiter les effets du réchauffement climatique.



JARDIN À FLEUR D'O, PICARDIE

### « Faisons changer tous les climats ! »

Social, politique, économique, environnemental... le climat, pris dans toutes ses dimensions, nous questionne tous !

Ces thèmes seront au centre des débats de la 4<sup>e</sup> session du Parlement des Entrepreneurs d'avenir, événement des acteurs de changement, et de l'Université de la Terre, qui fêtera cette année ses 10 ans.

L'Union Nationale des Entreprises du Paysage est partenaire de ces événements qui se tiendront à l'Unesco les 4 et 5 décembre 2015, lors de la conférence climat COP21.

L'inscription, gratuite mais obligatoire, sera ouverte à partir du 15 octobre.

Toutes les informations sur [www.lesentreprisesdupaysage.fr](http://www.lesentreprisesdupaysage.fr), rubrique Découvrir l'Unep



\*PÉTITION ET GUIDE POUR LE CLIMAT, [WWW.LESENTREPRISESUPAYSAGE.FR](http://WWW.LESENTREPRISESUPAYSAGE.FR)

# Des aménagements paysagers bienfaiteurs

De l'avis des urbanistes, paysagistes et écologues travaillant sur les problèmes liés à la préservation de l'environnement, il faut arrêter l'étalement urbain. Construire la ville sur la ville semble donc inéluctable, car il vaut mieux densifier l'espace construit plutôt que détruire les terres, que celles-ci soient agricoles, jardinées ou en zones naturelles.



AMÉNAGEMENT PAYSAGER COMMUNAL AU MESNIL-LE-ROI

D'où l'importance des espaces paysagers en ville. Les superficies octroyées à la végétation constituent en effet des écosystèmes régulateurs qui jouent un rôle crucial. Cette végétation protège les sols contre l'érosion et la perte d'une couche fertile. Conserver par ce biais des espaces de sols vivants permet d'agir sur le cycle de l'eau. Ces sols vont d'une part faciliter l'infiltration de l'eau dans le sous-sol, ce qui réduit les risques d'inondations. D'autre part, ils ont une capacité de rétention de l'eau plus élevée, donc favorisent une bonne hygrométrie sur les sites et évitent les sécheresses à répétition. L'eau s'infiltrant en profondeur s'évapore dans un temps plus long, alimente les plantes qui vont à leur tour améliorer le confort thermique des lieux en abaissant localement la température. L'ensemble de ces interactions participe à l'équilibre écologique global des lieux.

Gilles Gallinet, chef de projet à l'Atelier d'écologie urbaine\*, insiste sur ce premier principe, possible si l'on restreint l'artificialisation à outrance des sols, en ville, dans les zones commerciales et dans les zones industrielles. « *En écologie urbaine, on cherche à privilégier ces sols qui vont aider à la reconstitution de biotopes : ils comprennent des micro-organismes, des vers de terre, des insectes, des champignons profitables à une végétation qui accueille une faune diversifiée. Quand ils ont une épaisseur importante, ils rendent possibles les échanges de matières entre le sol et le sous-sol et la réimplantation d'arbres car les racines peuvent davantage s'y développer. Les arbres, ainsi que les arbustes et la strate herbacée qui les accompagnent régulent l'hygrométrie ambiante et les températures. C'est un cercle vertueux.* »



AMÉNAGEMENT PAYSAGER COMMUNAL AU MESNIL-LE-ROI

L'exemple qu'il donne de la requalification du boulevard Garibaldi au centre de Lyon démontre l'intérêt de limiter les surfaces imperméables en ville. Ce boulevard de six voies était surdimensionné et invivable pour les piétons. Passé à trois voies, il offre aujourd'hui des espaces ombragés. Les bandes plantées sur une profondeur de sol de 2 m absorbent mieux les eaux de ruissellement quand il pleut. Cette reconquête écologique du boulevard favorise plusieurs types de faune, des cycles de vie à plusieurs échelles et une régulation thermique du côté des passages piétons et des façades des immeubles. « *Chaque corps de métier doit être convaincu de l'utilité de cette reconquête du végétal et des sols vivants en ville* » déclare Gilles Gallinet. « *Cela aura aussi un impact dans les jardins des particuliers, car ces derniers ont tendance aujourd'hui à vouloir davantage de surfaces minérales imperméables sans se rendre compte qu'il faudrait revenir à des sols perméables partout.* » Les entreprises du paysage ont ainsi une mission à remplir auprès de tous leurs clients, particuliers, privés ou collectivités.



AMÉNAGEMENT PAYSAGER COMMUNAL AU MESNIL-LE-ROI



PARKING PLANTÉ DE LA GARE D'UCKANGE, MOSELLE



AMÉNAGEMENT D'UNE NOUVE PAYSAGÈRE EN CENTRE-VILLE À VESOU, HAUTE-SAÛNE



\*ATELIER D'ÉCOLOGIE URBAINE, [WWW.AEU CONSEIL.COM](http://WWW.AEU CONSEIL.COM)



QuagliaDiffusion

QUAGLIA Diffusion, spécialiste clôture, portail, gabion et produits dérivés.



- Large gamme de clôtures et portails
- Grande disponibilité de stock
- Prix très compétitifs
- Service personnalisé et efficace :

Livraisons rapides dans toute la France,  
préparation à façon de vos commandes,  
études techniques spécifiques  
(CCTP, hors standard, quantitatif, etc)



Credit photo : Xavier Boymond

QUAGLIA Diffusion - ZI La Pradelle Sud - 31190 AUTERIVE - Cyril Boissinot : 07 89 68 85 57

Demande de renseignements / devis par Email : [cyril.boissinot@quaglia-diffusion.com](mailto:cyril.boissinot@quaglia-diffusion.com)

[www.quaglia-diffusion.com](http://www.quaglia-diffusion.com)

**BUGNOT<sub>55</sub>**

UN CONSTRUCTEUR A VOTRE ECOUTE

*A la conquête de l'Espace Vert*

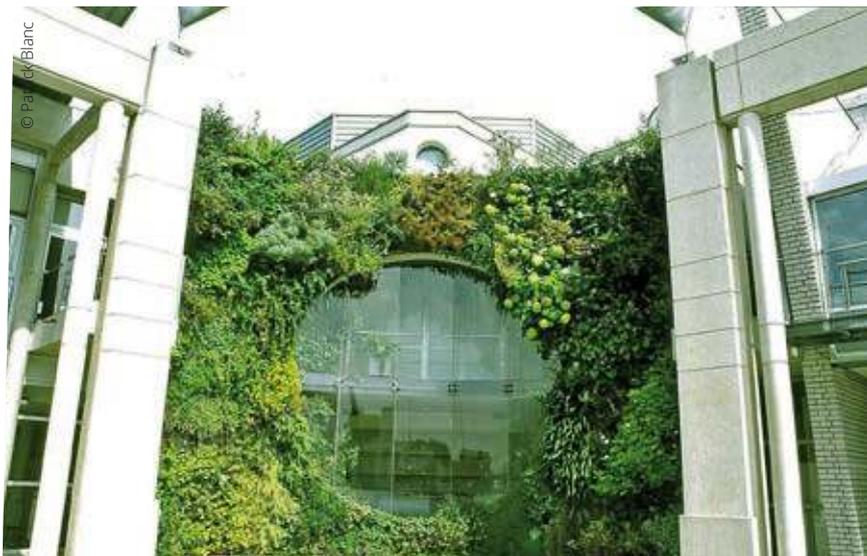


Une large gamme de BROyeurs DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX

Chauvency St-Hubert - F - 55600 Montmédy - Tél. : 03 29 80 13 32 - Fax : 03 29 80 23 63

E-mail : [bugnot55@wanadoo.fr](mailto:bugnot55@wanadoo.fr) - Site : [bugnot.com](http://bugnot.com)

## Des îlots de fraîcheur en ville



MUR VÉGÉTAL SUR LE FORUM CULTUREL AU BLANC-MESNIL, CONÇU PAR PATRICK BLANC

La densification urbaine a pour répercussion l'augmentation des surfaces minérales. Mais si celles-ci augmentent en hauteur, elles peuvent aussi laisser place à de la verdure au sol, sur les murs et sur les toits. Ce constat simple n'était pas si évident à défendre il y a encore quelques années. Aujourd'hui, la tendance s'inverse au vu des superficies considérables qu'il est possible de récupérer sur les toits au profit d'une végétalisation mise en œuvre par des professionnels.

Les surfaces verticales intéressent également les architectes, les urbanistes et les entreprises du paysage qui y voient une fantastique opportunité de recréer des écosystèmes favorables à la biodiversité. Les toits et murs végétalisés sont de bons moyens d'améliorer le bien-être des citadins tout en préservant les bâtiments.



KIT DE MUR VÉGÉTAL ÉLABORÉ PAR LES JARDINS DE GALLY



TERRASSE D'IMMEUBLE PLANTÉE, CRÉATION AU HASARD D'UN JARDIN

Comme le rappelle Gilles Thuillier, entrepreneur du paysage, le mur végétal absorbe le bruit mais également les UV. Les plantes protègent ainsi les bâtiments du vieillissement prématuré dû au rayonnement solaire. Ensuite, les eaux de pluies absorbées en partie par la végétation ruissellent moins sur les façades. Enfin le mur végétal comme le toit végétalisé permettent une isolation thermique qui modère les températures intérieures (moins froid en hiver, moins chaud en été). Cette matière végétale atténue le rayonnement solaire en été, ce qui évite une surchauffe des surfaces minérales. Les îlots de chaleur sont moins nombreux, ce qui a été observé et quantifié dans des grandes villes comme Londres et Montréal où la végétation sur les murs et les toitures permet d'abaisser la température de 3 à 3,8°C en été.



MUR VÉGÉTAL COMPOSÉ D'HEUCHÈRES



UN PETIT BALCON EN VILLE PEUT AUSSI ACCUEILLIR QUELQUES ARBUSTES.

« Les avantages de cette végétalisation ne s'arrêtent pas là. Quand elle est conséquente avec une bonne densité foliaire, elle absorbe les particules fines restées en suspension dans l'air, ces fameuses poussières polluantes issues des activités humaines et qui sont directement la cause de 100 000 décès par an en Europe » commente Gilles Thuillier. « Même si l'installation et l'entretien de ces murs végétaux sont encore assez onéreux, il faut voir le bénéfice à long terme. Il faut savoir qu'une végétalisation verticale bien entretenue offre une durée de vie de trente à quarante ans. Nous avons donc raison de promouvoir ce type de chantiers. »



MUR VÉGÉTAL RÉALISÉ À NANTES PAR LES JARDINS DE GALLY



MUR VÉGÉTAL INTÉRIEUR, RÉALISATION GILLES THUILLIER

## AGIR POUR LE CLIMAT

Cinq propositions pour les décideurs et des conseils pour agir au quotidien

« Si le XXI<sup>e</sup> siècle ne devait retenir qu'un seul défi, ce serait celui du climat. À l'heure où plus de la moitié de la population mondiale est constituée de citadins, les espaces de nature en ville ont un rôle déterminant à jouer pour atténuer les effets du réchauffement planétaire » explique Catherine Muller, Présidente de l'Unep. Avec ce guide, les professionnels du paysage apportent leur contribution à la COP21 : cinq propositions concrètes pour inciter les décideurs à mieux tirer parti des végétaux, et des conseils pratiques à tous pour agir au quotidien. Ce guide a été réalisé avec le soutien et l'expertise d'Orée et Plante & Cité.

[WWW.LESENTREPRISEDUPAYSAGE.FR](http://WWW.LESENTREPRISEDUPAYSAGE.FR)



[www.change.org/jardins-pour-le-climat](http://www.change.org/jardins-pour-le-climat)

## Encourager la biodiversité

« La biodiversité peut se définir comme la multiplicité des interactions entre les organismes dans les milieux en évolution. Les êtres humains font partie intégrante de ce système » explique Hélène Leriche, chargée de mission Biodiversité et expertise environnementale chez Orée\*, « et ils sont dépendants de la biodiversité, ne serait-ce que pour l'eau potable, indicatrice d'un milieu en bonne santé, ou pour l'oxygène fournie par les plantes. » Comme la biodiversité participe au climat, elle devient un levier d'action pour essayer de limiter le réchauffement climatique. En redonnant une dynamique au vivant dans les centres urbains, nous pouvons ainsi jouer sur l'interdépendance entre nos activités et le milieu naturel. « C'est le défi actuel » poursuit Hélène Leriche, « une superbe occasion de reprendre la main puisque nous sommes en grande partie responsables de l'érosion de la biodiversité et du dérèglement climatique. Nous pouvons agir à des niveaux très différents, ce qui constitue plutôt une bonne nouvelle ! »



JARDINS DE SÉRICOURT, CRÉATION YVES ET GUILLAUME GOSSE DE GORRE



Ainsi, à l'échelle des décideurs comme des entreprises ou des particuliers, au niveau local, national ou mondial, nous avons de multiples possibilités de redynamiser la biodiversité. La création des trames vertes et bleues sur le territoire national constitue une avancée majeure dans la préservation des espèces et des échanges entre les écosystèmes. Ces trames aèrent le tissu urbain, relient les différents espaces verts et naturels qu'elles englobent et ouvrent aussi les cités sur leur environnement rural. Le rapport entre le minéral de nos villes et le végétal tend ainsi à s'équilibrer. Les villes ne doivent pas constituer des barrières.

Au contraire, en invitant à nouveau la biodiversité au cœur de l'urbain, nous permettons une continuité écologique. Et ainsi aux espèces végétales et animales de faire des sauts de puce, de s'y installer en partie comme les abeilles sur les toits ou les hérons le long des berges. Les ponts aménagés pour le passage de la faune au-dessus des autoroutes participent de cette idée, de même que les toitures végétalisées intensives dans la mesure où elles proposent plusieurs strates de végétation qui ont chacune leur rôle pour la faune, la dépollution de l'atmosphère ou le cycle de l'eau.



Hélène Leriche insiste sur le fait que les entreprises comme tous les individus doivent être force de proposition. « Une réglementation pro-active et un encouragement aux innovations feront bouger plus rapidement les choses. Réapprendre notre interdépendance avec le monde vivant doit se faire dans les écoles, dès le plus jeune âge, et dans les centres de formation. Ensuite, les entreprises peuvent se poser les bonnes questions en consultant par exemple l'IIEB (Indicateur d'interdépendance des Entreprises à la Biodiversité) sur le site de l'association Orée ».

Intégrer la biodiversité dans les stratégies d'entreprises peut être favorisé par le choix des modes d'entretien doux (éco-pastoralisme, gestion différenciée des zones enherbées, préservation des insectes auxiliaires...). La pédagogie menée auprès des clients au niveau de la palette végétale ouvre également le champ des réflexions, en favorisant les espèces locales et la production régionale.



PLAN D'EAU AMÉNAGÉ EN TRAME VERTE



DES PLANTATIONS VARIÉES D'ANNUELLES ET DE VIVACES FAVORISENT LA BIODIVERSITÉ

## Des jardins bioclimatiques

Les jardins particuliers représentent une grande partie des chantiers réalisés par les entreprises du paysage. Aider les propriétaires à se convertir aux pratiques alternatives d'entretien et à une conception bioclimatique des espaces devient un bon moyen d'inviter là aussi la biodiversité dans notre quotidien. Ces jardins sont des atouts pour préserver la petite faune et la flore locale. Dans ces espaces privilégiés, le végétal est en symbiose avec le sol et le climat, les écosystèmes se créent et la dynamique naturelle reprend ses droits. Nichoirs, abris à insectes, bassins plantés et haies mixtes contribuent à la diversité. Aménagés dans cette optique, ces jardins diminuent l'empreinte carbone liée aux transports des matériaux et des plantes.

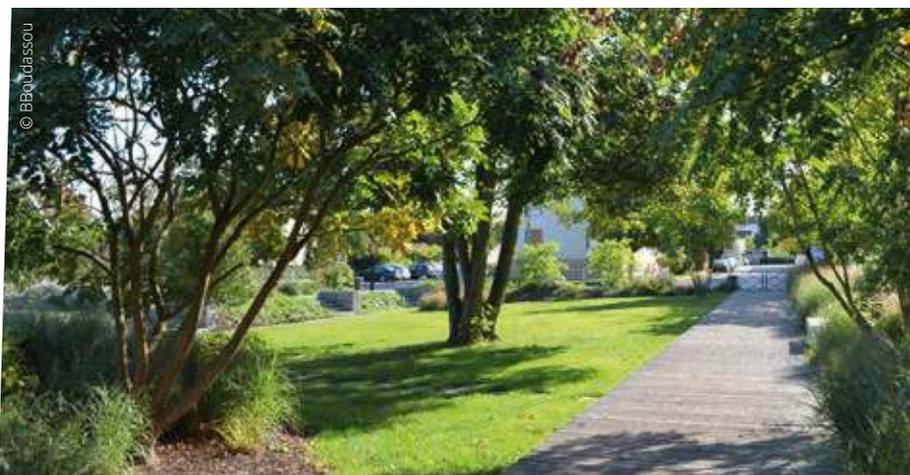
\*ASSOCIATION ORÉE, [WWW.OREE.ORG](http://WWW.OREE.ORG)

# Planter des arbres



Faut-il encore rappeler le rôle prépondérant des arbres dans la lutte contre le réchauffement climatique ? Oui, car si leur utilité paysagère est bien connue, le maillon indispensable qu'ils forment pour la réduction du gaz carbonique dans l'atmosphère l'est moins. De façon simplifiée, quand un arbre pousse, il fixe du CO<sub>2</sub> dans ses tissus et le bois qui se forme grâce à la photosynthèse stocke ce carbone. Ce processus est plus important pendant la croissance, il s'arrête quand l'arbre est abattu mais le carbone reste stocké. Le bilan carbone de l'arbre, entre la fixation de CO<sub>2</sub> dans le bois et la libération de ce même gaz lors de la décomposition des feuilles, reste positif. L'ensemble des végétaux ligneux participent au processus, ce qui engendre un grand potentiel de réduction du CO<sub>2</sub> libéré dans l'atmosphère.

Indispensables pour la biodiversité des espèces, pour les micro-organismes qu'ils entretiennent autour de leurs racines et pour la fraîcheur qu'ils procurent grâce à leur ombrage, les arbres le sont donc davantage encore pour la réduction des gaz à effet de serre et la dépollution de l'air. C'est grâce à cette filtration que les pics de pollution sont moins ressentis par les populations quand elles ont la chance de vivre dans des villes vertes. Planter à nouveau des arbres en ville et gérer de façon écologique et économique ceux des milieux naturels contribue au quotidien à maintenir un climat viable pour nos sociétés humaines et l'ensemble de la planète.



AMÉNAGEMENT PAYSAGE AU MESNIL-LE-ROI, VICTOIRES DU PAYSAGE 2014



PLANTATION DE BORD DE ROUTE, ENTREPRISE NAUDET

Régis Rolland a à cœur d'affirmer l'engagement des entreprises du paysage dans le secteur particulier du reboisement et de la gestion arborée. Président du groupe de travail Reboisement et travaux forestiers au sein de l'Union Nationale des Entreprises du Paysage, il soutient que les entreprises compétentes en la matière savent aussi bien planter qu'aménager l'espace autour des plantations, puis exploiter ces dernières à des fins économiques qu'il ne s'agit pas d'oublier. « La gestion des arbres doit à la fois être écologique et économique. Une forêt exploitée rend de nombreux services, tout comme un peuplement arboré dans une trame verte peut économiquement devenir intéressant une fois qu'il a rempli son rôle paysager. Le renouvellement des plantations sur l'ensemble du territoire est un sujet à considérer véritablement. Nous pourrions par exemple imaginer que les échangeurs routiers et les bandes le long des autoroutes soient entièrement plantés afin d'assurer une continuité écologique et un réservoir économique appréciable. N'oublions pas que les arbres stockent le carbone quand ils poussent et que leur exploitation participe aussi à l'économie du territoire. »



REBOISEMENT EN COURBE, ENTREPRISE NAUDET

Jardin | Terrasse | Milieu Urbain

**Distributeur de solutions  
d'aménagement paysager  
pour les professionnels**

**Présent stand 6G164 à Paysalia**

• Une offre de produits ciblée



SOLUTIONS DE  
VÉGÉTALISATION



VÉGÉTAL &  
AMÉNAGEMENT



DÉCORATION &  
AMÉNAGEMENT



TERRASSE &  
AMÉNAGEMENT



SOL &  
AMÉNAGEMENT



EAU &  
AMÉNAGEMENT

• 16 agences en France



**Pour de plus amples  
informations**

contact@landmart.fr Tél. : 02 76 01 51 23

**www.landmart.fr**

NOUVEAU

A partir de

**6€**/jour\*  
HT  
SAELEN



POWER MIXED ROTOR



**FINI LA TRAQUE**

**AU BROYEUR MULTI-VÉGÉTAUX MANIABLE,  
ÉCONOMIQUE ET PERFORMANT**

**ADOPTÉZ  
LE LYNX**

**GREEN/SERIES**

**GS/LYNX14P** Petit, féroce et sans pitié

- Nouveau Power Mixed Rotor muni de 16 fléaux réversibles et 4 couteaux pour broyer branches et végétaux jusqu'à 10cm de diamètre avec un rendement de 9m<sup>3</sup>/h.
- Motorisation B&S fiable de 14 CV à démarrage électrique.
- Entraînement de la matière par un large rouleau ameneur.
- No Stress de série.

\*Voir conditions de Location avec Option d'Achat Saelen Solutions

saelen.fr

**SAELEN**<sup>®</sup>

## Valoriser les déchets verts

Aménager des jardins et des espaces verts puis les entretenir pose depuis quelques années la question du traitement des déchets végétaux. Selon l'ADEME\*, dix millions de tonnes de déchets végétaux sont générés chaque année par les collectivités, les entreprises et les particuliers. La question de leur valorisation devient donc une préoccupation environnementale. Cette valorisation passe à l'évidence par le recyclage de cette biomasse devenant ainsi réutilisable.



COMPOST FAMILIAL DANS UN JARDIN PARTAGÉ



PLATEFORME DE COMPOSTAGE

Dans l'entreprise Boucher Paysagiste, une aire de stockage interne concentre les déchets de taille (issus des chantiers d'entretien) qui sont broyés environ quatre fois par an selon les volumes stockés. Un agriculteur local récupère ensuite gratuitement ce broyat pour l'épandre sur ses terres cultivées. Chaque entité est gagnante, l'agriculteur ne paye pas le broyat mais il vient le chercher, et l'entreprise élimine le coût du transport et du recyclage qu'elle aurait à sa charge en passant par une déchetterie. Les faibles volumes récupérés et broyés (environ 2 000 m<sup>3</sup> par an) ne permettent cependant pas à l'entreprise de fabriquer son propre compost. Cela nécessiterait en effet des investissements lourds qu'il faudrait amortir en regroupant plusieurs entreprises de paysage, par exemple en créant un GIE (Groupement d'Intérêt Économique) pour faire fonctionner une plate-forme de compostage.

Marc Loiseleur a cependant réalisé cet investissement avec les plateformes internes du Groupe Loiseleur mises en place dès 1998. Cet entrepreneur du paysage, élu président de Qualipaysage\*, explique sa démarche, innovante à l'époque : « *Nous avons anticipé la réglementation de 2002 stipulant l'interdiction d'enfouissement des déchets dans les décharges. Le groupe a choisi de créer une filiale, Natureco, pour gérer en interne le traitement et la revalorisation des déchets verts. La préoccupation économique nous a guidés, mais elle était également environnementale et sociétale car nous sommes ainsi rentrés dans une économie circulaire. L'aspect écologique et citoyen compte également, car il a du sens. Nous fournissons par exemple des amendements organiques aux collectivités qui s'en servent pour améliorer les terres en ville, la biomasse se trouve ainsi recyclée sur place.* »

\*ADEME, AGENCE DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA MAÎTRISE DE L'ÉNERGIE, [WWW.ADEME.FR](http://WWW.ADEME.FR)

\*QUALIPAYSAGE, [WWW.QUALIPAYSAGE.ORG](http://WWW.QUALIPAYSAGE.ORG), ORGANISME PROFESSIONNEL QUI ATTRIBUE DES QUALIFICATIONS AUX MÉTIERS DU PAYSAGE.



AVEC LA RÉCUPÉRATION DES DÉCHETS VERTS, PLUSIEURS PRODUITS FINIS SONT COMMERCIALISABLES (PAILLIS, COMPOST, TERREAU)



SILo À FEUILLES, FERME DU BEC HELLOUIN

Les deux plateformes traitent 45 000 tonnes de déchets verts par an, qui proviennent autant des chantiers du Groupe que des collectivités, des particuliers, des déchetteries, de la collecte sélective et des entreprises de paysage de la région. Natureco emploie des spécialistes de ce nouveau métier afin d'améliorer les produits et de rester en conformité avec les réglementations et les normes strictes en vigueur, par exemple de traçabilité et de composition des composts. « Nos plateformes sont rentables et suffisantes parce qu'elles se situent à l'échelle régionale » poursuit Marc Loiseleur, « mais il

y a d'autres régions où les entreprises de paysage devraient se fédérer autour de projets similaires, afin de recycler leurs déchets verts et les réutiliser dans leurs projets. C'est une ressource à prendre en compte aujourd'hui, à condition de se regrouper pour que la charge de l'investissement soit supportable. » La récupération et le recyclage des déchets végétaux privilégient les circuits courts, et contribuent à réduire les impacts du transport sur les émissions de gaz à effet de serre. Ce processus participe lui aussi à la lutte contre le réchauffement climatique et promet un avenir plus écologique.



L'APPORT DE COMPOST ISSU DE RECYCLAGE DES DÉCHETS VERTS ENRICHI LA TERRE ET GARDE LE SOL VIVANT

# Une mission, informer le public



© Christophe Chevâlin/TF1

ÉVELYNE DHÉLIAT

Réduire les émissions de gaz à effet de serre et lutter contre le réchauffement climatique sont des actions de longue haleine. Plus les médias en parlent, plus l'information circule et plus ce combat aujourd'hui prioritaire porte ses fruits. Éveline Dhéliat s'en est faite la porte-parole, depuis plus de dix ans.

Chef du service météo de TF1 depuis 1992, Éveline Dhéliat est bien connue du grand public. Très impliquée dans son domaine d'intervention, elle participe chaque année au Forum International de la Météo, a été l'une des marraines du Défi pour la Terre lancé en 2005 par Nicolas Hulot, et participe aussi souvent qu'elle le peut à des colloques et rencontres scientifiques sur la probléma-

tique du réchauffement climatique. En 2007, son livre *C'est bon pour la planète* donnait de multiples idées, astuces et solutions pour mieux respecter l'environnement au quotidien. Elle pense effectivement depuis longtemps que nos soucis actuels en matière de climat font partie d'un tout, d'une réflexion de fond à mener par chacun d'entre nous.



© Boudjassou

FORÊT TROPICALE ET CHUTES D'IGUAÇU, À LA FRONTIÈRE ENTRE LE BRÉSIL ET L'ARGENTINE

## **P**ourquoi vous sentez-vous si concernée par les problèmes de réchauffement climatique ?

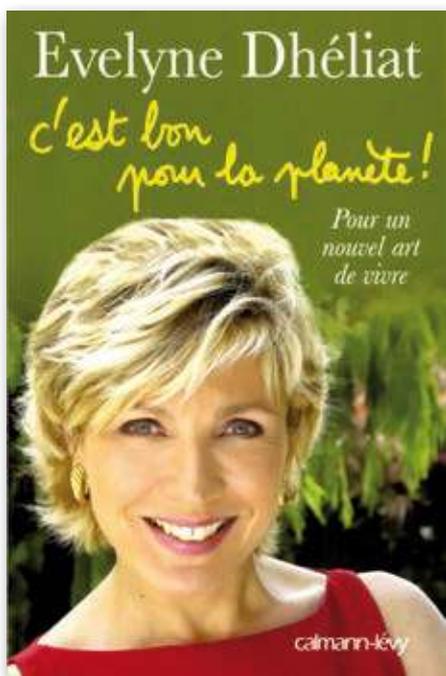
Tous les ans, des rencontres sont organisées avec les présentateurs météo du monde entier, au Forum International de la Météo. Cela nous permet aussi de discuter avec des scientifiques qui viennent donner des conférences, et en particulier des membres du GIEC<sup>2</sup>. C'est passionnant. En 2003 cela m'a alerté sur cette problématique particulière à laquelle personne ne croyait réellement, et qui fait encore des sceptiques aujourd'hui.

Dans les années 2005-2006, ces scientifiques nous ont montré les courbes de relevés de gaz carbonique (CO<sub>2</sub>) dans l'atmosphère et celles des températures qui suivaient la même progression. Ils voulaient communiquer là-dessus, mais ne savaient pas comment, ni par quel moyen toucher le plus de monde possible pour lancer une alerte et convaincre de l'urgence de prendre en compte la situation.



© C-photor/istock

FORÊT DE SÉQUIOIAS CENTENAIRES



## Comment êtes-vous intervenue sur ce sujet à l'antenne ?

Je suis allée voir ces scientifiques en leur disant que le bulletin météo chaque soir touche des millions de téléspectateurs. Je leur ai donc proposé de parler de cette problématique, mais dans le cadre strict de mon bulletin télévisé qu'il fallait que je respecte, c'est-à-dire dans un temps très court et avec un langage compréhensible par tout le monde. Nous avons travaillé en collaboration, en particulier avec Jean Jouzel<sup>3</sup> du GIEC, afin de monter une opération à destination du grand public, liée aux bulletins météo. Je donnais simplement des exemples très concrets de la situation climatique dans le monde et des idées à réaliser dans la vie de tous les jours pour agir contre le réchauffement climatique. Chaque soir, c'était

une phrase, un geste pour la planète, comme par exemple « *Un degré en moins quand vous chauffez, c'est 10 % d'économie d'énergie et moins de CO<sub>2</sub> dégagé dans l'atmosphère.* ». Les petits ruisseaux font les grandes rivières comme on dit.



PAYSAGE TYPIQUE DE BOCAGES AVEC DES HAIES À PRÉSERVER



FUTAIE EUROPÉENNE



LES GLACIERS DE LA CHAÎNE DES ALPES FONDENT DE PLUS EN PLUS.

## Est-ce que ces interventions ont eu du succès et des retombées ?

Oui, je me suis aperçue que cela avait touché le public, car une fois cette opération terminée, les téléspectateurs m'ont demandé des informations supplémentaires. Ils voulaient en savoir plus sur le sujet. D'autre part, l'ADEME<sup>4</sup> m'a appelé en me disant que cette opération correspondait précisément à ce qu'ils allaient lancer trois mois plus tard, à savoir leur campagne « Faisons vite, ça chauffe ! ».

L'idée d'un livre a alors germé, et j'ai travaillé en partenariat étroit avec eux pour ce livre. Dans le même temps, Nicolas Hulot lui aussi a lancé son « Défi pour la Terre »<sup>5</sup>, et toutes les énergies se sont

réunies pour relayer l'opération sur TF1. La parution de mon livre a suivi ce mouvement.

Il présente simplement l'état des lieux tels qu'on le connaissait à l'époque, et propose des solutions à tous les niveaux de la vie quotidienne : du jardinage aux produits d'entretien, de l'écotourisme en vacances à l'achat d'une maison ou à sa construction, du chauffage à la consommation de l'eau... ce livre est comme un guide avec des idées, des pratiques à mettre en œuvre et des adresses. Ces dernières sont peut-être obsolètes aujourd'hui, mais le fond reste d'actualité.



Agences d'emploi spécialisées  
dans les métiers de l'espace vert

La solution pour une **GESTION**  
**SOUPLE ET EFFICACE** de votre personnel  
et pour le **RECRUTEMENT**  
de vos futurs collaborateurs  
H/F en **CDD / CDI**

VERT L'INTERIM - Paris (75012)  
BORDEAUX INTERIM - Bordeaux (33)  
VERT L'ESSENTIEL - Lyon (69007)  
JOB CENTER Tertiaire - Massy (91)  
[www.vert-objectif.com](http://www.vert-objectif.com)



NOUVEAU

# MÉCHAMMENT PERFORMANTES



à partir de  
**14 490 €\***

## buffalo LES BÊTES DE TONTE

- Jusqu'à 15 000 m<sup>2</sup> tondu et ramassés par heure
- Transmission hydraulique 4x4 à haut rendement (modèles BPHPX2 et HVHPX2)
- Bac 600L à vidange hydraulique, avec bannage en hauteur jusqu'à 1,80m du sol

**2 ANS**  
GARANTIE  
En usage professionnel



À découvrir  
aux **JOURNÉES**  
**D'ESSAI MIEV**  
[conquest-info.com](http://conquest-info.com)

**METESIA**

\* Prix HT de lancement France au 01.09.2015, modèle BVHP2, TVA de 20 % en sus.

## L'actualité de la COP21 va-t-elle à nouveau déclencher des interventions de votre part ?

Je ne sais pas encore, cela se prépare avec sérieux pour être le plus pertinent possible. À l'occasion de la COP20 qui a eu lieu à Lima l'an dernier, j'ai réalisé un bulletin météo pour la journée du 18 août 2050. L'Organisation Météorologique Mondiale avait demandé à un présentateur

de chaque pays d'en faire un sur une journée de 2050. Cela a été un vrai bulletin, avec comme chaque soir les prévisions préparées par Météo France, et en deuxième partie, des éléments de climatologie pour expliquer le phénomène des canicules. J'ai donné un certain nombre

d'observations sur les courbes de température et d'émission de gaz à effet de serre, car le GIEC annonce que ces épisodes de canicules intenses peuvent se répéter tous les quatre ans d'ici à 2050. Ce bulletin spécial était donc une information grand public et aussi une alerte.



AMÉNAGEMENT PAYSAGER DES VOIES DE CIRCULATION

## Ce type d'alerte n'est-il pas trop difficile à appréhender pour le grand public ?

Non, au contraire. Le grand public ne se rend pas forcément compte de suite, car les évolutions climatiques ne sont pas palpables du jour au lendemain. Mais ce sont des graines semées dans les esprits. Et quand on voit les pics de chaleur enregistrés en 2014, ainsi que depuis le mois de juin 2015, cela fait réfléchir. Le réchauffement climatique nous concerne tous, ici et maintenant. Les enfants qui naissent aujourd'hui seront encore là en 2100. Le CO<sub>2</sub> produit met cent ans à se

résorber dans l'atmosphère. Et il aggrave la hausse des températures. On l'a déjà accumulé depuis de nombreuses années. Plus on l'accumule, plus le réchauffement climatique s'intensifie et risque d'entraîner un dérèglement global de beaucoup de milieux naturels. On le voit bien avec l'augmentation des incendies de forêts partout dans le monde, des tempêtes de plus en plus violentes, des tornades meurtrières, sans parler des inondations dramatiques.



LA NATURE REVIENT EN VILLE SUR LES MURS.



MUR VÉGÉTAL RUE D'ABOUKIR À PARIS, CRÉATION PATRICK BLANC

## Pensez-vous que le retour de la nature en ville soit une des solutions à privilégier ?

Je trouve que c'est une bonne idée. Je suis en admiration devant les murs végétaux réalisés en pleine ville, dont celui du Musée du Quai Branly. Cela agit pour le rapprochement des citadins avec la nature. Nous avons en France beaucoup de chance d'avoir des arbres dans nos villes. On s'en aperçoit quand il fait chaud, car ils apportent de la fraîcheur et de l'ombre. L'arbre a pour moi un rôle majeur à jouer en ville, sur le plan de la san-

té et du bien-être, sur le moral, la diversité des oiseaux. J'ai toujours eu des coups de cœur pour les arbres. Les pins Laricio de Corse, les baobabs en Afrique, les séquoias... sont extraordinaires. J'aime le contact avec la forêt, avec la terre. Je n'ai plus de jardin, mais dans celui que j'avais à la campagne, je faisais mon compost à une époque où ce n'était pas encore entré dans les préoccupations des jardiniers.



FRAISIERS ET AROMATIQUES EN POTS

## Est-ce que les jardins ont aussi un rôle à jouer dans cette problématique ?

Plus généralement, je dirais que les plantes ont un des rôles principaux, avec les jardiniers. Je suis ébahie devant les plantes spontanées qui arrivent à pousser sur les trottoirs et à fleurir, dans ma rue par exemple. C'est une proximité positive comme de sentir les odeurs de l'herbe, aller en forêt pour trouver des fraises des bois, cultiver ses plantes aromatiques chez soi, et ses tomates. Replanter des haies également car le

remembrement a été une erreur dans certaines régions. C'est fabuleux d'observer la diversité des plantes, celles qui poussent dans le béton comme celles qui peuplent les espaces naturels. Même quand on y connaît rien, comme moi ! En ville, avoir un compost sur son balcon, ce n'est pas réalisable. Mais pourquoi ne pas en avoir un par immeuble ? Cela deviendrait une habitude, comme le tri sélectif.



DIVERSITÉ VÉGÉTALE DANS UN JARDIN CLOS

## Pourquoi insistez-vous sur le rôle du jardinier ?

Parce les jardiniers sont responsables de ce qu'ils font dans leur jardin. Cette responsabilité devient importante au niveau de la communauté, de l'environnement et au final de la planète. Je suis comme tout le monde, à une époque j'ai employé des pesticides quand on ne se préoccupait pas de leurs conséquences. Et puis un jour j'ai pris conscience de ce que cela

impliquait. Et j'ai changé mes pratiques. Tout jardinier peut avoir cette prise de conscience. Il y a des cultures qu'il vaut mieux éviter à cause de la sécheresse, il faut se poser des questions sur la meilleure façon de cultiver en économisant les ressources. Tous les jardiniers peuvent participer à la préservation de la nature, chacun à leur niveau.



LE PAILLAGE ÉVITE LE GASPILLAGE DE L'EAU D'ARROSAJE.

## Pouvez-vous prendre position à l'antenne par rapport à toutes ces questions ?

Non, je me dois d'informer le public et ne peux pas m'éloigner de la météo, car un bulletin c'est 2 à 3 minutes maximum. Il faut aller vite et je ne peux pas trop extrapoler. Mais à partir du moment où je peux être le porte-parole des climatologues, c'est vraiment mon domaine.

## Quel message avez-vous envie de faire passer aujourd'hui ?

Je peux reprendre le début de mon livre en disant « *Je ne suis pas écolo. Je suis une mère de famille qui habite cette planète et j'aimerais la laisser en bon état à mes enfants.* » J'aimerais que l'on agisse tous dans ce sens, en modifiant par exemple nos habitudes de consommation. Le réchauffement climatique est peut-être dû à un cycle terrestre, au même titre que les glaciations, mais les humains y participent en l'aggravant considérablement depuis le début de l'ère industrielle. Il ne

La météo est, sur TF1, un service d'information à part entière. Je montre par exemple la fonte des glaciers, comme je l'ai constaté lors d'une rencontre Climat/Énergie organisée l'hiver dernier à Chamonix. Nous sommes allés sur la Mer de Glace, elle fond à vue d'œil !

faut pas raisonner simplement en tant que citoyen. Nous sommes aussi les citoyens de la planète. De nombreux milieux naturels sont en danger, comme les grandes forêts tropicales qui participent entre autres au stockage du carbone et sont un réservoir de biodiversité. Mais je pense que l'on va assister à un revirement grâce aux jeunes générations qui ont des envies et des valeurs plus en accord avec la préservation de notre environnement. Donc je reste optimiste !



LES TOMATES SE CULTIVENT FACILEMENT EN VILLE.



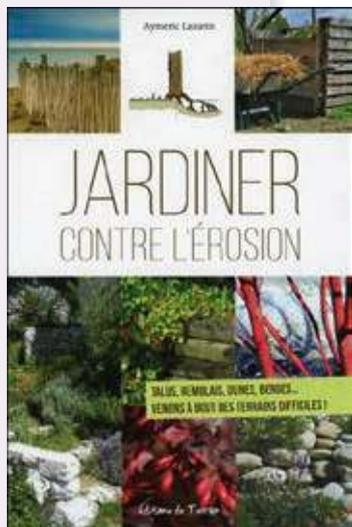
COMPOST DANS UN JARDIN PRIVÉ



POTAGER COLLECTIF SUR UN TOIT-TERRASSE À PARIS

- 1 : C'EST BON POUR LA PLANÈTE, ÉVELYNE DHÉLIAT, ÉDITIONS CALMAN-LÉVY, 2007
- 2 : GIEC, GROUPE D'EXPERTS INTERGOUVERNEMENTAL SUR L'ÉVOLUTION DU CLIMAT, CRÉÉ EN 1988 PAR L'OMM (ORGANISATION MÉTÉOROLOGIQUE MONDIALE) ET LE PNUE (PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR L'ENVIRONNEMENT). RENSEIGNEMENTS SUR [WWW.DEVELOPPEMENT-DURABLE.GOUV.FR](http://WWW.DEVELOPPEMENT-DURABLE.GOUV.FR)
- 3 : JEAN JOUZEL, CLIMATOLOGUE, VICE-PRÉSIDENT DU GIEC DEPUIS 2002, A REÇU, AVEC LE GIEC ET AL GORE, LE PRIX NOBEL DE LA PAIX EN 2007.
- 4 : ADEME, AGENCE DE L'ENVIRONNEMENT ET DE LA MAÎTRISE DE L'ÉNERGIE, [WWW.ADEME.FR](http://WWW.ADEME.FR)
- 5 : FONDATION NICOLAS HULOT, [WWW.FNH.ORG](http://WWW.FNH.ORG)

# Feuilles à feuilles

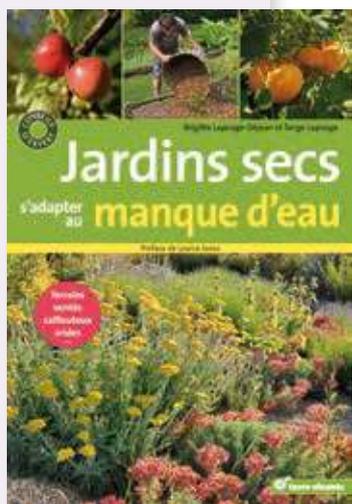


## Jardiner contre l'érosion

Aymeric Lazalin

Éditions de Terran, 200 pages, 19,50 €

À mettre entre toutes les mains, des amateurs comme des professionnels, ce livre pratique aborde l'un des principaux problèmes contre lequel nous devons aujourd'hui lutter : l'érosion des sols. Des données simples sur la structure des sols sont abordées, l'explication des différents processus érosifs sont décrits, puis les interventions possibles sont répertoriées avec détails pour apporter des outils à toute personne s'intéressant au sujet. Un chapitre recense les plantes dont le système racinaire s'avère le plus efficace pour retenir les sols. L'objectif est de montrer que les jardins d'ornement peuvent aussi participer à cette conservation des terres, et à la préservation de leur fertilité. Un besoin à l'échelle mondiale auquel chacun peut contribuer.



## Jardins secs, s'adapter au manque d'eau

Brigitte Lapouge-Déjean et Serge Lapouge

Éditions Terre Vivante, 254 pages, 27,40 €

Autre sujet d'actualité, les sécheresses récurrentes ces dernières années conduisent à l'appauvrissement des réserves en eau des nappes phréatiques, et aux restrictions d'arrosage. Dans les jardins, l'adaptation à cette situation passe par des solutions écologiques dont la plupart sont décrites dans cet ouvrage. Paru en 2012, il reste un excellent recueil pour trouver les solutions adéquates aux diverses configurations des terrains difficiles. On y apprend comment résister aux sécheresses et cultiver mieux avec moins d'eau, les gestes techniques et plantes à privilégier.



## La vie secrète des abeilles

Philippe Boyer

Éditions Ulmer, 142 pages, 24,90 €

Les abeilles sont indispensables à la reproduction des plantes, et à notre vie sur terre. Nous connaissons les abeilles domestiques pour le miel qu'elles nous donnent, mais environ mille autres espèces sauvages travaillent aussi, autant en pleine nature qu'en ville. Philippe Boyer, l'auteur, nous permet ici de découvrir les principales familles, en gros plan photo ainsi que quelques scènes de leur vie. Les textes insistent sur leur rôle, leurs habitats respectifs et le lien qui existe entre les plantes et les insectes.

## Les plantes qui guérissent, qui nourrissent, qui décoorent

Jean-Marie Pelt

Éditions du Chêne, 485 pages, 35 €

Cet imposant ouvrage se lit comme un roman. Jean-Marie Pelt renoue ici avec les livres d'antan d'histoire des plantes, et dans la forme et dans le contenu agrémenté de planches botaniques anciennes. Médicinales, vivrières ou décoratives, ces plantes ont jalonné les siècles de découvertes. Au fil de trois chapitres séparant les trois types d'usages, les plus importantes, et souvent aujourd'hui les plus communes comme le quinquina, la carotte, l'ail, le pommier ou le cacao, revivent leur épopée sous la plume de l'auteur. Ce dernier évoque en guise de conclusion les perspectives d'avenir dans notre rapport avec les plantes, dont le retour en grâce de la pharmacopée naturelle se fait écho actuellement.

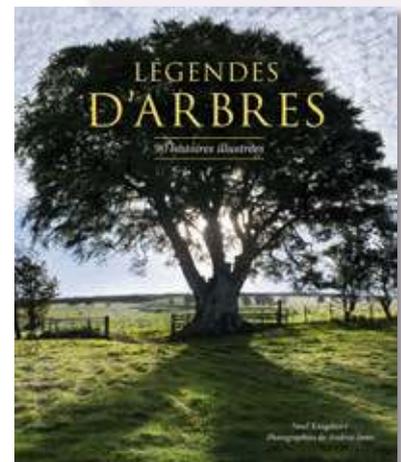


## Légendes d'arbres

Noël Kingsbury, Andrea Jones

Éditions Delachaux & Niestlé, 288 pages, 42 €

Ce livre convie à un voyage botanique à travers le monde, grâce à 90 portraits d'arbres. Les essences choisies sont majestueuses et se révèlent d'un intérêt essentiel pour l'histoire humaine. Les légendes dont ces essences ont fait l'objet sont relatées mais les textes très fournis de Noël Kingsbury rendent surtout compte de leur rôle au sein de la biodiversité, de leurs interactions avec les autres espèces et de leurs utilisations. Les photographies d'Andrea Jones présentent la stature et également les feuillages, les fleurs ou les fruits de ces arbres d'exception. Des exemples d'intégration dans les milieux urbains sont également donnés, pour compléter certains portraits.



## Orchidées

Thomas Balaÿ, Frédéric Pautz

Éditions Ulmer, 128 pages, 30 €

Les auteurs ont voulu ici montrer et informer sans ennuyer le lecteur. Les superbes photographies en gros plan d'orchidées, pour la plupart sauvages, émaillent donc les pages, accompagnées de petits textes sur des anecdotes historiques ou botaniques. Sur ce sujet passionnant on aimerait pourtant plus d'informations, mais le parti pris reste ici une découverte principalement visuelle d'espèces parfois peu connues, en portraits esthétiques sur fond noir.



ABRIS DE JARDIN  
POOL-HOUSE  
CARPORTS  
PERGOLAS



www.moduland.com

MODULAND

**Rabaud**



Le sens de l'innovation

Une gamme complète pour l'entretien des **Espaces Verts**



NOUVEAU

**Broyeur de Branches XYLOCHIP avec le rotor 5en1 (NOUVEAU)**  
Passage 15 cm - Poids inférieur à 750 kg - Avec ou sans tapis ameneur

**RABAUD** c'est aussi :



*Balayeuses Aspirateur de feuilles Désherbeurs thermiques Tarières Enfonce-pieux Rogneuse de souches*

**RABAUD** - Bellevue - 85110 Sainte Cécile  
Tél: 02 51 48 51 51 - Email: info@rabaud.com  
www.rabaud.com



Les outils de coupe : une passion



**L'excellence**  
depuis 1876

**ARS Tools France**  
www.arstools.fr  
contact@arstools.fr

## Amenagement des grands paysages en France

Jean Cabanel

Éditions Ici Interface, 208 pages, 36 €

Les paysages sont devenus un bien culturel. Ce livre en fait état et montre la diversité des éléments structurels qui en font partie. Jean Cabanel résume d'abord les grands aménagements paysagers réalisés dans l'histoire, depuis les Romains jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, et revient sur quelques projets actuels en fin d'ouvrage. Mais la plus grande partie de ce cours magistral, sous forme de descriptions, a trait aux structures paysagères et aux méthodes employées pour aborder les projets d'aménagement. Le texte est clair de façon à mettre à jour les enjeux de ces projets qui influencent notre cadre de vie. Pour sa diffusion internationale, le livre est bilingue.



## Poétique du banc

Mickael Jakob

Éditions Macula, 200 pages, 26 €

Comment voit-on le jardin quand on s'assoit sur un banc ? Et quel est cet objet de mobilier auquel on prête peu attention mais qui acquiert un rôle majeur pour le promeneur fatigué d'arpenter les lieux. Profiter d'un moment de repos dans un cadre verdoyant se fait souvent sur un banc, comme en atteste les illustrations et citations de personnages illustres rassemblées dans ce livre. L'auteur interroge sur l'expression du banc, sur sa condition et sa représentation à toutes les époques jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Une intéressante dissertation pour ensuite alimenter la réflexion sur la signification du banc dans le mobilier urbain contemporain.



## Les jardins selon Stéphane Marie

Stéphane Marie

Éditions du Chêne, 512 pages, 29,99 €

Apprivoiser son espace jardin par la connaissance des techniques de jardinage et des plantes conduit à un aménagement réussi. C'est ce que Stéphane Marie explique tout au long de ce vaste opus bien illustré par des photos prises dans son jardin de Normandie. Conseils, pas à pas, et fiches détaillées sur 230 plantes fournissent matière à enrichir n'importe quel jardinier néophyte ou non. En complément, les descriptions des techniques concernant aussi bien le sol que les éléments construits permettent de gérer l'aménagement dans son ensemble. L'exemple de ce jardin en climat océanique plutôt doux permet d'avoir aussi une base pour des jardins d'autres régions.



# Actus Fournisseurs

## STIHL

### Nouveauté : découpeuse à batterie STIHL TSA 230

STIHL innove avec la TSA 230, première découpeuse à batterie équipée d'un disque de 230 mm. Légère et maniable (3,9 kg sans batterie), elle permet des coupes rapides et ultra précises à l'intérieur comme à l'extérieur, en total confort. Les applications sont vastes : coupes de tuiles, carrelages, plâtre, conduites, pavés, dalles, bardages, structures métalliques, sont toutes à sa portée.

La TSA 230 est équipée de série d'une prise d'eau permettant de lubrifier le disque de coupe pour empêcher les émissions de poussière lors des travaux.

Batterie Lithium-ion 36 V à charge rapide STIHL AP 180, compatible avec l'ensemble de la gamme batterie professionnelle STIHL.



## Aquaterra

Spécialiste des techniques de contrôle de l'érosion, du paillage et des gabions, Aqua-Terra Solutions vient d'éditer un dépliant regroupant ses diverses couvertures anti érosives en rouleaux.

Les tableaux permettent de choisir en fonction du type de produit, de la composition (paille, fibre de coco, filet de maintien), de la résistance, de la nature et de l'inclinaison du talus, etc..).

Une très large gamme : Bionattes simple ou pré-ensemencée, Géofilets, Géotextile, Géogrilles tridimensionnelle, géoalvéolaire.



## Grad™ invente la terrasse démontable !

Grâce au Système Rail, profitez d'une terrasse élégante (sans vis apparentes) et ultra-pratique (démontable à l'aide d'une simple paire de clefs). Vous pourrez ainsi accéder à la structure ou changer une lame en quelques secondes.

En associant l'expertise **grad™** et ses produits de haute qualité (bois Kebony® et Ac-coya®, grès cérame rectifié, etc.), faites-nous confiance pour réaliser la terrasse de vos rêves : aussi belle que pratique.



## ECCOgravel

ECCOgravel est la solution idéale pour l'aménagement des allées et des parkings. La combinaison du géotextile perméable à l'eau et la structure en nid d'abeille renforcé empêche des ornières. En plus ECCOgravel bloque la pousse des herbes.

Avec une résistance jusqu'à 400 tonnes, ECCOgravel est la meilleure référence de qualité dans le domaine de l'aménagement extérieur.

À part d'ECCOgravel, ECCO Products complète son offre avec une gamme de produits innovants destinés aux aménagements extérieurs.



## FRANCE ARROSAGE

Le distributeur de matériel d'arrosage au service des professionnels, FRANCE ARROSAGE c'est + de 6000 références disponibles, des études techniques personnalisées, un traitement immédiat des commandes et une livraison sur la France en 24/48h, ainsi qu'à l'international.

FRANCE ARROSAGE c'est aussi un site Internet dédié exclusivement aux professionnels avec accès personnalisé, pour une gestion optimum de vos commandes : [www.france-arrosage.fr](http://www.france-arrosage.fr)

### FRANCE ARROSAGE

ZA NOVACTIS 13549 GARDANNE CEDEX

Tél. : 04 42 22 60 05 - fax : 04 42 22 67 32



## GL Events

Paysalia est le salon professionnel leader qui rassemble l'ensemble des acteurs de la filière du paysage : 450 exposants, 15 000 visiteurs, 15 conférences, 5 jardins recréés par les candidats du Carré des Jardiniers, 30 pays rassemblés, plus de 10 fédérations réunies

Contact : +33 (0)4 78 176 324 - [paysalia@gl-events.com](mailto:paysalia@gl-events.com)

Demandez votre **badge d'accès gratuit** sur [www.paysalia.com](http://www.paysalia.com) avec le code **PUN**

Pourquoi se préenregistrer ?

- Gagner du temps en évitant toute attente à l'entrée du salon
- Obtenir votre badge gratuitement
- Accéder à votre compte visiteur



## INNOCENT & MANGONI

Depuis trois générations, nous cultivons sur une surface de 250 hectares plus de 1500 variétés de plantes ornementales de toutes formes et tailles. Arbres et conifères, plantes méditerranéennes, arbres fruitiers, roses, variétés élevées selon la technique connue d'art Topiaire, des formes naturelles à plus géométriques ou excentriques pour un design moderne.

Notre expérience avec le respect des rigoureux critères de qualité et durabilité environnementale sont une garantie d'excellence, comme en témoignent les nombreux jardins privés et parcs publics réalisés avec nos végétaux en plus de 40 pays.



INNOCENTI  
& MANGONI  
PIANTE

## Landmart

**Landmart vous propose une large gamme de produits répondant à la majorité de vos projets, comme :**

- l'**aménagement des terrasses** : dalles béton, dalles grès cérame, pavés béton, lames et caillbotis bois
- la **gestion de l'eau** : drainage ou rétention
- la **protection des sols** : géotextiles, paillages (biodégradables ou toiles tissées), dalles alvéolaires
- la **plantation d'arbres** : tuteurs, bandes à clouer, barrières anti-racinaires
- la **végétalisation des toitures et murs**

Retrouvez nous sur [www.landmart.fr](http://www.landmart.fr)



**FORMEZ VOUS TOUT AU LONG DE VOTRE CARRIÈRE !**

**Formation continue**

modules de perfectionnement  
programmes diplômants  
reconversion professionnelle  
validation des acquis de l'expérience

- Ecopaysage, zérophyto
- Certiphyto
- Conduite d'engins, CACES
- Terrains de sport
- Gestion de l'eau, arrosage
- Détection de réseaux enterrés

**www.tecomah.fr**

**Tél. : 01 39 67 13 83**

Jouy-en-Josas / Accès par le RER C



une école de la



**FRANCE ARROSAGE**

**www.france-arrosage.fr**

LE SITE E BUSINESS DES PROFESSIONNELS

Matériel d'Arrosage et de Micro-Irrigation



www.france-arrosage.fr  
infos@france-arrosage.fr  
Tél. 04.42.22.60.05



La gamme "WF domotique jardin" de Solem : une façon intelligente de programmer son jardin, via Wi-Fi, grâce à l'application WF Solem.



Soutènements et renforcement des sols,  
Aménagements paysagers et hydrauliques,  
Protection et stabilisation des berges,  
Génie végétal.

**Pour vos études ou travaux,  
trouvez le bon conseil**

*Notre gamme :*  
*gabions tissés et soudés, pré-remplis,*  
*remblais renforcés, habillage gabion,*  
*couvertures anti érosives synthétiques,*  
*biodégradables ou alvéolaires,*  
*techniques végétales,*



**www.gabions.fr**

**pour tout savoir**

**des gabions**



**www.genie-vegetal.eu**

**pour tout savoir des tapis  
antiérosifs**

**et de la bio-ingénierie**

**Nos experts et technico-commerciaux sont à votre service**

AquaTerra Solutions – 26270 Clionsclat – Tel. : 04 75 63 84 65 – Fax : 04 75 63 84 68 – contact@aquaterra-solutions.fr  
gabions@aquaterra-solutions.fr – genievegetal@aquaterra-solutions.fr

## Quaglia

Présent à Paysalia 2015, Stand 6j175

Nous présenterons sur le salon notre gamme de clôtures résidentielles, industrielles, agricoles, sport et loisirs en panneaux soudés, grillages rouleaux, portillons et portails.

Des produits novateurs tels que des occultants pour panneaux soudés, des panneaux en bois composite ou des tôles de bardage et couverture entre autres enrichissent l'offre Quaglia Diffusion, société familiale créée en 1989 et en constante recherche d'innovation.



## Rabeau

Conçue pour nettoyer tous types de surfaces (pavé, bitume, asphalte...), l'HERBIONET peut recevoir 4 types de balais soit en Ø 500 ou 750 mm, soit en acier méplat ou en acier toron.

Elle est adaptable à la configuration de votre tracteur (attelage double pour travailler à droite ou à gauche, à l'avant ou à l'arrière pour catégories N°0 ou N°1 ou N°2).

Egalement, elle est caractérisée par un déport hydraulique de 90 cm, d'une roue de terrasse et d'une inclinaison avant/arrière du balai mécanique (hydraulique en option).





### FLOTTEURS INSUBMERSIBLES

Pontons, passerelles  
et allées flottantes

Radeaux végétalisés

Refuges piscicoles

Aires de repos, nidification

Oxygénation des bassins

Réaménagement  
des carrières





Une large gamme de  
flotteurs et bouées pour  
répondre à toutes les  
problématiques  
environnementales

Produits 100% recyclables

Mise en œuvre  
rapide & simple





Développement et fabrication de produits et accessoires nautiques  
Z.I. le Marais - Rue des Bouleaux - 01460 Port - France  
Tel. +33(4) 7966978 - Fax. +33 (4) 7962114 - Mail. contact@rotax.fr - www.rotaxmarine.com



The Biofore Company **UPM**

# TERRASSES UPM PROFI LE DESIGN CONJUGUÉ AUX PERFORMANCES

La gamme de terrasses UPM ProFi possède une surface unique qui résiste aux taches et n'absorbe pas les liquides renversés, au contraire des terrasses en bois ou en composite traditionnel. Soumettez UPM ProFi au test de l'huile et constatez par vous-même la résistance exceptionnelle de sa surface.

Faites votre choix entre l'aspect frais et moderne d'UPM ProFi Deck et les chaleureux tons de bois de la gamme Classique d'UPM ProFi Lifecycle ou UPM ProFi Veranda. Un véritable plaisir pour les yeux qui ne requiert qu'un minimum d'entretien.



Une résistance  
unique aux taches



Résistance supé-  
rieure aux chocs



Surface de frot-  
tement élevée

Les produits UPM ProFi sont fabriqués à partir de matériaux recyclés.  
[www.upmprofi.fr](http://www.upmprofi.fr)

Choix de teintes pour la gamme Design UPM ProFi Deck



Choix de teintes bois pour UPM ProFi Lifecycle et UPM ProFi Veranda



**UPM ProFi®**

Santé,  
prévoyance

Entreprises du paysage,  
vos salariés sont-ils  
bien protégés?

Pour assurer  
la protection  
sociale de  
vos salariés

AGRICA est plus  
que complémentaire

RETRAITE - PRÉVOYANCE - SANTÉ - ÉPARGNE



Groupe **AGRICA**

[www.groupagricar.com](http://www.groupagricar.com)



ALTMANN+PAGREAU

## Nouveau souffleur à batterie BGA 100. Le plus puissant du marché.

Avec un débit d'air de 840 m<sup>3</sup>/h en mode Boost, le nouveau souffleur à main Stihl vous débarrassera en un clin d'œil des feuilles mortes. Vous pourrez même rêver de traverser l'Atlantique à la voile par vent faible. Et comme c'est aussi le plus silencieux de la gamme, vous ne dérangerez pas les mouettes.



Pour connaître votre revendeur le plus proche, rendez-vous sur [www.sthil.fr](http://www.sthil.fr)



Retrouvez tous nos conseils sur l'application **Stihl+** Disponible sur Google Play et iTunes store.

La performance est notre exigence

**STIHL**®