

# *En vert* *& Avec vous*

N° 4  
Avril 2015



*Le magazine des entreprises  
du paysage et des jardins*



*L'évolution du marché  
des particuliers*

*L'écopâturage, une  
solution à envisager*

*L'innovation  
à l'honneur*

MINCE LES GARS  
C'EST ENCORE FOUTU!  
ILS SONT DÉJÀ PLUS HAUT



CONCEPTION ID SOURCE 01 55 85 05 40 - ILLUSTRATION : L. AUDIN / PATRICIA LUCAS - WATERSAVER® - RTF® - SOS® ET RPR® SONT DES MARQUES DÉPOSÉES PAR BARENBRUG.

**Barenbrug, leader en innovation gazon depuis 1904.**  
**Une recherche internationale active qui vous assure**  
**toujours un succès d'avance.**



[www.barenbrug.fr](http://www.barenbrug.fr)

## Au cœur des tendances urbaines



Notre secteur semblait mieux résister que les autres à la conjoncture, mais les indicateurs sont passés au rouge fin 2014. L'activité subit un recul inquiétant depuis le troisième trimestre 2014, en particulier la création de jardins et d'espaces verts. Les marchés particuliers et publics connaissent une brutale dégradation, alors que les marchés privés collectifs tirent leur épingle du jeu.

Les perspectives d'activités sont également inquiétantes. La baisse de la mise en chantier de logements neufs et la chute globale de l'activité en matière de travaux publics se répercutent sur l'activité de nos entreprises, entraînant une prévision de baisse du chiffre d'affaires du premier semestre 2015.

Si la conjoncture économique ne s'annonce pas très favorable, les premiers résultats de l'Observatoire des Villes Vertes, révélés le 12 février, apportent une lueur d'optimisme.

Afin de poursuivre nos réflexions sur les perspectives de la ville verte en France et de promouvoir les initiatives végétales en mi-

lieu urbain, nous nous sommes associés à Hortis (les responsables de la nature en ville) pour créer cet Observatoire. S'intéressant en particulier aux pratiques émergentes au sein des collectivités les plus en pointe sur le sujet, il dévoile les tendances de fond, les dernières innovations, les projets d'aménagement paysagers exemplaires.

Parmi les principaux enseignements de cet Observatoire, nous constatons un volontarisme fort des collectivités pour développer les espaces paysagers en ville et ce, malgré des contraintes budgétaires conséquentes. De plus, ce sont des objectifs tout à fait complémentaires qui motivent nos élus : amélioration du cadre de vie, développement de la biodiversité urbaine, végétalisation urbaine, sans oublier le rôle social des espaces verts et l'argument touristique du patrimoine végétal.

Les tendances de fond émergentes ouvrent, elles aussi, des perspectives pour les entreprises du paysage. Développement de l'entretien doux, multiplication des espaces verts participatifs, mise en réseau des espaces végétaux et aquatiques en ville via les trames vertes et bleues, le végétal se réapproprie de nouveaux terrains de jeux pour (re)gagner du terrain face au béton. Nourricière ou connectée, la ville verte de demain regorge de surprises et de nouvelles opportunités de marché.

Soyons attentifs, fiers et innovants. Soyons engagés pour offrir aux Français le bien-être qu'ils méritent.

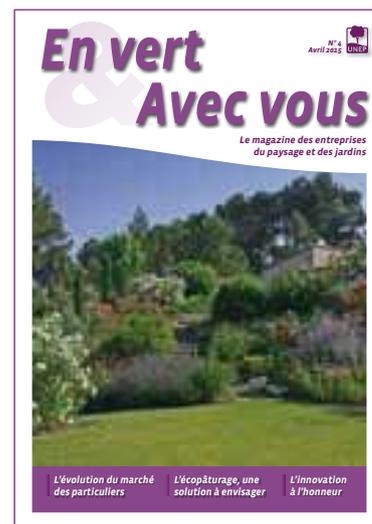
*Catherine Muller,  
Présidente de l'Unep*

### Appel à photos

Envoyez-nous les photos de vos réalisations pour illustrer le magazine

Votre contact : [jmalsoute@unep-fr.org](mailto:jmalsoute@unep-fr.org)

Clichés avec copyright, signature d'une autorisation d'utilisation et de reproduction



Grand jardin fleuri à Maussane-les-Alpilles

## Sommaire

<b>Éditorial</b> .....	<b>1</b>
<b>Actualités</b> .....	<b>4</b>
<b>Vie de la profession</b>	
L'innovation à l'honneur .....	<b>20</b>
Entretien des gazons .....	<b>24</b>
Villes vertes, nouvelles données .....	<b>26</b>
Année 2014 : le vert finit dans le rouge .....	<b>28</b>
<b>Avis d'Expert Jardins</b>	
Jardins privés : s'adapter et évoluer .....	<b>30</b>
<b>Tendance</b>	
L'agroforesterie, un secteur à connaître .....	<b>42</b>
<b>Initiatives Jardin</b>	
Le Jardin de Pange .....	<b>48</b>
<b>Dossiers</b>	
L'écopâturage, une solution à envisager .....	<b>54</b>
<b>Acteurs d'aujourd'hui</b>	
L'envie de nature .....	<b>64</b>
<b>Feuilles à feuilles</b> .....	<b>72</b>
<b>Publi-rédactionnels</b> .....	<b>76</b>

En Vert & Avec vous est une publication de l'Unep - les entreprises du Paysage, 44 rue Notre Dames des Victoires, 75002 Paris. Tél : 01 42 33 18 82 - Fax : 01 42 33 56 86 - Directrice de la publication : Catherine Muller - Comité de rédaction : D. Veyssi, T. Vernay, O. Bedouelle, F. Spironello, D. Helmbacher, H. Mignon, L. Dumas, P-E. Bois, J. Malsoute - **Rédactrice en chef : Bénédicte Boudassou, [b.boudassou@gmail.com](mailto:b.boudassou@gmail.com)**. Régie publicitaire : FFE, 15 rue des Sablons, 75016 Paris. Tél : 01 53 36 20 40. Publicité : Jean-Sébastien CORNILLET, [js.cornillet@ffe.fr](mailto:js.cornillet@ffe.fr), assistante de fabrication A. Vuillemin, [aurelie.vuillemin@ffe.fr](mailto:aurelie.vuillemin@ffe.fr). Maquette : Matthieu Rollat, [matthieu.rollat@gmail.com](mailto:matthieu.rollat@gmail.com). Imprimeur : Imprimerie de Champagne



L'Unep a depuis 2006, ses engagements de service certifiés selon le référentiel QualiOP.

Depuis 2014, sa RSE est évaluée selon la norme ISO 26000 et elle a obtenu le niveau « confirmé ».

Ces démarches sont gages de confiance pour ses adhérents et ses interlocuteurs.





Fabricant

MADE IN



FRANCE



# Azurio®



Français de gazon Synthétique

Vente aux professionnels depuis 2005  
Notre différence nous fait référence

Rejoignez nous et choisissez l'excellence Française

Passez au vert avec le  
Gazon Synthétique

[www.azurio-gazon.fr](http://www.azurio-gazon.fr)

286 chemin de Bassaquet 83140 SIX FOURS LES PLAGES  
Tél: 04.94.06.37.01- Mail: [contact@azurio.fr](mailto:contact@azurio.fr)

## Rendez-vous

### ■ Fête des fleurs

Organisé tous les cinq ans avec le concours du Service Espaces Verts de la ville de Dijon, *Florissimo* est l'évènement floral de ce début de printemps. La mise en scène présente cette fois-ci la biodiversité des cinq continents, elle a été conçue par l'Atelier Alfred Peter Paysagiste. Le spectacle se veut riche en émotions et porteur d'un message en faveur de la préservation de notre environnement. Ce message touchera le grand public par le biais de compositions florales d'exception. Sur 15 000 m<sup>2</sup>, les ambiances de l'exposition ornementale se succéderont pour faire de *Florissimo* une ode à l'écologie festive. Le salon s'engage dans une démarche de développement durable, avec la réutilisation des matériaux de construction et la replantation des végétaux à l'issue de la manifestation. Soulignons que Dijon Congrexpo fait appel principalement à des entreprises locales pour la mise en place de l'exposition et, parmi les participants, les professionnels de l'horticulture, de la pépinière, de la fleuristerie et des établissements de formation sont également impliqués.

La Délégation Bourgogne / Franche-Comté de l'Unep présentera un jardin d'altitude de 240 m<sup>2</sup> dans le hall 2. Ce jardin sera réalisé par les adhérents et les jeunes de centres de formation. La délégation vous attend sur son stand, hall 1. Au programme : accueil des clients, promotion des entreprises du paysage et espace emploi-formation.

**Florissimo, du 19 au 29 mars** au Parc des Expositions et Congrès de Dijon en Côte-d'Or  
[www.dijon-congres.com](http://www.dijon-congres.com) ■



FRANCE ARROSAGE

**www.france-arrosage.fr**  
 LE SITE E BUSINESS DES PROFESSIONNELS  
 Matériel d'Arrosage et de Micro-Irrigation



[www.france-arrosage.fr](http://www.france-arrosage.fr)  
 infos@france-arrosage.fr  
 Tél. 04.42.22.60.05



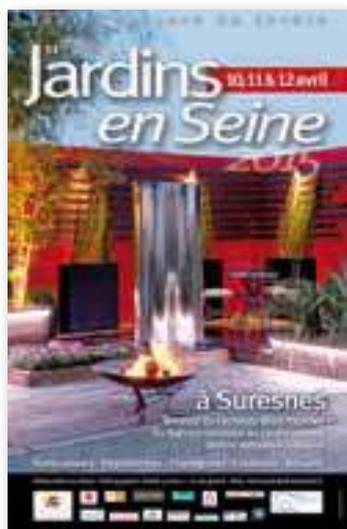
**La gamme "WF domotique jardin" de Solem : une façon intelligente de programmer son jardin, via Wi-Fi, grâce à l'application WF Solem.**









### ■ Jardins citadins

L'ouest parisien s'est doté, il y a dix ans déjà, d'un salon, *Jardins en Seine*, basé sur un concept original : présenter des conceptions de paysagistes réalisables en ville sur de très petites superficies. Jardins et terrasses de moins de 50 m<sup>2</sup> sont ainsi des exemples de ce qu'il est possible d'imaginer dans un contexte urbain toujours plus dense. Un concours met en lice une douzaine de paysagistes professionnels et sept écoles pour l'obtention de quatre prix, mais surtout pour initier des rencontres fertiles.

Dans le cadre du projet GME (groupement momentané d'entreprises), la Délégation Île-de-France de l'Unep réalisera un jardin qui se fera la démonstration de ce que peut réaliser un GME et mettra en valeur la complémentarité des compétences et des savoir-faire.

**Salon Jardins en Seine, les 10, 11 et 12 avril** sur la terrasse du Fécheray, à Suresnes dans les Hauts-Seine  
[www.salonjardinsenseine.fr](http://www.salonjardinsenseine.fr) ■

### ■ Botanique et savoir-faire

La *Fête des Plantes* de Saint-Jean de Beauregard est l'une des expositions-ventes les plus anciennes, soutenue depuis le départ par la Société Nationale d'Horticulture de France. Dans le parc de ce château et à proximité de son immense potager fleuri du XVII<sup>e</sup>, recréé par sa propriétaire Muriel de Curel, les pépiniéristes réunissent tous les plus beaux végétaux. Ils sont entourés de collectionneurs, paysagistes, associations de jardiniers et spécialistes qui exposent leurs savoirs et leurs pratiques. La thématique de cette session porte sur les plantes des milieux humides. En parallèle, une visite commentée du potager a lieu deux fois par jour. Il n'y a donc que l'embarras du choix pour se cultiver !

**Fête des Plantes, les 10, 11 et 12 avril** au Château de Saint-Jean-de-Beauregard, dans l'Essonne  
[www.domsaintjeanbeauregard.com](http://www.domsaintjeanbeauregard.com) ■



### ■ Jardins naturalistes

Les deux journées de la manifestation Plantes Rares et Jardin Naturel sont consacrées, pour cette 17<sup>e</sup> édition, à la découverte de l'équilibre écologique à atteindre dans un jardin, avec l'aide, entre autres, des insectes auxiliaires. Des conférences et ateliers permettront de connaître les interactions entre plantes et insectes. En parallèle, un hommage sera rendu au naturaliste et entomologiste Henri Fabre. Un marché aux plantes réunira aussi 80 pépiniéristes collectionneurs, pour encourager les visiteurs à se plonger dans une palette végétale d'exception.

**Plantes rares et jardin naturel, les 18 et 19 avril** à Sérignan du Comtat dans le Vaucluse  
[www.plantes-rares.com](http://www.plantes-rares.com) ■



### ■ Vue sur mer

Les jardins de bord de mer ont leur rendez-vous spécifique à Saint-Briac avec la fête des plantes de *Vue sur Vert*. Palette végétale adaptée au bord de mer, ateliers bouturage, conseils de jardinage et cours de cuisine aux fleurs sont d'ores et déjà programmés. La manifestation est ouverte gratuitement aux visiteurs.

**Vue sur Vert, le 26 avril,**  
 place du centre à Saint-Briac-sur-Mer en Ille-et-Vilaine ■

## Rendez-vous

### ■ Potagers à l'honneur

Le 15<sup>e</sup> Concours national des jardins potagers a été lancé par la Société Nationale d'Horticulture de France (SNHF). Les jardiniers ont jusqu'au 30 juin pour envoyer leur dossier d'inscription. Ce concours récompense la diversité des cultures autant que leur aspect esthétique et les bonnes pratiques employées pour y arriver. Le bon, le beau, la biodiversité et la préservation de la nature doivent donc faire équipe, mais tous les styles de potagers peuvent être présentés, qu'ils soient privés, collectifs, pédagogiques ou innovants, voire expérimentaux. Suite au dépôt des candidatures, la sélection est prévue début juillet pour une visite au cours du mois des jardins finalistes. La présentation du palmarès et la remise des prix auront lieu en décembre 2015.

**Concours des jardins potagers,**  
dossier et règlement disponibles par courriel à [info@snhf.org](mailto:info@snhf.org) ■



### ■ Expérience sensorielle

Yann Kersalé se définit comme un plasticien sculpteur de lumière. Cet artiste travaille depuis plus de trente ans avec des architectes et des paysagistes afin que la lumière soit l'une des composantes intimes des projets d'aménagement du territoire. Le feu, l'eau, la terre et l'air l'inspirent, pour jouer avec les formes, les couleurs et les matières de la nature. Il en tire l'essentiel à mettre en scène par la magie de la lumière, qu'il apprivoise et transforme. Après l'espace Electra, le Centre des Capucins de Landerneau et le parc d'Océanopolis à Brest, l'artiste expose une œuvre à l'Atelier Renault à Paris.

**« L'espace des 4 éléments »,  
Atelier Renault, jusqu'au 17 mai.**

Au 53 avenue des Champs-Élysées à Paris  
[www.atelier.renault.com](http://www.atelier.renault.com) ■



# 100% Honda 100% Qualité

Innovation  
Service  
Fiabilité  
Exigence



Nouveau  
robot de tonte  
Miimo

■ ■ Nos robots de tonte sont assemblés dans notre usine d'Ormes (Loiret).  
Elle est certifiée ISO 9001, ISO 14001, ISO 18001 et EMAS.



# LE CARACTÈRE AUTHENTIQUE DE LA PIERRE RECONSTITUÉE



Tennessee



Ardoisière



Abbaye

 PIERRA

## Rendez-vous

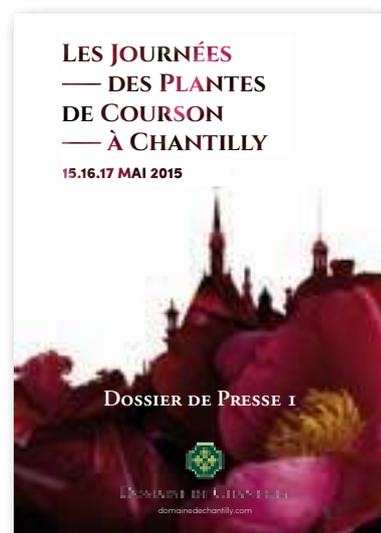
### ■ Nouvelle ère

Pour la première fois, les exposants des *Journées des Plantes de Courson* (plus de 230 lors de la dernière édition) migrent au Domaine de Chantilly où la manifestation prendra dorénavant ses quartiers. Une nouvelle ère s'annonce donc, avec davantage de pépiniéristes venant de la moitié nord de la France et des pays étrangers, toujours soumis à une charte d'exigence afin que cette exposition-vente reste emblématique du secteur.

**Journées des Plantes de Courson à Chantilly, les 15, 16 et 17 mai.**

Domaine de Chantilly dans l'Oise

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com) ■



### ■ L'art s'expose

Chaque année depuis treize ans maintenant, les sculptures monumentales du *Jardin des Arts* investissent le parc d'Ar Milin' à Châteaubourg. Grâce à une réunion d'entrepreneurs mécènes de toute la région, cette exposition prend la forme d'un parcours artistique en lien avec son environnement verdoyant. Les œuvres dialoguent avec la nature, jouent avec les arbres du parc ou au contraire surprennent par le contraste qu'elles provoquent dans ce lieu de promenade. Cette année, un deuxième parcours prend racine dans le théâtre de verdure avec



vingt-six sculptures dédiées à la femme, pour s'émanciper dans toute la ville au fil de quinze autres lieux.

**Jardin des Arts, du 1<sup>er</sup> mai au 13 septembre.** Parc d'Ar Milin', 30 rue de Paris à Châteaubourg, en Ille-et-Vilaine

[www.lesentrepreneursmecenes.fr](http://www.lesentrepreneursmecenes.fr) ■

### ■ Graines de jardin

L'une des fêtes du jardinage les plus courues en Normandie s'installe à nouveau au Jardin des Plantes de Rouen le temps d'un week-end. Le monde des feuillages y sera dévoilé. Qu'ils soient décoratifs ou comestibles, ces derniers viendront se pavaner sous le nez des visiteurs pour leur donner une mine d'idées. Cette septième édition propose également des ateliers conseils pour un jardin beau et bio, un vide-jardin réservé aux particuliers et un marché alimentaire bio. Ce festival gratuit est co-organisé par la ville de Rouen et la Métropole Rouen-Normandie.

**Graines de jardin, les 23 et 24 mai de 10h à 19h,** au Jardin des Plantes de Rouen, en Seine-Maritime

[www.metropole-rouen-normandie.fr](http://www.metropole-rouen-normandie.fr) ■



## Rendez-vous

### ■ Cinéma au jardin

Le festival Cinéfeuille de Gaillac, dans le Tarn (81), convie aux plaisirs du jardin de maintes façons : rencontres avec le paysagiste Gilles Clément, dégustations avec le responsable du Potager du Roi, Antoine Jacobsohn et le Chef étoilé Michel Bras, visites de jardins et de vignobles, conférences... le tout entrecoupé de projections de films. Un festival du film Jardins et Paysages qui s'annonce sous les meilleures augures, d'autant que la délégation Midi-Pyrénées de l'Unep en est partenaire.

**Festival Cinéfeuille, du 27 au 30 mai.**

Renseignements et programme détaillé au 05 63 47 72 90

[www.cinefeuille.com](http://www.cinefeuille.com) ■



VISITE DE JARDIN À TOURNY LES ROSES



### ■ Scènes paysagères

Nouveau rendez-vous pour les professionnels et les particuliers, le salon *Scènes de Jardin* est programmé fin mai au Domaine de Lacroix-Laval. Organisé par Media-Expo en partenariat avec la Métropole de Lyon, il souhaite fédérer tous les acteurs du monde du végétal et du paysage en exposant des jardins réalisés sur 50 à 200 m<sup>2</sup>. Ces jardins éphémères seront l'occasion de promouvoir le savoir-faire des paysagistes de la région ainsi que les productions de la filière végétale. Designers, artisans et fabricants de matériaux pour l'extérieur participeront également à ce salon. Ce nouveau pôle d'échanges, d'inspirations et d'innovations bénéficiera de 10 000 m<sup>2</sup> de surface d'exposition.

**Scènes de Jardin, du 28 au 31 mai** au Domaine de Lacroix-Laval.

[www.scenesdejardin.fr](http://www.scenesdejardin.fr) ■





## CHALLENGES



## OPPORTUNITES

Ne perdez plus de temps dans les zones complexes ! Notre système unique de direction articulée vous permet de manoeuvrer facilement dans les angles, autour des arbres et arbustes et réduit sensiblement le temps de finition. Et ceci n'est que l'un des nombreux avantages qui font de nos coupe-frontales, l'outil parfait tout au long de l'année.



### HUSQVARNA P 525D

Le carter de coupe frontal réduit sensiblement le temps de finition grâce, entre autre, à une accessibilité hors pair sous les bancs, buissons, etc.

La puissance du moteur Diesel, les 4 roues motrices et la large gamme d'accessoires contribuent à la performance de la machine été comme hiver.

Moteur Kubota Diesel - AWD (4 roues motrices).

Carter de coupe combi au choix : 132 ou 155 cm.

Livré sans carter de coupe.

Accessoires en option : cabine, brosse, etc.

Des produits aux nuances et styles variés,  
résolument esthétiques !





## ■ La vie en rose

Le *Congrès mondial des Sociétés de Roses* et le *Festival des Roses* vont transformer, chacun à leur manière, la ville de Lyon en capitale de cette fleur tant aimée des jardiniers. Le Parc de la Tête d'Or accueillera le cœur du festival ouvert à tous les visiteurs, et rassemblera les obtenteurs pour les baptêmes de roses. Le centre des Congrès attend plus de 500 professionnels et amateurs de rosiers pour débattre de l'avenir de cette plante, de la recherche des variétés résistantes et du marché du secteur. Une journée technique organisée à l'Hôtel de ville le 29 mai donnera la parole à 250 professionnels sur les sujets d'actualité suivants :

- la place du végétal en ville,
- la couleur dans nos espaces verts,
- quel avenir pour le rosier entre biodiversité et « zéro phyto » ?

Enfin, des œuvres éphémères réalisées par les lycées professionnels horticoles de la région Rhône-Alpes, en collaboration avec des artistes plasticiens, seront présentées dans les neuf arrondissements de la ville.

**Congrès mondial des Roses, du 26 mai au 1<sup>er</sup> juin, Journée technique le 29 mai, Festival des Roses les 30 et 31 mai**, à Lyon.

Renseignements et programmes sur [www.lyon-roses-2015.org](http://www.lyon-roses-2015.org) ■

## lyon roses 2015

Bienvenue  
à cet événement unique,  
exceptionnel et mondial

Réservez  
les dates

du 25 Mai  
au 5 Juin  
2015

17<sup>ème</sup> CONGRES MONDIAL DE LA ROSE  
BULLETIN D'INFORMATIONS - JUILLET 2014



## ■ Ville heureuse

Des jardins contemporains éphémères dans le jardin historique des Tuileries : voilà douze ans que cette initiative remporte un franc succès auprès d'un public de plus en plus large. Dédiée aux petites natures urbaines qui créent la ville heureuse d'aujourd'hui et de demain, cette manifestation réunit une centaine d'exposants autour de douze grands jardins de paysagistes et d'une vingtaine de terrasses et balcons mis en scène. La nature est partie prenante de la qualité de vie dans les cités, ceux qui n'en sont pas encore convaincus pourront explorer là les champs expérimentaux de cette démarche, et rencontrer les professionnels qui en font leur leitmotiv. L'Unep est partenaire du Vendredi des Pros animé par les conférences du botaniste Francis Hallé et du paysagiste Michel Pena et présentera la contribution des entreprises du paysage pour un climat meilleur. Les inscriptions sont gratuites.

**Jardins, Jardin, du 4 au 7 juin** aux Tuileries, 75001 Paris. Entrée place de la Concorde.  
[www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com) ■



## ■ Flânerie dans les jardins

La « promenade au jardin » est le thème des prochains *Rendez-vous aux jardins* mis en place par le Ministère de la Culture et de la Communication. En France métropolitaine et dans les territoires d'outre-mer, 2 300 parcs et jardins privés et publics ouvriront leurs portes à la déambulation des visiteurs. Ce traditionnel rendez-vous permet de découvrir des lieux, parmi lesquels certains sont ouverts spécifiquement pour l'occasion, ainsi que les nombreuses initiatives mises en place par les collectivités territoriales et les propriétaires de jardins. Un grand nombre d'animations est d'ailleurs prévu sur chaque site afin qu'amateurs et professionnels s'y retrouvent. L'Unep est partenaire de l'opération dans toutes les régions de France.

**Rendez-vous aux jardins, les 5, 6 et 7 juin.**

[www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr) ■



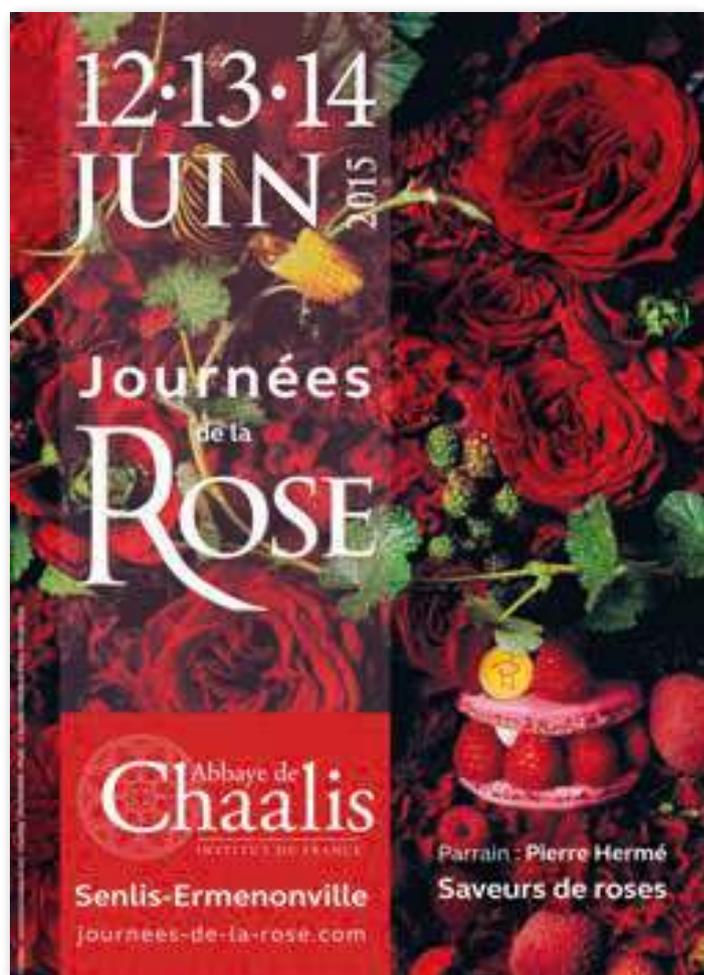
## ■ Saveurs de roses

Aux *Journées de la Rose* à l'Abbaye de Chaalis dans l'Oise, la reine des fleurs se déclinera sous toutes les formes culinaires. Parrainées par le pâtissier Pierre Hermé, ces 14èmes journées seront celles des gourmets. Gâteaux, sirops, pétales confits, infusions, thés ou confitures feront apprécier en bouche le parfum des roses. On pourra découvrir celui-ci au naturel dans la roseraie de l'Abbaye et chez les exposants rosieristes qui prodigueront également leurs conseils avisés côté culture. La roseraie de l'Abbaye rassemble une importante collection de rosiers anciens et sarmenteux associés à un florilège de plantes vivaces.

**Journées de la Rose, les 12, 13 et 14 juin.**

Abbaye de Chaalis, à Fontaine-Chaalis dans l'Oise

[www.journees-de-la-rose.com](http://www.journees-de-la-rose.com) ■



## Brèves



### ■ Talents associés

Paysalia 2015 élargit ses partenariats en s'associant avec la Fédération des Acteurs des Équipements de Sports et de Loisirs (FEDAIRSPORT). Ce nouveau venu valorisera la création et l'entretien des lieux de pratique sportive et

de loisir, dans une logique de développement durable.

Co-produit avec l'Unep depuis sa création, le salon fédère les organisations professionnelles françaises et européennes qui dynamisent l'ensemble de la filière, comme la FFP, la FNPHP, le SYNAA, l'AITF, Hortis, l'ELCA ou le CNVVF. L'ensemble de ces partenaires permet ainsi d'avoir une large vision du secteur.

Quand au concours du Carré des Jardiniers, dédié aux professionnels souhaitant porter haut l'étendard du métier de jardinier, il est pour cette session 2015 parrainé par Louis Benech. Le jury reste toujours sous la houlette de son président, Jean Mus. Ces deux paysagistes sont convaincus que l'avenir des jardins passe obligatoirement par le soin apporté à leur conception dans le but d'en faciliter la gestion. Alors, même si le thème du concours est « la récréation », il ne peut que louer la connaissance et le savoir-faire du jardinier.

Prenez date et réservez les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre prochains. Carrefour de toute la filière paysage, le salon promet de fructueux échanges entre tous.

**Paysalia, les 1, 2 et 3 décembre à Eurexpo Lyon. [www.paysalia.com](http://www.paysalia.com)** ■



Jean Mus



Louis Benech



Luc Echilley, maître jardinier 2013



**FORMEZ VOUS TOUT AU LONG DE VOTRE CARRIÈRE !**

### Formation continue

modules de perfectionnement  
programmes diplômants  
reconversion professionnelle  
validation des acquis de l'expérience

- Ecopaysage, zérophyto
- Certiphyto
- Conduite d'engins, CACES
- Terrains de sport
- Gestion de l'eau, arrosage
- Détection de réseaux enterrés

**[www.tecomah.fr](http://www.tecomah.fr)**

**Tél. : 01 39 67 13 83**

Jouy-en-Josas / Accès par le RER C



une école de la

CCI PARIS ILE-DE-FRANCE



The Biofore Company **UPM**

# TERRASSES UPM PROFI LE DESIGN CONJUGUÉ AUX PERFORMANCES

La gamme de terrasses UPM ProFi possède une surface unique qui résiste aux taches et n'absorbe pas les liquides renversés, au contraire des terrasses en bois ou en composite traditionnel. Soumettez UPM ProFi au test de l'huile et constatez par vous-même la résistance exceptionnelle de sa surface.

Faites votre choix entre l'aspect frais et moderne d'UPM ProFi Deck et les chaleureux tons de bois de la gamme Classique d'UPM ProFi Lifecycle ou UPM ProFi Veranda. Un véritable plaisir pour les yeux qui ne requiert qu'un minimum d'entretien.



**Une résistance unique aux taches**



**Résistance supérieure aux chocs**



**Surface de frottement élevée**

Les produits UPM ProFi sont fabriqués à partir de matériaux recyclés.

[www.upmprofi.fr](http://www.upmprofi.fr)

Choix de teintes pour la gamme Design UPM ProFi Deck



Choix de teintes bois pour UPM ProFi Lifecycle et UPM ProFi Veranda



**UPM ProFi®**

Retour sur...

# Le Salon du Végétal

En février dernier, le salon professionnel de la filière du végétal d'ornement a été l'occasion de présenter une offre toujours plus variée. « Plongez dans le végétal » était son thème, et c'est bien en immersion totale parmi les plantes que les exposants et les visiteurs ont pu se rencontrer. Les différents pôles ont accueilli de nombreuses conférences qui sont venues étendre le champ des études et expériences de chacun.



EXEMPLE DE COMPOSITION COLORÉE RÉALISÉE PAR LES COMPAGNONS DES SAISONS POUR L'INSTITUT DES SENS ET DE LA COULEUR



HALL VÉGÉTAUX D'EXTÉRIEUR



CAMPISIS X TAGLIABUANA 'ORANGADE'®



ALLÉES DU SALON, PÔLE ESPACES VERTS

L'agence Chlorosphère et l'Institut des Sens et de la Couleur ont dévoilé les tendances qui habilleront les jardins de demain et donneront un fil directeur à suivre aux producteurs, paysagistes, fournisseurs et distributeurs. Il en ressort une demande plus forte d'accorder les matériaux, objets de décoration et végétaux pour créer des ambiances colorées attractives. Parmi les nouveautés primées par Innovert, on retiendra la prédominance des plantes également hautes en couleur, comme l'étonnante Campsis des pépinières Travers bicolore et résistante au gel, la clématite très double blanc pur des pépinières Javoy Plantes, ainsi que la véronique arbustive bicolore elle aussi de JPCO Jeunes Plants. Du côté du pôle Espaces Verts, la valorisation des outils et des savoir-faire au niveau du végétal, mais aussi de la conception des jardins et paysages, est apparue comme la meilleure façon de répondre aux enjeux environnementaux et sociaux.

Ce salon a aussi été l'occasion pour toutes les fédérations professionnelles de signer la reconduction pour trois ans de l'accord interprofessionnel Val'hor, en présence de Stéphane Le Foll, Ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt. Les fédérations poursuivent ainsi leur action collective dans le cadre du projet stratégique, et portent de nouvelles ambitions en termes de communication, d'innovation, d'études, de labels et d'outils au service des entreprises de la filière. ■

[www.salon-du-vegetal.com](http://www.salon-du-vegetal.com)

Retour sur...



PARC DU QUARTIER MARBÉ À MÂCON, VICTOIRE D'ARGENT  
CATÉGORIE AMÉNAGEMENT DE QUARTIER

# Les Victoires du Paysage 2014

Plus de trente lauréats ont été récompensés aux Victoires du Paysage 2014, décernées le 11 décembre dernier. Cette quatrième édition a mis à nouveau à l'honneur les professionnels qui apportent une qualité paysagère à notre environnement quotidien.



JARDIN PRIVÉ À SAINT-VICTOR-DES-OULES, VICTOIRE D'OR CATÉGORIE PARTICULIERS

Lors de la soirée de remise des prix, Benoît Ganem, président de Val'hor, a souligné le fait que ces trophées valorisent les relations de confiance entre les maîtres d'ouvrage et les professionnels du paysage. Les Victoires du Paysage se placent ainsi comme la vitrine de la filière, apportant ses savoir-faire au service de l'aménagement des territoires privés et publics. Ces Victoires sont également l'occasion de rappeler le dynamisme des entreprises et des paysagistes concepteurs qui présentent, à chaque édition, des projets d'une grande diversité et d'une qualité enthousiasmante.

Les trois catégories (Collectivités, Entreprises, Particuliers) ont rassemblé 131 dossiers, parmi lesquels 71 ont été retenus. Ces chiffres en augmentation depuis la première édition sont encourageants, et doivent, comme le souhaite Michel Audouy, Président des Victoires 2014, « faire des émules sur l'ensemble du territoire et à toutes les échelles ».



PROMENADE DU PAILLON À NICE, GRAND PRIX DU JURY



BAINNADE NATURELLE À LA CADIÈRE, VICTOIRE DE BRONZE CATÉGORIE PARTICULIERS



PARC NELSON MANDELA À ÉPERNAY, VICTOIRE D'OR CATÉGORIE PARC URBAIN

## ■ Communiquer, une évidence

Ce rendez-vous établi tous les deux ans est également devenu un outil de communication. En effet, toute la profession s'accorde sur le fait qu'il est nécessaire de communiquer davantage pour faire connaître les compétences des différents intervenants. Les équipes, composées de paysagistes, entrepreneurs du paysage et pépiniéristes, ont ainsi une visibilité plus importante auprès des donneurs d'ordre. Pour Étienne Duponchel, Directeur de l'entreprise ID-Verde Reims qui a remporté plusieurs trophées, « *les Victoires du Paysage sont en tout premier lieu une reconnaissance de chaque métier et de cette association réussie de trois acteurs dans la conduite d'un projet. Participer permet ensuite de passer*

*le message aux maîtres d'ouvrage, pour les convaincre de juger en premier la technique et la qualité plutôt que de comparer uniquement les prix devisés. Enfin, être primé véhicule une image de qualité très positive pour nous, entreprises du paysage. Le certificat décerné par Val'hor s'ajoute à nos références dans nos dossiers de réponse aux appels d'offre.* »

Ce sentiment est partagé par Frédéric Trifilio, Directeur des Jardins des Arcades, également lauréat. « *Pour notre petite entreprise de 15 personnes, participer à ce concours a été une belle aventure collective. Nous avons averti tous nos clients de notre récompense, et indiqué*

*cette référence sur notre site. Cela vient de jouer déjà pour un nouveau contrat. J'ai aussi bien apprécié de recevoir les jurys pour leur présenter le projet sur place, de sa conception à sa réalisation, l'investissement des apprentis, les techniques employées... Cela a été vraiment une belle expérience!* »

Collectivités territoriales, promoteurs immobiliers, entreprises et particuliers se retrouvent dans ces Victoires du Paysage pour replacer le végétal au cœur de nos espaces de vie. Gageons que cela continue encore longtemps! ■

Tous les résultats sont consultables sur [www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com)



JARDIN EN CŒUR D'ÎLOT DE LOGEMENTS À MASSY, VICTOIRE D'OR CATÉGORIE ENTREPRISES-PROMOTEURS IMMOBILIERS

# L'innovation à l'honneur

Le 47<sup>e</sup> Congrès de l'Unep, fin 2014, a été marqué par le temps fort réunissant les lauréats du premier Concours de l'Innovation. Gagnant de ce concours, Xavier Poulin de la Société Maezad explique le processus à engager quand on suit cette voie.



Xavier Poulin



©Jean-Yves Collin

XAVIER POULIN ET LA SÉPULTURE PAYSAGÈRE VÉGÉTALISÉE AVEC UNE ASSOCIATION DE SEDUMS ET DE GRAMINÉES



©Maezad

TESTS DE VÉGÉTALISATION AVEC DES SEDUMS

Organisé par l'Unep-les entreprises du paysage et l'interprofession Val'hor, ce premier concours a récompensé la sépulture paysagère de la société Maezad pour son caractère original. Cet aménagement, réalisé sur 10 à 12 cm de substrat, permet de végétaliser une pierre tombale tout en conservant la mobilité de cette dernière pour accéder au caveau. Sur la dalle de béton, des parois en ardoise retiennent le système de drainage et le substrat dans lequel poussent des sedums. Ce modèle de base peut aussi accueillir une végétation plus variée. L'objectif, visé dès le départ par cette innovation, était une diversification des activités de l'entreprise, avec une optimisation du travail en atelier.

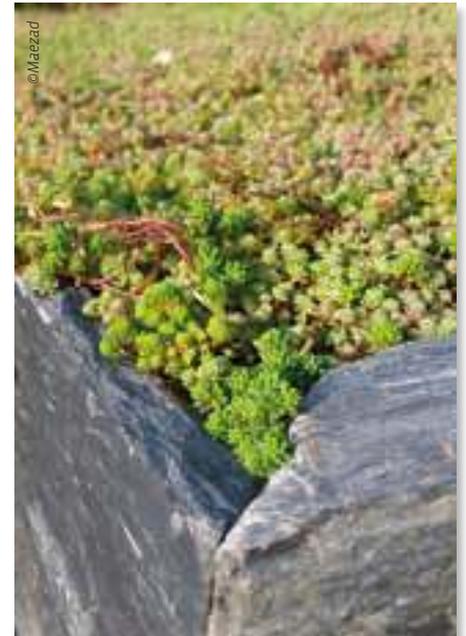
*En vert & Avec vous* revient sur les motivations qui ont conduit cette entreprise à se démarquer, sur la complexité du procédé ainsi que sur l'importance d'un tel engagement. ■■■

## ■ Un processus à gérer

Lorsque Xavier Poulin s'est inscrit au Concours, il venait juste de recevoir la confirmation de l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle) que son innovation n'avait pas d'antériorité. Cette étape indispensable est l'une de celles d'un processus assez long conduisant à la mise en œuvre concrète de l'idée. Ce processus a demandé une année à l'entreprise Maezad. Une fois l'idée imaginée, il a fallu la dessiner puis la développer au niveau technique, déposer le brevet, vérifier l'antériorité et enfin effectuer tous les tests nécessaires à sa réalisation. « Après validation en interne, nous avons lancé un premier prototype. Et à partir de là nous avons déposé le brevet, en faisant appel à l'aide de la Banque Publique d'Investissement qui prend en charge une partie des 6000 € que coûte le dépôt de brevet. » raconte Xavier Poulin. « Cela m'a fait sortir de l'entreprise, ce qui est très intéressant : j'ai dû me familiariser avec les étapes d'un dépôt de brevet, puis trouver un cabinet pour développer celui-ci. Expliquer le projet n'a pas été plus simple. Car il y a bien innovation, mais les techniques utilisées

pour la pierre tombale existent déjà, d'une part, et d'autre part, certaines entreprises proposent des aménagements paysagers sur sépulture de pleine terre. J'ai dû trouver la façon de protéger mon idée d'aménagement mobile, d'articuler et de présenter l'innovation pour que le brevet puisse être déposé. »

Le processus ne s'est pourtant pas arrêté là puisque la phase des essais s'est poursuivie afin de fiabiliser le produit sur le long terme. « Nous avons passé beaucoup de temps à rechercher le meilleur moule, la meilleure colle et le type de pierre de parement pour que l'aménagement tienne dans le temps et résiste aux manipulations. Déterminer les substrats favorables et les végétaux possibles a été moins compliqué grâce aux retours que l'on a sur les techniques de toitures végétalisées qui emploient le même système. » Cette phase opérationnelle aboutit aujourd'hui à la communication sur le produit, par l'envoi de fiches techniques aux entreprises de pompes funèbres pour pouvoir répondre aux premières demandes des particuliers avec un support graphique. ■■■



UTILISATION DE SEDUMS EN PLAQUES POUR LE MODÈLE DE BASE

## ■ Une diversification utile

À cette question « Pourquoi vous êtes-vous lancé dans cette aventure ? » Xavier Poulin répond franchement que sa première démarche ne concernait pas une recherche d'innovation. Il souhaitait, avant tout, diversifier son entreprise du paysage qui emploie six salariés, et trouver une activité annexe lui permettant d'occuper son personnel aux moments où le travail à l'extérieur est compliqué. Si cette démarche relevait donc d'une volonté de diversification, l'innovation s'est imposée comme le moyen de se démarquer du schéma actuel des entreprises du paysage. Il fait le constat suivant : « En regardant les entreprises du paysage en Bretagne, qui sont particulièrement nombreuses, on s'aperçoit que nous sommes tous à peu près sur le même type de fonctionnement. Nous proposons les mêmes services et les mêmes matériaux car nous avons les mêmes fournisseurs. Nous maîtrisons les techniques de pose car les salariés sont bien formés, ce n'est plus comme il y a quelques années où beaucoup d'efforts étaient encore à faire à ce niveau là. La plupart des entreprises aujourd'hui sont fiables, et tout le monde se bat sur le prix des matériaux et sur les devis, ce qui ne laisse pas une grande marge de manœuvre ». Ce constat l'a amené à penser qu'au lieu de se battre sur ce type de produits et de services, il fallait reconsidérer les choses pour trouver une idée qui soit en même temps en dehors de la profession, mais en relation avec elle. ■■■



LES SEDUMS, PEU EXIGEANTS EN SOINS, SONT ADAPTÉS À CETTE UTILISATION.



alliancepaysage

le management créatif



DES OUTILS EXCLUSIFS AU SERVICE DE LA PERFORMANCE DES PAYSAGISTES

ENSEMBLE FAISONS PROGRESSER  
VOTRE ENTREPRISE !

**REJOIGNEZ-NOUS !**

**Tél : 01 34 48 92 47**

[www.reseau-alliancepaysage.com](http://www.reseau-alliancepaysage.com)

UN RÉSEAU  
DE 150 PAYSAGISTES  
INDÉPENDANTS  
DEPUIS 20 ANS



## ■ Une réflexion de fond

Xavier Poulin souligne également que la profession a grandement évolué. « *Nous ne sommes pas simplement des poseurs de pavés. On passe beaucoup de temps avec le client, à l'écouter, à lui présenter l'aménagement, à concevoir un projet juste qui correspond à ses attentes et qui soit également esthétique. Le seul secteur où l'on peut encore se démarquer c'est dans la conception et la relation avec le client* ». Mais actuellement, il affirme que pour se différencier cela ne suffit plus, parce que la plupart des jeunes arrivant sur le marché ont des idées et maîtrisent l'informatique. Présenter des images et des plans attrayants pour le client est facile pour eux, même si sur le terrain la concrétisation ne se révèle pas aussi évidente. L'entreprise doit faire connaître la qualité de son travail, de son écoute du client et de ses conceptions. Cela se réalise sur le long terme et c'est l'expérience qui finit par jouer. Mais le temps est compté aujourd'hui, et plus personne n'en

dispose vu les charges très lourdes supportées par les entreprises. L'innovation serait-elle alors la solution pour arriver à se démarquer autrement ?

Xavier Poulin rappelle que le nerf de la guerre est la curiosité. Être curieux ne débouche pas toujours sur une création. Par contre, à force de curiosité, les idées émergent davantage. Au moment où l'on est confronté à un besoin spécifique ou à une demande plus particulière, elles font avancer plus vite et se mettent en synergie avec l'expérience de terrain. « *La recherche d'idées demande du temps, c'est vrai, mais ce n'est donc pas le plus compliqué. On reste toujours sur le qui-vive dans nos métiers, pour voir ce qui se fait à droite ou à gauche, se tenir au courant. Ce qu'il faut en plus, c'est élargir les recherches et entretenir sa curiosité. Pour sortir de notre vision restrictive du métier, nous devons ouvrir le champ des investigations.* » ■■■



ESSAIS TECHNIQUES SUR LE MOULE ET LE COLLAGE DES PIERRES DE PAREMENT



SÉPULTURE PAYSAGÈRE EN SITUATION



ÉLÉVATIONS POUR LE PROJET ET LA CONSTITUTION DU DOSSIER DE PRÉSENTATION

## ■ Des résultats à imaginer

Les études de marché coûtent cher et sont assez compliquées à réaliser quand le produit n'existe pas. Les entreprises doivent donc intégrer une part d'inconnu dans leur démarche, car elles ne peuvent connaître la rentabilité exacte de l'opération. Par contre, si elles développent cette activité pour la rendre autonome, le risque est différent. « *Dans notre cas,* » explique Xavier Poulin, « *nous amorçons le marché avec une offre simple dans un premier temps. On est sur un produit que l'on peut systématiser, donc industrialiser, pour imaginer une chaîne de production en interne qui rendra la structure autonome. Les modèles de base permettront de nous concentrer sur la commercialisation. La diversité des aménagements possibles sur cette base nous conduira ensuite à augmenter cette offre si le marché est porteur. On peut imaginer tout ce que l'on veut d'ailleurs, car nous laissons le choix aux clients. Nous leur proposons la base, cette dernière peut évoluer selon leurs envies.* »

Pour ce chef d'entreprise, se lancer dans l'innovation demande un travail de réflexion assez exigeant, pour aller au bout du processus. Les questions techniques sont véritablement motivantes pour faire avancer le produit. Mais ce qu'il y a autour est en réalité aussi intéressant à connaître que la création du produit en lui-même, parce que cela permet d'aller vers d'autres horizons. « *Voir autre chose nous oblige à réfléchir différemment. Là est peut-être la clé d'une réelle diversification.* » ■

[www.maezad.fr](http://www.maezad.fr)

# Entretien des gazons

Une nouvelle règle professionnelle, consacrée à l'entretien des pelouses et gazons d'ornement, vient de paraître. Elle complète la précédente « Travaux de mise en œuvre des gazons, hors sols sportifs ».

Comme toutes les règles professionnelles à ce jour éditées ou en cours de rédaction, elles sont le fruit des groupes de travail mis en place au sein de l'Unep qui comprennent, en plus des adhérents de l'Unep, des membres d'Hortis (responsables d'espaces nature en ville), de l'AITF (Association des Ingénieurs Territoriaux de France), de la FFP (Fédération Française du Paysage), des enseignants ou inspecteurs de l'enseignement agricole, ainsi que des experts de Plante et Cité.

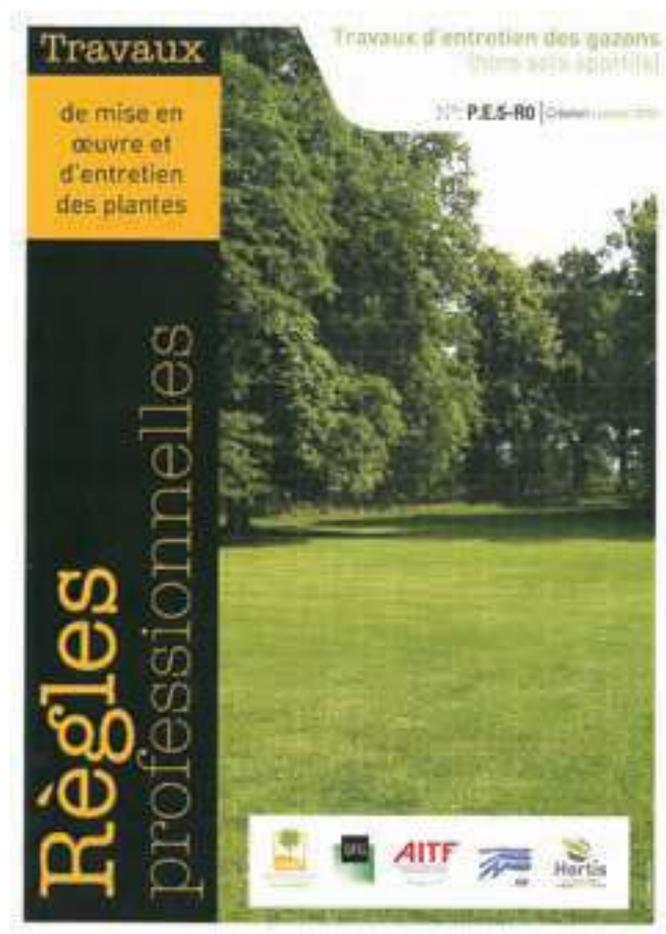
Ces deux règles, P.C.4-Ro et P.E.5-Ro, sont spécifiquement tournées vers les gazons d'ornement. Elles excluent les sols sportifs dont la mise en œuvre et l'entretien font appel à des techniques différentes.

La nouvelle règle « Travaux d'entretien des gazons » (P.E.5-Ro) définit précisément :

- les termes techniques employés et la typologie des travaux,
- la fertilisation et la lutte contre les maladies et ravageurs,
- l'entretien en fonction des typologies de gazons,
- le déroulement des opérations d'entretien.

Elle passe en revue également les pratiques aboutissant à un entretien durable, comme l'augmentation de la hauteur de tonte qui favorise la biodiversité végétale et faunistique de façon à rétablir un écosystème équilibré. Pour cette règle, un partenariat a été engagé avec la Société Française des Gazons (SFG) qui a apporté ses données techniques et son savoir-faire en la matière.

Une quinzaine de règles sont déjà disponibles, elles peuvent se télécharger sur le site de l'Unep, [www.entreprisesdupaysage.org](http://www.entreprisesdupaysage.org)



## ■ D'autres règles sont actuellement en cours de rédaction :

### Pour l'axe constructions paysagères

- C.C.3-Ro Travaux de revêtements et de leurs fondations
- C.C.4-Ro Travaux de mise en place de murets paysagers et d'ouvrages de retenue des sols
- C.C.9-Ro Travaux de réalisation de bassins d'ornement

### Pour l'axe végétalisation de bâtiments

- B.C.2-Ro Travaux de paysagisme d'intérieur : décors permanents en plantes artificielles
- B.C.3-Ro Conception, réalisation et entretien des murs végétalisés

### Pour l'axe zones naturelles

- N.C.1-Ro Travaux de génie végétal
- N.C.2-Ro Travaux de plantation forestière

## Nomenclature des règles

La première lettre indique l'axe de la règle :

- P pour l'axe Plantes
- C pour l'axe Construction paysagères
- B pour l'axe végétalisation des Bâtiments
- N pour l'axe zones Naturelles

La 2<sup>e</sup> lettre indique le secteur d'intervention : C pour Création, E pour Entretien.

Le 1<sup>er</sup> chiffre donne le numéro d'ordre de la règle, et le dernier chiffre son numéro de révision.

TESTEZ

LA DIFFÉRENCE

48  
mois  
à coût 0\*

## X950R, la combinaison gagnante

Le tracteur de jardin John Deere X950R associe une motorisation diesel et un vaste bac de ramassage arrière pour une disponibilité maximale et des coûts d'utilisation minimales. Ce modèle présente de nombreux atouts, dont un châssis en acier ultrarésistant assorti d'un carter de coupe robuste, sans oublier le service d'assistance technique John Deere inégalé pour une tranquillité d'esprit assurée. Optez pour un bennage au sol ou en hauteur en fonction de vos besoins. Découvrez le tracteur X950R sur le site [JohnDeere.com](http://JohnDeere.com) !



\* Exemple pour un matériel professionnel John Deere neuf au prix de 10 000 € HT : premier loyer mensuel de 1 500 € HT à la livraison, suivi de 47 loyers mensuels de 180,85 € HT. Durée totale: 48 mois. Somme des loyers : 10 000 € HT. Option d'achat: 100 € HT. Disponible chez les concessionnaires participant à l'opération. Cet exemple ne constitue pas une offre de crédit-bail, mais une simple information n'ayant aucun caractère contractuel, réservée à une clientèle professionnelle. Toute demande de crédit-bail est soumise à l'acceptation de John Deere Financial S.A.S. RCS Orléans B421 649 161, Rue du Paradis - Ormes B.P. 219 - 45 144 St Jean de la Ruelle Cedex.



JOHN DEERE

[JohnDeere.com](http://JohnDeere.com)

# Villes vertes, nouvelles données

Créé par l'Unep-les entreprises du paysage et Hortis, l'Observatoire des villes vertes publie ses premiers résultats. Que retenir de ces travaux d'investigation et d'échanges en ce premier semestre 2015 ?

L'Observatoire des villes vertes a pour but de sensibiliser les professionnels, les collectivités et plus largement le grand public, sur l'importance de la végétalisation urbaine. C'est par l'intermédiaire d'un panel de villes très actives en matière d'espaces verts que cet Observatoire souhaite faire avancer la réflexion et susciter l'intérêt de tous. Comme le rappelle Catherine Muller, Présidente de l'Unep, « il affiche clairement la volonté de vouloir développer les perspectives et promouvoir le foisonnement des initiatives végétales en milieu urbain. »

Un panel d'experts le compose, formé de 24 cadres territoriaux (directeurs, responsables ou chefs de service d'espaces verts) qui échangent leurs informations une fois par semestre, par le biais d'un questionnaire. Ces experts sont donc en lien direct avec les politiques menées par les villes sur les espaces verts, parcs et jardins publics. L'analyse des données transmises informe sur les tendances de fond, autant en matière de techniques que de politiques urbaines. Elles font connaître également les innovations et expérimentations suivies par certaines villes.



BIODIVERSITÉ PRÉSERVÉE LE LONG D'UN PARCOURS D'EAU DANS UN JARDIN PUBLIC AU CŒUR DE NANTES



PARC DE BALZAC A ANGERS

## ■ Premiers résultats à considérer

Une cartographie, parmi les villes panélistes, a été établie afin de mesurer déjà l'importance des aménagements paysagers dans les politiques territoriales menées jusqu'en 2020. Il en ressort que des projets dynamiques vont voir le jour un peu partout, et selon les cas seront plus reliés au développement économique, à la cohésion sociale, à l'écologie ou au tourisme. Si toutes les villes affichent une volonté forte de développer leurs espaces de nature, cinq d'entre elles précisent qu'elles vont investir massivement dans le végétal

au cours des cinq prochaines années : Paris, Dijon, Menton, Grenoble et Caen. Parmi les autres villes, une majorité prévoit des actions en faveur de la biodiversité, de l'amélioration du cadre de vie et de l'augmentation du nombre de mètres carrés d'espaces verts par habitant. Ces résultats confirment à quel point les élus ont à cœur aujourd'hui de répondre à la demande forte des habitants. La nature en ville est plébiscitée par tous, c'est une ligne directrice qui influence les décisions d'aménagements, malgré la conjoncture. ■■■

## ■ Les tendances de fond

Les villes s'engagent dans le respect de l'environnement depuis un certain nombre d'années. Cela se traduit par une gestion des espaces verts sans traitements chimiques. Le « zéro phyto » devient ainsi la référence pour beaucoup d'entre elles, et les autres y viennent progressivement. La gestion différenciée des espaces est également à l'honneur ainsi que l'écopastoralisme ou la réintroduction des chevaux pour les travaux communaux, comme le ramassage des poubelles dans les parcs.

La prépondérance du rôle social des jardins et espaces verts est également reconnue par toutes les villes panélistes. De nombreux jardins partagés ont vu le jour depuis quelques années, ils sont encore en augmentation et cette tendance de fond est complétée par les démarches de concertation avec les habitants pour discuter des nouveaux projets. Votes participatifs, commissions de quartier et réunions publiques se multiplient ainsi afin d'impliquer les habitants dans l'évolution de leur environnement vert.

Enfin les villes interrogées marquent toutes un intérêt renouvelé pour les ressources en eau du territoire et réhabilitent ce patrimoine par la mise en place des trames vertes et bleues. La complémentarité du végétal et de l'eau est une réalité à nouveau prise en compte, par exemple dans la restauration des cours d'eau et la requalification des zones humides. Le lien entre le reboisement, la dépollution des sols et la qualité de l'eau est enfin rétabli dans les projets d'aménagement, sous couvert de l'intervention d'experts en génie écologique. ■■



JARDINS PARTAGÉS INSTALLÉS AU PIED DES IMMEUBLES À ANGERS



PARC PUBLIC À NANTES

## ■ Perspectives nouvelles

À l'image de Lyon qui développe un réseau vert à travers la ville, d'Angers dont les trottoirs se transforment en mini-jardins, ou de Paris qui végétalise les murs disponibles avec l'aide des Parisiens, les initiatives fleurissent un peu partout. Les expériences d'agriculture urbaine commencent aussi à être étudiées de près dans la perspective de produire en ville une partie des ressources alimentaires. Déjà les ruches investissent les toits avec quelques surfaces potagères. Après les villes américaines ou canadiennes, les villes françaises étudient sérieusement cette possibilité. L'écologie urbaine s'associe donc au retour de la nature entre les murs de nos cités. Et les plateformes d'échanges numériques permettent déjà aux citoyens d'interagir avec leurs élus sur ces questions.

L'Observatoire des villes vertes, depuis son lancement en septembre 2014, veille à recenser ces initiatives et actions en faveur de la nature dans les villes témoins. Ce recensement servira aussi à partager les bonnes pratiques et avoir une vision globale de la situation. Au mois de mai, une deuxième série de résultats sera dévoilée. ■

L'intégralité des résultats est consultable sur le site [www.observatoirevillesvertes.fr](http://www.observatoirevillesvertes.fr)

### 2014 - 2020 : les villes les plus ambitieuses en matière d'investissement végétal



CARTOGRAPHIE TIRÉE DES PREMIERS RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE RECUEILLI AUPRÈS DES VILLES PANÉLISTES

# Année 2014 : Le vert finit dans le rouge

Le baromètre Unep-Agrica du second semestre 2014 présente des indicateurs à la baisse.

Les Français plébiscitent le végétal et les jardins pour l'amélioration de leur cadre de vie. Malgré cela, les chiffres du marché sont en baisse pour le second semestre 2014. Situation paradoxale qui reflète bien le contexte de crise ressenti par les entreprises du paysage. Catherine Muller, Présidente de l'Unep, rappelle que « ces entreprises ne savent pas de quoi leur avenir sera fait. 2015 sera donc encore une année compliquée et tous les efforts vont devoir se concentrer sur le maintien du niveau des carnets de commandes. »

La situation sur l'ensemble des marchés (particuliers, publics et privés) montre une baisse générale des commandes, surtout marquée par la chute brutale des commandes publiques de -3 % au troisième trimestre et -4 % au quatrième trimestre. Du côté des particuliers, la baisse est moins forte mais reste significative de l'érosion du pouvoir d'achat. Seul le marché privé (entreprises et immobilier) résiste encore en étant stable. Que présagent ces chiffres en berne pour la plupart ? Le gel des investissements et des embauches s'amorce, en raison du ra-

lentissement de l'activité. Les entreprises tentent donc de rester dynamiques mais ne peuvent se battre sur tous les fronts à la fois. Les inquiétudes des professionnels se focalisent sur le niveau des commandes pour le premier semestre 2015 en tout premier, suivi par le maintien de leur activité et la conjoncture économique générale. ■



**NOUVEAU HELION 2' COMPACT**  
**CONÇU POUR LE RABATTAGE ET LA FINITION**

3,59 KG DE PUISSANCE DE COUPE  
POUR LE RABATTAGE DE HAIES  
ROBUSTES COMME LE PYRACANTHA  
ET L'ENTRETIEN D'ARBRES D'ORNEMENT.

- Connexion et déconnexion rapide (Système Fast Connector)
- Une journée d'autonomie de travail
- 4 vitesses de coupe

VOIR LA VIDEO !

PELENC

NIVEAU D'ÉTANCHÉITÉ IP54

www.pelenc.com

**Demandez-nous tout**  
en matière de **gazon.**

**Gazon** en rouleau  
Semence **gazon**  
**Gazon** synthétique  
Substrat **gazon**  
**Gazon** en plaque  
Bordure **gazon**  
Dalle parking **gazon**  
Protection **gazon**



**COVERGARDEN**

**100% GAZON**

[www.covergarden.fr](http://www.covergarden.fr)

1er site 100% GAZON 100% VOUS

# Jardins privés : s'adapter et évoluer



Patrice Gonfond

Les jardins de particuliers constituent les deux tiers de l'activité des entreprises du paysage, grâce à l'essor du marché ces dernières années. Patrice Gonfond, des Jardins de Glanum, rappelle les principes de base de cette spécificité et la nécessité d'évoluer pour rester compétitif.

**C**réée en 1967, cette entreprise familiale de Saint-Rémy-de-Provence rassemblait, à l'origine, la pépinière, la maçonnerie et la création de jardins avec cinquante salariés. Au moment où les règles légales ont été modifiées, elle s'est scindée en trois structures séparées, répondant aux normes juridiques en vigueur. L'entreprise Les Jardins de Glanum a ainsi vu le jour en 1981, pour réaliser des aménagements paysagers. Patrice Gonfond, fils du fondateur, a repris cette structure il y a vingt-quatre ans, tout en restant exclusivement sur le marché des jardins de particuliers. La pépinière ayant fermé, il fait appel en grande partie aux producteurs locaux et spécialisés, qui lui fournissent les gros volumes dont il a besoin en rosiers, plantes aromatiques, arbres d'alignement et arbustes méditerranéens. Composée de trente salariés, l'entreprise est aujourd'hui reconnue pour le style de ses créations, mais continue d'assurer les contrats d'entretien et de réaliser des chantiers d'après les projets conçus par des cabinets de paysagistes-concepteurs. Une palette qui permet de multiplier les compétences à juste raison, malgré la complexité toujours plus grande des réglementations. ■■■



TERRASSE ET JARDIN MINÉRAL AUX ABORDS DE LA MAISON, RÉGION DES ALPILLES

**EV&AV : Quelle est la spécificité de ce marché des jardins de particuliers ?**

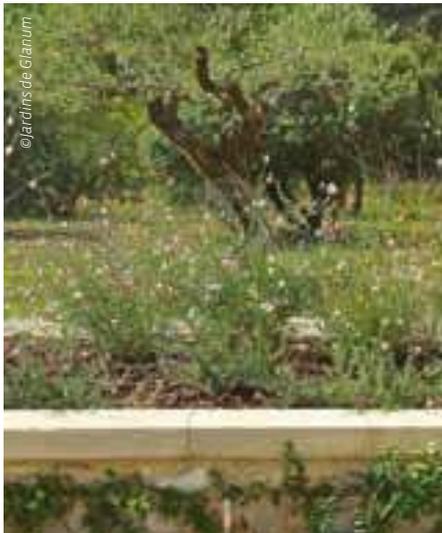
■ Toute entreprise qui se place sur ce marché doit vendre ses idées en apportant un savoir-faire, des prestations de qualité et du service. Nous réalisons un travail d'orfèvre qui engage une relation personnelle avec le client. Cela demande à la fois de la rigueur et de la convivialité pour permettre, ensuite, de fidéliser ce client.

Aux Jardins de Glanum, il arrive par exemple que nous ayons des devis plus élevés que nos concurrents, et pourtant nous obtenons le contrat grâce à la façon dont nous nous investissons dans le rapport avec la clientèle. Avoir un bureau d'études intégré joue également en notre faveur, ainsi que le fait de proposer un package complet. Cette façon de fonctionner rassure le client car il n'a, en définitive, qu'un seul interlocuteur. Clôture, piscine, éclairage, arrosage, maçonnerie, dallages et autres structures, tout est inclus dans la prestation, en plus des végétaux et de la réalisation du chantier. ■■■



© Jardins de Glanum

AMBIANCE AROMATIQUE AVEC DES PLANTES PERSISTANTES MÉDITERRANÉENNES



© Jardins de Glanum

JARDIN À SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

**EV&AV : Avez-vous un personnel formé à toutes ces disciplines ?**

■ Chaque année nous consacrons un budget d'environ 10 000 € à la formation des salariés, à tous les postes, en lien avec notre organisme collecteur le FAFSEA. Je considère que la formation de terrain est importante, et la formation dans l'entreprise encore plus, car nous avons un style, une certaine façon de travailler qui nous est propre. Notre notoriété est basée dessus. Les nouveaux qui arrivent vont tourner avec les chefs d'équipe pour voir comment on travaille. Ils apprennent ainsi nos techniques de maçonnerie, de pose, de plantation. Je veux aussi des gens

respectueux des horaires et polis avec la clientèle. On sous-estime souvent ce côté, pourtant il concourt également à faire la différence.

Ensuite, tout ce qui dépasse nos compétences, comme par exemple la maçonnerie lourde, est réalisé par des partenaires avec lesquels nous travaillons à l'année. Nous installons donc un rapport de confiance profitable à chacun. Je travaille avec des piscinistes, des ferronniers, des installateurs de terrains de tennis depuis longtemps. Il n'y a pas de surprise sur la qualité. ■■■



© Jardins de Glanum

JARDIN A SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE



# Les outils de coupe : une passion



# L'excellence

depuis 1876

**ARS Tools France**

[www.arstools.fr](http://www.arstools.fr)

[contact@arstools.fr](mailto:contact@arstools.fr)

**EV&AV : Vous n'avez pas envie de vous diversifier ?**

■ Non, parce que l'approche sur ces jardins de particuliers est totalement différente du marché public, et nous sommes dans une région où la demande est forte. Cela n'exclut pas, bien sûr, les adaptations au marché, et surtout de trouver les moyens pour rester compétitif en ayant une offre très qualitative et complète. De temps à autre, je travaille avec des promoteurs, mais seulement avec ceux qui ont des exigences de qualité. Les autres, assez nombreux ici, veulent seulement du rendement. Le coût minimum est leur priorité. Les aménagements se font alors avec des plantes de 3<sup>e</sup> catégorie dès l'instant où l'effet de masse donne l'image qu'ils souhaitent vendre. Dans mon entreprise, je n'ai pas formé mes collaborateurs pour faire des kilomètres de plantations de ce style. Je leur demande au contraire de faire attention à chaque plante et à chaque détail. C'est ce qui fait la force de nos entreprises tournées vers le particulier. ■■■



GRAND JARDIN FLEURI À MAUSSANE-LES-ALPILLES

**EV&AV : Quelles sont les contraintes particulières que vous rencontrez ?**

■ La concurrence entre entreprises est absolument normale. Le réel problème vient des personnes qui s'improvisent paysagistes et qui nous font de la concurrence déloyale. Cela nuit à la totalité de la profession. On est dans une région porteuse au niveau du jardin. Beaucoup, ici, changent de métier sans se former, simplement en voyant l'opportunité de ce marché. Ils cassent les prix et font du mauvais travail car ils n'ont pas les compétences requises. On ne le répète pas assez, ce métier requiert des savoir-faire qui s'apprennent.

Le deuxième problème touche les produits et la valeur des prestations. Avec Internet, tout le monde a accès aux prix pratiqués pour les différents produits proposés dans nos réalisations. Les clients ont du mal à comprendre pourquoi nous sommes plus chers. Il faut leur expliquer notre valeur ajoutée, et leur montrer que la qualité de nos produits est, dans la plupart des cas, bien supérieure à ce qu'ils trouvent en ligne. Internet a du bon, bien sûr, mais cela fausse aussi les idées et donne des *a priori* à un certain type de clientèle. ■■■



AMBIANCE ZEN DANS UN ANCIEN MOULIN



GRAND JARDIN FLEURI À MAUSSANE-LES-ALPILLES

## EV&AV : Qu'avez-vous mis en place pour rester compétitif ?

■ D'une part, j'ai engagé des partenariats pour dynamiser la communication externe. D'autre part, j'ai engagé une architecte-paysagiste pour notre bureau d'études.

J'ai toujours consacré un certain budget à la publicité. Cela fonctionnait à merveille jusqu'à la disparition du magazine régional qui nous apportait une grande partie de nos contacts. Depuis, j'ai eu l'idée de monter un partenariat avec une surface de vente de mobilier d'extérieur, qui me réserve un espace avec des panneaux photos et un book mis à la disposition des clients.

C'est un échange de bons procédés. Je leur envoie des clients et eux font de même. Je fonctionne aussi sur l'échange avec des architectes et des agences immobilières qui deviennent des apporteurs d'affaires contre un budget publicitaire négocié sur leurs brochures et supports papier.

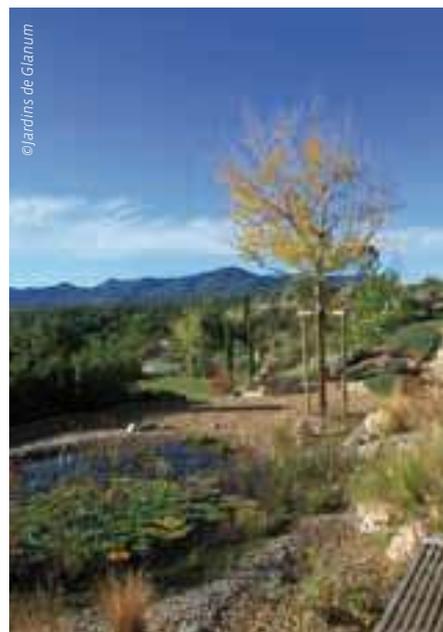
Enfin, nous faisons remonter les informations auprès de tous les corps de métiers et fournisseurs avec lesquels nous travaillons. À partir du moment où l'on est partenaire, il faut que tout le monde s'y retrouve. ■■■



PLAN DESSINÉ D'UN JARDIN DE STYLE NATUREL, RÉALISÉ PAR LE BUREAU D'ÉTUDES



JARDIN SUR GRAVIERS AUTOUR DE LA PISCINE À SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE



AMBIANCE NATURE

## EV&AV : Tout cela nécessite un budget de communication, est-ce rentable ?

■ C'est le prix à payer car notre cible est uniquement le particulier. Par an, nous dépensons environ 20 000 euros pour cette communication, qui nous fait connaître dans un rayon de 150 à 200 km, voire plus, car nous sommes aussi connus de cabinets de paysagistes belges dont nous réalisons les projets sur la région. Cette somme peut paraître importante, mais notre entreprise de trente salariés se doit de fonctionner avec des contrats allant de 10 000 à 50 000 euros en moyenne par jardin. Arriver à toucher le client, puis à trouver des contrats intéressants, demande un investissement de départ. ■■■



POTAGER DANS UN JARDIN DE CAMPAGNE À EYGALIÈRES



TRAVAIL DE FERRONNERIE POUR UNE CLÔTURE OUVRAGÉE

**EV&AV : Comment fonctionnez-vous pour la conception des projets ?**

■ Depuis le recrutement d'une architecte-paysagiste, je vends les projets et les plans. Je considère que ce service, aujourd'hui bien organisé dans notre entreprise, doit être payant. Car lorsque les gens viennent nous voir pour nous demander nos idées, nous y passons du temps et notre personnel est qualifié. Nous avons réalisé un book de présentation. Les choses sont plus claires, la conception s'identifie de suite comme une compétence à part entière. Avant, je n'arri-

vais pas à faire comprendre aux clients la légitimité de ce coût. Un architecte se fait rémunérer pour ses projets, que l'on soit d'accord ou pas. Tout le monde sait que son intervention est payante, et personne ne remet cela en question. Pour les jardins nous avons du mal à faire passer cette notion de professionnalisme de nos bureaux d'études. Mais il faut y arriver, il n'y a aucune raison de ne pas se faire rétribuer pour ce type de service. ■■■



TRAVAIL SUR LA BIODIVERSITÉ AVEC CRÉATION D'UN PLAN D'EAU



JARDIN CONTEMPORAIN À VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

**EV&AV : Avez-vous un tarif unique pour ce service de conception ?**

■ Non, parce que cela dépend de nombreux facteurs : l'éloignement du site où l'on intervient, la complexité du projet, la superficie traitée, le temps passé avec le client pour connaître ses envies, ses besoins, ses contraintes. Nous fournissons un plan masse plus deux esquisses au minimum, ensuite, selon la complexité, nous pouvons aller jusqu'à dix esquisses, sans compter les plans techniques. La fourchette basse est d'environ 500 € et elle peut monter jusqu'à 10 ou 12 000 € sur des grands jardins où de nombreux plans techniques pour la maçonnerie, la ferronnerie, l'arrosage, l'éclairage, etc. sont nécessaires.

En tant qu'entreprise du paysage, notre point fort est de proposer à la fois un service de conception et d'avoir la structure pour réaliser le chantier. Nous arrivons ainsi à être moins chers par rapport aux cabinets qui proposent uniquement des études. Cela permet aussi d'assurer le suivi du chantier, sans commission supplémentaire. Le client s'y retrouve. ■■■

## EV&AV : Est-ce que les particuliers savent ce qu'ils veulent quand ils font appel à vous ?

■ Cela dépend des cas. S'ils veulent un type d'aménagement repéré dans un magazine, nous analysons les idées pour savoir si cela correspond vraiment à ce qu'ils imaginent, et en déterminons la faisabilité dans leur jardin, selon le contexte. Nous avons les compétences pour leur proposer une végétation en parfait accord avec le terrain, l'exposition et les températures locales.

Parmi les clients qui n'ont aucune idée préalable, beaucoup font appel à un paysagiste pour la première fois. Cette démarche ne leur est pas familière, ce qui nous demande d'être encore plus attentionnés et à leur écoute. Cette écoute est primordiale. Ensuite, nous réalisons des esquisses à la main, et pour le client cela devient plus clair. Nous sommes revenus aux plans et esquisses dessinés à la main, pour des raisons de convivialité avec le client, qui perçoit mieux les choses ainsi. ■■■



JARDIN DE VILLE, PLAN MANUEL RÉALISÉ PAR LE BUREAU D'ÉTUDES



L'ARROSAGE FAIT PARTIE DES PRESTATIONS FOURNIES AU DÉPART



ALLIANCE DU CONTEMPORAIN ET D'UNE PALETTE VÉGÉTALE CHAMPÊTRE

## EV&AV : Les demandes ont-elles évolué depuis les 10-15 dernières années ?

■ Elles ont énormément évolué, car le jardin n'a plus le même rôle. Il est pour beaucoup devenu une pièce de vie supplémentaire au quotidien. C'est la raison pour laquelle nous devons nous adapter, aussi bien dans nos réponses que dans nos compétences. Les aménagements de terrasses, de bassins, de parcours d'eau ou de spas d'extérieur, mais aussi de scènes éclairées et de surfaces minéralisées en remplacement du gazon, ont progressé de façon fulgurante. Les demandes sont également de plus en plus fortes en création de potagers surélevés. Et nous devons aujourd'hui composer des harmonies colorées en fonction des courants en vogue. Le métier se complexifie, mais devient encore plus passionnant. ■■■



©Jardins de Glanum

PLATE-BANDE DE LAVANDES POUR UN EFFET DE MASSE



©Jardins de Glanum

PLAN MASSE RÉALISÉ PAR LE BUREAU D'ÉTUDES

**EV&AV : Est-ce que vous proposez un suivi des jardins que vous réalisez ?**

■ Oui, depuis trois ans, par l'intermédiaire de notre société de services à la personne. Ce type de structure permet de proposer des offres attractives, et de suivre les clients. Avant, nous avions moins de contrats d'entretien. Avec l'avantage fiscal du service à la personne, davantage de clients se décident à faire entretenir leur jardin de façon régulière. Les clients payent

la somme totale sur un an et bénéficient d'un avoir fiscal de 50 % sur leurs impôts, en déclarant cette somme. Pour le jardinage, un plafond de montant maximum d'intervention régit cette déduction (5 000 €), mais quand un contrat d'entretien moyen est de 5 000 € à l'année, tout le monde est gagnant. Nous arrivons ainsi à nous battre un peu contre le travail non déclaré. ■■■



©Jardins de Glanum

PRAIRIE FLEURIE A SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

# Prestige



3D optiwww@wanadoo.fr - ©Photos : Olivier Sier

**SG LIGHTING SA/NV** - Parc de l'Arboretum - Bat A1 - 73 rue de Saint-Mandrier  
83140 SIX-FOURS-LES-PLAGES - Tél. 04 94 930 000 - Fax 04 94 63 32 86  
E-mail : [info.france@sglighting.fr](mailto:info.france@sglighting.fr) - [www.sglighting.fr](http://www.sglighting.fr)

COLLECTION PRESTIGE JARDIN

®

**sg**



AGAPANTHES ET GRAMINÉES POUR UN ENTRETIEN FACILE EN BORD DE PISCINE

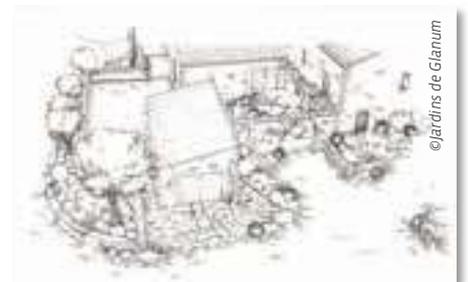


TOUTE L'ÉQUIPE DES JARDINS DE GLANUM

**EV&AV : Pensez-vous que le contexte actuel est favorable à la création de nouvelles entreprises de paysage dans votre secteur de marché ?**

■ Créer une entreprise aujourd'hui demande de jongler avec l'administratif, de répondre à des contraintes juridiques et fiscales démesurées, même pour le secteur des jardins de particuliers. Je suis obligé d'employer une personne à temps complet pour régler toutes ces questions administratives. Alors pour une jeune entreprise, la tâche est encore plus rude. Cette complexité déroute, nous nous trouvons confrontés sans arrêt à des changements de réglementations qui deviennent vraiment décourageants. Sans les mises à jour envoyées par l'Unep au niveau des réglementations, nous serions complètement perdus.

Les certifications sont très intéressantes pour nous permettre de mettre en place une vraie responsabilité, et des méthodologies de travail performantes. Cependant, là aussi la contrainte est forte car cela demande beaucoup de temps pour monter les dossiers et les suivre régulièrement. Il faudrait pouvoir embaucher une personne qui s'en occupe exclusivement. Mais nous aimons notre métier, c'est ce qui nous fait tenir le coup ! ■



EXEMPLE D'ESQUISSES FOURNIES AUX CLIENTS



JARDIN CONTEMPORAIN EN VILLE

## Les Jardins de Glanum en quelques repères

- Création de l'entreprise en 1967
- Modification des statuts et séparation de la structure Aménagements paysagers en 1981
- Chiffre d'affaire 2014 : 3 200 000 €
- Budget formation : 10 000 € par an
- Budget publicité : 20 000 € par an
- 12 équipes en binômes sur le terrain
- 1 coordinateur de chantier assisté d'un apprenti ingénieur
- 1 responsable de la gestion des stocks et du parc
- 1 secrétaire
- 1 architecte paysagiste DPLG
- 1 responsable clientèle (Directeur)

# L'agroforesterie, un secteur à connaître

L'agroforesterie consiste à associer l'arbre dans les pratiques agricoles et agit de ce fait sur l'ensemble du territoire. Comprendre cette technique permet de l'associer plus largement aux aménagements du paysage.

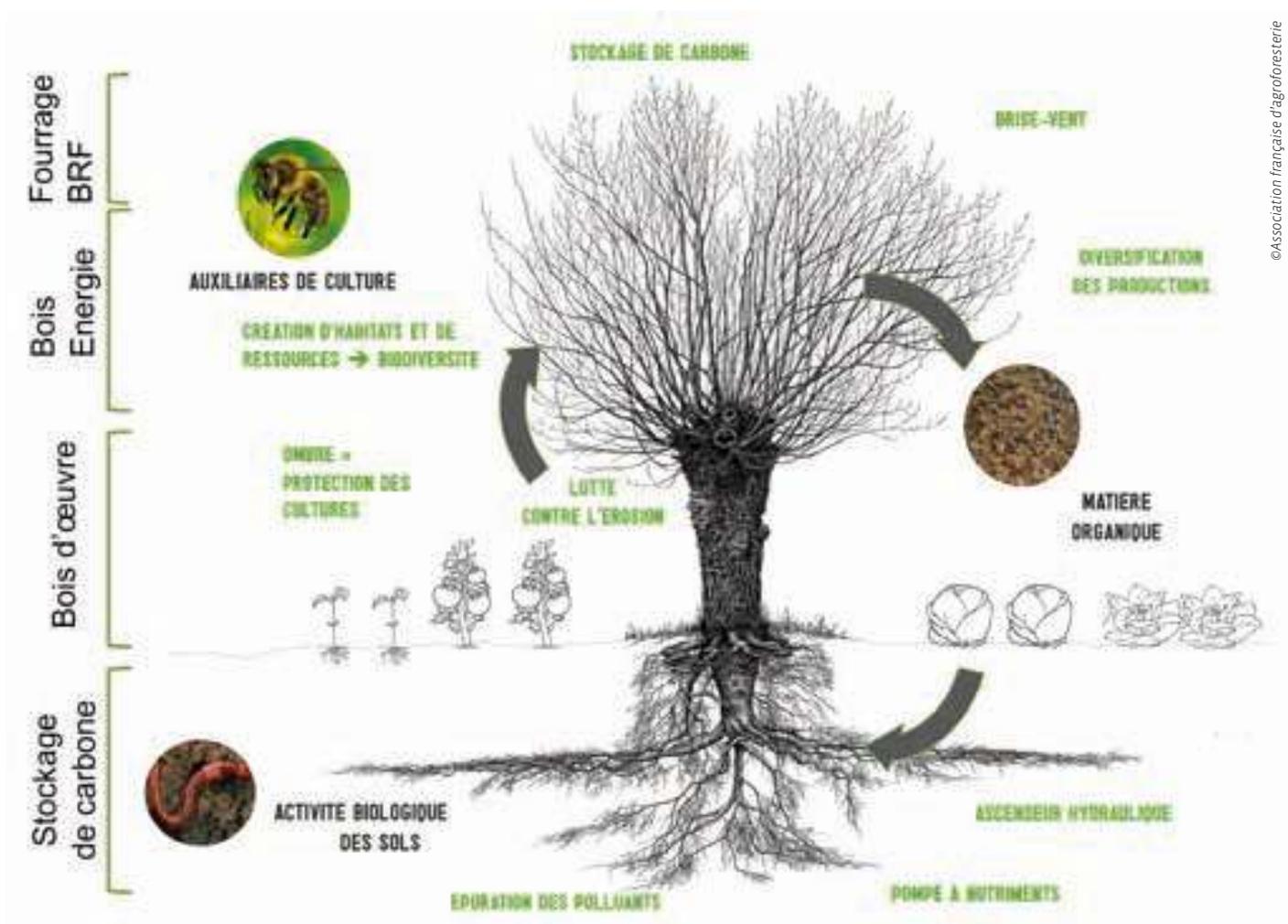


Fabien Balaguer

**M**oins d'1 % de la surface agricole en France est aujourd'hui cultivée avec les méthodes d'agroforesterie, mais 4 000 hectares sont plantés chaque année pour faire progresser ce chiffre. Ces méthodes font cause commune avec l'agroécologie qui incite à rapprocher les systèmes agricoles des écosystèmes naturels. Elles ont de plus en plus d'adeptes de par le monde. La tendance se confirme d'ailleurs avec les réflexions actuelles, menées à l'échelle du territoire, sur la protection de l'environnement et la souveraineté alimentaire. L'Association Française d'Agroforesterie ([www.agroforesterie.fr](http://www.agroforesterie.fr)) œuvre de façon nationale pour sensibiliser et faire connaître les méthodes préconisées. Elle organise des colloques, rencontres, groupes de travail, journées techniques en salle et sur le terrain. Fabien Balaguer, administrateur de l'association, explique l'intérêt de ce qui pourrait apporter un changement de fond dans les pratiques agricoles. ■■■



HAIES INTER-PARCELLAIRES EN ZONE AGRICOLE A CHAUCHAILLES



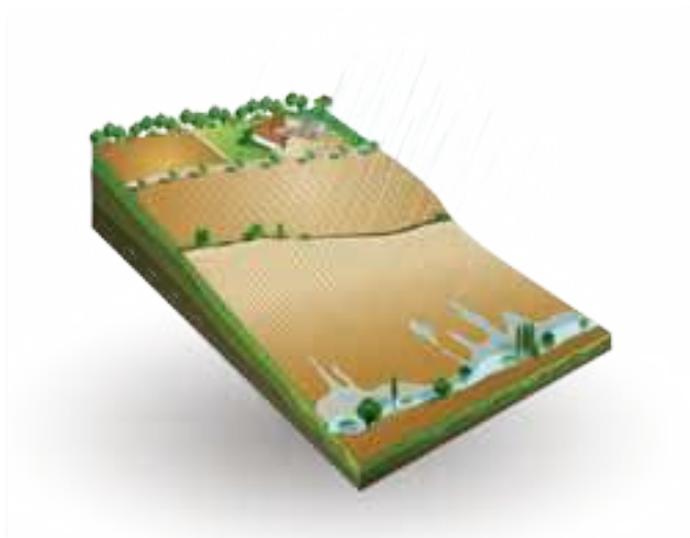
LE CYCLE DES INTERACTIONS ENTRE L'ARBRE, LE SOL ET LES CULTURES

## ■ Les grands principes

Mais quelle influence peut avoir l'arbre sur les terres agricoles et la productivité? L'agroforesterie propose différents modèles agricoles associant les espèces ligneuses aux parcelles cultivées. Elle a pour objectif de reconstruire des systèmes plus sobres en dépenses d'énergie, et de combiner plusieurs productions sur le même espace. La présence des arbres concilie la biomasse et la biodiversité. Ces ligneux, qu'ils soient isolés ou regroupés, protègent les sols de l'érosion, produisent de la matière organique utile à la régénération de ces derniers, donc limitent le recours aux intrants. Ils participent également à l'épuration des polluants, permettent une diversification des productions, filtrent l'eau et régulent son cycle. Avec cette association arborée, les parcelles restent productives, performantes et rentables économiquement. Donc l'agroforesterie est en accord total avec les principes de l'agro-écologie et les recommandations du génie écologique où l'on joue sur les complémentarités entre espèces et écosystèmes.



VÉGÉTATION SPONTANÉE ABOUTISSANT À LA RESTAURATION DE HAIES LE LONG DES PARCELLES



© Association française d'agroforesterie

PASSAGE D'UN PAYSAGE APPAUVRI À UN PAYSAGE ENRICHİ, ON VOİT İCI L'İNTERÊT DES PLANTATIONS ARBORÉES ET ARBUSTİVES SUR UN TERRAIN AGRİCULE EN PENTE.

## ■ Du paysage agricole au territoire global

Sur les zones agricoles, les arbres façonnent les paysages sous forme d'alignements, de haies, d'arbres isolés, de bosquets ou de bandes boisées. Ils en sont les éléments structurants mais également une ressource supplémentaire. Et ce paysage agraire fait intimement partie du territoire global. « *Quand on s'intéresse à la régénération naturelle assistée en bordure de voirie,* » suggère Fabien Balaguer, « *on peut passer d'un broyage systématique des talus à une gestion raisonnée avec réapparition des ligneux, sans investissement particulier. À terme, cette réapparition offre un potentiel de valorisation de ces espaces avec l'utilisation de la ressource en bois énergie, en BRF (bois raméal fragmenté) ou en bois d'œuvre quand les arbres sont plus âgés. D'un paysage coûteux à entretenir, on arrive à un paysage qui crée une activité économique supplémentaire, protège la ressource en eau et stimule la biodiversité... tout cela dans l'intérêt de la société entière.* » La prise en compte de ces haies et bandes boisées, incluses dans les parcelles ou placées autour, est une donnée essentielle de la plus-value d'un paysage diversifié. L'arbre rend de nombreux services à l'ensemble du territoire en conservant les sols, en séquestrant du carbone, en modérant les écarts climatiques et en préservant la qualité de l'eau. Les parcelles agroforestières mêlent ainsi plusieurs intérêts économiques, et plusieurs enjeux environnementaux. Elles participent au maintien des Surfaces d'Intérêt Écologique (SIE) que l'Europe encourage à restaurer, que ce soit en zone rurale ou en zone péri-urbaine, et entrent dans la réforme de la Politique Agricole Commune en 2015. ■■■



© Association française d'agroforesterie

PAYSAGE AGROFORESTIER DANS LA RÉGION D'ARMANİAC

# Partners with Nature

Retrouvez-nous en 2015 !

## Paysalia

Le salon  
Paysage Jardin & Sport

30 ANS

KOPPERT  
FRANCE

[www.koppert.fr](http://www.koppert.fr) | [www.biocontrole.fr](http://www.biocontrole.fr)

\* Partenaires  
avec la Nature



capsulecommunication.fr - crédit : photo Koppert BV

## SYSTEMES D'IRRIGATION NETAFIM PARCS ET JARDINS



### Goutte-à-goutte Unitechline™

Goutteur antisiphon conçu spécialement pour les applications enterrées (haies, massifs, gazons).



### Goutte-à-goutte TechNet™

Goutte-à-goutte autorégulant hautes performances pour les applications de surface (haies, massifs...).



### Filtration Spin-Klin

Station de filtration à disques à contre lavages automatiques adaptée à de nombreuses applications



### Goutteur PCJ autopercant

Goutteur très compact rapporté autorégulant monosortie



 **NETAFIM™**



ECCO

BORDERS  
BASIC



ECCO PRODUCTS

## SOLUTIONS INNOVATIVES POUR L'EXTÉRIEUR

### Bordures économiques et faciles à installer

- Fers à béton pour l'ancrage au sol, vis autotaraudeuses, boulons etc. pour l'installation inclus dans le paquet
- Flexible : les angles droits et les formes courbées sont réalisables
- Facile à entretenir
- Bord supérieur recourbé pour une sécurité optimale
- Conçue en matériaux de grande qualité
- Disponible en 2 versions : Galva et acier Cor-ten

Aussi disponible: bordures solides avec une base en béton robuste. Disponible en Cor-ten & Inox.

Contactez-nous pour des prix ou pour un distributeur près de chez vous: [info@eccoproducts.eu](mailto:info@eccoproducts.eu).



ECCO

GRAVEL

STABILISATEUR DE GRAVIER SOLIDE



**Nouveau  
Concept :**



ActivRoots®



Floren'di  
L'ESSENCE MÊME DE LA NATURE

**ActivRoots® :**  
l'additif agronomique homologué  
Sur engrais solide

- **Stimulation du développement racinaire**
- **Stimulation de l'implantation**

Autorisation sur :

- gazon, golfs et terrains de sport
- culture florale et maraîchère

ActivRoots® est un additif homologué, d'extraits végétaux à base d'algues dont l'efficacité a été prouvée.

**L'assurance d'une performance pour  
optimiser le développement de la plante**

[www.florendi.fr](http://www.florendi.fr)



## ■ Dynamique interdisciplinaire

L'agroforesterie concerne la gestion des arbres dans le paysage agricole, ce qui engendre de façon évidente des liens avec l'ensemble des actions d'aménagement du territoire. Un rapprochement est-il possible entre les techniques d'agroforesterie et les interventions menées par les entreprises de paysage? Fabien Balaguer en est convaincu : « On a trop tendance à dissocier les disciplines. Les acteurs de l'agroforesterie et les entreprises du paysage uti-

lisent le génie végétal. La connexion entre tous est donc très importante. On ne peut pas décider de la conservation des sols par l'intermédiaire des bandes boisées, sans voir derrière tous les autres aspects. Ces sols doivent créer de la valeur en produisant des ressources et des services, et contribuer à dynamiser les territoires. » Il prend pour exemple le groupe de travail multidisciplinaire mis en place par l'association en Île-de-France. Ce groupe

a pour objectif de réfléchir sur la manière dont tous les acteurs du paysage peuvent conjuguer leurs compétences, afin de reconsidérer l'arbre et ses rôles dans les paysages. Fabien Balaguer affirme que la porte est ouverte à tout le monde dans cette réflexion. Plus elle rassemblera d'intervenants issus de métiers différents, plus elle permettra de faire émerger des projets concrets pour entreprendre une transition cohérente et sur le long terme.



RECONQUÊTE DE LA VÉGÉTATION ARBUSTIVE SUR LES TALUS EN BORD DE ROUTE POUR RETENIR LES SOLS



## ■ Se réunir pour avancer

Les entreprises du paysage sont donc concernées, au même titre que les collectivités territoriales, les forestiers, les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) entre autres, et bien sûr les agriculteurs. En effet, certaines de ces entreprises travaillent à l'entretien ou à la restauration des territoires inclus dans les Trames Vertes et Bleues. Même si elles n'interviennent pas en général sur les lignes d'arbres incluses dans les parcelles agricoles, elles peuvent être amenées à agir sur tout ce qui constitue

le réseau des bandes boisées en bord de cours d'eau et en bord de routes. En plus d'être un élément structurant, l'arbre joue ici le rôle d'interface entre les différents milieux, et sa gestion doit être appréhendée par les divers acteurs du paysage. La réunion des compétences et les échanges de connaissances entre les disciplines diverses, qui contribuent à l'aménagement des territoires, semblent donc la meilleure solution pour passer de la réflexion à l'application concrète sur l'ensemble du paysage. ■

# Le Jardin de Pange

Premier jardin à avoir été créé pour le réseau transfrontalier des Jardins Sans Limites, Pange a fait figure de précurseur. Explication d'un parcours né d'une proposition du Conseil Général de la Moselle et de la détermination des propriétaires.



Roland et Édith de Pange



MISE EN SCÈNE VÉGÉTALE AUTOUR D'UN BÂTIMENT



JARDIN AZUR ET ARGENT

**L**e jardin du château de Pange est classé « Jardin Remarquable ». Pourtant, il y a 15 ans, il n'existait pas. Roland et Édith de Pange, ayant repris le château familial après bien des hésitations, concentraient leurs efforts sur la restauration des bâtiments sans avoir fait de projets pour les extérieurs. Mais quand, dans le cadre de la politique de coopération transfrontalière entre la Sarre et la Moselle, le Conseil Général de Moselle est venu leur proposer la création d'un jardin, ils ont adhéré passionnément au projet. Le réseau devait se constituer par le biais de nouveaux jardins susceptibles d'attirer

des visiteurs dans des lieux de patrimoine privé, public ou industriel. Une vingtaine de sites a ainsi été sollicitée, comme le château de La Grange, l'ancienne faïencerie de Sarreguemines et le château de Pange. Projets et travaux étaient à réaliser avec l'aide des subventions européennes. Aujourd'hui, ce réseau comprend plus d'une trentaine de jardins situés en Sarre, en Moselle et au Luxembourg. Et après dix ans d'engagement obligatoire au sein du réseau, le Jardin de Pange continue à en faire partie de façon volontaire, pour faire perdurer les bénéfices de cette initiative originale. ■■■



© Jean-Claude Kanny/Château de Pange

TOPIAIRES CLASSIQUE ET PRAIRIE HERBACÉE PRÈS DU CHÂTEAU



© Jean-Claude Kanny/Château de Pange

JARDIN DE FLEURS

### ■ Un projet d'envergure

La création du jardin a suivi un processus établi à l'avance, selon des conditions déterminées par le montage du réseau Jardins sans Limites. Une étude de faisabilité a été engagée sur chaque site, puis avec ces résultats, des concours lancés auprès de plusieurs paysagistes. Cette étude préalable, puis les projets des concepteurs, ainsi que les travaux de réalisation ont été subventionnés à hauteur de 60 % par les fonds européens, 20 % par le Conseil Régional de la Lorraine et 20 % par les propriétaires qui ont assumé également les dépassements de budgets. Édith de Pange précise qu'au final, 30 % du coût global est resté à leur charge. « Nous avons fait des emprunts pour assumer ce coût, cela n'a pas été une décision facile mais nous

avons cru en ce projet dès le départ. Le plus difficile pour nous a été, en tant que maîtres d'œuvres, de gérer la rapidité des travaux à engager. Nous n'avons pas un fonctionnement identique aux collectivités publiques habituées à ce genre de délais. Et nous pensons que prendre son temps est primordial pour bien réaliser un jardin. Les contraintes de départ étaient donc assez lourdes. » Aux propriétaires est revenu la décision finale pour le choix du paysagiste, et le projet de Louis Benech a remporté leur adhésion. Sa compréhension de l'esprit du lieu les a séduits, car son projet redessinaient toutes les circulations pour relier véritablement les différentes parties du jardin entre elles et aux bâtiments présents. ■■■



© Jean-Claude Kanny/Château de Pange

JARDIN DE FLEURS ET D'ARBUSTES DANS LE THÉÂTRE DE VERDURE

## ■ Un résultat positif

Au château de Pange, la création du jardin a servi, en tout premier, à mieux faire connaître le lieu et modifier l'offre touristique. Pange accueillait auparavant les mariages et louait ses salles intérieures. Aujourd'hui, le château a gagné en notoriété grâce aux jardins qui l'accompagnent. Le jardin est ainsi un vecteur de renommée touristique. « *Même si nous nous rendons compte au quotidien qu'un jardin de cette importance demande un énorme travail, nous ne regrettons rien* » assure Édith de Pange. « *Cet écrin vert et fleuri met en valeur le patrimoine architectural, et l'un ne va plus sans l'autre. Mais nous avons dû trouver des solutions pour le maintenir.* »



TERRASSE PRINCIPALE DU CHÂTEAU



ALLÉE FLEURIE LE LONG DES COMMUNS

Deux jardiniers ont été formés sur place. Bûcherons à l'origine, ils travaillent les trois quarts de l'année au jardin et le reste du temps dans l'entreprise forestière de Roland de Pange. L'un d'eux vient de partir à la retraite et ne sera pas pour l'instant remplacé, les budgets étant réservés aux travaux urgents de restauration de la terrasse du château.

Les gros travaux d'entretien ou de réfection des pelouses sont confiés à une entreprise extérieure à laquelle les propriétaires demandent conseil quand c'est nécessaire. Ces derniers se sont aussi formés au fil du temps, pour maîtriser les

connaissances botaniques liées aux différentes espèces plantées dans le jardin. Ils insistent sur le fait que ce jardin fait partie de leur vie, à tous les niveaux. « *Ce qui nous plaît le plus, c'est l'accueil des visiteurs qui viennent en famille, et voir les enfants heureux ici. L'espace est vaste, ils peuvent courir, il n'y a pas de risques et le mélange entre massifs, chambres de verdure taillées, fruitiers et prairies donne une grande liberté de choix pour la promenade. Le talent de Louis Benech a été de relier toutes les parties du domaine entre elles et de créer des espaces d'émotion où chacun trouve son bonheur.* » ■■■



ANIMATION AVEC DES ENFANTS LORS D'ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS EN ÉTÉ

Assurances & Conseils,  
cabinet de courtage en assurances

vous propose les solutions assurances  
adaptées à votre profession

- ASSURANCE AUTOMOBILE ■
- ASSURANCE BRIS DE MACHINE ENGINs LOUÉS ■
- ASSURANCE MARCHANDISES TRANSPORTÉES ■
- ASSURANCE BIENS DE L'ENTREPRISE ■
- RESPONSABILITÉ CIVILE ■
- RESPONSABILITÉ DÉCENNALE ■

**Asnières**

Bertrand Opoix  
01 46 888 148  
bopoix@groupeac.fr

**Lyon**

Michel Moser  
04 78 24 62 88  
mmoser@groupeac.fr

**Caen**

Erick Bocq  
02 31 43 59 59  
ebocq@groupeac.fr

ASSURANCES & CONSEILS - Filiale du Groupe Verspiere  
24 avenue des Grésillons - 92601 Asnières Cedex - Tél : 01 46 888 100  
www.groupeac.fr - Orias : 07 000 510 (www.orias.fr)

**BUGNOT 55**

UN CONSTRUCTEUR A VOTRE ECOUTE

*A la conquête de l'Espace Vert*



Une large gamme de BROYEURS DE BRANCHES ET VÉGÉTAUX

Chauvency St-Hubert - F - 55600 Montmédy - Tél. : 03 29 80 13 32 - Fax : 03 29 80 23 63

E-mail : bugnot55@wanadoo.fr - Site : bugnot.com



GRANDE ALLÉE ET PRAIRIE FLEURIE DANS LE THÉÂTRE DE VERDURE

## Aujourd'hui et demain

Comment se dessine aujourd'hui l'avenir des jardins de Pange ? La question posée par ses propriétaires conduit à une réflexion sur l'avenir général des jardins. Les subventions publiques baissent ou disparaissent, et l'entretien des jardins coûte cher. « *Aujourd'hui il faut être pragmatique* » souligne Édith de Pange. « *Nous ne pouvons engager le jardinier qui nous manque, alors nous aménageons les choses. Les prairies fleuries sont devenues des prairies enherbées que nous fauchons une fois par an. Leur aspect sauvage convient tout aussi bien aux visiteurs car il contraste joliment avec les topiaires et les plantations de fruitiers. Cette année, je vais raccourcir certains mixed-borders pour arriver à les conserver tout en limitant l'entretien. L'un de nos fils prend aussi en charge une partie des tailles et je demande beaucoup de conseils à l'horticulteur qui s'est installé en face du château.* » confie-t-elle.

Édith de Pange ne se laisse donc pas gagner par le pessimisme ambiant. Déterminée à faire vibrer la corde « jardin » auprès d'un public en demande, elle a également créé, avec une amie, le site Internet Lorraine des Jardins. Ce site est le relai digital d'une brochure touristique dédiée aux jardins de la région et dont la publication a été arrêtée. Animé régulièrement, il est dynamique et se compose de nombreuses photographies permettant la mise en valeur des lieux à visiter. L'association a obtenu une aide financière de la région pour assurer le suivi de son contenu. Il recense environ quatre-vingt jardins ouverts au public, privés et publics. ■■■



CHAMBRE DE HOUX PRÉSENTANT DIVERSES ESPÈCES



JOURNÉE COSTUMÉE ORGANISÉE EN 2014

## ■ Actions communes

À la fois dans ce réseau transfrontalier et dans le réseau régional de la Lorraine des Jardins, Pange est un exemple. Malgré les difficultés liées à la baisse des budgets, les synergies globales agissent encore en faveur des jardins. Au sein du réseau Jardins sans Limites, chaque lieu adhère à la charte de qualité qui garantit un bon accueil, un entretien suivi et une pédagogie en direction des visiteurs par l'intermédiaire de panneaux explicatifs, de brochures, de visites commentées ou d'ateliers. L'appartenance à ce réseau confirme donc la qualité des jardins, et la volonté de leurs propriétaires ou gestionnaires à persister dans cette voie. En contrepartie, le comité départemental du tourisme aide à promouvoir chaque entité de ce réseau par le biais d'un site Internet dédié. « *Toutes les actions en faveur des jardins participent à la cause commune.* » rappelle Édith de Pange, « *La renommée de la région en bénéficie autant que chacun de nous.* » ■



GRAND MIXED-BORDER EN DÉBUT D'ÉTÉ



TOPIAIRES CLASSIQUES D'IFS ET LIGNES DE GRAMINÉES



ALLÉE DES FRUITIERS SUR PRAIRIE HERBACÉE

- Château et Jardin de Pange  
57350 Pange  
Tél : 03 87 64 04 41  
[www.chateaudepange.fr](http://www.chateaudepange.fr)
- Réseau Jardins sans Limites,  
[www.jardins-sans-limites.com](http://www.jardins-sans-limites.com)
- Réseau Lorraine des Jardins,  
[www.lorrainedesjardins.com](http://www.lorrainedesjardins.com)

# L'écopâturage, une solution à envisager

Ranger les tondeuses et sortir les moutons... l'idée est expérimentée depuis quelques années. Elle fait si bien son chemin que l'écopâturage ovin, bovin ou équin s'étend aujourd'hui au monde des professionnels et des collectivités.



EXPÉRIENCE D'ÉCOPÂTURAGE MENÉE À LORIENT



MOUTONS DE LA RACE SOLOGNOTE UTILISÉS SUR UNE ZONE À DÉBROUSSAILLER

**L**es professionnels s'intéressent de très près à cette technique d'entretien des espaces verts depuis plusieurs années. Mais ces derniers mois ont vu une forte augmentation des essais et études de terrain. Et même si les retours d'expériences sont encore peu nombreux pour élaborer une méthodologie de référence, l'écopâturage avance à grands pas.

Ce mode d'entretien des espaces verts au sens large, principalement testé sur les espaces naturels et semi-naturels, est étudié à la fois par des communes et des entreprises

de paysage. En effet, chacun voit là une solution pour aller vers des pratiques différentes, plus économes en énergie et favorables à la biodiversité. Faire paître des animaux pour garantir l'entretien de certains sites n'est pourtant pas nouveau. En milieu montagnard par exemple, les éleveurs participent depuis toujours à cette action, tout en visant la production de lait ou de viande. À l'heure actuelle, revenir à des pratiques anciennes plus respectueuses des sites entre dans la recherche d'une économie de moyens et d'une valorisation des espaces aux niveaux faunistique et floristique. ■■■

## ■ Différents objectifs

Les communes souhaitent agir dans la durée, les entreprises veulent proposer un panel de solutions diverses à leurs clients. Partenaires dans l'opération ou traitant la question de façon isolée, ces acteurs du territoire se rejoignent dans les objectifs principaux de l'écopâturage. Benoît Lambrey, Directeur du département entretien des espaces paysagers et naturels de l'entreprise Tarvel, souligne que cela participe de modes de gestion alternatifs en remplacement de l'énergie thermique habituellement utilisée sur ce type d'espaces. Pour lui, les principes de l'écopâturage doivent être clairement établis afin que l'engouement pour ce type de pratique ne dérive pas vers une stratégie de marketing, éloignée des besoins fondamentaux des animaux et de la conservation de la biodiversité. Il rappelle que « *l'écopâturage est une solution parmi d'autres pour l'entretien des zones naturelles, semi-naturelles ou sensibles. Il vient en complément d'une gestion durable d'un espace pour agir en faveur de la protection des milieux sur lesquels on intervient.* »

Olivier Bedouelle, gérant de l'entreprise Vertdéco, pense que cette pratique est également reproductible dans tous les espaces verts, quel qu'en soit le type et le lieu. Il vient d'ailleurs d'être distingué par l'Arseg\* pour sa prestation d'écopâturage menée sur la terrasse végétalisée du siège social de Rexel en plein Paris.

Utiliser les troupeaux dans des zones fragiles écologiquement, avec des problématiques d'écosystèmes à maintenir ou à recréer, rentre dans une logique d'intervention douce. Implanter l'écopâturage en centre-ville là où les espaces herbacés sont restreints relève d'une autre démarche. Celle-ci est davantage basée sur la réduction globale des impacts sur l'environnement et sur la qualité de ce dernier dans les contextes les plus divers. ■■■

*\*L'Arseg est une association de directeurs de l'environnement de travail. Les Trophées Arseg de l'environnement de travail récompensent des initiatives exemplaires sur ce sujet.*



PÂTURAGES SUR BERGES



MOUTONS DE LA RACE THONES ET MARTOD SUR UN ESPACE ENHERBÉ EN VILLE

## ■ De nombreux atouts

Les entreprises qui testent depuis quelques années ce mode de gestion proposent donc plusieurs approches. Les communes, quant à elles, voient également la possibilité d'animations concourant à l'éducation à l'environnement. Johnny Magnenet, chargé de mission à la Mairie de Grenoble, insiste sur l'importance de retrouver en ville un rapport entre l'homme et l'animal. L'écopâturage fait partie des nouvelles façons de vivre la ville, au même titre que l'agriculture urbaine. À Besançon, les animations se

multiplient dans ce but, que ce soit en invitant les habitants à participer à la transhumance des chèvres ou par des visites organisées sur les lieux de pâturage. Benoît Lambrey abonde aussi dans ce sens, à un tout autre niveau. Il explique que ce rapport homme-animal améliore les conditions de travail du personnel employé dans les entreprises de paysage. *« Quelqu'un qui fait la même chose tous les jours, mais a également en charge d'aller voir son troupeau deux fois par semaine, est plus gai, dynamique et motivé. »*



SOINS ET GESTION SANITAIRE DES MOUTONS



ENTRETIEN D'UNE ZONE HUMIDE À L'AIDE DE MOUTONS SOLOGNOTS

## ■ Sur quels milieux ?

La question des milieux concernés par l'écopâturage reste tout de même au cœur des expérimentations. Que ce soit à Lorient, Besançon ou Grenoble, les villes qui se sont engagées ont effectué des études préalables. Associations agissant pour la biodiversité, cabinets d'écologues ou Conservatoire d'espaces naturels ont œuvré pour guider les décisions et suivre les expériences.

Les chèvres ou les moutons sont placés sur des espaces en friches pour les rouvrir, ou sur des pelouses pauvres qui ne sont pas rentables, donc pas ou peu entretenues. L'écopâturage est aussi proposé sur d'anciens terrains agricoles ou dédiés à l'élevage et qui ne sont plus

occupés, comme certaines prairies mésophiles. Cette solution entre ainsi dans une logique d'économie de moyens tout en maintenant la qualité des paysages et l'entretien des sites.

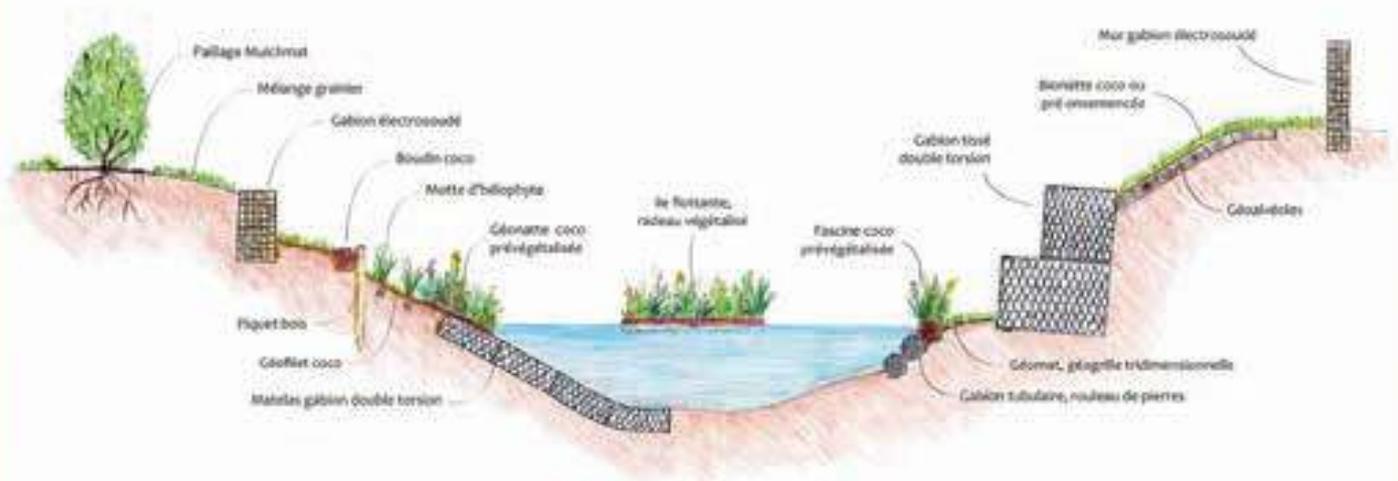
Dans les entreprises du paysage, l'offre se fait sur des zones très précises pour intervenir sur les milieux sans détruire les écosystèmes et les populations faunistiques en place. Elle palie, dans la plupart des cas, à des contraintes d'accessibilité ou de conditions de travail risquées. Les terrains très pentus sont ainsi confiés à des chèvres ou des races de moutons qui gambadent allègrement dans ce type de configuration. Les fossés, bords de lignes de chemins de fer, et zones extensives

au sein de parcs n'ayant pas de vocation ornementale constituent également des sites à attribuer à l'écopâturage. Quand la tondeuse ou la débroussailluse ne passent que difficilement, le choix d'un entretien extensif à l'aide des animaux participe à diminuer la pénibilité du travail. Les milieux humides fragiles sont entretenus avec succès par des moutons adaptés à ces milieux, alors que les machines pourraient engendrer des dégâts sur les écosystèmes. Les sites colonisés par les espèces invasives ont aussi recours à l'écopâturage avec succès, quand celui-ci est mené de façon récurrente et suivi de près par des études de terrain. ■■■



Génie végétal, protection et stabilisation des berges,  
Gabions, soutènements, renforcement des sols,  
Aménagements paysagers et hydrauliques

*Pour vos études ou travaux, trouvez le bon conseil*



*Nos experts et technico-commerciaux sont à votre service*

**AquaTerra Solutions** - 26270 Clionslat - Tel : 04 75 63 84 65 - Fax : 04 75 63 84 68 - [contact@aquaterra-solutions.fr](mailto:contact@aquaterra-solutions.fr)  
[www.genie-vegetal.eu](http://www.genie-vegetal.eu) - [www.gabions.fr](http://www.gabions.fr)

## LA TERRASSE : NOTRE MÉTIER, NOTRE PASSION



BOIS NATURELS, BOIS COMPOSITES, GRÈS CÉRAME, GARDE-CORPS,  
PANNEAUX PARE-VUE, ESCALIERS, PERGOLAS, CARPORTS, STRUCTURES

LES AVANTAGES EXCLUSIFS DU  
N°1 FRANÇAIS DE LA TERRASSE EN BOIS :



### Clip JuAn®

Une révolution dans  
la fixation invisible,  
récompensée par 3  
médailles d'or.



### Lifetime decking

Des produits  
garantis jusqu'à  
50 ans.



### Essences exclusives

Des bois «nouvelle  
génération» comme  
le Kebony® et  
l'Accoya®

DONNEZ UNE **ESTHÉTIQUE ET UN DESIGN  
UNIQUE** À VOTRE TERRASSE AVEC DES  
MATÉRIAUX ÉCO- CERTIFIÉS !

**NOUVEAUTÉ  
2015**

DÉCOUVREZ NOTRE GAMME DE GRÈS CÉRAME :

Un **nouveau champ de possibilités** s'offre à vous avec le grès  
cérâme de forte épaisseur (20 mm) spécialement **conçu pour  
l'extérieur** !



Ultra résistant



Anti-dérapant



Quasi absence de porosité (0,8%)



Anti-taches sans aucun traitement

Retrouvez nos produits en France, Suisse et  
Belgique et sur [www.terrasses-grad.com](http://www.terrasses-grad.com)

**N°1 en France** 0 810 000 150

PREMIER APPEL LOCAL



Une marque de la société Architecture du Bois



PÂTURAGE DE LA PRAIRIE DU PARC DU BOIS DU CHÂTEAU AVEC DES VACHES HIGHLAND EN 2014 À LORIENT

### ■ Moutons, chèvres ou bovins ?

L'adaptation à chaque contexte fait intervenir le choix de la race des animaux employés. Les chèvres sont privilégiées dans les sites escarpés et pour brouter les ligneux, tout comme les moutons de race solognote, appréciés pour leur aptitude au défrichage. Très rustiques, ces derniers savent tirer parti d'une végétation pauvre et s'accommodent des terrains difficiles, même humides. La race a failli disparaître au début du XX<sup>e</sup> siècle, elle fait partie de celles qui bénéficient d'un programme de conservation.

Utiliser ces races en voie de disparition dans le cadre de nouveaux usages permet de leur redonner de la valeur. « Nous nous situons dans une logique de préservation des races et non de production comme pourrait le faire un éleveur. » commente Benoît Lambrey. « En tant qu'entreprise responsable et sensible aux problématiques de diversité biologique en général, on se dit qu'on a un rôle à jouer. Cette dimension de préservation est un bel enjeu, et nous motive. L'un de nos objectifs passe par la diversification de ces races, maintenant que la Solognote est quasiment tirée

d'affaires. Cela nous permettra aussi de travailler sur des zones plus riches au niveau des herbacées. Le mouton berrichon de l'Indre par exemple est particulièrement actif sur la strate herbacée. Nous allons aussi réfléchir à introduire des bovins, comme la vache laitière de Villard-de-Lans, la Villarde, qui est originaire de l'Isère. »

Des vaches Highland ont investi le parc du Bois du Château en 2014 à Lorient, pour l'entretien des dix hectares de ce site urbain, en complément de chèvres installées sur d'autres espaces verts. Le mouton de Soay a été choisi par la ville de Grenoble pour brouter les friches ligneuses, alors que sur d'autres sites sensibles, le mouton d'Ouessant offre l'avantage de sa très petite taille pour éviter au mieux l'impact du piétinement. Pour l'entretien d'un parc en Seine-Saint-Denis, l'entreprise Plaine Environnement a eu recours à des brebis, des bovins et des ânes. Philippe Feugère, dirigeant de l'entreprise, s'est également pris de passion pour la préservation de la Solognote. De nombreux animaux peuvent donc être utilisés à des fins d'écopâturage. ■■■



MOUTONS DE LA RACE THONES ET MARTOD



© Tarvel

## ■ Des troupeaux gérés en interne ou loués ?

Jean-Claude Rebuffet, Responsable du service Espaces Verts de Grenoble constate que les deux solutions sont envisageables pour une commune, à plus long terme que les expériences menées actuellement. Il confie que « le personnel de la ville est très favorable à ce type de pratique. Nous avons déjà installé des ruches et la présence des animaux suscitent un autre regard des usagers qui respectent alors davantage les espaces verts. Mais l'intégration d'un troupeau nécessiterait la formation de davantage de personnel ainsi que l'augmentation du nombre d'espaces gérés de cette manière, pour ne pas mettre en danger la pérennité de la flore intéressante. » Les villes de Lorient, de Quimper, de Rennes ainsi qu'un nombre de plus en plus important de communes en Bretagne veulent renouer avec ces pratiques anciennes de pâturage. Lorient considère que les espaces urbains « ne sont un refuge pour la biodiversité que si la faune et la flore peuvent circuler et se reproduire. »\* Mais acheter des troupeaux dans cette optique demande de gérer la reproduction en interne, ce qui n'est pas du ressort des équipes actuelles travaillant aux espaces verts. Les communes préfèrent donc louer les animaux brouteurs plutôt que les acheter. Dans bien des cas, cela ouvre une porte aux entreprises du paysage incorporant cette nouvelle activité dans leurs prestations. ■■■

\*D'après l'article paru dans Lorient Mag, n°281.

ENTRETIEN DE BANQUETTES DE VÉGÉTATION LE LONG D'UNE ROUTE



© Tarvel

OUVERTURE D'UN BOIS ENFRICHÉ



© Tarvel

PATURAGE DES MOUTONS POUR L'ENTRETIEN DES ZONES URBAINES



ÉCOPÂTURAGE URBAIN SUR UN TOIT TERRASSE DE 250 M<sup>2</sup>

## ■ Le point de vue des entreprises

À l'inverse, les entreprises proposant un service d'écopâturage entendent maîtriser entièrement ce service. Elles optent donc pour l'achat de troupeaux dont le nombre d'animaux et la race sont en rapport avec les zones d'intervention. Quels sont alors les besoins en infrastructures ? Sur les sites où les animaux sont sédentaires, un petit abri est éventuellement conseillé. « En période hivernale », explique Benoît Lambrey, « nous transférons nos brebis solognotes chez un agriculteur de Bourgogne, grâce à un partenariat passé avec lui. Elles passent ainsi l'hiver plus au chaud, dans des bâtiments, et cela facilite l'agnelage. » Pour lui,

« les entreprises engagées dans l'écopâturage visent à réduire la pression de l'entretien, pour passer à un entretien extensif d'un certain nombre d'espaces. Cela nécessite beaucoup de souplesse car elles doivent intervenir de façon différenciée selon les zones. Chez Tarvel, nous transférons les troupeaux de deux à quatre fois dans l'année, ce qui nécessite de gérer également la logistique. Nous avons deux cent cinquante moutons à demeure, et quatre-vingt naissances ont eu lieu en 2014. Cela prend de l'ampleur au fil des mois et de nos contrats, c'est une pratique qui intéresse de plus en plus nos clients. » ■■■



FORMATION DES JARDINIERS BERGERS



EXPÉRIMENTATION AVEC LA SNCF D'ÉCOPÂTURAGE SUR LES ABORDS D'UNE LIGNE À GRANDE VITESSE



ENTRETIEN DES BERGES LE LONG D'UN COUR D'EAU AVEC DES MOUTONS SOLOGNOTS



LE JARDINIER BERGER DÉPLACE SON TROUPEAU SELON LES BESOINS

### ■ **Déclinaisons possibles**

Dans les communes comme dans les entreprises, la réflexion avance aussi sur la possibilité de faire intervenir une association d'animaux brouteurs, ovins-bovins par exemple. Sur des zones très grandes et en prenant des races très rustiques qui restent dehors toute l'année, ce type d'association permettrait de gérer plus facilement les animaux en interne.

Ce que l'on peut conclure de toutes ces expériences, c'est l'attention grandissante portée à ce type de pratique, qui annonce un nouveau métier au sein de la filière paysage. La formation, assez simple pour la conduite de troupeau, devra comprendre un volet gestion des animaux en interne. Elle concernera un personnel qui montre une réelle motivation pour ce travail, un *feeling* particulier avec les animaux, puisque l'enjeu n'est pas la production.

La préservation des paysages s'associe à celle des races animales, pour une meilleure gestion de l'environnement et des espaces verts. Les échanges entre entreprises travaillant en réseau structuré profiteront également au secteur, un certain nombre d'entre elles le pratique déjà.

**Nous remercions les entreprises Tarvel et Vertdéco pour nous avoir fourni les photographies de ce dossier ■**



## L'engagement de Besançon

La ville de Besançon mène un projet de gestion durable des zones naturelles municipales depuis 2007. L'écopâturage de ces espaces a été retenu comme moyen à privilégier, et l'expérience progresse d'année en année.

### Réflexion sur le contexte :

Un chapelet de collines entoure la ville sur lesquelles 110 hectares d'espaces naturels communaux rassemblent d'anciens terrains agricoles et viticoles. Cultivés jusqu'à la fin du siècle dernier, ces terrains ont été progressivement abandonnés et sont devenus des friches. De nombreux espaces sont en pelouses calcaires, pauvres mais

dotés d'une grande richesse écologique. Situés à moins de 3 km du centre-ville, ils méritent d'être entretenus en espaces ouverts ou semi-ouverts.

### Objectifs :

Redonner un rôle et une place aux espaces naturels dans la vie de la cité se pose comme le principal objectif visé. Et dans ce but, recréer un lien entre ces espaces et les habitants se fait plus facilement par l'intermédiaire des animaux. Un programme de sensibilisation mené auprès des habitants permet ainsi une éducation à l'environnement. Préserver ces espaces patrimoniaux avec une gestion douce et plus économe est l'autre objectif prioritaire pour que ces derniers puissent retrouver leurs qualités et leur diversité écologique.



### Moyens :

Un diagnostic de terrain a été effectué par le Conservatoire d'espaces naturels de Franche-Comté. Le projet voté, la commune a contacté un éleveur, Philippe Moustache, qui avait des chèvres sur Besançon. Une convention passée avec lui l'autorise à faire paître gratuitement ses chèvres sur les terrains communaux identifiés. Elle est fixée dans le cadre d'un cahier des charges établi par la commune pour préciser la charge de pâturage et les mesures prophylactiques à apporter aux animaux. Des dix chèvres de départ, le troupeau est passé à environ quatre-vingt chèvres qui participent aujourd'hui au débroussaillage et entretien des pelouses sèches.

La commune a pris à sa charge la pose des clôtures des parcs de contention où les animaux passent la nuit. Dans la journée, ils restent sous la surveillance du berger qui les emmène sur chaque site non clôturé au fur et à mesure des besoins, avec l'aide de ses chiens de troupeau. De novembre à avril, les chèvres sont accueillies dans une ferme municipale mise à disposition.

### Suivi de l'opération :

Le contexte rural de départ a permis d'affiner le projet et de proposer ensuite des animations pour informer et impliquer la population. La transhumance rassemble par exemple de nombreuses personnes qui accompagnent le troupeau sur son estive au printemps.

Un suivi scientifique des espaces est en cours avec le Conservatoire d'espaces naturels. Mais l'approche empirique est tout aussi importante. Le berger détermine à vue si l'équilibre est bon, pour éviter le surpâturage.

### Prospectives :

La commune aimerait développer des partenariats avec des propriétaires privés qui ont la même problématique d'entretien, afin de profiter d'espaces plus importants en gestion pastorale sans clôture, et préserver ainsi la libre circulation des moutons.

Le pâturage des chèvres est adapté à la problématique des friches ligneuses. Pour les pelouses de centre-ville, une réflexion est engagée afin de mener le même type d'opération avec des moutons d'Ouessant. Une première expérience est en cours sur le site d'une station d'épuration des eaux. ■





## L'expérience de Grenoble

En 2014, une expérience d'écopâturage a été lancée sur des sites communaux où les équipes municipales interviennent peu, pour prochainement concrétiser un projet de plus grande envergure sur les espaces verts.

### Objectifs :

La commune souhaite modifier les pratiques d'entretien des surfaces enherbées en ville. La démarche s'inscrit dans un ensemble de pratiques de gestion durables mises en place progressivement. Dans ce but, une première expérimentation a été menée sur les zones naturelles de la colline de la Bastille.

### Déroulé :

Après consultation de diverses études sur la faune et la flore de la région, et prise de conseil auprès des associations Avenir et Gentiana pour mesurer l'impact sur les écosystèmes en place, le test a été effectué sur des prairies sèches bordées par un fossé.

Il s'est ensuivi une préparation du terrain qui a consisté à effectuer un premier débroussaillage et un nettoyage du site, puis à la pose d'une clôture. Ce site est une zone où la végétation se referme.

### Moyens :

Le Service Espaces Verts a fait appel à la location d'un petit troupeau de moutons de Soay pour trois mois. Cette race a été choisie parce qu'elle est très rustique et broute les ligneux, mais le terrain doit être clôturé pour contenir les animaux. Des techniciens ont été formés à la pratique de l'écopâturage, et des relevés ont été régulièrement effectués sur place pour contrôler l'impact sur la flore. Une équipe a également assuré un suivi de l'opération deux fois par semaine.

### Bilan :

L'opération a été globalement positive. Le pâturage des arbustes a permis d'arrêter leur progression et la strate herbacée a également été entretenue sans impacts négatifs. La préconisation est de changer les lieux de pâturage d'une année sur l'autre et d'en diversifier les périodes. L'expérience a permis de démontrer que cette race de moutons employée sur ce type de milieu agit efficacement pour l'entretien de la zone. Et l'investissement réalisé en clôtures peut être réutilisé plusieurs années de suite.

Par contre, le mouton de Soay ne convient pas pour l'entretien des espaces verts de plaine, en cœur de ville, du fait de son caractère sauvage. Cela demanderait de clôturer tous les espaces et d'augmenter la surveillance des moutons, ce qui n'est pas envisageable. La ville étudie à présent la possibilité qu'un troupeau d'une autre race conduit par un berger afin d'entretenir les grands espaces verts urbains. ■



Marie-Anne Chazel



## L'envie de nature

Comédienne et actrice célèbre pour les rôles comiques qu'elle a interprétés dans la saga des « Bronzés » ou celle des « Visiteurs », Marie-Anne Chazel reste sur le devant de la scène quand il s'agit de jardin, puisqu'elle est membre du jury du Prix Redouté. Une passion qu'elle nous fait partager, en toute simplicité.

Une petite terrasse à Paris et un grand jardin en Corse fédèrent les attentions de cette comédienne éprise de jardins. Mais si elle dévoile peu cette sphère privée, elle parle pourtant de sa passion au grand public à travers sa participation au Prix Redouté, décerné chaque année depuis quinze ans pour la littérature jardin. Ce prix a été créé par Barbara de Nicolaÿ, propriétaire des Jardins du Lude. Il rassemble des jurés de tous horizons, amateurs ou spécialistes. Il est aussi l'occasion de rencontres et d'échanges multiples autour du monde du jardin, un monde pour lequel Marie-Anne Chazel s'est prise d'affection depuis longtemps. ■■■



AGAPANTHES ET PENSTÉMONS DANS UN JARDIN DU SUD



ASSOCIATION DE PHLOMIS, GENÈTS, HYDRANGÉAS ET EUPHORBES



MARIE-ANNE CHAZEL ET BARBARA DE NICOLAÿ AU LUDE

## EV&AV : Quelle est l'origine de votre goût pour les jardins ?

■ Pour moi, le jardin vient d'un souvenir d'enfance, quand petite fille de sept ou huit ans je suis passée par-dessus un mur pour rentrer dans un jardin clos, donc un lieu « défendu ». Et là, la surprise a été telle que je m'en souviens encore. Cela ressemblait à un jardin de curé, dans un style sauvage et entièrement peuplé de rosiers. J'ai eu l'impression qu'il y avait une forêt de rosiers ! Ça c'est ma vision d'enfant, je ne sais pas comment était réellement ce jardin. Mais il m'a marqué à jamais, avec le bourdonnement des abeilles qui buti-

naient dans la chaleur de l'été, et tous ces rosiers magnifiques.

J'ai aussi pu, enfant, avoir une certaine familiarité avec la campagne et la nature. C'était du côté du Gard, là où la végétation est très sèche et très parfumée. Donc cet univers m'a toujours attiré. Je ne suis pas du tout une spécialiste, je n'y connais pas grand-chose. Je me définis simplement comme une amatrice passionnée qui a la chance d'être admise dans un cercle d'érudits, de professionnels, de collectionneurs et de fous de jardins ! ■■



ROSERAIE DU CHÂTEAU DU LUDE



HYDRANGEA À TÊTE PLATE



JURY DU PRIX REDOUTÉ DANS LES JARDINS DU LUDE

## EV&AV : Pourquoi avez-vous accepté d'être membre du prix Redouté ?

■ J'ai découvert les jardins du château de Lude, ouverts à la visite, et me suis laissée convaincre de participer à ce jury. Je pense que c'est important de faire connaître la nature, les plantes et les jardins. Et puis c'était une opportunité pour moi d'aller dans un domaine différent de mon métier et que j'avais envie de découvrir. Ma curiosité me poussait à en savoir davantage. Donc, en réalité, j'ai été vraiment heureuse que Barbara de Nicolaÿ me sollicite. Elle voulait des personnes très variées pour son jury, avec un œil extérieur, plus grand public. Cette petite famille de jurés fonctionne depuis quinze ans maintenant, on se réunit trois fois par an et l'on s'entend très bien. ■■

produit 100 %  
perméable à l'eau

Allées - terrasses - jardins - sentiers - parcs



Plaques: 2400x1200 mm  
Epaisseur: 30 ou 40 mm

nida gravel®

La référence en stabilisation de graviers

- ◆ fabrication 100% française
- ◆ résistance à toute épreuve
- ◆ 100 % perméable à l'eau
- ◆ pose rapide et facile
- ◆ rendu esthétique
- ◆ peu d'entretien
- ◆ écologique et recyclable



Découvrez la vidéo

Visitez notre site: [www.nidaplast.com](http://www.nidaplast.com)  
contact: [environnement@nidaplast.com](mailto:environnement@nidaplast.com)



nidaplast - 100% Française - 100% Recyclable - 100% Perméable à l'eau - 100% Résistante à toute épreuve - 100% Facile à poser - 100% Esthétique - 100% Peu d'entretien - 100% Écologique et recyclable - 100% Compatible avec tous les types de graviers



Réseau



Agences d'emploi spécialisées  
dans les métiers de l'espace vert

La solution pour une **GESTION**  
**SOUPLE ET EFFICACE** de votre personnel  
et pour le **RECRUTEMENT**  
de vos futurs collaborateurs  
H/F en **CDD / CDI**

VERT L'INTERIM - Paris (75012)  
BORDEAUX INTERIM - Bordeaux (33)  
VERT L'ESSENTIEL - Lyon (69007)  
JOB CENTER Tertiaire - Massy (91)  
[www.vert-objectif.com](http://www.vert-objectif.com)



**EV&AV : Qu'est-ce que cela vous a apporté ?**

■ À mon niveau, ce prix m'a apporté une vision beaucoup plus large du monde de la botanique et des jardins. La botanique paraît être quelque chose de terriblement ennuyeux ou d'assez incompréhensible. Et là, je suis tombée sur des fous furieux qui s'extasiaient devant un morceau de racine séchée ! Je m'amuse beaucoup, c'est absolument fantastique en réalité. Je rencontre des aventuriers, des gens qui explorent le monde, qui grimpent à des arbres pour en examiner le sommet et inventorier tout ce qui s'y trouve !

Je suis étonnée par la multitude des points de vue sur ce domaine du jardin qui rassemble tant de métiers et tant de spécificités. Tous ces gens ont une passion commune. Certains parlent de la beauté des fleurs, d'autres des parfums, des perspectives, d'architecture ou de compost, d'autres encore se fixent sur la rentabilité, les techniques de taille ou d'entretien. Ce monde est extraordinaire de pluralité. ■■■



CI-DESSUS, LE POTAGER DU CHÂTEAU DU LUDE, ET CI-DESSOUS LA PROMENADE LE LONG DE LA RIVIÈRE



ŒUVRE AU ROUGE, JARDIN DE L'ALCHIMISTE À EYGALIÈRES

**EV&AV : Avez-vous des coups de cœurs pour certaines plantes ?**

■ D'une façon générale, j'adore les fleurs. J'aime les tulipes blanches toutes simples, les iris et la rose Yves Piaget, qui a un parfum fantastique. Les agapanthes et les hydrangéas offrent des bleus incroyables. Je suis fascinée par la multitude des euphorbes, par leurs formes et leurs nuances de verts. Il y a aussi les arbres, en particulier ceux à feuillage gris argenté, comme les oliviers de Bohême et les oliviers sauvages. Ils apportent de la douceur et créent des ambiances que j'aime beaucoup.

Les plantes du maquis me conviennent aussi. Par exemple, le lentisque que j'aime énormément, parfaitement adapté au climat de la Corse. Cet arbuste méditerranéen, assez lent à pousser, sent bon. Il est très résistant et généreux avec des petites feuilles rondes et des fruits comestibles. Moi qui suis quelqu'un du sud, habituée à la chaleur, c'est vrai que je me sens bien dans la végétation corse avec ce qu'elle a d'incroyable, c'est-à-dire son adaptation à un climat très dur, très chaud et très venté. ■■■

## EV&AV: Est-ce que vous jardinez ?

■ Bien que je ne sois pas du tout une spécialiste, j'ai appris ce qu'il faut faire pour qu'une plante aille bien, au contact de personnes qui s'y connaissent et qui m'ont montré. J'ai une minuscule terrasse à Paris sur laquelle je cultive des rosiers, des grimpantes, un abélia superbe. Et j'ai un « vieux » jardin en Corse, que je n'ai pas planté. Quand j'ai pu acheter cette maison, le jardin avait déjà trente ans. C'est un lieu d'inspiration italienne qui avait été créé par un amateur avisé connu pour avoir toujours son sécateur à la main ! Quand j'ai repris ce jardin, il n'était pas entretenu depuis trois ans. J'ai enlevé quelques arbres pour redonner de la lumière dans certains coins. Il faut parfois sacrifier une plante pour donner plus de place à celle d'à côté. Mais c'est difficile d'enlever, de couper. J'en discute avec le jardinier, et je commence à avoir l'œil. ■■■



OLIVIERS CULTIVÉS EN POT SUR TERRASSE DE VILLE



ROSIER 'PLAISANTERIE' ET BOULES D'AIL DÉCORATIF, ROSERAIE DU LUDE

**EV&AV : Vous faites donc appel à quelqu'un pour vous aider à l'entretenir...**

■ Oui bien sûr, je ne peux pas tout prendre en charge seule. J'ai trouvé un jardinier qui vient plusieurs fois par an pour m'aider, principalement pour les tailles, et parce qu'il y a aussi une petite pinède à entretenir. J'y vais très souvent, presque tous les mois pour suivre les choses et en profiter à chaque saison. J'aime le jardin tel qu'il est, j'en ai hérité en l'achetant et je m'en sens responsable. Mais il faut le rajeunir. Les griffes de sorcière me posent par exemple problème : elles sont très envahissantes. En arrachant quelques pieds, j'ai découvert qu'il y avait de très beaux rochers dessous, une sorte de rocaille composée par l'ancien propriétaire. ■■■



LAURIERS-ROSES EN FLEURS



ROSERAIE DU PARC DE LA TÊTE D'OR À LYON



AGAPANTHE

**EV&AV : Est-ce que vous aimez découvrir d'autres jardins ?**

■ J'adore aller chez les pépiniéristes et visiter des jardins. À chaque fois que je séjourne dans une ville que je ne connais pas, j'essaye de trouver un jardin ouvert au public. Dans les pays étrangers, c'est aussi la première chose que je cherche. Quand je vais en Italie, je ne me lasse pas des jardins réalisés autour du Lac de Côme. Je connais également les jardins du Japon, véritables paysages en miniature. Visiter un jardin a la même valeur pour moi qu'aller admirer des œuvres dans un musée. C'est aussi important. ■■■



ROSIERS ANCIENS ENTOURÉS DE SANTOLINE

## EV&AV : Y a-t-il des jardins ouverts à la visite qui vous plaisent particulièrement ?

■ Je suis très sensible aux couleurs et j'ai par exemple beaucoup apprécié le Jardin de l'Alchimiste à Eygalières, qui joue sur la gamme chromatique. Je retourne avec plaisir au Parc de la Tête d'Or à Lyon, dans son superbe jardin botanique. Dans les jardins du château du Lude, ce qui me plaît le plus, c'est la terrasse sur la rivière. J'adore ces compositions de fleurs et d'arbustes taillés au bord de l'eau. Tout le charme de ces jardins du Lude tient dans leur côté à la fois très raffiné et intégré à un paysage qui paraît naturel. L'immense potager et la roseraie, avec ses roses an-

ciennes mêlées aux boules violettes de l'ail d'ornement, me ravissent.

En Corse du nord, près de l'Île-Rousse, le Parc de Saleccia est un petit jardin botanique réalisé par un pépiniériste, Bruno Demoustier, devenu créateur de jardins. J'y vais souvent parce que ce passionné s'intéresse vraiment à la végétation typique de la région. Il n'y a que des espèces locales, et c'est une merveille. Avec toutes les plantes du maquis, on y trouve un mélange de pins, de lauriers-roses, d'oliviers bien sûr, de lentisques taillés comme des gros rochers. ■■■



PARC BOTANIQUE DE SALECCIA EN CORSE

## EV&AV : Quels styles de jardins préférez-vous ?

■ Mon goût va plutôt vers les jardins à l'anglaise, vers ce faux sauvage bien calculé. Avoir l'impression que la nature remplit l'espace dans quelque chose d'organisé me plaît beaucoup. J'aime aussi les petits jardins de curé, clos, intimes, plein de fleurs simples disposées de façon un peu hétéroclite. Ils dégagent un charme fou. Ma découverte du jardin à la française s'est faite tardivement, avec les fantastiques jardins du château du Champ de Bataille. J'ai alors mieux compris la signification de la taille, cette façon de contrôler rigoureusement les plantes.

Dans des lieux comme Chaumont, on a la surprise de l'innovation, de la création artistique. Un peu comme dans une collection de vêtements. Cela m'amuse plus que les jardins dits « tendances ». Mais il ne faut pas que le concept prenne l'avantage sur l'essence du jardin. Voir la même chose partout m'ennuie. Les jardins contemporains actuels sont plutôt ternes, ils correspondent à la morosité ambiante. Le jardin est un lieu d'émotions. Gardons-le aussi riche que possible. ■■■



FLORAISONS ESTIVALES AU PARC BOTANIQUE DE SALECCIA

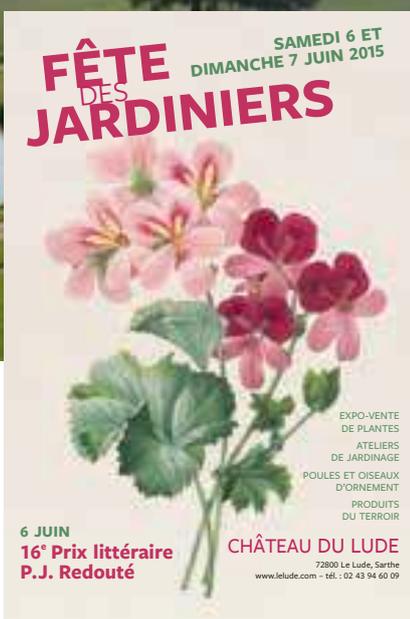
EV&AV : **Que pensez-vous du rôle des jardins aujourd'hui ?**

■ La nature m'apparaît comme vitale dans la vie des gens. Nous vivons de plus en plus en ville en nous coupant de la nature, mais nous ne pouvons pas nous passer d'elle. La nature soigne, apaise, rend heureux. On en manque terriblement. Elle donne de la force, une capacité à se ressourcer. Le jardin peut nourrir en même temps qu'il repose et permet de s'émerveiller. La nature et le jardin sont aussi des écoles de patience. Et puis au jardin, on apprend l'inté-

rêt de la pluie, de la qualité de la terre et de la connaissance des plantes. L'idée d'agencer un jardin m'intéresse énormément. Les maisons deviennent statiques quand elles sont terminées et s'abîment au fil du temps, alors que le jardin ne fait que s'embellir. Il évolue tout le temps et même si l'on perd des plantes, d'autres les remplacent et continuent l'évolution. Pour moi, le jardin est une chance de faire ami-ami avec la nature, pour regarder pousser la vie. ■

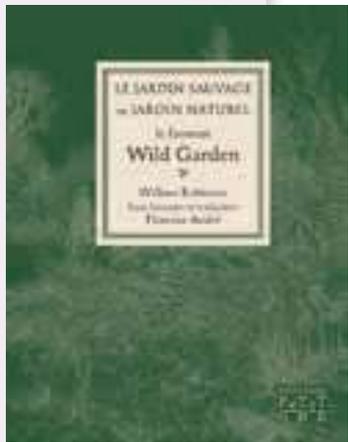


NÉPÉTAS ET ROSIERS GRIMPANTS, JARDINS DU LUDE



- Jardin de l'Alchimiste, [www.jardin-alchimiste.com](http://www.jardin-alchimiste.com)
- Jardins du Lude, [www.lelude.com](http://www.lelude.com)
- Parc de la Tête d'Or, [www.loisirs-parcdelatetedor.com](http://www.loisirs-parcdelatetedor.com)
- Parc de Saleccia, [www.parc-saleccia.fr](http://www.parc-saleccia.fr)
- Château du Champ de Bataille, [www.chateauduchampdebataille.com](http://www.chateauduchampdebataille.com)

# Feuilles à feuilles



## ■ Wild Garden

*William Robinson, traduction de Florence André Olivier*  
Éditions Petit Génie, 337 pages, 27 €

Cette réédition de l'ouvrage de 1870, pour la première fois traduit en langue française, tombe à pic dans la mouvance ! Il n'y a effectivement jamais eu autant de livres grand public consacrés à la thématique du jardin de style sauvage. Dans celui-ci, le contexte historique des prémices de cette façon de composer un jardin est évoqué. Il permet de comprendre les différents courants paysagers au XIX<sup>e</sup> siècle qui ont abouti à poser les bases de ce style. Un retour aux sources à prendre avec précaution, car certaines plantes autrefois conseillées sont depuis devenues les invasives qui posent question à l'heure actuelle. ■



## ■ Laissez Faire

*Jurgen Becker, Christian Kress et Jonas Reif*  
Éditions Ulmer, 184 pages, 29,90 €

Le jardinier n'aurait-il plus sa place dans la conception de son paradis fleuri ou nourricier ? Il ne s'agit en fait pas de s'effacer devant la formidable dynamique des plantes mais plutôt d'en profiter, avec astuce ou audace. Le tout en choisissant avec soin les espèces introduites au jardin, selon le résultat que l'on veut obtenir. Les plantes qui se ressèment toutes seules sont une opportunité fantastique, à condition de les connaître. Le jardinier devient ainsi le grand maître d'œuvre d'une composition évolutive auquel il donne l'impulsion de départ puis dirige avec doigté. Pour preuves, de nombreux exemples de jardins réalisés selon cette conception sont montrés en photos. ■



## ■ Le jardin spontané

*Noémie Vialard,*  
Éditions Delachaux & Niestlé, 160 pages, 19,90 €

Avant, elles étaient mal jugées et éliminées sans pitié. Aujourd'hui, les plantes vagabondes ont le droit d'apparaître dans la palette végétale du jardin, du moins quand on est persuadé de leur utilité. Leur laisser un peu de place dans les massifs et au potager revient à accepter de porter un nouveau regard sur les espaces jardinés. Car après tout, elles ont un rôle à jouer, en particulier lorsqu'elles sont indicatrices de la nature du sol et quand elles hébergent les insectes auxiliaires. Le livre est une mine d'informations sur celles que l'on rencontre principalement dans nos régions. L'auteur nous convie à suivre ses expériences puis raconte aussi celles de dix jardiniers passionnés. ■

## ■ *J'installe une ruche dans mon jardin*

*Claude Merle et Rémy Bacher,*  
Éditions Terre Vivante, 118 pages, 14 €

Avoir des ruches chez soi offre deux avantages : récolter son miel et protéger les populations d'abeilles qui, depuis quelques années ont bien du mal à résister d'un côté aux maladies et parasites qui les attaquent, de l'autre aux pesticides répandus sur les terrains agricoles. Un jardin écologique est donc leur refuge, quand la superficie permet d'accueillir raisonnablement cette population d'insectes utiles qui a besoin de tranquillité. Installation, soins, plantes mellifères, récolte du miel sont ici passés en revue, principalement pour une installation à la campagne ou dans les grands jardins. En milieu urbain dense, ce sont les toits terrasses les plus adaptés à cet accueil, ou les jardins partagés. ■



## ■ *Des auxiliaires dans mon jardin*

*Blaise Leclerc et Gilles Leblais,*  
Éditions Terre Vivante, 118 pages, 14 €

Toujours sur la thématique de la biodiversité utile à notre vie sur terre, ce livre pratique de la collection « Facile et bio » énumère les insectes, oiseaux, mammifères, serpents, amphibiens et organismes du sol qui peuvent venir au secours du jardinier quand celui-ci n'emploie plus de pesticides. Qui sont-ils ? Quel rôle ont-ils et comment vivre avec eux en leur offrant le gîte et le couvert ? Ce livre rappelle les bases de cette vie commune favorable à la nature et à la bonne santé du jardin. ■

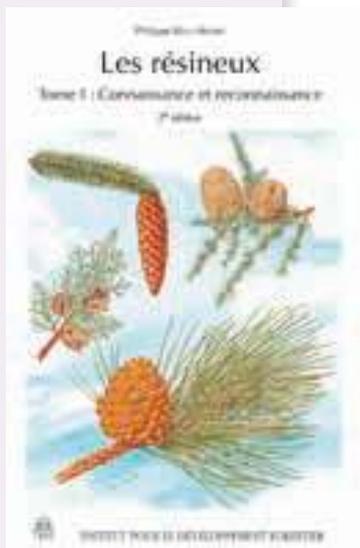


## ■ *Quand les fruits racontent des histoires d'hommes*

*Jean-Yves Maisonneuve, Armelle Delaplace*  
Éditions Petit Génie, 144 pages, 26 €

Pêche, ananas, fraise, cacao, petit-pois, pomme ou orange... chaque fruit est le prétexte d'une histoire à raconter dans ce recueil illustré à l'ancienne par des aquarelles. Mais des histoires basées sur de véritables personnages qui ont servi leur cause et renforcé la relation entre l'homme et les fruits. De la découverte de la sexualité des plantes grâce au pistachier à l'ouverture du premier café du monde, le Procopé, c'est une plongée dans l'origine de beaucoup d'usages, entre ethnobotanique et légendes naturalistes. ■





## ■ Les résineux

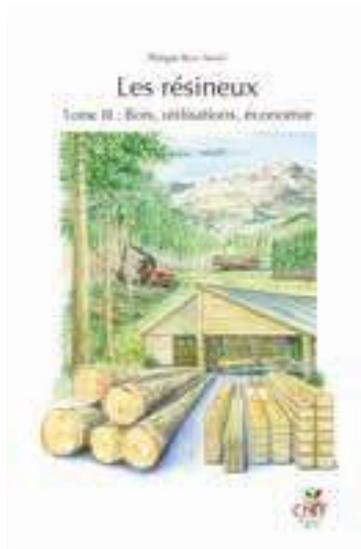
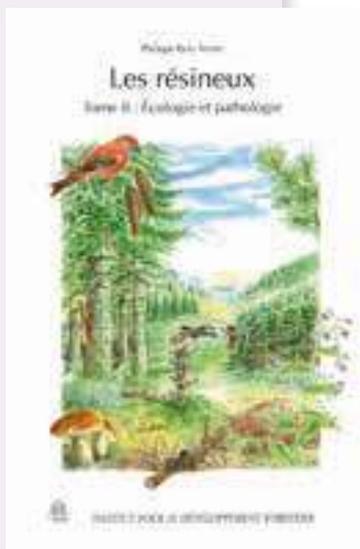
*Philippe Riou-Nivert,  
Éditions Institut pour le Développement Forestier,  
Tome 1, Connaissance et reconnaissance, 40 €  
Tome 2, Écologie et pathologie, 46 €  
Tome 3, Bois, utilisations, économie, 39 €*

*En vente par correspondance au CNPF  
ou sur le site [www.foretpriveefrancaise.com](http://www.foretpriveefrancaise.com)*

Les trois tomes de cette collection sur les résineux sont aussi complets que des ouvrages destinés à la formation des étudiants et professionnels ! De l'historique des populations de résineux en France jusqu'aux techniques de sylviculture, la somme des connaissances réunies ici peut servir à tous types de lecteurs. Clés de détermination, physiologie végétale, chaînes alimentaires et principaux ennemis, mais aussi typologie des sols, facteurs de croissance ou de dépérissement

sont expliqués, en textes et en dessins.

Les illustrations très nombreuses facilitent la compréhension de toutes les notions abordées. Ces trois tomes se placent donc comme des ouvrages de référence, à consulter pour améliorer ses connaissances, découvrir l'univers des résineux et la vie de la forêt dans les écosystèmes qu'ils génèrent, les cultiver et comprendre le marché économique qu'ils engendrent. ■



## ■ Les arbres

*Pépinières Van den Berk, 1032 pages, 95 €  
En vente sur [www.vdberk.fr](http://www.vdberk.fr)*

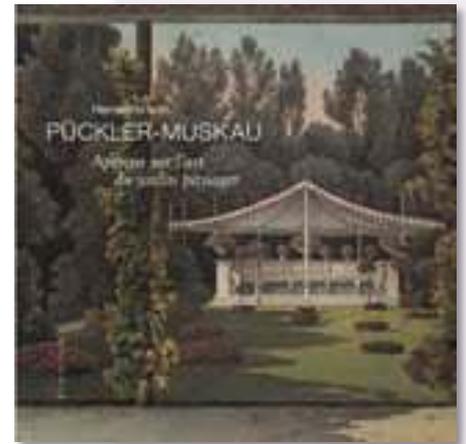
Pour cette deuxième édition de ce guide très détaillé des arbres, les pépinières Van den Berk ont ajouté 383 nouvelles espèces et cultivars. Ce qui porte à 1101 le nombre de celles décrites ici et accompagnées d'une photo pour une meilleure détermination. Les descriptions sont d'une grande précision, tant au niveau des caractères de chaque plante que des sols de culture propices ou des zones de rusticité. Le format carré de l'ouvrage et son épaisseur font penser à une dalle, petit clin d'œil aux professionnels qui trouveront là, en dehors du catalogue, des conseils précis sur le choix de l'espèce, la plantation et l'entretien des grands arbres. ■



### ■ Aperçus sur l'art du jardin paysager

*Hermann von Pückler-Muskau,*  
*Éditions Klincksieck, 218 pages, 26,90 €*

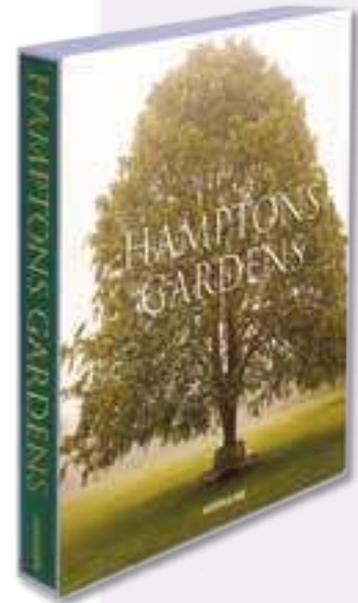
Traduite de l'allemand, cette édition annotée et présentée par Stéphanie de Courtois, Marie-Ange Maillet et Eryck de Rubercy présente les réflexions du Prince Hermann von Pückler-Muskau sur l'art des jardins entre le début du XVIII<sup>e</sup> et le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Le parc romantique à l'anglaise sert de trame de fond pour cet opus qui a guidé de nombreux concepteurs de jardins en Europe. Mais il s'en détache également en forgeant un style propre à son auteur qui eut une influence certaine auprès des têtes couronnées de Prusse et de France à l'époque. On y trouve également une description du parc de Muskau. Le livre est assorti d'un atlas de 45 illustrations et 4 plans en couleur. ■



### ■ Hamptons Gardens

*Jack de Lashmet,*  
*Éditions Assouline, 268 pages, 110 €*

Les Hamptons, situés sur l'île de Long Island dans l'état de New-York, font figure de lieu de villégiature pour les Américains les plus fortunés, et ce depuis plus de deux cents ans. Cette particularité a permis une concentration de projets architecturaux et paysagers extraordinaires, encore préservés à l'heure actuelle ou qui ont été restaurés. L'auteur, architecte-paysagiste, nous fait visiter ces lieux privés où l'art des jardins est sublimé. L'ouvrage magnifique date de 2011 et est édité en langue anglaise, mais il reste le seul à offrir cette chance de s'immerger dans ces créations de grands paysagistes anglo-saxons. Pour rêver ou pour s'en inspirer. ■



### ■ Château La Coste

*Photographies d'Andrew Patiman,*  
*Éditions Actes Sud, 96 pages, 24 €*

Place à l'image en format à l'italienne pour ce portfolio d'œuvres contemporaines installées dans le parc du château La Coste. Le texte de la quatrième de couverture explique le parti-pris du Domaine, et des légendes poétiques sont regroupées en introduction pour ensuite laisser l'imagination du lecteur aux commandes. Il est toutefois dommage que le nom des artistes ne soit pas systématiquement indiqué sur chaque photo, pour que l'on apprécie encore mieux le travail de ce mariage entre art et nature. ■



# Publi-rédactionnel

## Alkern

Avec sa gamme NOVADAL, ALKERN propose une offre complète de dalles, margelles, pas japonais, parements et jardinière. Découvrez les dalles Contemporaines Grands Formats (1m x 1m et 1m x 0,5m) qui apporteront à vos extérieurs de belles perspectives alliant élégance et modernité. Ces dalles peuvent également être utilisées en pas japonais ou en cheminement d'allée. Coloris gris, épaisseur 3 cm.



## Andreas STIHL

### Nouveau Centre Logistique STIHL FRANCE à Quincy-Voisins (77)

Le groupe STIHL a investi au cours des 2 dernières années dans le redéploiement et la modernisation des équipements logistiques de sa filiale française. Le nouveau Centre Logistique de 12 000 m<sup>2</sup> situé à Quincy-Voisins (77) a été inauguré le 12 février. Dédié à l'activité moteurs et produits finis, le site a été choisi pour sa proximité avec le siège de STIHL France à Torcy et pour sa facilité d'accès depuis les grands axes autoroutiers, principalement l'A4. Au quotidien, 2 500 machines sont désormais expédiées dans le réseau spécialisé STIHL, avec 95% de livraisons sous 72h.

## Architecture du bois

« La franchise **grad™ lifetime outdoor** est spécialisée dans la construction de terrasses. Leader national dans ce domaine, le réseau compte 42 franchisés et continue son développement en recherchant de nouveaux membres. Rejoindre le réseau permet de bénéficier d'une formation commerciale et d'un savoir-faire technique fondé sur des innovations primées plusieurs fois au Concours Lépine et au salon mondial des inventeurs de Genève : le clip JuAn® et le plot Top Lift®. »



## Assurances & Conseils

Assurances & Conseils est un courtier généraliste et multi spécialistes, filiale du Groupe VERSPIEREN, 3<sup>e</sup> courtier français, avec un dimensionnement à taille humaine privilégiant ainsi la proximité avec un service dédié, réactif et personnalisé tant en gestion qu'en règlement de sinistres.

Assurances & Conseils propose des solutions sur-mesure à tous les professionnels du paysage.

Après un audit des contrats existants et l'analyse de vos risques, Assurances & Conseils met en place des programmes d'assurances personnalisés négociés de façon optimale auprès d'assureurs spécialisés et fiables.

Parce que nous sommes votre mandataire, nous défendons en toute indépendance vos intérêts auprès des assureurs.

## Barenbrug



**BARENBRUG** développe un nouveau concept **BIO Diversity** regroupant les gammes **BARFLORA** et **PRO NATURE** visant à apporter des solutions techniques en zones urbaines, périurbaines et naturelles où les objectifs sont de **limiter les intrants, l'entretien et favoriser la biodiversité**.



Des **mélanges** spécifiques associant **graminées, légumineuses** et autres espèces destinés à réduire les traitements **phytosanitaires** et **l'entretien** (1 à 8 tonnes/an).

Exemple d'utilisation : réhabilitation des terrains stabilisés, des accotements routiers, des allées de cimetières, de parcs et jardins extensifs...

## BARFLORA

COLORIEZ VOS PAYSAGES

Un choix de **mélanges de fleurs** orienté vers :

l'**environnement** avec des mélanges faunistique et de fleurs sauvages

le **fleurissement** avec des mélanges annuels, de vivaces et de monochromes

TERRASSES / CLÔTURES / REVÊTEMENTS

# PIVETEAUBOIS

BOIS COMPOSITE

CLÔTURE MONTRÉAL

UNE SOLUTION DURABLE  
POUR L'AMÉNAGEMENT  
DES ESPACES EXTÉRIEURS  
DE VOS CLIENTS



Hôtel le Grand Turc (85)



**PIVETEAUBOIS**

La Vallée - 85140 Sainte-Florence  
Tél. : 02 51 66 09 76  
wex@piveteau.com

TECHNOLOGIE  
EXCLUSIVE



www.wex-composite.fr

# landmārt

Le Magasin du Paysage

Jardin | Terrasse | Milieu Urbain

**Distributeur de solutions  
d'aménagement paysager  
pour les professionnels**

• Une offre de produits ciblée



SOLUTIONS DE  
VÉGÉTALISATION



VÉGÉTAL &  
AMÉNAGEMENT



DÉCORATION &  
AMÉNAGEMENT



TERRASSE &  
AMÉNAGEMENT



SOL &  
AMÉNAGEMENT



EAU &  
AMÉNAGEMENT

• 16 agences en France



**Pour de plus amples  
informations**

contact@landmart.fr Tél. : 02 76 01 51 23

**www.landmart.fr**



### Floren di

Floren di (Groupe Roullier), spécialiste de la fertilisation minérale et organique met son expertise à disposition des marchés professionnels des Espaces verts et des paysagistes. Fort d'un centre de R&D et d'un service de Qualité-Réglementation, Floren di vous propose une offre complète de spécialités homologuées. Nous innovons avec des spécialités gazon (Unep n°1, avril 2014, p57) qui sont issu de l'ingénierie végétale (extrait d'algues, acide humique et fulvique, produits de biocontrôle...) mais également de process biotechnologique (enrobage, imprégnation, formulation...) pour fournir des produits de qualité ciblés.

### Greenfield



Première pépinière spécialisée dans la production de sedums, de vivaces et de graminées, Greenfield fournit les professionnels et les collectivités en végétaux adaptés aux toitures végétalisées, aux terrasses-jardins et aux infrastructures urbaines. La pépinière commercialise aussi des substrats adaptés à la végétalisation de toiture ainsi que tous ses éléments annexes (drain, filtre, bandes pare graviers...). L'entreprise propose maintenant des contrat de culture plein champs et hors gel pour tous les besoin spécifiques.



### Koppert

#### KOPPERT : une année anniversaire pour le biocontrôle français

Koppert France fête ses 30 ans. Un évènement accompagné d'un changement à la tête de l'entreprise puisque Michel Allène laisse sa place de directeur général à Frédéric Favrot. Un changement dans la continuité des objectifs de Koppert : assurer plus que jamais la réussite des challenges de l'agro-écologie. Koppert continue d'accompagner activement les Espaces Verts dans leur recherche et leur application de solutions alternatives naturelles. La filière est plus que jamais en attente de ces innovations. L'entreprise réitère sa volonté d'engagement sur des solutions construites et validées avec les partenaires de la profession. 2015 verra ainsi l'avancée du projet SaveBuxus déjà évoqué ici et nous espérons aussi une innovation sur gazon très prochainement. Suivez notre actualité trente ans de biocontrôle et téléchargez gratuitement le Biojournal sur [www.biocontrôle.fr](http://www.biocontrôle.fr).

Pour tout contact : [cplantive@koppert.fr](mailto:cplantive@koppert.fr)



### Landmart

Landmart vous propose une large gamme de produits répondant à la majorité de vos projets, comme :

- l'aménagement des terrasses : dalles béton, dalles grès cérame, pavés béton, lames et caillebotis bois
- la gestion de l'eau : drainage ou rétention
- la protection des sols : géotextiles, paillages (biodégradables ou toiles tissées), dalles alvéolaires
- la plantation d'arbres : tuteurs, bandes à clouer, barrières anti-racinaires
- la végétalisation des toitures et murs

Retrouvez nous sur [www.landmart.fr](http://www.landmart.fr)



### Moduland®

Tél. 04.78.30.40.90 – Fax : 04.78.30.40.91 - Email : [contact@moduland.com](mailto:contact@moduland.com) – Site : [www.moduland.com](http://www.moduland.com)

## Moduland

### Abri pool-house et cuisine d'été sur mesure en bois

**MODULAND®**, fabricant d'abris et structures bois sur mesure met constamment son expertise au service des professionnels du paysage : abris de jardin, abris voitures et carports, kiosques et pergolas... l'équipe vous propose des services uniques pour vos projets de pools-house et cuisines d'été :

- **Sur mesure** : Dimensions, formes, équipements... configurez et personnalisez nos abris à vos souhaits !
- **Bureau d'études** : Intégration 3D du projet dans son environnement pour faciliter votre approche commerciale et les démarches administratives en mairie.
- **Garantie** : Toutes nos constructions sont garanties 10 ans !

Qualité, innovation, service, conseil, autant de critères que **MODULAND®**, s'engage à maintenir auprès de ses clients.

## Netafim

### Nidagravel, la référence en stabilisation de graviers

La structure alvéolaire des plaques nidagravel® maintient le gravier parfaitement en place. Nidagravel® permet de réaliser facilement, un revêtement stable et 100 % perméable à l'eau.

Fort de ses 10 années d'expérience et avec plus de 10 millions de mètres carrés posés partout en Europe, nidagravel® est reconnu par les professionnels et a obtenu le label «Recommandé par les professionnels du BTP 2015».

*Netafim est le leader mondial des solutions de goutte à goutte et micro-irrigation et des technologies économes en eau pour l'agriculture et les espaces verts. Nos systèmes d'irrigation et notre savoir-faire agronomique permettent à nos clients de créer des espaces verts en utilisant moins de ressources (l'eau et l'énergie). Forts d'une expérience de plus de 50 ans dans le goutte à goutte, nous vous accompagnerons tout au long de votre projet.*

[www.nidaplast.com](http://www.nidaplast.com) – [environnement@nidaplast.com](mailto:environnement@nidaplast.com)



## Pellenc

Le nouveau taille-haies **HELION 2 Compact PELLENC**, destiné à la fois à la taille annuelle et de finition, demeure le taille-haies le plus léger du marché (3.59 kg). Associé à sa batterie Lithium-ion, lui conférant une autonomie d'une journée de travail, il permet ainsi le travail de longue durée avec le maximum de confort et sans fatigue. Du point-de-vue de la rentabilité, l'**HELION 2 Compact** permet une économie de carburant, comparé à un outil thermique de puissance équivalente, de 8€ par jour, soit plus de 6000 € sur 800 cycles de charge de la batterie. La multifonctionnalité de l'outil associé à la gamme de lamiers et la simplicité de son entretien permettent également d'optimiser le retour sur investissement



## Pierra

Complètement dédiée aux conceptions paysagères contemporaines, la dalle XXL se démarque de la gamme PIERRA par son format 100x100 cm et sa forte épaisseur (5 cm).

De finition parfaitement lisse et proposée en coloris naturel ivoire, cette nouvelle dalle apporte une touche zen et épurée aux aménagements extérieurs.

Format : 100x100 cm

Épaisseur : 5 cm

Coloris disponible : ivoire

## Piveteau bois

### Catalogue Bois composite 2015

Le catalogue Bois Composite 2015 est arrivé! Au-delà de la volonté de regrouper l'ensemble de son offre bois composite en un seul document, PIVETEAUBOIS souhaite, grâce à ce catalogue, présenter sa technologie exclusive Wex dédiée aux produits en bois composite.

Destiné aux professionnels, ce nouveau catalogue reprend l'ensemble des nouveautés 2015 :

- le nouveau Bardage Wexside
- les nouveaux coloris de la lame de terrasse Baltique
- la Dalwex avec un cadre en acier galvanisé

Demandez votre catalogue gratuitement à l'adresse [commercial@piveteau.com](mailto:commercial@piveteau.com)

### PIVETEAUBOIS

La Vallée

85140 SAINTE-FLORENCE

[commercial@piveteau.com](mailto:commercial@piveteau.com)

02 51 66 09 76

[www.piveteaubois.com](http://www.piveteaubois.com)



## Rabaud



### Brosse de désherbage : HERBIONET

RABAUD, acteur majeur dans la filière de l'entretien des voiries, propose une brosse de désherbage sur les 3 points avant ou arrière du tracteur.

Conçue pour un désherbage alternatif dans le but de nettoyer tous types de surfaces (pavé, bitume, asphalte...), l'HERBIONET peut recevoir 4 types de balais soit en Ø 500 ou 750 mm, soit en acier méplat ou en acier toron.

Son attelage réversible permet de travailler à droite comme à gauche et son déport hydraulique de 90 cm est le gage de pouvoir accéder facilement aux endroits les plus éloignés.

Afin d'assurer un désherbage optimal dans de nombreuses positions, l'HERBIONET est pourvue d'une roue de terrage à bandage réglable par entretoises et d'une inclinaison avant/arrière mécanique (hydraulique en option). Grâce au moteur hydraulique de fort couple, mêmes les herbes les plus tenaces ne résisteront pas.

**Rabaud**  *Le sens de l'innovation*

Une gamme complète pour l'entretien des **Espaces Verts**

**NOUVEAU**



**Rogneuse de souche XYLOCROK** : Adaptable sur pelle de 2,5 à 4,5 tonnes

**RABAUD** c'est aussi :







*Balayuses    Aspirateur de feuilles    Broyeurs de branches    Tarières    Enfonce-pieux*

**RABAUD** - Bellevue - 85110 Sainte Cécile  
Tél: 02 51 48 51 51 - Email: info@rabaud.com  
www.rabaud.com

**NOUVEAU** **6€<sup>1</sup>jour\***



**FINI LA TRAQUE**  
AU BROYEUR MULTI-VÉGÉTAUX MANÉGEABLE, ÉCOLOGIQUE ET PERFORMANT

**ADOPTÉZ LE LYNX.**

**GS/LYNX14P** - PNEU, Nitrate et sans plomb **GREEN/SERIES**

- Nouveau Power Maxed Rotor muni de 18 lames réversibles et à coupeux pour briser branches et végétaux jusqu'à 13cm de diamètre avec un rendement de 1m<sup>2</sup>/h.
- Moteur et B&S fabril de 14 CV à démarrage électrique.
- Entraînement de la machine par un large rouleau antenne.
- Pas besoin de série.

Vous souhaitez de Location avec Carburant et Matériel de Sécurité

saelen.fr **SAELEN**

**GreenField**

**Toitures végétalisées**

» Greenfield, producteur spécialisé en végétalisation de toitures :

- ◆ Fragments de Sedum
- ◆ Micromottes et godets
- ◆ Vivaces herbacées et graminées,
- ◆ Rouleaux et dalles pré-cultivés
- ◆ Substrats, drains, filtres...



**Greenfield SARL** - 18, chemin Rémy 45570 Dampierre-en-Burly  
**E-mail** : contact@greenfield-ev.fr **Tél.** : 02 38 67 81 27

CHALET DE JARDIN - PERRIOLAS - AIDES VOITURES - GARROTS - BUIS D'AMÉNAGEMENT

**KIOSQUE TENDANCE...**

**GARANTIE 10**



**FABRIQUÉ EN FRANCE**

**Moduwood**

MEUBLES, CONTEMPORAIN, ROBUSTE, ÉLÉANT.  
Société spécialisée dans les produits Moduwood pour plus d'informations  
www.moduwood.com ou 02 38 67 81 27

## Saelen

### WS/16-35DT : LE BROYEUR DE BRANCHES SAELEN, PUISSANT, ULTRA COMPACT ET INFÉRIEUR A 750 KG, IDEAL POUR LES ELAGUEURS.

La gamme WOOD SERIES SAELEN répond aux besoins de son marché cible, celui des élagueurs.

- Diamètre admissible de 16 cm
- Cutting Disc équipé de 2 couteaux pour des plaquettes esthétiques.
- Puissant moteur KUBOTA de 34 CV diesel.
- Ergonomique : Tourelle orientable à 360° selon la configuration du chantier et pour le transport.
- Entraînement des branches par un ameneur de large diamètre.
- Centralisation du pilotage et du contrôle de la machine par la technologie du PILOT SYSTEM.

## Tecomah

### ECO-JARDINIER : Le nouveau parcours de formation continue de TECOMAH

Tecomah propose un parcours professionnel qui s'adresse aux techniciens des espaces verts : Constitué de 7 modules très ciblés, sur une durée de 17 jours répartis sur l'année 2015. Ce parcours est animé par des experts dans leurs domaines.

+ d'informations [www.tecomah.fr](http://www.tecomah.fr)

Contact : Lyvia PETRELLI ([lpetrelli@cci-paris-idf.fr](mailto:lpetrelli@cci-paris-idf.fr)) 01 39 67 13 83



## UPM

UPM ProFi lance une nouvelle gamme de lames de terrasses, **UPM ProFi Veranda**, subtile alliance entre les avantages du composite et l'agrément du bois authentique. Avec une résistance supérieure aux taches -même d'huile- et aux chocs, ces lames réversibles présentent des stries et des veines sombres d'aspect naturel. Antidérapantes, elles offrent également une excellente durabilité des couleurs grâce à leur composition sans lignine et sont certifiées PEFC recycled. [www.upmprofi.fr](http://www.upmprofi.fr)

## Viking

### Nouveauté 2015 : tondeuse professionnelle VIKING MB 756

Machine puissante pour des surfaces allant jusqu'à 3000m<sup>2</sup>, la MB 756 se caractérise par un confort de tonte inédit qui assure des heures de travail sans fatigue. Guidon EasyBac innovant qui facilite les manipulations du bac de ramassage et larges roues en aluminium montées sur doubles roulements à billes. L'embrayage de lame stoppe la rotation de la lame sans couper le puissant moteur OHV Kawasaki. Carter de coupe magnésium avec renforts latéraux, ceinture en acier et pare-chocs en caoutchouc. Lame ventilée redressant l'herbe avant la coupe. Bac de ramassage textile de 80 litres.



Santé,  
prévoyance

Entreprises du paysage,  
vos salariés sont-ils  
bien protégés?

Pour assurer  
la protection  
sociale de  
vos salariés

AGRICA est plus  
que complémentaire

RETRAITE - PRÉVOYANCE - SANTÉ - ÉPARGNE



Groupe **AGRICA**

[www.groupagric.com](http://www.groupagric.com)



ALTMANN+PACREAU

**ENLEVER ET REMETTRE LE BAC N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE.**  
NOUVELLE TONDEUSE PROFESSIONNELLE SÉRIE 7 AVEC SYSTÈME EASYBAC.

Quand on est un pro des espaces verts, il n'y a rien de plus fatiguant que de passer sa journée à se baisser pour vider un bac. Heureusement, Viking a pensé à vous et a développé le système EasyBac. Un guidon exclusif et un bac grande capacité qui se décroche et se raccroche en un tour de main. Découvrez toutes les autres qualités de la Série 7 sur [www.viking-jardin.fr](http://www.viking-jardin.fr)



VIKING. OÙ S'ARRÊTONT-ILS ?

**VIKING**®